

社區資源應用一

屏東縣長治鄉立圖書館

許淑卿

屏東縣長治鄉立圖書館館長

21世紀生命向度的開闊與多元倍受推崇，民眾生活中有更多的期待，公共圖書館經營的方式必須隨著社會的變遷、民眾需求的脈動而調整，朝「多功能化」、「服務自動化」、「經營整體化」的方向發展。圖書館肩負地方文獻蒐集典藏重任，是社區資訊提供的中心，負責訊息傳播和交流，更扮演終身教育推手的角色，也是休閒娛樂中心，在人力編制缺乏、經費如此拮据之際，如何讓鄉鎮圖書館活力洋溢、生機無限，得以永續經營，能結合並善用社區資源是最關鍵的不二法門。

變遷中的長治鄉立圖書館

一、本鄉鄉立圖書館是舊鄉公所修繕而成，二樓式建築，土地面積約四百五十坪，建物一百九十六坪，民國七十一年八月正式啓用，座落於人潮密集的行政區域及本鄉主要生活圈內，斜對面與長興國小比鄰，學校老師常利用圖書館做戶外教學，是學童們放學後及例假日流連忘返的好所在。歷年來，本館為提升鄉民精神生活品質，鼓勵閱讀風氣，結合社區資源及人力，辦理藝文、養生中草藥、花藝、陶土、捏麵人、日語等研習班及知性、文化之旅推廣活動，



民國八十年獲選為屏東縣示範圖書館，補助兩百萬，目前繼續推動成人電腦研習、故事列車、讀書會等活動，為落實終身教育及實現圖書館資訊、文化休閒的社會大學功能而不斷的再努力。

二、本鄉分為長興、德協、繁華三個大鎮，繁華位居最偏遠，距離本館十幾公里，為了讓書香飄滿鄉野，於民國七十七年創立繁華分館，目前已經自動化並和本館連線，藏書一萬多冊，經常配合本館辦理各項閱讀的推廣活動，吸引社區民眾進入圖書館，本館和分館結成一面文化的大網，讓長治鄉洋溢書的芬芳。

三、展演館：為了提升鄉民的文化水準，藝術欣賞的內涵更豐富，向行政院文建會爭取到800萬的經費於本館三樓設置了展演館，於民國九十年元月正式啓用，除本館自行辦理各種展演活動外，也配合文建會及文化局大型下鄉巡迴藝術展演等活動。

四、民國九十二年本館獲行政院文建會「公共圖書館空間及營運改善」補助經費450萬元，將本館重新規劃，本館不僅得以改頭換面，簡直可以說是脫胎換骨，並於民國九十三年四月三日「老舖新開」重新開啓，績效成果如下：

單一窗口設計

原來是一、二樓隔開，形成二個出入口，為節省管理人力，只設一個服務台（單一出入口），配合二十四小時還書箱、自動退幣置物櫃、監視錄影、保全等措施，提升服務效率及品質。

兒童閱覽室環境改善

原兒童閱覽室空間較狹小，重新規劃後，空間寬闊又明亮，漫畫專櫃是小朋友的最愛，溫馨的親子共讀區，成為親子伴讀的天堂，還有貼心設計的兒童洗手檯，吸引全家共同來利用圖書館。

活潑悅讀樹立人生

館前庭園內的百年大葉欖仁樹經常吸引鄉民前來駐足、乘涼、閒談，在庭園空間重新規劃設計後，寬闊的空間更襯托出大樹的濃情密蔭，憑添一處鄉民文化休閒娛樂的好所在。在老樹下講古、戶外讀書會、童玩彩繪等系列活動不斷源源展開。

美化空間大家一起來

全館環境明亮順暢，綠意盈窗和輕柔音樂伴著書香與夢想飛翔，觀賞著社區民眾和地方藝術家提供的書畫作品，倘佯在讀我千遍也不厭倦的「大書房」，恬適優雅的閱讀氛圍，讓民眾歡喜踏入並深深愛上她。

資訊e級棒

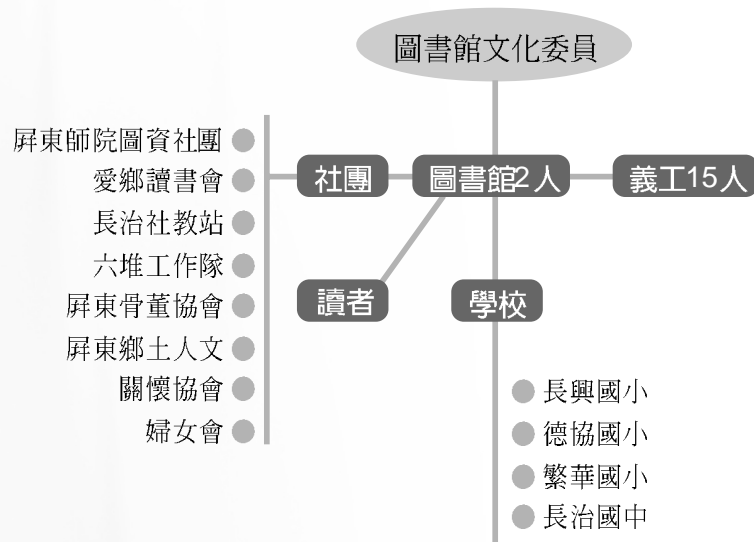
為提供鄉民更便捷的資訊，鼓勵鄉民上網查詢資料，無限上網區添置五部電腦供民眾使用，並辦理圖書資訊利用教育及成人電腦研習，提升民眾資訊利用的技能。

增設小型展示區

定期展示出地方藝術家作品，讓藝術與書香做結合，進館民眾可欣賞藝術作品，更吸引看展的民眾自然踏入而利用圖書館，今(93)年分別於六、七、八月舉辦老照片、客家文物、畫我家鄉等優秀作品展覽，觀賞人潮不斷，進館利用民眾激增，讓藝術生活化、生活藝術化，提升民眾

