


# 台中縣大安鄉立圖書館 推動閱讀經驗分享

黃欽輝 館長

 台中縣大安鄉圖書館

大安圖書館是位於偏遠鄉鎮的小圖書館，鄉內人口很少，只有2萬人口，民衆大多外出往鄰近鄉鎮工作，老一輩的則以種田為主，工商業甚少，是一個很典型的鄉村型鄉鎮。

像這樣的鄉鎮，圖書館是不會被鄉民所注意到的。以往，大安圖書館跟其它偏遠鄉鎮圖書館沒有什麼兩樣：那就是讀者很少！猶記得剛來圖書館，覺得真是安靜的地方，安靜到可以聽到外面的鳥叫聲，那時常用「門可羅雀」來形容本館營運狀況。

## 「門可羅雀」到「門庭若市」

當時，圖書館界常說：「圖書館不應該只是一個借、還書的地方」！這句話對都會型圖書館來講是對的，但對讀者很少的偏遠圖書館來說，則是不適用的。因為當時在大安圖書館，連最基本的借還書功能都還未完善。但個人總認為圖書館推廣目的最終在於閱讀，於是個人就鎖定目標~讓民衆來利用圖書館，也就是讓圖書館發揮它最基本的功能：借書還書。

經過這些年，在大家的努力下及 92 年的公共圖書館空間營運改

善計畫經費挹注，大安圖書館終於突破以往營運的窘狀，從以前的「門可羅雀」，到現在成為全台中縣平均閱讀率最高的鄉鎮圖書館，現在週末假日的營運狀況，又可以用一句成語來形容，那就是「門庭若市」。

大安圖書館是如何推動，能從「門可羅雀」變成「門庭若市」！可歸納為：閱讀服務型態的改變、愉悅的閱讀空間、社區資源的運用及辦理閱讀活動等四個層面，分述如下：

## 一、閱讀服務型態的改變

大安圖書館經歷了兩大改造，一、92年空間營運改善計畫，屬於硬體改造；二、比空間改造更難的館員改造：屬於軟體。我們深知，館員是圖書館營運最重要的關鍵，誠如台中縣文化局蔡課長常說：「圖書館只有人的問題，只要人的問題解決了，那什麼問題都可以解決了」。大安圖書館亦由於有這些優秀可愛的館員，因為他們願意、且勇於改變，就讓圖書館隨之改變。本館引以為傲的是：很多讀者是因為館員的服務態度親切，慕名而來使用圖書館。

另讀者借閱服務，將以往制式或不必要的規定，加以改變或廢除，施以便民服務措施。雖只是小小改變，但對讀者而言，卻是莫大方便，並讓讀者感受到圖書館對他們的歡迎之意，而不是如以往，用制度、規定這無形的牆，將讀者擋在圖書館的門外。

除此之外，本館也採取創意服務方式，吸引讀者利用圖書館，

如借書證首創普卡、金卡、白金卡分級制；針對兒童推動「小朋友快樂學習護照」；主動派車接送師生來館參加「圖書館之旅」班訪活動；「結盟特約商店」持借書證消費折扣優惠活動；報廢圖書「好書拍賣、好書交換」....等等創新的閱讀服務。

經過這些閱讀服務型態的改變，很快的發現，讀者急遽增加，經過一年多的時間，圖書館的借書人次及冊數已成長了 3、4 倍，成效可觀。

## 二、營造愉悅的閱讀空間

本館於 92 年執行「公共圖書館空間及營運改善計畫」，獲文建會補助 450 萬元，改善本館內外空間。空間改善後的大安圖書館，不僅在入口處有顯著改變，更藉由騎樓、中庭閒置空間再造，增加整個館舍內部空間，並針對一、二樓調整流通櫃台、報紙期刊室、網路查詢區等配置，以及對書庫、兒童室、辦公室重新裝修，使得圖書館變得明亮、寬敞、舒適，讓讀者擁有休閒輕鬆、活潑有趣的閱讀環境。空間改善計畫對於我們這種偏遠鄉鎮圖書館真是幫助太大，因為有空間改善，才能使大安圖書館有所蛻變，造福鄉民。

空間改善案，本館獲得全台中縣最高補助金額，但要改的地方實在太多，所以在空間計畫執行後，仍有部分缺失，於是許多空間的布置運用，則是由館員、當地的美術老師和小朋友的巧思，延伸當時空間的理念，逐年將許多空間變成更舒適愉悅的閱覽空間。雖

然我們沒有能力花錢讓圖書館變得豪華氣派，但我們盡力將圖書館營造成像家一樣舒適溫馨，同樣吸引讀者前來閱讀。空間改善後，圖書館的借書人次及冊數成長，再一次創另一個高峰，成長到了 5~6 倍。

### 三、社區資源的運用

另一重要因素，是社區人力、各項資源的運用。剛來圖書館服務，要人沒人，要錢沒錢。凡事都靠館員 3、4 人，真是件艱辛的事！幸好後來有志工的加入，使能在圖書館成長之際，得以應付龐雜的館務。本館志工分為三種：大志工、小志工以及故事志工，人數將近 70 位，他們就像是另一半的館員，把圖書館當做自己的家，默默付出，服務讀者。

除人力資源外，本館也推動認養圖書館活動，尋求各種資源的挹注，例如期刊認養、書櫃認養、壁面布置認養、植栽認養，以及尋求「小朋友快樂學習護照」置書袋、「圖書館之旅」遊覽車，甚至館內布置花材的讚助。

社區資源的運用，最大的目的當然就是尋求資源的贊助，以解決圖書館人力經費的不足。相對的，也是給當地社區民衆參與圖書館經營的機會，增加民衆與圖書館的互動與認同感，讓民衆感受到圖書館其實是大家的圖書館。

## 四、閱讀活動的辦理

以前本館讀者雖然很少，但「活動」卻辦得不少，舉凡鄉內大大小小的，不管性質如何，只要掛上藝文、采風等字眼，都變成是圖書館的活動。但活動結束後，民衆可能根本都沒踏進圖書館。因此活動雖受各界歡迎，但總覺得對使用圖書館或推動閱讀是沒有幫助的！

因此，近年本館將所辦理的活動轉型為閱讀推廣活動，不管活動型態怎麼變化，一定會和閱讀相結合，目的就是把民衆帶進圖書館，進而喜歡上圖書館，喜歡上閱讀。本館除常態推廣活動，並積極爭取文建會、教育部、國立台中圖書館、台中縣文化局等閱讀活動補助經費，將上級資源讓民衆利用享受，透過這些閱讀活動，把小朋友找進圖書館，再藉著小朋友把家長帶進來，讓他們透過活潑有趣的活動，走進圖書館的閱讀世界。

## 結語

以上是本館在推動閱讀的經驗分享，這些經驗對他館不一定有用，因為每館條件、性質、營運型態不一，不過藉由本館歷年推動閱讀所摸索出來的經驗，可供與大安圖書館一樣，位於偏遠鄉鎮的圖書館參考。

圖書館要做的事還很多，本館才剛學會走路，期待有一天，我

們大安圖書館也有能力，向其它跑在前面的圖書館學習，成為地方的文化中心，帶領鄉民一起翱翔在閱讀、藝文、生活學習的天空。