

教育部表揚終身學習楷模

「活到老，學到老」終身學習正流行！為擴展終身學習，教育部於12月19日於國家圖書館，頒發36位「終身學習楷模」。



教育部指出，隨著高齡化社會來臨，終身學習已成為全民共同的生命課題，每個人想要在資訊爆炸的時代永保競爭力，就必須提早了解終身學習的重要，並且養成時時刻刻主動學習的習慣。教育部自87年公布《邁向學習社會白皮書》以來，強力推動各項終身學習方案，教育部部長吳清基上任後，也推動終身學習密碼「331」，鼓勵民眾每天至少運動30分鐘、閱讀30分鐘及日行一善，並於100年8月發布「中華民國第二屆全國終身學習楷模選拔活動實施計畫」，經初審、複審及決審3階段選出36位終身學習的典範。

本次獲選的楷模每個人都譜出一首動人的生命學習樂章，其中由行政院國軍退除役官兵輔導委員會推薦的劉鵬華先生，現年99歲，步履穩健、身體硬朗，每天在永和松年大學教授太極拳，又參加口述歷史班，將自己從大陸隨國民政府到臺灣顛沛流離的生命，以說故事方式與人分享；另外，由中國文化大學推廣教育部推薦的鄭鈴女士，自小罹患脊髓性肌肉萎縮症，但對繪畫的熱愛不減，持續於該領域鑽研，並獲得極佳的成果，屢次獲獎，並預計於101年首次開設個展；還有大同大學設計科學研究所博士班學生鄭美珠女士，在澎湖出生的她罹患先天性魚鱗癬併發症，母親未讓她就讀小學，直到10歲那年因為畫了一頭黃牛而開啟了受教的機會，16歲才國小畢業，在43歲空中大學畢業後繼續攻讀大葉大學造型藝術碩士，鄭美珠以「習」字勉勵自己，學習一如展翅高飛，她用樂觀、幽默、閱讀、思考去擁抱屬於自己的美麗人生。

教育部藉由終身學習楷模的表揚活動，向國人推展終身學習的精神，並以獲獎人的學習精神激勵更多個人、團體或單位共同經營終身學習之理念，共同打造終身學習的社會。🌀

迎新館 國立臺中圖書館總館暫閉館



為因應新館搬遷，國立臺中圖書館自1月16日起至5月30日期間閉館暫停服務。國中圖表示，新館預定於101年暑假前開館營運，閉館期間各空間暫停開放使用，各項實體服務如借還書、報刊雜誌閱覽及影片播放等服務皆暫停。惟網路服務因不涉及空間使用問題，將照常提供服務。

閉館期間繼續提供服務項目包括：黎明分館服務、跨館還書、數位資源閱覽、數位借閱證、網路辦證、微型圖書館服務、讀者網路薦購服務及視聽資料合作播映。🌀

國家人權博物館籌備處揭牌



文建會籌辦「國家人權博物館籌備處」，12月10日世界人權日正式揭牌成立，副總統蕭萬長、前副總統呂秀蓮、文建會曾志朗主任委員及多位國際人權學者共同與會，見證我國人權推展邁向新的里程碑。

文建會表示，國家人權博物館籌備處成立前期，將以景美和綠島人權文化園區為出發點，著重蒐集過去政治人權的相關史料及文物，並持續性地針對政治受難者進行口述歷史調查及記錄，希望讓國人能夠更加了解臺灣人權歷史發展，以及政治受難者的生命歷程。

副總統蕭萬長致詞表示，國家人權博物館籌備處揭牌，對外宣告國家人權博物館進入籌備階段，可以說是我國人權發展史上相當有意義的一天。藉著籌備處的成立，也向國際社會發聲，代表著臺灣面對人權正逐步的與世界接軌。因為過去有那樣不公義慘痛的歷史經驗，讓我們的下一代有機會努力學習與反省，不再重蹈覆轍，期望藉由人權博物館的設立，提醒國人真實的面對過去歷史，讓臺灣社會能更加和諧安定。

曾是政治受難者的前副總統呂秀蓮，在監獄中待過1千多的日子，由於自身經歷，相當關心人權事務推動，她說過去錯誤應該坦然面對，從錯誤中學習避免再犯錯誤才有意義。

除景美人權文化園區展覽除「歷不扁的玫瑰——獄中文學、藝術、電影文化展」、「風揚傳承的蒲公英——受難者生活及影像展」、「歷劫的人權百合——園區歷史暨史料文物展」3個常設展，也新設仁愛樓復原展示、政治受難者獄中家書展、臺灣人權紀事展及綠島人權文化園區等特展，未來展覽將持續開放展示，民眾可前往一探過去歷史究竟。🌀

