

一百年，另一個起步！

文／邱奕嵩

在漫漫歷史長河裡，100年其實是微不足道的；但對於人類發展、文明演進來說，最近的100年世界圖像劇烈改觀，而中華民國的命運也在這100年中發生無數重大的轉折。閱讀中華民國100年，是何等浩大的工程，從公部門到民間團體無不試圖以各種方式，努力去描繪百年來的圖像，在出版業、媒體關於百年的出版品與報導更是百花齊放，但相信難有一本書、一個節目或一檔展覽可以克盡其功，這些工作也許隨著百年慶典的尾聲會趨於平靜，但從史料的呈現、整理與詮釋，都是永無盡期的考驗，從這一代還會延續到下一代。

要爬梳百年的記憶，「內容」的完整性已是一大考驗，現在隨著科技的高倍速演進，表現的「形式」也不斷推陳出新，網際網路的出現與成熟原本就衝撞了閱讀行為，現在行動裝置的興起，更將「閱讀」的定義延伸到無所不在的領域。日前舉行的數位金鼎獎頒獎典禮，完全印證了閱讀的進化，臺灣由於擁有深厚的高科技基礎，當然不會置外於數位閱讀的歷史浪潮中。

身處歷史交關的一刻，我們何其有幸站在這個重要的分水嶺。年紀稍長的「資深公民」可能還對「撿字排版」記憶猶新，如今這些「歷史陳跡」已經成了博物館內搶手的展品，但那不過是30幾年前的事，更何況我們還要追溯百年啊！因此，100年絕非三言兩語所能道盡，未來這100年也許會淹沒在歷史之中，但誰也不能否認這100年來，它在歷史上絕對占有重要的刻度。

世間萬物有其變與不變，縱然閱讀形式呈現出現革命性的突破，經典內容仍可以歷經時間的淘洗，更顯彌足珍貴。因此，國家圖書館推出的讀經活動、臺灣數位出版聯盟選出的「百年千書」，在這個關鍵時刻更凸顯出閱讀的本質仍在「內容」，「內容為王」的時代，在目前看來還沒有被顛覆的可能。

也因此，具有價值的內容終可源遠流長，歷史的名著永遠不怕時間的捉弄，而要匯集這些人類重要的智慧結晶，圖書館的功能還會進一步強化，以國立臺中圖書館為例，新館的工程正在加速前進，未來作為一個國家級的數位圖書館，它不只扮演圖資內容的蒐集者，同時更是數位閱讀的領航員，雖然在過去幾年來，這樣的角色已獲得一番成就，並獲致不少獎項的肯定，但未來的路還很長，可以努力的面向還無限寬廣。

因此，100年，只是另一個起步而已！