

眾聲喧嘩中看見堅毅的身影

百年的閱讀 寧靜的革命

文／編輯部

圖／國立中央圖書館臺灣分館



今年適逢中華民國100年，相關活動慶典相當多元活潑熱鬧，走進書店或圖書館，我們也會發現「以百年為名」的出版品更是百箭齊發，出版工作者急於在這個歷史的關鍵時刻，留下重要的紀錄。他們認真的書寫民國百年，以不同的視角紀錄這個國家的種種，而在閱讀與圖書館的領域也是如此，許多活動與出版都在10月左右達到最高峰。

圖書館百年風華

回顧百年來的圖書館回展，自清代以來臺灣官方及私家藏書機構為數不少，日治初期臺灣文庫、石坂文庫為臺灣近代公共圖書館的濫觴。1914年臺灣總督府圖書館設立，是為臺灣第一所公立圖書館，亦是當時全臺最大的圖書館。1923年臺灣總督府發布《公立、私立圖書館規則》，作為地方籌設圖書館的依據，至1943年，全臺公私立圖書館共有95所。

光復初期，原總督府圖書館由臺灣省行政長官公署圖書館（國立中央圖書館臺灣分館前身）接收，另設省立臺中圖書館。接收後，地方圖書館以不變動為原則，依地方制度設立縣市、鄉鎮圖書館。1979年起，各地成立文化中心，致力於擴充圖書館之典藏；其後，文化中心升格為文化局，圖書館營運步入轉型期。2010年起新設5直轄市，圖書館均重行改隸、兼併或新設，圖書館的經營邁入新的里程碑。

閱讀與出版的百年群像

圖書館在跨進百年之際，作為國家級的圖書館，包括國家圖書館、央圖臺灣分館及國立臺中圖書館均舉辦各式活動，回顧百年圖書館與閱讀活動的活動，各博物館、文化館及民間團體的展覽及閱讀推廣活動更不在話下。

在一百的分水嶺上，我們剛好有機會回顧過去，前瞻未來。無論是閱讀硬體的精進或出版軟體的深化，都展現驚人的成果，只是作為以閱讀推廣為職志的有心人士，總是繼續深耕努力，企圖以更多面向的形式和民眾接觸交流，因此當建國一百的活動連番登場之際，閱讀的身影仍然沒有被淹沒，雖然它沒有高分貝，但眾聲喧嘩的出版品已經說明了，閱讀，本來就是一場「寧靜的革命」。