

從過去、現在到未來 串聯閱讀風貌

台北國際書展 感受「綠色閱讀」

文／鄭秀圓 圖／潘云薇

邁入 20 週年的台北國際書展推出「綠色閱讀」主題，以過去、現在、未來作為時間主軸，勾勒多元的閱讀風貌，並且邀請知名歌手盧廣仲擔任代言人，與讀者分享天馬行空的閱讀想像。



➤ 「摩根未來城市」集結 5 個不同國家漫畫家，描繪 2050 年未來城市的想像圖。(台北書展基金會提供)

2012年台北國際書展2月1日至6日在世貿一、二、三館舉辦，今年以「綠色閱讀」為主題，從過去、現在、未來時間為軸，分別展示來自明朝的善本古籍、法國知名插畫家作品、跨國集體漫畫創作「摩根未來城市」，以及數位出版品和閱讀載具等，帶領讀者穿梭閱讀的時光長廊，感受各式閱讀風貌。

臺北國際書展每年總是成功創造文化議題，吸引數十萬參觀人次，今年以「綠色閱讀」作為策展核心，分別介紹綠色閱讀的觀念、綠色

閱讀載體的陳列、綠色閱讀的生產流程、綠色閱讀的知識儲存與傳輸，以及綠色閱讀的方法等，帶動綠色閱讀風潮。除此之外，書展特別邀請知名歌手盧廣仲作為代言人，分享閱讀的獨到見解，從他的音樂創作與閱讀習性，看見閱讀不受拘束的無限可能。

摩根未來城市 充滿批判又懷抱夢想

你能想像2050年未來世界是什麼樣貌呢？從2011年5月開始，由臺北歌德學院策畫，柏林漫



➤ 晚明萬曆年間「方氏墨譜」登載商家墨印圖錄，具有歷史價值，值得一看。

畫團體MOGA MOB0統籌「摩根未來城市」計畫(Morgentadt)，邀請日本、韓國、臺灣、中國以及德國等漫畫家，以另類的方式呈現未來城市的面貌。臺北歌德學院主任魏松(Markus Wernhard)表示，環保為當今全球重要的議題，不禁思索文化界究竟能做些什麼？歌德學院作為文化機構，更有責任和義務讓更多人關心環保議題。

5個不同國家的漫畫家，一方面以批判的目光看待自身所處的城市，另一方面，也描繪出未來充滿希望的願景。現在每星期持續發表新作，上傳至臺北歌德學院網站，以5國語言發表，呼籲大眾探討環境的永續性，關注全球氣候變化。

為了搭配台北國際書展綠色閱讀概念，這次「摩根未來城市」將從網路虛擬時空轉化為具體的展覽，不少人好奇，會有什麼不同呢？魏松表示，展區裡將化身成為藝術氛圍的展覽空間，並且充滿立體感、娛樂性，讓環保不再是生硬的議題，成為快樂的體驗與實踐。

法作家與插畫家來臺 眾星雲集

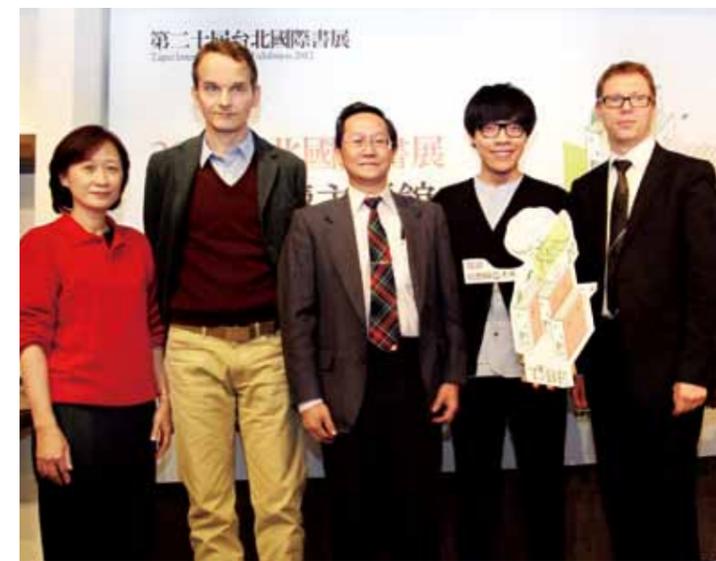
在「現在」閱讀時區，台北國際書展與法國在臺協會合作，展出價值上萬的法國手工書，並邀請法國當代知名作家、插畫家來臺，共襄盛舉。法國在臺協會文化處處長金默言指出，書展

