

國立公共資訊圖書館 將發表識別系統



國立臺中圖書館將轉型暨更名為「國立公共資訊圖書館，簡稱國資圖」（National Library of Public Information，簡稱NLPI），這將是國內第一座國家級的數位圖書館，為展現國家級數位公共圖書館嶄新形象，國中圖，歷時近兩個月進行「企業識別系統」（CIS）徵選活動，共吸引100多位設計好手熱情參與，經過專業委員初選及館員票選二個階段評審後，前3名得獎者依序為李長沛、潘法喆、黃顯勛，佳作為王蔚任、高榮華。該館將於5月15日（88週年館慶）於館內舉辦國資圖CIS識別系統頒獎典禮暨發表會，並開放民眾觀禮。

首獎作品以「世界之窗」發想，首獎得主李長

沛表示，「窗」是對外交流的管道，具有解放禁錮、探索未知以及交流互動的意義。人類對世界的探索過程，藉由書本記錄代代傳承，打開書本，就像是推開窗，與世界的連結立即產生。設計圖中翻開的兩個書封就像推開的兩扇窗，象徵著透過圖書館，就能掌握世界，同時具有「中」的意象，象徵從國立臺中圖書館出發，開啟國立公共資訊圖書館的全新開始。國資圖提供讀者一個和世界接軌的窗口，就像logo傳達的意念：打開書本，就像是推開窗，透過圖書館，閱讀世界，盡在眼前。在這個提供多元服務的公共空間中，民眾將在可愛吉祥物——嚕嚕家族的陪伴下，享有除了家庭及工作之外的第三空間，自由地閱讀、探索、休閒、終身學習。



吉祥物——嚕嚕家族（由左至右為：哈嚕嚕、咕嚕嚕、哇嚕嚕、嘿嚕嚕）

名 字	哈嚕嚕	咕嚕嚕	哇嚕嚕	嘿嚕嚕
介 紹	咕嚕嚕的弟弟，頭腦靈活，具有過目不忘，一目十行的本領，組織邏輯能力超強，數學和資訊的問題找他就對了。	嚕嚕森林的風雲人物，樂觀開朗，生性好奇，對新事物充滿好奇，什麼都要打破砂鍋問到底，自然科學是他最有興趣的領域。	嚕嚕家族的小妹，可愛活潑，純真的童趣是大家的開心泉源，喜歡看展覽和聽音樂，上美術課是他最快樂的事。	咕嚕嚕的大哥，博學多聞，是嚕嚕森林中的活百科，持續充實自己的嘿嚕嚕，任何問題都難不倒他，歷史和地理是他的強項！
代表意象	Read 閱讀	Explore 探索	recreAtion 休閒	Learning 終身學習

國家教育研究院 3月底掛牌

國家教育研究院於3月30日上午舉行揭牌儀式暨院長布達典禮，吳清山院長期許以「教育政策發展智庫、課程測評研發基地、領導人才培育重鎮」為新願景。

為配合行政院組織改造政策，國家教育研究院係整合隸屬教育部之「國立編譯館」、「國立教育資料館」及「國家教育研究院籌備處」3個機構之業務及功能而成立。主要任務為各級各類教育政策之研究、教育領導人員培訓與研習、教育研究推廣

與教育資訊諮詢服務，並以「教育制度與政策、課程與教學、測驗與評量、教科書發展、學術及重要圖書之編譯發展、教育資源發展、教育人力發展」為研究重點，以期促進教育永續發展，提升教育品質。

籌備處自民國89年5月8日奉教育部之令成立，開始進行籌備工作，歷經11年，終能正式成立國家級教育學術研究機構。總院區現址位於新北市三峽區，另分設臺北院區及臺中院區。

桃園機場打造「C5飛閱候機室」

桃園機場第二航廈C5飛閱候機室3月9日啟用，以電子化閱讀為主軸，免費提供400多本知名中英文電子圖書，供旅客閱讀。

該座微型電子圖書館係由昇恒昌免稅店打造，極具當代人文科技氛圍，只要旅客進入，就能自由翻閱免費提供的《紅樓夢》、《朱自清全集》、《徐志摩全集》、《福爾摩斯推理小說》等經典書籍中英文電子圖書，更有超過50多種的中外影音童書和外文當期雜誌。飛閱候機室除電子圖書外，實體閱讀區也擺放2,000多本具有環保概念的中英文二手書籍供旅客免費自由閱覽。

而國立台灣文學館繼也以創新的展出形式，將展覽推進桃園機場的候機室，讓臺灣文學進而能躍上國際，旅客除能同時享受實體圖書與電子圖書雙重閱讀的樂趣，還能欣賞由台文館所規劃的「台灣文學故事館」展覽。第一檔期的展覽以「大河小說，島嶼作家——施叔青」為主題，往後將持續以「季」為單位，陸續將臺灣文學作家介紹給國際大眾認識。



