

城鄉圖書館與社區資源互動

顏名宏

明道管理學院環境規劃與設計研究所助理教授

閱讀是跨越城鄉差距的捷徑

當一個人要跨越「城鄉落差」的距離，你們認為最快的捷徑是什麼？中央大學認知神經學教授洪蘭曾經提到：「城鄉差距再大，如果你可以打開書，就會打開一個世界。」這句話相當具有啟發性。當我們思考一個圖書館的定位，縱使它只是一個偏遠鄉村的小小圖書館，都不會只是一個硬體設施而已，所評估的也不僅僅是藏書量的多寡，更重要的是，它與社區居民的生活、生命史的相關性有多少。

圖書館的豐富層次包含著：知識、生活、家庭、人際、社會以及生命史。而這些層次的根基，是透過閱讀行為，進行知識傳遞、知識樂趣與知識熱情的能量流動。

閱讀經驗所開啟的生命視野

閱讀的力量是非常大的。小時候，我一直是個成績很差的孩子，相信你們不難想像，功課不好的學生會有多悲慘的下場。台灣學校教育中一貫的是非題和選擇題，曾是我最大的學習障礙。國語科考試的成績往往只得到20幾分，造句滿分，是

非題和選擇題卻是零分。老師覺得好奇怪，是非題選擇題很好得分的，有些同學隨便猜也會得個幾分，而顏名宏每次考試都很認真地寫，卻是答非所問？！為什麼呢？因為小時候的顏名宏，老是覺得是非題的第一題和第四題（或其它題）是一樣的意思，所以就在第一題的答案括弧裡寫（4），其它的就依此類推；而選擇題的選項，小顏名宏如果覺得都不對就寫「X」，選項都對的話就寫「○」。你們聽了可能會覺得好笑，但是，相信你們必然體會到，我小時候的想法就「獨創一格」，會是個具有創造性的人物。在無法適應填充式教育的情況下，幸好我從自修閱讀中找到了學習的出口，並走出美術、藝術創作的生命途徑。閱讀確實為我自己打開了一個世界。

好的閱讀教育，讓歷史上有閱讀障礙的愛因斯坦和愛迪生，成為了後來的愛因斯坦和愛迪生。「閱讀」不斷為這個世界帶來極為豐美的果實，而這些果實也綻放出歷史運轉的知識推動力。

誠品書店VS.圖書館

目前，台灣有很多非常好的書店，其中「誠品書店」代表著企業經營模式下，具有獨特人文風格的新型態。很多朋友喜歡逛誠品書店，大老遠從衛星城鎮開車、堵車、找停車位，就是為了去位於市中心的誠品書店購物或閒逛。誠品書店是個知識空間，同時也是個消費空間，其背後必須有傑出的知識行銷系統，以及廣大的消費市場群來支撐。我身為一個閱讀人，因為喜歡誠品所提供的閱讀能量，所以每個月一定抽空去買幾本

書，就怕誠品生意不好，經營不善，而少了一個好的閱讀空間。

從誠品書店新型態的閱讀行銷方式中，圖書館的經營者，看到了什麼樣的閱讀潮流？圖書館所服務的民眾，在閱聽需求上又發生了何種變化？圖書館又如何回應這些新的轉變呢？「要不要讓圖書館變得像誠品書店一樣？！」恐怕是很多圖書館經營者，面臨圖書館轉型時，經常浮現的「image」，木質圖書櫃，原木地板以及暖黃的燈光。不過，要達到像誠品一樣的閱讀環境，在經費考量上並不容易達成，而且也不必要製造那麼多的「小誠品」。

圖書館閱讀空間美學，不是齊一式的「誠品化」。每一個空間的場域精神，在於光線、空氣、視覺感，更在於人，這些元素綜合形塑的文化即是場域精神。圖書館不是藏書閣，而是一個與人互動的知識空間，代表著經營者和使用者的文化高度（這絕非學歷文憑的高度）以及生活美學。圖書館不僅是社區民眾知識獲得的來源，更是知識交換的流動場域。

讓圖書館成為地方文化知識庫

圖書館最大的資源在哪裡？就在社區環境之中。

我相當佩服大甲圖書館雷養德館長，他不是大甲人，但是，他總是渾身是勁地投入社區文化工作，從文史調查、藝文活動、產業文化結盟等工作，充分發揮知識交流和文化累積的活動力。雷館長讓一個鄉鎮圖書館，成為大甲鎮和海線區域的藝文中心。雖然我不知道大甲圖書館有多少藏書量，購書經費

是多少，但可以確定的是，這個圖書館與當地社區文化發展是緊密關連的。

清水鎮有個蔡紹斌，他不但認識清水鎮的每一棵樹，也深刻記錄這個土生土長的土地上，充滿老記憶的房舍，被遺忘的聚落街角，塵封久遠的歷史紋理等等。他除了喜歡「老」東西，也熱情自得地分享他的「新」發現給所有的朋友。各位可以在pchome「哨兵札記」新聞台，讀到他經年累月的文化紀錄。這些紀錄正是社區最珍貴的文化資源，是一種很深的知識積累過程。

在嘉義的「達那伊谷」，一群毅力堅強的鄒族人，企圖返回自然，以祖先們傳承下來的知識，復育保育類生物—台灣鮕魚、守護原鄉。他們定期組織讀書會，在資源不足的山林裡，團結的社區力量發揮了文化強度，建立了文化知識傳遞的典範。

在這些真實的生活型態中，我們看到了社區文化的能量，如何打開一個又一個觀看世界的角度。這些貼近社區生活的知識寶藏，正是地方圖書館最好的文化資源。而當地方文化調查，已然成為當代顯學，各鄉鎮圖書館如何發揮知識庫的運轉功能？正是所有經營者該用心看待的工作。

學習是快樂的，而圖書館是天堂

快樂，就是努力追求知識。圖書館是提供知識服務的地方，圖書館館長、館員從工作中獲得快樂，正是因為他們看到了努力辛勤的經營成果中，社區民眾們那每一顆充滿快樂和滿



足的笑容。雖然我們都了解地方圖書館的年度預算有限，經費的使用也不是掌握在實際經營者的手上，但是，當我們一再地突破了自己身為經營者困難的瓶頸，成功地轉換了每一片空間、每一塊閱讀的樂土，當民眾願意和我們快樂學習的同時，民眾將完全地了解到我們的努力—學習場域是知識的樂園，而圖書館是天堂。

讓我們為圖書館勾勒一個快樂學習的樂園。