對藝術欣賞的涵養。在此要特別感謝國立台中圖書館薛館長，於二月蒞臨訪視時給本館寶貴的建議，本館多出這個展示空間，讓圖書館的功能更完美而多采。

長治鄉的社區資源



神采奕奕長治和社區資源的結合

今年本館向行政院文建會爭取到「93年推展鄉土文化、藝文活動及經營管理」補助經費五十萬元，預計辦理戀戀鄉土、藝文活動、義工培訓、文化觀摩等活動計二十二場，如此多的活動，以圖書館單薄人力，因為結合社區各項資源的力量，讓長治鄉生機盎然，呈現蓬勃的文化活力和朝氣。以下報告運作狀況：

圖書館文化委員會

本鄉吳永松鄉長非常重視圖書館，聘請地方文史藝術專家學者鍾振斌等七人組成「圖書館文化委員會」，由鄉長親自領軍定期主持開會，針對圖書館及展演館營運方針及整個年度活動的策劃和推展做研討，純義務的奉獻智慧和所長。

協助圖書館空間美化布置、人才推薦、圖書資訊利用教育、擔任志工培訓講師，提供書畫作品、活動的承辦、徵畫評審，擔任活動主持人、畫架的借用及邀請美術用品社提供獎品、贈送珍貴老照片、六堆文史資料，成為本館的典藏特色，更對文化與產業結合具前瞻性觀點，提供本鄉未來努力的新方向。

志工服務隊

本館志工服務隊成員十五人，平常支援本館圖書分編、借閱、整理、上架等工作，人才濟濟，無論美食、插花、說故事、趣味氣球製作、韻律團康帶動……等，尤其是辦理各項活動時，文宣、報名、會場布置、招待等熱忱協助。由於他們的積極投入，節省許多經費並提高圖書館業務活動的效率，吸引社區民眾對圖書館的支持與參與，是本館的一支生力軍，「老舖新開」活動中的拱門汽球是他們的傑作，雞尾酒會也是由他們一手包辦，各自認養幾道美食、點心，出錢又出力。

學校

本鄉共有三所國小及一所國中，老師們對圖書館利用教育很重視，經常熱心帶領學生來館做班訪、戶外閱讀等，並參加各項推廣活動，尤其以長興國小為最，每月班訪超過十一班次以上，在推廣閱讀中協助設計書插、書香集點卡，激勵更多民

眾前來借書；「老舖新開」時，義務贊助文宣、音響、民俗技藝表演，學校與圖書館儼然是「一家人」；長治國中黃永志等老師對「戀戀鄉土—古蹟、宗教之旅」的活動熱心承辦協助，為鼓勵學生多認識鄉土，犧牲講師費替學生繳保險和午餐令人感動。

社團

長治社教站、愛鄉讀書會、屏東師院圖資社團、婦女會、長治文史工作室、六堆工作服務隊、屏東骨董協會、屏東人文鄉土關懷協會、屏東平原文化協會、子羽才藝學園、涵馥堂美術用品社……等對各項活動的協辦、推廣，在人力、物力、財力上充分支援。

讀者

每個進入圖書館的民眾都是我們的社區資源，熱忱、親切、主動的為他們服務，傾聽他們的需要，在聊談中認識並了解其專長，建立和諧、互信的關係，他們會把圖書館當成自己的，樂意奉獻，讓退休的老朋友找到生涯中的第二春。

社區資源的永續經營

一、社區資源就像地下豐富的礦產，不經開採無法發掘他們的效用，圖書館必須主動的去拜訪或利用各種宣傳及溝通管道，讓對方了解圖書館的經營理念和目標，爭取他們支持後更要主動參加各社團辦理的活動，藉此建立彼此尊重和諧與永續經營的基礎，本人目前是長治社教站的志工，提供圖書館做為該站各項活動宣傳、報名的場地；本館重新

規劃時汰換的閱覽桌椅，全部送給長興國小充實圖書室，老舖新開時特別派小小讀者來專訪，並刊登在長興刊物中，替本館做更廣的宣傳，互惠也是永續經營的原則。

二、志工的福利必須重視

- 配穿制服及識別證。
- 圖書、期刊借閱，館內使用設備的優惠。
- 參加活動的優惠。
- 提供自我成長的空間，讀書會、志工培訓、文化觀摩等。
- 志工聯誼，讓彼此交流，培養情誼與工作默契。
- 聘請擔任活動講師或視其專業付出而給適度的報酬。
- 獎勵表揚。

結語

國家的文化建設以圖書館為主要場所，本人以身為圖書館的一員為榮，鄉鎮圖書館是公共圖書館事業的最前哨，是民眾最易親近的知識文化場所，近似一個地方功能發展的腦，神經網絡需深入到社區各處，而社區資源則是地方腦神經供給的養份與血液，圖書館與社區間的關係循環相生。

圖書管理的工作是相當「神聖的」，陳昭珍教授常常舉一個例子，她說「美國紐約公共圖書館副館長，來台灣時我問過他：紐約市是一個龍蛇雜處的社會，是一個多種族的社會，為什麼願意在圖書館服務，是什麼樣的動力讓他在紐約公共圖書館投入他的青春？他回答說『當我們將一本好書推薦給一個人，這本書會改變他的想法，他的想法會改變他的行動，他的



行動會改變這個社會。這就是素質的提升，如何去改變整個社會的素質？公共圖書館這種扎根工作是非常重要的。』俗話說「自助而後人助」，在快樂的工作中釋放出我們的熱誠親切，能夠知書、知人，自然能和社區民眾建立起良好的關係，社區資源將永續不斷。