世界數位圖書館 典藏國圖善本古籍



➤ 國家圖書館提供。

為呼應世界數位圖書館(World Digital Library，簡稱WDL)所提倡：在網路世界以多語文形式，免費提供世界各地不同文化的重要原始材料。國家圖書館挑選專題文獻包括太平天國出版品、天文曆法占卜預言、廣輿圖等古地圖、宋版書、耶穌會士西學中譯書、明代版畫小說，以及中醫藥等7項主題，共計31種圖書文獻。2011年11月中旬，藉著合作單位會議的舉行，該館館長曾淑賢博士出席會議之際，該組織官方網站(<http://www.wdl.org>)正式將這批象徵臺灣圖書館界參與世界歷史文獻的見證，公諸於世。而國家圖書館也在館內網頁「特藏線上展覽館」同步聯結，嘉惠海內外使用者。

「世界數位圖書館」是美國國會圖書館館長James H. Billington於2005年6月6日在向聯合國教科文組織(UNESCO)的演講中，首度提出的資

源共建共享理念；隨後即由國際教科文組織號召成立。主要目標是將世界各國文化資產匯集於一個網站，內容包含合作館提供之圖書、手稿、地圖、版畫、攝影照片、聲音紀錄以及其他重要的文化資料，網站說明則全面配以聯合國的7種正式語文。這也是臺灣圖書館界參與聯合國周邊機構活動，最為密切的組織之一，就國際文化交流方面，意義非凡。

此次國家圖書館於世界數位圖書館網站開放之古籍文獻，具高度研究價值，譬如《英傑歸真》為太平天國少數存世文獻；《天問略》明萬曆43年(1615)刊本，為首部將歐洲伽利略、哥白尼觀點介紹進中國之譯作；《延綏東路地理圖本》為繪圖精緻的明代邊塞軍事地圖；《東都事略》為中文出版史上，最早刊載版權宣示的圖書；《新編婚禮備用月老新書》呈現7百年前漢人習俗與日常生活；《奇器圖說》，為中文第一部介紹西洋靜力物理學與機械工程學的著作；《牡丹亭還魂記》此刻本由徽派著名黃氏家族負責繪製版畫插圖，展現純熟技法；最後，海內外罕見的鈔本《祝由科》，敘述透過傳統祝禱、符籙或禁咒、儀式，達到治病的效果，反映當時醫學與民俗之間的關係。這批古籍除開放影像外，國圖特邀請專家撰寫短文導讀，其內容再經由技術及語文人員後製處理後，已翻譯為英文、中文、法文、西班牙文、葡萄牙文、俄文及阿拉伯文，讓全球使用者了解臺灣對於人類知識分享的具體貢獻，同時也展現館藏古典文獻精緻之美。🌀

性別主流化專題影展 營造友善社會

為配合政府推動「性別主流化」及「性別平等」政策，行政院新聞局「台灣影像部落閣」，特別規劃辦理「性別新主張。幸福心視界——性別主

流化專題影展」，於100年12月19日至101年2月25日播映金馬獎最佳劇情片《當愛來的時候》、柏林影展競賽片《拼圖女王》等30部國內外精選影片，邀

請民眾一同感受性別平等的幸福！

新聞局地方新聞處表示，本次影展影片分「女性導演專題」、「映象女性專題」、「映象男性專題」及「真情兩性專題」等4系列；「女性導演專題」囊括國內外的女性導演近期代表作，包括：卓立導演的《獵豔》、李芸嫻導演的《背著你跳舞》、陳秀玉導演的《愛情鬥陣》、香港知名女導演許鞍華的《得閒炒飯》以及柏林影展競賽片《拼圖女王》等，這些女性導演的作品呈現出獨特細膩的女性觀點。

「映象女性專題」以刻畫女性成長故事為主，有榮獲金馬獎最佳劇情片的《當愛來的時候》、探討女性健康乳癌議題的《余命：為愛而生》以及女性自我探索的《享受吧！一個人的旅

行》等。「映象男性專題」則以挑選描述男性為主的題材，有公視人生劇展「父親系列」的《我的爸爸是流氓》、《秋宜的婚事》以及《交響人生》、《一個娃娃兩個爸》等。「真情兩性專題」則以刻畫兩性真情故事為主，包括：《茱麗葉》、《初戀紅豆冰》以及《拍賣春天》等。

