

日籍設計大師助陣 空間改造煥然一新

五結鄉立圖書館 醜小鴨變天鵝

文、圖／潘云薇

五結鄉立圖書館自民國 78 年開館以來，20 年未曾整修，98 年透過教育部的公共圖書館活力再造計畫，改善閱讀環境與設備升級。歷經 1 年的施工，館內一樓空間煥然一新，今年更榮獲全國執行優良圖書館東區第四名的佳譽。



➤ 流通櫃檯上方的環狀燈箱，以簡單的白色線條勾勒出五結鄉 15 村的代表景物，是日籍設計師播本貴的手繪作品。

早期國內傳統的圖書館，內部陳設不免給人一種單調乏味的刻板印象，一張張巨大的長型桌緊連著好幾排密密麻麻的大書櫃，看起來像是塵封已久的藏書閣或是嚴肅的K書中心，缺乏親切感。位於宜蘭縣的五結鄉立圖書館，也曾經走過這樣的一段歲月。館長簡玉純為了突破圖書館的侷限，以打造具有在地歷史人文特色又溫馨自在的書香場域為目標，特別邀請日籍設計師播本貴，加入圖書館改裝計畫，並融合五結養鴨的地

方產業文化，以鴨鄉為主體概念出發，企圖讓這棟20多年的陳舊建築物，從醜小鴨搖身變天鵝。

空間設計融入地方特色

踏進圖書館大廳，腳底踩的是以軟樹脂為材質的水色地板，靠在大片落地窗旁則是水浪造型的桌椅，猶如置身於蘭陽溪與冬山河中，河面不時還會映射出館內陳設物件的倒影，頗為詩情畫意。接著迎面而來的，分別是藍、橘、墨綠色3



➤ 電腦教室有 20 台電腦，提供民眾免費上網、查詢或檢閱資料，相當方便。

艘以鴨母船為意象的書櫃，展示館內最新推薦的好書，讓讀者進門便能輕鬆找到最炙手可熱的優良書籍。

在流通與期刊櫃檯上方，有一道環狀燈箱，以簡單的白色線條勾勒出五結鄉15個村的代表景物，有大神像、廟宇、鴨群、魚塢、冬山河拱橋等，皆是播本貴鋪在地面上，一筆一筆用立可白親手繪出的五結鄉風情圖。簡玉純幽默的說：「中國有清明上河圖，五結鄉也有五結上河圖！」

營造舒適閱讀環境

位於大廳旁的是相當受歡迎的兒童閱覽室，過去面積僅約19坪，座椅高度不符人體工學，孩子必須彎著身軀看書寫字，嚴重影響坐姿，加上擺設的桌子笨重，移動困難，嚴重壓縮了使用空間，對於好動的小朋友，也有安全上的顧慮。簡玉純表示，藉由這次的改造工程，特別將原本位於二樓的兒童閱覽室移至一樓，以無障礙通道連結圖書館大廳，便利讀者進出。內部捨棄多餘的桌椅擺設，以大片的白柚木質地板、開放式書架、柱子改裝成的樹木意象書櫃作為設計主軸，並運用象徵蘭陽雨串的水藍色流蘇當輕隔間，通風透光，絲毫感受不到牆壁阻隔的壓迫感，讓兒童的閱讀環境更為舒適寬廣。

館內另一處電腦教室，也是廣受鄉民青

睐，簡玉純回憶，以前圖書館僅有3台電腦供民眾檢索查詢，每人又只有30分鐘的時間，總是供不應求，民眾頗有怨言。現在館內設有專屬的電腦教室，以太陽作為天花板造型，用三角形小桌拼成4張八卦桌，共有20台電腦，提供免費上網、查詢或檢閱資料，民眾使用電腦不再塞車，圖書館也能開辦勞工局就業服務輔導與電子書教學等相關課程，增加鄉民數位學習的視野。

迴廊角落散發古意

五結鄉立圖書館大幅翻修後，一樓館內裝潢有活潑的創新設計，亦可欣賞到五結鄉昔日的風情與產業，沿著兒童閱覽室出入口直走，是一條復古的歷史迴廊，地板上嵌了6幅90公分見方的老照片，分別為魚塢地景、水鳥保護區、冬山河、中興紙廠、流流社大葉欖仁樹、利澤走尪。廊道隔牆鑲了3座木框窗戶，可以透視大廳，象



