

主委序

世界遺產是人類文明進化過程的象徵，將台灣的文化資產與世界接軌，一直是本人上任以來施政的理想與目標，「登錄世界·看見台灣」。這不僅是文建會的使命，亦是愛護這片家園的鄉親共同的責任！

文建會自 2002 起策劃一系列文化論壇「世界遺產系列講座」，受到熱烈的回應。為依循世界遺產保存維護觀念，使國人同步具備前瞻性，今（2003）年本會除廣續以「世界遺產」的基礎概念、保存機制及認識國際文獻為主題外，特別針對台灣十二處世界遺產潛力點的文化特色及發展潛力作深入介紹。此系列演講地點除了在本會一樓藝文空間外，並於台灣中區、南區及東區依承辦單位的特質，各舉辦十二場巡迴講座，例如中區，由本會附屬機構台中圖書館承辦，講座內容以陽明山大屯火山群、太魯閣等自然遺產為主；南區，由國立科學工藝博物館承辦，以金瓜石、舊山線鐵路等工業遺產為主；東區，則由台灣史前文化博物館承辦，以蘭嶼、卑南遺址等自然人文遺產為主，此外並分別至宜蘭、花蓮、台東等縣立文化局舉辦演講；巡迴講座旨在讓更多關心台灣文化資產的朋友，深入瞭解世界遺產保存觀念、認識台灣世界遺產潛力點的歷史及文化，並且建立對這塊土地的認同與情感。

近年來文化資產保存發展最大的轉變，在於民衆不僅親身參與保存的工作，更進一步主動參與並建構文化資產社會的價值及社區意義。本會深知推動世界遺產的目標非一蹴可幾，但是當民衆都能普遍自覺與關心這個議題時，相信台灣的「世界遺產」必能得到世人的認同。

此系列專輯為深入淺出的演講實錄，於印製完成後將寄送給各縣市圖書館，希望讓向隅的民衆也能從專文記述中汲取世界遺產相關概念，激發民衆參與、支持台灣世界遺產推動的進程，珍惜台灣土地上自然與人文的寶藏，共同創造更美麗的家園。

行政院文化建設委員會主任委員