台灣影像部落閣「性別主流化專題影展」，有30部國內外精選影片以及80場次的電影欣賞，行政院新聞局希望本次影展活動帶給大家不同視野、不同觀點的性別教育機會，導正性別歧視或偏差現象以及消除性別刻板印象，期盼邁向性別平等的友善社會！

活動詳情請至「台灣影像部落閣」官網(www.imagesblog.gio.gov.tw)查詢或電04-22249632。🌀

教育部發表公共圖書館升級成果專輯



為展現「教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」成果，教育部特於100年12月23日舉行「閱讀百分百——公共圖書館服務大躍進記者會，發表《小地方，大書房——98-99年補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫成果專輯》」，透過成果專輯的出版，以生動、活潑的方式與全國民眾分享公共圖書館空間改造的成果與喜悅。

本專輯集結了98至99年間執行圖書館空間改造最為精華的成果，專輯中更特別將28所最具代表及改造特色的公共圖書館分別以「山之間」、「海之濱」、「鄉之野」及「城之中」為4大主題，透過深度的內容介紹其改造過程與成果，分享公共圖書館改造後的新面貌。

4大主題圖書館包括：

山之間：苗栗縣立圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、新竹縣關西鎮立圖書館、臺中市霧峰區以文圖書館、臺中市東勢區圖書館、屏東縣牡丹鄉立圖書館。

海之濱：澎湖縣政府文化局澎南圖書分館、臺中市大安區圖書館、屏東縣恆春鎮立圖書館、新北市立圖書館淡水分館、臺東縣成功鎮立圖書館。

鄉之野：花蓮市立圖書館兒童分館、南投縣草屯鎮立圖書館、宜蘭縣五結鄉立圖書館、宜蘭縣三星鄉立圖書館、嘉義縣鹿草鄉立圖書館、嘉義縣水上鄉立圖書館、彰化縣秀水鄉立圖書館、臺南市關廟區圖書館。

城之中：南投縣政府文化局圖書館、臺中市西屯區協和圖書館、高雄市立圖書館陽明分館、桃園縣八德市立圖書館、高雄市立圖書館鳳山二館、高雄市立圖書館寶珠分館、臺北市立圖書館中崙分館、基隆市安樂區圖書館、臺北市立圖書館城中分館。🌀

教育部擴大閱讀禮袋贈送份數



為推廣「閱讀起步走：0～3歲嬰幼兒閱讀活動」，教育部決定101年擴大閱讀禮袋贈送份數，從100年的4萬5千個增加到7萬7千個，各縣市圖書館也從原有的每館300份增加到520份，直轄市圖書館增加到每館800份，希望能讓更多親子有機會參與本項活動，並藉由親子共讀，增進親子關係。

在教育部舉辦「123閱讀起步走」閱讀禮袋贈送活動記者會中，邀請來自全國各縣市10對親子參加，同時也展示各縣市推動成果，希望藉由閱讀教育向下扎根以培養全民閱讀的興趣。

教育部從民國98年起全面推動「閱讀起步走：0～3歲嬰幼兒閱讀推廣計畫」，迄今已屆3

年，每年補助100～150所公共圖書館辦理本活動，包括發送閱讀禮袋、建置「閱讀起步走」專區，以及舉辦父母講座、育兒講座及說故事活動等相關推廣活動；此外，為鼓勵父母帶0～3歲嬰幼兒到圖書館利用幼兒圖書資源時，辦理他們人生的第一張專屬的「寶寶借書證」，擁有這張獨一無二的借書證，讓他們覺得自己跟大人一樣，也會帶動他們主動到圖書館的意願。

住在沙鹿的林韋志及李茗慧夫婦，從采瑜小妹2歲起就參與圖書館「閱讀起步走」的活動，現在1歲多的弟弟博軒也加入「親子悅讀營」活動，而采瑜就變身為帶著弟弟一起成長的「閱讀小尖兵」，成為共讀的好幫手，每晚她會扮演起「小小說書人」，而博軒會乖乖坐在姐姐身邊，享受著人生中最單純的幸福與滿足，他們全家人成為實踐「閱讀起步走」親子閱讀家庭的最佳典範！

