

張萬康、白靈、詹俊傑及王昭華獲金典獎

2011 台灣文學獎頒獎 文壇聚焦

文／編輯部 圖／台灣文學館提供

2011 年文學獎金典獎得獎者包括：圖書類長篇小說金典獎——張萬康《道濟群生錄》、圖書類新詩金典獎——白靈《昨日之肉——金門馬祖綠島及其他》、創作類劇本金典獎——詹俊傑〈逆旅〉、創作類台語散文金典獎——王昭華〈哀爸叫母〉。



➤ 館長李瑞騰頒獎給長篇小說金典獎得主張萬康。

2011台灣文學獎2011年12月在國立台灣文學館舉行盛大頒獎典禮，文壇人士齊聚一堂，由文建會二處處長陳濟民、台文館館長李瑞騰等人頒發長篇小說、新詩、台語散文及劇本4座金典獎獎座、獎金及入圍證書，由於參賽作品備受評審稱讚，4位金典獎得主張萬康、白靈、詹俊傑及王昭華更成全場焦點。

文建會二處處長陳濟民在致詞時表示，此獎項有特殊意義，一來是由國內最高文學機構台灣文學館所舉辦，具有特殊指標及意義，同時獎項集合圖書類及創作類，是少見的文學徵獎活動，他期望台灣文學獎可以把好的文學作品推廣出去，整體提升出版產業。

台灣文學獎集高榮耀、高獎額一身，已成國內徵文獎項的重要指標，歷屆徵文角逐者眾，老將新秀備出，頒獎典禮除了入圍者踴躍出席，評審上台致詞恭賀得獎者，包括九歌、春暉、漢藝色研及秀威資訊出版公司也親自出席，共同帶動蓬勃的文學發展。

2011年文學獎金典獎得獎者包括：圖書類長篇小說金典獎——張萬康《道濟群生錄》，獎金100萬、圖書類新詩金典獎——白靈《昨日之肉——金門馬祖綠島及其他》，獎金30萬、創作類劇本金典獎——詹俊傑〈逆旅〉，獎金30萬、創作類台語散文金典獎——王昭華〈哀爸叫母〉，獎金20萬。

張萬康獲百萬大獎 輕鬆自嘲

張萬康得獎作品《道濟群生錄》，全書以章回小說的筆法書寫父親罹病治療的經歷，他說這本書雖然是以喜劇的方式呈現，書寫的動機卻是他與父親在醫院所遇到的挫折，他昨日致詞特別感謝病逝的父親，與他一起成就這本書，他並把



➤ 另三位得獎者由左至右：新詩獎得主白靈、劇本獎得主詹俊傑、台語散文獎得主王昭華。

書放在父親遺照前，讓天上的父親一起分享得獎的喜悅。

百萬長篇小說金典獎得主張萬康，由媽媽、姐姐及朋友的陪同下出席領獎，他在致詞時大開自己玩笑，說自己可能不會再得更大的獎，因此等於是得到「終身成就獎」，幽默的言詞引起台下觀眾哄堂大笑。

新詩金典獎今年由資深詩人白靈的作品《昨日之肉——金門馬祖綠島及其他》出線。本名莊祖煌的白靈，現為臺北科技大學副教授，作品曾獲十餘文學大獎，白靈此次以離島做為書寫主題獲獎，他希望台灣文學獎新詩金典獎的光芒，能像一具強力探照燈，聚焦在這本詩集上，也打金門、馬祖及綠島這3座有如「昨日之肉」的小島上，讓3座似乎可有可無的離島獲得外界更大的關注。

白靈說，他終其一生都在追求詩藝，這次得獎他特別感謝太太，是促使他寫作的最大動力，尤其每次吵架都讓他更有創作的動機；他相信「詩是宇宙之花」，每個人體內都有詩的幹細胞，每個人都是詩人。

創作類的台語散文獎得主王昭華，目前是以台語寫文寫歌的自由工作者，此次以作品〈哀爸叫母〉拿下大獎，王昭華欣喜萬分，她與去年獲

得散文金典獎的周芬伶同為屏東潮州人，同鄉的2位女性先後獲得台灣文學獎，既巧合又難得。個性活潑的王昭華以台語致詞，她說自己能拿獎很光榮，並謙稱自己寫得不夠好，比起很多老前輩，她要學的地方還很多。

創作類劇本獎得獎作品〈逆旅〉，作者詹俊傑1985年生，臺北藝術大學戲劇碩士，年紀輕輕的他筆法老練，作品描寫細膩倍受評審青睞，被視為明日之星；〈逆旅〉透過三代女人的角度來寫謝雪紅的故事，表達出人的永恆疑問——我是誰？我要到哪裡去？引發讀者強烈共鳴。

入圍即是榮譽 鼓勵多多創作

除了金典獎得主，其它各文類入圍者均頒發入圍證書，名單如下：

小說獎入圍——吳明益《複眼人》、施叔青《三世人》、張經宏《摩鐵路之城》、高翊峰《幻艙》、王湘琦《俎豆同榮》、花柏容《愛貪小便宜的安娜》、伊格言《噬夢人》、鍾文音《傷歌行》。新詩入圍：李進文《靜到突然》、汪啟疆《哀慟有時，跳舞有時》、黃克全《在最深的黑暗，你穿著光》、陳黎《我／城》、阿米《要歌要舞要學狼》、葉覓覓《越車越遠》、洪書勤《廢墟漫步指出》、羅智成《地球之島》。

劇本獎入圍——劉行欣〈小島的憂鬱〉、陳彥竹〈低溫特報〉、郭姿君〈第三個生日願望〉、吳明倫〈日常〉、傅凱玲〈小孩〉、俞錦梅〈我愛便利商店〉。

台語散文獎入圍——施俊州〈Hibali 姑娘〉、吳國安〈毛少翁e生份人〉、楊允言〈飛鳥〉。●