

請您，書出愛的力量— 埔里鎮立圖書館與社區資源運用 經驗分享

馬文君 鎮長

 南投縣埔里鎮長

一、愛上圖書館—埔里鎮立圖書館的營運特色與服務功能

(一)埔里圖書館簡介

埔里鎮立圖書館近年來結合文建會地方文化館計畫的支持，歷經多年的發展與推動，已形成一個新文化園區，包括：

1. 埔里鎮立圖書館

- 一樓是「閱讀花園」

是一處可以在綠樹下閱讀，在花香中閱讀，充分享受「一本好書、一杯咖啡、一份好心情」的地方；規劃有服務台、視聽室、閱讀花園咖啡館、報紙雜誌閱讀區、社區網路資源區。

- 二樓是「童書樂園」

有我們為孩子精心規劃的舒適閱讀環境，充滿童趣童樂；規劃有流通服務櫃台、親子閱讀室、兒童網路資源區、漫畫及童書繪本區、童書天地、還有貼心的哺乳室、親子廁所。

- 三樓是「書香桃源」

是書香與人文交織的閱讀新桃花源。規劃有流通櫃檯、書庫、參考圖書區、愛鄉讀鄉·地方文獻區、社區網路資源區和閱讀區。

(每一層樓的空間都約有 300 坪，服務功能、動線規劃都別具特色與巧思，尤其每一層樓的視覺美學與標示都深具水準。)

- 埔里鎮公所行動圖書館

中台禪寺捐贈的行動圖書巡迴車，目前每週出動 4 天，停泊 8 個社區服務。

2. 埔里藝文中心(文建會指定設立的地方文化館)

- 演藝廳：為 610 座位的中型、高水準演藝廳
- 田園藝廊：為藝術展覽場所，每年約有 40 個檔期展出。

3. 埔里藝術光廊及綠地約 2.5 公頃

每月第二個星期六，定期舉辦「埔里有藝市」藝術市集活動。

(二)埔里圖書館的服務功能

1. 魅力的服務

埔里圖書館綠意環繞、雅典溫潤、簡約風格的書香空間美學，讓圖書館深具人文氣質，展現魅力的服務功能，要吸引讀者愛上圖書館，現在每逢假日，埔里圖書館一天湧入一千人次以上。

2. 行動的服務

埔里山城幅員遼闊，偏遠的鄉間社區孩童們長久以來利用書香資源十分不易，尤其 921 地震災後，鄉間的許多父母大多需要投入職場忙於生計，更是造成許多小朋友無法親近圖書館。所以爲了要讓書香的愛與希望，與鄉間的小朋友沒有距離，也特別推出「行動的服務」計畫，並獲得中台禪寺惟覺老和尚最溫暖支持，捐贈一台價值 80 萬元的巡迴車，目前每星期出動 4 天巡迴，讓埔里偏遠郊區的民衆，能夠一同分享埔里鎮立圖書館豐富的資源及服務功能。埔里鎮公所的行動圖書館是台灣鄉鎮第一輛啓動閱讀希望的巡迴書車，帶給孩子是快樂的、豐富的、有收穫的，目的是要培養孩子喜歡閱讀，打造鄉間孩童的未來希望，我們努力，有孩子在的地方，就會有「行動圖書館」深情的愛與關懷。

3. 數位的服務

埔里圖書館全館提供無線網路的環境，還設有社區網路資源區、電腦教室，提供鎮民免費上網獲取資訊的「數位服務」。此外，在文建會的支持補助下，也架設「埔里藝站」，開啓埔里數位藝生活的新紀元。「埔里藝站」並逐年建置埔里藝術家資料庫，讓藝術小鎮的文化屬性愈來愈鮮明。