國軍醫院數位圖書館聯盟2月25日成立

整合國軍9家軍醫院圖書館資源的「國軍醫院數位圖書館聯盟」網站今天啟用，透過網路平台共享，軍醫同仁可即時取得數位化醫學新知，進而提升軍醫醫療水準及研究競爭力。

國防醫學院圖書館副館長許淑球表示，數位圖書館聯盟提供8種資料庫、70本電子書及5,220種電子期刊等資源，達到滿足國軍醫護人員汲取最新資

訊的需求，以及醫院評鑑的要求。

許淑球說，目前數位圖書館聯盟包含有醫學、藥學、護理學、臨床醫學等資料。未來，隨著規劃期程，將提供更豐富、多元的電子資源及網路空間，滿足國防醫學中心各專業人員相關圖書、資訊的專業服務。🌀

台文館展出創世紀詩社手稿

國立台灣文學館一樓展出的「台灣文學的發展主題常設展」，自開展以來，廣受好評，參觀人潮不斷。台文館為提供觀眾親炙大師手跡風采的機會，特地於展間規劃「作家真跡室」，自即日起至7月10日期間，展出成立於1954年之「創世紀」詩社之詩人作品。

「台灣文學的發展主題常設展——作家真跡室」主要展出各方捐贈予台文館的作家手稿與墨寶，館方期待透過專業的典藏與展示，讓民眾能藉由當時文字書寫的痕跡，神領意會作家創作時的精神內涵。

此次規劃陳列的展品，以台文館典藏之「創世紀」詩社之詩人作品為主。該詩社自1954年成立至今，主要在於尋求突破舊有局面的開放精神，因此其成員組成陣容極為龐大。本次展出計有洛夫、管管、商禽、辛鬱、張默、葉笛6位詩人之詩作，參觀民眾能盡覽詩人張默〈千禧年世紀之舞〉、管管〈櫻桃詞—給Y.C〉、辛鬱〈風〉、商禽〈傍晚薄愁〉、洛夫〈朗誦一首關於燈塔的詩〉、葉笛〈仲夏之夢〉等共11件手稿真跡，歡迎大家踴躍參觀。

🌀

教育部致力推廣視障閱讀

全國視障學生就讀高級中等以下學校者計有1,536人，為強化其閱讀興趣，豐富視障學生的生活內涵。教育部將2011年訂為「視障閱讀推廣年」，並與清大盲友會等多個單位推動「視障學生閱讀推廣計畫」，除了將發送視障閱讀護照給每位視障生外，也鼓勵視障生每學期至少讀10本課外書，讓視障孩子培養閱讀的好習慣。配合該項計畫，教育部也將在暑假期間舉辦全國視障閱讀達人競賽及徵文比賽。🌀



渣打銀行長期關注視障生學習，於教育部支持下，連續兩年贊助推出「視障學生閱讀推廣計畫」，並將活動內容融入教學政策，由教育體系帶給視障學生最大幫助。

國家圖書館邀請IFLA會長來臺交流

國家圖書館於4月間特別邀請國際圖書館協會聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions，簡稱IFLA）會長Ms. Ellen Tise來臺進行專業交流，除以「圖書館為成長發展的重要機構」（Libraries are critical institutions for growth and development）為題進行演講，還與國內公共圖書館

專業人員就「公共圖書館如何培養並提升國民閱讀能力」進行座談，提供建議、交換心得。

IFLA為獨立的國際性非政府組織，與聯合國教科文組有正式的協作關係，具有聯合國觀察員身分，更在1999年成為世界貿易組織的觀察員，目前擁有1,600多名會員，遍布世界各地。🌀

「當偶們童在一起」屏縣推親子共讀活動

屏東縣政府文化處於今年3月份開始至5月，舉辦親子共讀系列活動。本年度以『偶』為主題，由『偶』帶領小朋友探索閱讀世界。

為了提供並營造優質的兒童閱讀環境，屏東縣政府文化處從98年起，將原本文化中心一間展覽室，重新規劃打造為專屬嬰幼兒之兒童閱覽室。並於99年8月啟用之後，現已成為民眾最夯之文化場館，星期假日常可見到爸爸媽媽帶者小寶貝體驗親子共讀的樂趣。

屏東縣政府文化處徐芬春處長表示，本次「偶的圖書館繪本」展覽，就是以兒童故事繪本內容的情節，轉化為實體的偶。例如本次展覽內容有愛麗絲夢遊仙境、中國十二生肖的故事及改編自日本童話「浦島太郎」之神秘海底城，都是大家耳熟能詳的繪本故事。希望大小朋友參觀完「偶的圖書館繪本」展覽後，就好比讀完一本繪本故事。

其實為了「偶的圖書館繪本」展覽，屏東縣政府文化處早在今年1月份，利用學生放寒假之時間，徵求一批青年志工及故事媽媽，開始製作偶，有手指偶、襪子偶、手套偶及布偶等，短短2星期內就完成360個以上。成果也將

在此次展覽呈現，並於展覽結束後，分贈屏東縣33個鄉鎮圖書館，讓『偶』繼續說故事。

此外，屏東縣政府文化處從96年開始辦理故事媽媽培訓，目前已培訓超過400人次，故事媽媽散佈在本縣各鄉鎮，可說是親子共讀的生力軍。而且培訓後之故事媽媽，因為興趣與熱情之結合，陸續組織成立故事媽媽劇團，如不倒翁故事劇團、鼬鼠兒童劇團及紙飛機兒童劇團，為兒童劇下鄉巡演貢獻心力。🌀



當偶們童在一起。