將展出法國藝術家克萊爾·宜精緻的手工書，並呈現稀有的環保紙材，同步展示20幅藝術家關懷大自然、以「水的姿態」為主題的攝影作品。

今年書展現場眾星雲集，許多國外知名作家與插畫家即將來臺，教人期待。喜愛繪本插畫的讀者一定知道，《被遺忘的公主》是本絕不可錯過的好書，如今插畫家海貝卡·朵特梅將首度來臺，與青少年文學作家夫婿泰伊馬克·勒當在書展現場舉行工作坊。此外，善於以淺顯易懂文字創作的百萬暢銷作家佛朗沙·勒羅與驚悚大師法蘭克·西萊斯，都將在書展發表新作與讀者分享。

閱讀傳統古籍 體驗過往人文雅趣

時光倒轉回到400年前的明朝，透過翻閱古籍，進一步了解明朝文人雅士的生活情趣，以及當時社會政經脈絡。「傳統」展區包含古書愛好者袁芳榮私人珍藏的晚明古籍，以及國圖特選，劃分為「人文雅趣」、「戲曲文學」、「養生意境」以及



➤ 今年台北國際書展以「綠色閱讀」為主題，希望喚起環保議題的關注。



➤ 從傳統古籍、當代繪本以及電子書，今年書展要讓民眾感受閱讀的各種可能。

「擁抱萬物」等主題，近40部珍貴古籍。

袁芳榮表示，現代人對古書接觸少，透過展示晚明古籍，提供另一種觀看視野，藉此引起讀者興趣，進而深度研究。另一方面，還可以認識明代社會經濟和文化，了解古代文人雅趣以及生活哲理等，相當有意義。本次展出古籍包括萬曆年間「方氏墨譜」，以及文房用品「文房圖贊」等。特別是「文房圖贊」，除了介紹明朝當時的文房用品，並記載當時文人雅士的心情書寫，極富哲理，閱讀起來，令人津津有味。除此，舉世稀有的《摩西五書》(亦稱「妥拉」，Torah)現身於書展，裡面記載了猶太人的生活守則，價值珍貴，相當吸睛。

電子紙開啟綠色學習模式

「像紙一樣」觸感的電子紙，可減輕學生背

厚重書包的困擾，又可以減少紙張的使用，勢必成為未來綠色學習的趨勢。民眾可以參觀綠色閱讀主題館，體驗電子紙做筆記、圈重點、連接雲端資料庫等，讓閱讀越來越有趣。

E-Ink元太科技市場行銷處經理田理國表示，只要是在電子紙上讀的書、做的筆記等資料，都會送到雲端記憶體裡，確實可以減少學童背厚重書包的負擔。另外，使用數位閱讀載具後，閱讀不再孤單了，透過社群網路的連結，標記自己所喜愛的字句，並且與社群網友分享，甚至可以與作者連線，直接討論，相當有趣。目前全世界90%電子紙由E-Ink提供，2011年共有25000台載具外銷至全球，現在E-Ink元太科技電子紙已經用在俄羅斯小學，透過綠色學習進入閱讀更多可能。



➤ 民眾可以在綠色閱讀主題館體驗電子紙的神奇，感受數位化帶來的便利。

盧廣仲代言 搖滾閱讀想像

今年書展邀請知名歌手盧廣仲擔任代言人，透過閱讀引領他進入不同國度、認識不同文化，就像出國旅行一樣，可以增廣見聞，拓展視野。盧廣仲表示，近幾年才開始閱讀，因為高中、大學唸的是理工系，很難體會閱讀的美好，直到大一出了車禍之後，才開始拿起吉他、學習看書，從中感受閱讀帶來的專注。

閱讀之於盧廣仲而言，跟聽音樂一樣，特別鍾愛經典。他表示，最近正在閱讀海明威所寫的《老人與海》，因為這讓他回憶起小時候和爺爺在臺南捕魚的過去，從文本與生活相呼應，賦予閱讀更多層意義。

熱愛早餐的盧廣仲將在2月4日舉辦「盧廣仲與你一起吃早餐」新書首簽會，分享出道至今的

攝影、文字紀錄作品，並且與讀者一起吃早餐，一同感受他不受拘束的創作能量。



➤ 盧廣仲擔任書展代言人，與讀者分享他的奇幻世界。