二、請您，書出愛的力量—與社區資源結合的經驗分享

(一) 要有令人感動的營運願景與行動

埔里圖書館經過改造後，注入許多新的營運發展動力與活力，結合社區資源一起推動。我們的新營運願景和行動有以下 5 個重點，分別是：

1. 讓圖書館成為地方的文化中心

埔里鎮立圖書館蛻變成美麗的五星級圖書館後，每逢假日，圖書館一天湧入一千人，刺激我們一直不斷思考，圖書館除了提供讀者愉悅舒適的閱讀環境外，我們還能再為大家做些什麼？我們首先認為「埔里圖書館動人的新空間美學情境，應使其能發揮進一步潛移默化的作用，讓廣大的讀者們從中師習良好的生活習性與美學品鑑，促進公民美學的觀念在地方生根」。

「圖書館除了是保存與傳播知識文化的重要場所外，圖書館也應是民衆親近文學、美術、音樂等藝文展演文化活動的最佳場域，我們應該讓書香與音樂、藝術、文學進一步結合發展，使圖書館成為知識與美學匯聚的終身學習夢工場」。

所以我們將積極整合埔里鎮立圖書館藝文中心演藝廳、田園藝廊、藝術光廊及圖書館大樓等書香藝文空間，打造成為「埔里創藝美學生活文化園區」，一方面重新塑造圖書館的人文書香新貌，進而帶動周邊文化事業的發展(如藝術市集、書店風情、人

文咖啡館)，形成埔里最具特色的文化生活圈；另一方面希望在綠意環繞、雅典溫潤的書香空間裡，傳達生活與藝術空間融合的理念，建立居民關心生活空間，美化生活環境的觀念，並為民間與政府協力營造書香藝術公共空間樹立典範。

因為埔里圖書館極為動人的空間美學情境，是民衆親近文學、美術、音樂等人文藝術活動極佳的場域，所以我們首創推動圖書館「駐館音樂家、駐館文學家、駐館藝術家」計畫，並舉辦講座、音樂會、展覽創作...等活動，讓書香閱讀與音樂、藝術、文學進一步結合發展，這對閱讀活動的推廣也有很大的幫助。駐館文學家在駐館期間，舉辦文學講座、出版文學家作品集，提供文學與知性的經驗分享，也提供給埔里鎮民一個與文學邂逅的機會，共享文學的精彩與浪漫。

駐館音樂家在駐館期間，也陸續推動音樂欣賞、學習等精彩的活動，提供讀者進入浪漫的樂生活中。

駐館藝術家也在圖書館發起「埔里有藝市」(藝術市集)、寫生埔里等藝術饗宴，為埔里藝術小鎮增添無比的活力。

2. 讓圖書館成為地方文獻的寶庫

清代的文獻記載（西元 1712 年），埔里原是埔、眉、邵等社原住民的根居地（註：埔社是布農族、眉社是泰雅族）。到了清道光年間，又陸續有平埔族五大族大規模從台灣西部沿海平原遷墾到埔里盆地來，再加上晚近來台的閩、粵漢人和所發現的

二、三千年前的大瑪璘、水蛙窟等知名考古遺址，讓埔里有著全世界最多元豐富的族群文化，被譽為是「人類學研究的寶庫」，所以，埔里常吸引許多外來的學者來研究。

埔里地方文化工作者因此也發揮「在地文采在地情」的社區熱情，踴躍熱心的贈書，讓我們得以在圖書館建置了「埔里文學書牆」，更在三樓成立了「埔里文庫」，館藏這些珍貴的鄉土史料書籍，讓圖書館成為鄉土文獻的中心，並提供支援學術研究與鄉土教育的發展。埔里圖書館三樓「埔里文庫」是很珍貴的特色館藏，收藏有台灣前輩文學家巫永福(有福爾摩莎桂冠之譽)、陳春麟及小鎮醫生李長、仕紳李百祿等人的日文貴重圖書與文物。

3. 讓圖書館成為地方發展的智庫

近年來台灣地方的發展，隨著整體經濟的轉型逐漸受到重視，強調從地方特殊性出發的地域振興策略，正透過政府各個部門如火如荼地推動。有鑑於此，埔里圖書館的「參考書室」就一直致力廣泛收集有關社區營造、創意文化產業、觀光旅遊、生態保育、城市發展……等國內外案例、經驗，做為地方發展的智庫。

