

從社區總體營造的方向

來思考地方圖書館的經營

吳旭峰

高苑技術學院建築系專任講師

在

經歷過一場「公共圖書館空間與營運改善計畫」改造之後的地方圖書館，一個又一個比以前更美觀、舒適、便利且親切的圖書館空間，在全台灣各地猶如重生般地出現。這些令人感覺新鮮卻又不失親切的地方公共圖書館，不僅吸引民眾的關心與注意，也相當程度提升了圖書館第一線經營管理人員的士氣——圖書館終究未被時代的變遷所淘汰，仍然受到公共文化政策的支持與地方民間的深切期許。但是在經過這樣的一番改頭換面之後，地方圖書館是不是能夠躍升為地方上重要的公共空間，成為居民們日常生活裡不可或缺的一部分？我們認為，或許挑戰才正要開始，而面對挑戰，反應必須要更敏銳，行動也要更加的積極。

我們要指出的是，這次「公共圖書館空間及營運改善計畫」從提出到執行最大的意義，除了是具體改善地方鄉鎮圖書館的實質環境以外，最要緊的就是揭示了公共圖書館未來營運上的主要方向之一——融入社區營造與結合地方文化。公共圖書館要從過去地方上「社會教育機構」的格局，進一步擴展其「社區營造機制」的作用。過去，鄉鎮圖書館主要是提供民眾閱覽書

報、借閱書籍的地方，有些圖書館另有一些舉辦其他展演活動的空間。功能上比較單純，在吸引民眾的程度上也會受限。如果我們的圖書館能夠在看書、借書以外，發揮出一種地方「資訊交流」與「知識交流」中心的機能，可能會將地方圖書館經營的視野打開，也將有潛力發展成為地方上「情感交流」的場域。

「社區總體營造」在成為國家施政的政策並且開始推動，至今也有十年的時間了，在這段期間也確實發揮了一些影響力。雖然政策的品質與推動的方式有不同的評價，但我們也看到了，「社區總體營造」的內涵，已經從原先的文化部門，陸續地影響了包括營建、景觀、衛生、環境、教育、產業、觀光等許多政策方針的取向。但是「社區總體營造」的本質是一種很清楚的，被共同理解與尊重的在地價值，只是在表現的形式上，可能會隨著議題的不同而調整。然而，不管從什麼樣的角度被關照，一個地方的特性畢竟有其特定的脈絡可尋，社區營造的基礎是在其共同的文化，對文化的建構通常來自於當地的自然環境、歷史背景、產業發展與社區活力等因素的影響。每個地方會有本身的文化條件或資源，這些就是我們從社區總體營造的方向來思考地方圖書館經營時，重要的線索或指引了。

在日本四國德島縣，有一個叫做脇（脅）町的小鎮，這個過去以當地最主要藍染業集散地馳名並因而繁榮發展的城鎮，雖然後來因為傳統藍染產業衰落而盛況不再，但是當時因著產業發達所建設的市街商家，仍然有部分被保存下來，其中白牆黑瓦以及一樓連接二樓的外部短牆柱，更成為當地傳統建築重要的建築外觀特色。其中保存這種反映在地文化特色的傳統建

築最完整的一條老街，在當地人士的共識與努力下，展開了新的街道營造工作，並發展出一種和諧的「街屋群美學」。其中最引人矚目的就是當地的町立圖書館，因為這個圖書館的建築空間就是率先反映出這個美學構想，並帶動了整條老街的再造。之後以過去藍染商家群為主的的老街，不論是舊建築的保存、增建、改建，或者是新建的建築物，多遵循這個美學架構，而形成了一條和諧的景觀風貌，當中具有傳統風味又兼具地方特色的街道。「脇町市街地景觀形成地區」更獲得了平成六年（1994）建設省「都市景觀賞」（此獎頒給由日本建設省每年從全國各地評選出10件優秀的城鎮景觀個案及地方自治體）。町立圖書館在其中扮演的關鍵角色，不僅發揮了本身作為居民生活中重要公共空間的機能，還帶動了鎮民對於地方傳統文化與環境風貌的認同，而且反映在實際的做法上。這讓我們相信，一個地方的公共圖書館，它的「公共性」，不僅在於它是「公家」的（公家設立、公家管理），更重要的是在於大家對於它的認同（共同使用、共同經營），並且產生出公共的影響力。

就像之前提到的，我們希望我們的地方公共圖書館能夠擺脫過去只作為借書看報的地方的畫地自限格局，積極的思考如何成為一種民眾生活的交流中心—資訊上、知識上並延伸為情感上的互動場域。然而在實踐上，仍然要有主動的精神和突破性的做法，可以藉由與地方的學校、社團合作，成立志工組織，擴展人力資源，邀請居民共同來支持圖書館的營運。公共圖書館不僅只是一個閱讀書籍的地方，大家可以共同來營造一個可以閱讀地方環境、閱讀地方文化、閱讀地方人事物，也閱讀地方共同經驗的場所。

這次「公共圖書館空間及營運改善計畫」投注在個別鄉鎮圖書館空間整建裝修的經費雖然並不龐大，但也都足以創造出一定的煥然一新的效果。而真正的改善關鍵其實還在於能不能對經營管理的心態，也創造出煥然一新的效果。所有參與這次「公共圖書館空間及營運改善計畫」的地方圖書館的夥伴，不管是當地的行政首長、地方人士與圖書館工作同仁的企圖心是很讓人感佩的。而這種能夠體認到這是一次很難得可以具體改善舊有圖書館空間與營運的契機，認同地方圖書館為一種在地的公共資源，努力認真地投入相關工作中，就是一種社區總體營造精神的具體實踐。我們要講的是，正是這樣的一種在工作崗位上的完全投入，成就了啟動改造的最大動力；也才會是讓圖書館改善的階段性工作完成之後，讓效益持續發揮擴大的重要因素。圖書館已不再是中世紀修道院裡的藏經閣，也不僅只是現代城鎮的一種公共設施。藉由地方上居民共同的參與經營管理與利用，地方圖書館的豐富內涵和與時俱進的活力，需要的正是一種對公共生活場域經營的共同想像與行動。