每份閱讀禮袋都是一個寶藏，就等待各位家長與親子共同發掘。教育部提醒全國有0～3歲嬰幼兒的家長，101年一定多留意公共圖書館贈送閱讀禮袋的訊息，並依發放時間到鄰近的公共圖書館來領取閱讀禮袋！📖

100 年度績優編目人員出列

100年度績優編目人員頒獎典禮於12月3日上午舉行，由國家圖書館曾淑賢館長主持，頒贈10位得獎人每人獎勵金1萬5千元及獎座一個。

今年度選拔活動自7月開始受理推薦報名，8月31日截止收件，共計29個圖書館推薦績優同道參加。經過工作小組的初審文件、獎評委員會複審，再經委員們逐一面談，有10位編目菁英獲此殊榮。

獲獎的人員包括：淡江大學圖書館李燕燕、國立中央圖書館臺灣分館吳奕祥、臺灣大學

圖書館林秋薰、中原大學圖書館林燕姿、介壽國中教學暨資源中心孫元吉、臺灣師範大學圖書館徐枚伶、國家圖書館徐惠敏、臺中一中圖書館許蕙瓊、龍潭鄉立圖書館張芯綸、靜宜大學圖書館謝佩霖。

曾淑賢館長致詞時表示，編目館員極為辛勞，這個獎項是對編目人員的肯定和鼓勵；明年度起將轉型辦理績優圖書館員的選拔，相關辦法將邀請學者專家共同討論。📖

讀者來函

與《書香遠傳》美麗邂逅

文／柯秉剛

金秋時節，由臺灣、澳門兩地聯合主辦的「書香文化節」在澳門塔石體育館開幕的第二天，自己一大早就趕往書市。

老實說，自己對臺灣那充滿傳統文化的氛圍是十分欣賞的。記得去臺灣的那些個日子，與臺灣民眾接觸，從他們待人接物的禮數，和辦事的方式中；從走街串巷時的耳濡目染中，無不感覺到都滲透著華人文化因數。因而回來後寫了篇2千多字的文章《傳統文化的印記》，並刊登在《澳門日報》上。這次臺灣圖書出版事業協會率團來參展，自然當屬自己關注的對象。在臺版展臺，自己也挑選了幾本需要的書放進購物車。轉來轉去，又發現他們帶來的雜誌《書香遠傳》讓人有點愛不釋手。翻開目錄，「文人書房」、「愛書成癡」、「溫馨書香」、「書香人物」、「悅讀悅有趣」，不看內容，光看欄目就激發出自己的閱讀慾。然而拿起雜誌時，卻又覺得有點兒讓人為難。因為旁邊擺的指示牌上明明寫著：「非賣品」。

我想買，你不賣，我得多說幾句，總有一個理由會感動你。主意已定，於是拿起雜誌，對工作人員說，這本雜誌是「非賣品」，可我非常想買怎麼辦？他說他作不了主，於是領我去找負責人。負責人說，「非賣品」是等書展結束後準備贈送給澳門各大圖書館的，現在只作展示用。並且告訴我，你要真想，等些時就可以到圖書館借閱。好傢伙，等幾天互贈，到了澳門出版協會還得分配，分配到各圖書館後又得整理上架，沒有3個月也看不到。

讀雜誌要的是先睹為快那個味，時過境遷就沒大意思了。負責人說，或者現在我把雜誌的網址告訴你，你回家打開電腦馬上能看到。他口裡說，而旁邊的一位女士立馬把網址寫好遞給我。接過網址，我依然講，我這個人從來不排斥電子書，澳門中央圖書館的「網上讀書平台」、臺灣的「菁英網路讀書會」裡面的電子書也經常在網上閱讀。可讀電子書老是感覺沒有像讀紙質書那樣捧在手裡實在，紙質書是想怎麼看就怎麼看，做記號，寫旁批，隨心所欲。電子書就沒有那樣的效果了。電子書有點兒像繡花，雖好卻不能聞香。

對話下來，負責人看我買意已決，於是說，那就賣給你吧，不過你得跟收費的人說雜誌沒有標價，請他們按此價收費。到了收費處，明明是非賣品卻要被賣，大概是開市第一樁，收銀員拿不定主意，於是拿著雜誌去問負責人。問清緣由回來，馬上計價開票。我把過程向她一一解釋，她連忙笑著說，沒關係沒關係！📖