因為圖書館擁有這些相關的資訊與館藏，所以，在埔里鎮公所施政團隊裡，圖書館就一直扮演著「企劃發展智庫」的重要輔助角色，舉凡「新故鄉社區營造」、「地方文化館」、「創造城鄉

新風貌」、「產業觀光推展」及深受台灣各界知曉的「埔里 Long Stay」等計畫的研議與策畫，都是由埔里圖書館來協助企畫提案的，因此在地方上積極扮演地方發展智庫的角色。

4. 讓圖書館成為地方終身學習與閱讀的重地

埔里圖書館設有社區學苑研習教室，常態辦理兒童文化營、兒童藝術培根...等各種終身學習課程，還經常舉辦各種悅讀講堂講座，受到鎮民極大的歡迎與參與，讓圖書館成為地方終身學習的重地。

在閱讀深耕方面，我們也創意推動許多工作：

• 幸福書香與愛的書庫推動班級共讀

93 年底，國立台中圖書館撥送 100 箱班級共讀的書箱給南投縣政府文化局，埔里鎮立圖書館就首先向文化局申借這批書箱，在埔里區提供給學校老師，在課堂上陪孩子一起閱讀。這樣的書香資源，正是許多鄉間老師們夢寐以求的「幸福書箱」。

94 年時，九二一震災基金會又捐贈「台灣閱讀推廣中心」也在中部縣市許多鄉鎮學校成立「愛的書庫」班級共讀書箱。這個運動初始，原本是要將「愛的書庫」設在學校或義工的家，但因埔里圖書館員能主動前往爭取，也在圖書館四樓設立了埔里區的「愛的書庫」，擴大服務埔里、仁愛、國姓、魚池等四鄉鎮的學校，提昇大埔里地區閱讀的風氣。並以先前

的實務經驗，為「台灣閱讀推廣中心」的「愛的書庫」運動，建立借閱與服務的機制，使「愛的書庫」能成功推動。

• 埔里故事列車推動童書童樂會

埔里圖書館二樓「童書樂園」，是希望為埔里的孩童們營造一個聚集歡笑、藝文、閱讀、表演等樂趣的親子童書樂園。為積極推動發揮營運功能，我們每年都在每月第2、第4個週六上午，結合地方上熱愛書香理想的 POWER 教師們、故事媽媽，舉辦「故事列車」閱讀活動，陪伴小朋友們快樂閱讀。繪本是大人唸給小孩聽的書，透過精美插畫與生動的故事，啟發孩子們學習的心。

• 小樹苗親子讀書會

埔里鎮立圖書館於96年第一次嘗試辦2-4歲的親子讀書會，希望藉由繪本故事當媒介，增進親子親密的感情，建立與孩子的互動學習。

小樹苗親子讀書會第1期招收10個家庭會員，我們很高興看到故事豐富了孩子的情感，許多爸爸、媽媽甚至阿嬤陪伴孩子成長、享受快樂的繪本世界。

• 埔里書香節·書福過暑假

埔里圖書館為擴大並配合文建會「全國好書交換日」活動，都規劃辦理兼具書香、文學、藝術與音樂的「埔里書香節」，是一長達二個月的嘉年華式的讀書節慶活動，讓埔里的小朋

友們能快快樂樂、「書書福福過暑假」。2006 年起也開始加入「法國讀書樂在台灣」的城市閱讀的推廣工作。

• 設立在地文學家書牆

我們更在圖書館裡以在地的作家文學作品集，設立「埔里文學家書牆」。同時，埔里旺盛的文學出版活力，也都會在埔里圖書館舉辦熱鬧溫馨的新書發表會。這些都會吸引許多鎮民閱讀認識家鄉的歷史文化。