➤ 二樓館內空間尚未整修，館長簡玉純期望明年能爭取經費，打造完善的閱讀環境。



➤ 兒童閱覽室寬廣明亮，是孩童最愛的閱讀區域。

徵歷史之窗，牆面以材質、工法呈現歷史年代與地方特色，並融入創作思維，有宜蘭石的牆面、混雜稻稈的稻香牆、水紋畫牆、木牆與石灰壁，整片牆彷彿是一幅藝術作品，呈現在觀者眼前。

歷史迴廊盡頭是小憩區，在古早味濃厚的四方桌上，隨自己喜好擺上象棋、五子棋或三角棋，與友人來場棋盤上的君子之爭，不但可以活化腦力，亦可修身養性。簡玉純補充，此角落也是熱門的婚紗照景點，以不會打擾到讀者閱讀權利為前提，星期一休館時，如有民眾想來取景，館方很樂意配合，為大家留下美好的影像記憶。

內部改造循序漸進

唯一美中不足的是圖書館二樓，尚未整修，簡玉純解釋，當初獲得公共圖書館活力再造補助款600萬時，心裡一則喜一則憂，開心的是圖書館自78年以來，終於可以進行改裝工程，為

民眾打造一處完善的書香園地；擔憂的是圖書館整體改善計畫需要1,100萬的經費挹注，經費明顯不足。雖然後來追加電梯、無障礙措施補助配合款約227萬與去年梅姬颱風造成書籍泡水的112萬5千元，但皆確實在該款項的用途支出，無多餘經費改善所有的空間。深思熟慮後，決定依原定籌備計畫進行，一步步完成整修工程，對於建材絕不偷工減料，老老實實呈現改善面貌，讓圖書館用途發揮最大效益。

限於經費額度，雖然目前圖書館僅完成一樓空間再造計畫，簡玉純依然滿懷理想，期盼善用二樓外圍多出來的空地，為年輕人打造一處專屬的青少年區，她認為，青少年課業壓力重，加上正值叛逆期，需要更多的鼓勵，如果圖書館設立一個可以讓他們討論學業的學習場域，並開辦所需相關課程，提供健全的學習環境，讓他們重新愛上閱讀，青少年自然不會沉溺於網咖。簡玉純打趣說：「我已經詢問過風水師了，二樓外圍的空地確實是文昌位，我每次遇到困惑，在這裡思



➤ 小朋友大方秀出暑期活動製作的創意黏土DIY作品。

索解決之道，都能迎刃而解，青少年在此讀書，心必然會更定，對於學習也有正向的影響，明年一定要積極爭取經費，完成未改善的部分，現在第四名，整體改造後，圖書館有自信拿到第一名。」

激發孩童寫作創意

對於書本的再利用，簡玉純也是將其發揮得淋漓盡致，除了在館內陳設飄書交流區，供鄉民自由交換、取閱、甚至帶走閱讀。每逢舉辦好書交換時，圖書館也會先郵寄，再主動打電話給弱勢家庭或團體，提醒他們活動當天一定要提早到，館方會將需要或適合的書籍優先贈送給弱勢族群，二手書也會下降到社區。簡玉純說：「書就是要看到破破爛爛的，物盡其用，不要吝嗇贈與他人。」

除了提供完善的閱讀資源，簡玉純認為厚實民眾的內涵底蘊也相當重要。為了不影響圖書館

空間的使用效益，她幾乎全年無休，犧牲自己的下班、休假時間，於星期一休館日舉辦各項活動，如兒童繪畫研習、好小孩也該擁有好口才、創意黏土DIY——美學在我家等學習課程。其中，由王秋霖指導的寫作技巧班，在館內改建後，以象徵圖書館蛻變的安徒生童話故事《醜小鴨變天鵝》為題，由小朋友改編成29篇全新的創作內容，製成手工書贈與圖書館，一字一句皆是孩子們發揮創意發想，親手書寫的文章，也成為圖書館的鎮館之寶，民眾有機會來圖書館，一定要好好讀它一番。

自96年簡玉純上任館長以來，除了《醜小鴨變天鵝》手工書，期間也精選了不少閱讀寫作班小朋友的作品，並將其集結成冊，打算於明年元月份過年前，正式發行《醜小鴨變天鵝——文學小品集》，書中分為「童心童馨」、「童言童語」、「想像的翅膀」與「夢幻的童話」4個單元，共96篇文章，要讓大家一睹這群孩子的文采墨趣。◎