此外，埔里圖書館也每年出版文化手曆，記載見證埔里的發展榮耀，鎮民都爭相索取收藏閱讀。

• 每月主題小書展

埔里圖書館爲了讓讀者感受閱讀的新趣味，都會隨著節慶、民俗等不同主題，精心布置主題小書展，推薦好書以吸引讀者閱讀。今年也結合中國時報開卷版同步推出「開卷好書」主題書展活動、天下雜誌的「經典閱讀：一生必讀的 100 本好書」。

• 積極輔導讀書會推動閱讀

目前埔里圖書館除了有小樹苗親子讀書會外，也積極在地方輔導埔里讀書會及法墨爾讀書會(太平社區)推動閱讀。尤其法墨爾讀書會是書香結合音樂的社區讀書會，讓原本鄉間的農村婦女也加入學習成長閱讀的行列。

因爲成果豐碩，充滿創意，2006 年台北國際書展特別邀請發

表「鄉鎮悅讀—埔里鎮立圖書館推動閱讀」論文經驗分享。

5. 讓圖書館成爲地方資訊資源的中心

完整收錄埔里的各項歷史文化、地理資訊、旅遊資訊、藝術文化、終身學習、市井人物、產業經濟等方面的資訊，讓圖書館成爲地方資訊資源的中心。

(二) 社會與社區資源的運用策略

隨著台灣資訊新 e 世代的來臨，各種資訊急速發達，圖書館對於資訊的收藏及服務項目日益多元化，使得圖書館的營運經費也必需逐年提高，以迎合社會各界的需求。但台灣絕大多數的公共圖書館的發展，長久來受到經費不足的限制，不論是館舍、館藏等，只可用「慘不忍睹」的窘況來形容。台灣各級政府，尤其是鄉鎮公所的財政日益困乏，使得圖書館都有經費嚴重不足的困境，經營面臨極大的困難。所以圖書館如何結合政府與社區資源，是非常重要的課題。

埔里鎮是財政極爲惡化的鄉鎮，整個埔里鎮 1 年的歲收只有二億一千萬元，光是公所人事費用的支應就會造成 1 年負債一千萬的赤字，身負「免費使用」精神的圖書館成爲財政惡化下最「甜蜜的負擔」。爲因應這樣的問題，埔里圖書館在重新開館時，就展開一些策略，積極結合地方的人、文、地、產等資源，推出「書出愛的力量」的運動，希望社區有錢出錢，有力出力，一起來營運屬於大家

的圖書館，我們的策略如下：

1. 發起「書出愛的力量」運動，鼓勵企業、民間捐助的風氣

一般社會大眾普遍都認為公共圖書館是政府組織下的一個單位，理當由政府撥經費來經營。但在西方國家裡，因為有很好的慈善捐獻風氣，自動捐款資助公共圖書館的風潮正在蓬勃發展，不論是金錢的捐獻、擔任志工、捐書，甚至捐贈館舍建築物，已成為西方國家公共圖書館源源發展的動力。因此，舉辦公益的募款活動不僅是許多歐美先進國家公共圖書館重要的大事，也是圖書館館長與館員們藉此拓展公共關係，向外傳播圖書館的年度計畫訊息，介紹圖書館的館藏、資源及服務項目的機會。讓社會大眾可以更清楚的認識圖書館的內涵及價值，提供完善的諮詢及服務，讓民眾體會到圖書館和自己生活的密切關係，這樣就會贏得社區的支持，大眾的肯定與資助。

儘管目前台灣民間捐助圖書館的風氣還不普及，但像這樣鼓勵企業與民間社團資助圖書館發展的風氣，實是新世紀新圖書館最重要的經營理念與策略。而埔里圖書館首創發起的「書出愛的力量」運動，這些年來都能獲得各界的捐助，一年都約有 30 萬元左右，對圖書館的營運有非常大的幫助。

2. 結合政府的相關計畫與政策，拓展圖書館事業

政府各部會的施政計畫與相關補助，也是公共圖書館可以積極爭取的主要社會資源之一。這些林林總總、五花八門的計畫訊

息，都可以在各部會的網站裡找到。

像 91 年文建會為鼓勵鄉鎮圖書館發揮創意，結合社區資源特色，提高圖書館服務品質，策辦「重建區公共圖書館管理經營金點子」競爭型計畫，最高補助經費 7 百萬元，並慎重禮聘台灣最主要的圖書館學者專家組成評審團，要在中台灣 8 個縣市中選出 4 個示範點圖書館來推動。在南投縣就出現非常競爭的情形，好幾個鄉鎮圖書館都禮聘學者專家、地方文化工作者參與研提計畫，積極爭取獲選的機會，像埔里圖書館就創意的以「愛上圖書館」計畫獲選第一名。

這幾年國立台灣藝術教育館為推動全民藝術活動，建立終身學習社會，促進地方藝文發展，積極在全國各地輔導設立「社區藝術教育學苑」計畫，原本是以補助民間社團辦理為主。但埔里鎮立圖書館曾主動提出「兒童藝術培根學習活動」嘗試申請，破例獲得試辦的機會。這個計畫雖然全年度只有 40 萬元的補助經費辦理，並僅限補助 1 年為原則，但埔里圖書館卻能巧妙運用，結合地方藝文資源，得以在整年中的週休六推出快樂的藝文學習課程，吸引上千人次的民衆參加。由於成效真的很不錯，讓國立藝術教育館所組的評鑑團驚喜不已，因此願破例再補助 40 萬元給埔里來辦理第 2 期計畫，甚至願修正整個計畫規定，受理全台灣的鄉鎮圖書館提出申請。

近年「國家重要發展計畫－挑戰 2008」，其中文建會有一項「地

方文化館」新計畫，埔里圖書館更積極提出「埔里地方文化館」的營運發展計畫，今年已進入第五年計畫，陸續獲得超過 2 千萬元以上經費來推動圖書館的工作，也讓我們可以整建完成藝文中心及推動許多計畫。

3. 藝文店家·生意更佳—與社區產業結盟互惠發展

將圖書館的讀者會員進一步整合成爲「埔里書香藝文家族」，邀請埔里的產業、店家加盟成爲藝文店家，提供消費優惠折扣，一方面帶動辦證意願，一方面帶動地方產業商機，創造互惠雙贏的效益。目前，埔里鎮公所進一步輔導成爲日本人 Long Stay 鯉魚標章店家，可爲地方帶動十分大的 Long Stay 新商機。

4. 與社區組織建立良好的夥伴關係

台灣的公共圖書館除了有經費不足的困難外，另一項問題就是人力嚴重的不足，尤其在鄉間的圖書館往往都只有一個館員獨撐大局。很多圖書館爲尋求突破，除了積極成立志工組織外，還會努力和社區裡的社團保持良好的互動關係，用古早農家「放拌工」的精神，互相扶持、互相幫助。像埔里鎮立圖書館一年舉辦二百多天各式各樣的書香藝文活動，業務量實在不比一個文化中心少，但我們的館員才只有十餘人，其他的人力就是仰賴社區許多社團組織、文化工作者長期的協助推動。而埔里圖書館的服務台，也會協助鎮裡的社團受理各種活動報名與聯絡的工作，大家資源互享，彼此互惠互助，一起成長。

三、結語

在台灣，大多數的圖書館都有熱心完善的圖書館志工組織，協助圖書館的服務與營運。但這樣的組織通常都著重在協助圖書館營運工作而已，不像國外有專屬的社團法人「圖書館之友」組織，進一步積極協助推廣圖書館活動、宣傳圖書館服務，更會發揮影響力拜訪議員和政客，尋求增加圖書館的經費與資源。「圖書館之友會」還會製作上有圖書館標幟的馬克杯、T 恤等來義賣，舉辦音樂會募款，增加民衆對圖書館的認同與支持。

台灣的圖書館界，應參照國外成立公益發展圖書館事業的「圖書館之友會」組織，邀請企業、文化、學術、教育、政界…等賢達加入，強有力的向政府爭取增加圖書館資源與建立發展政策、經費；另一方面，也要積極爭取企業與民間捐助資源，讓台灣最重要的圖書館事業可以發揮最大功能。