

新書資訊棧

Book Station

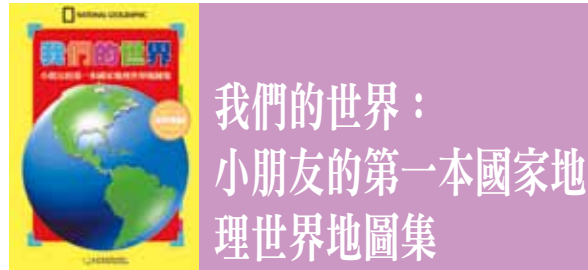


阿公草

作者：陳南宏／文 謝壁卉／圖 出版社：玉山社
定價：280元

阿冬是個害羞的一年級新生，第一次被老師點名唸々々々，就害怕得大舌頭，被同學取笑，沮喪的回家跟媽媽哭訴後，媽媽給了他一個叫做「勇氣」的神秘小束口袋，告訴阿冬只要抓著它，就不會害怕，阿冬果然不再害怕，而束口袋裡裝的，就是阿公流傳下來的「阿公草」……

除了為孩子講述關於勇氣的故事之外，全書用台文創作，則給予母親一個用母語說故事的機會，也讓孩子們熟識阿公、阿嬤講的話。



我們的世界： 小朋友的第一本國家地 理世界地圖集

作者：國家地理學會童書部／著、張甯晏／譯
出版：大石國際文化 定價：420元

孩子們每天都在感受那些刺激他們好奇心的新事物。他們的耳朵聽到各種語言，眼睛看見各種形式的服裝，嘴裡嚐到來自世界各地的食物，手上拿的是標示著各個不同生產國的玩具。所以孩子很自然地會想問：「這是哪裡？」還有：「那是什麼？」現在，你有一件完美的工具可以幫他們找出答案了。

看起來像一塊塊大拼圖的地圖、精美的照片、生動的文字、互動遊戲……



在寫作中還鄉

作者：姚嘉為／著 出版：允晨文化 定價：300元

本書作者走訪 11 位北美名家，勾勒他們的文學人生，記錄他們的言談笑貌，更進一步將他們的心靈軌跡置放於歷史的框架中，探索作家創作與生存時空的關係，提供了新的角度和面向看美華文學。他們生存的時空，從 1910 年代迄今，橫跨了近百年的兩岸三地，他們的作品，反映了這段時空的風貌，是美華文學的代表。他們從域外的角度與視野創作，刻劃了華人在他鄉的處境，展現了普世的情懷……



再多亮一顆星也不會醉

作者：歐陽柏燕／著 出版：健行出版 定價：220元

島嶼的外面就是海洋，打開心靈之門、靈魂之眼，我們隨時都可以航向外面的世界。但總是要再回島上的，不斷的出發與歸來，雙腳一樣要踩在熟悉的土地上。——歐陽柏燕

在來來去去金門之間，歐陽柏燕寫下對家鄉漂流移動感慨。她回頭去看過去的經歷，例如《歐厝老家與一棟老樓房》，卻發現必須穿過世紀的門檻才能駕馭更多，因為這樣，她發現家族書寫的另一個起點。



資深記者化身底層階級 180 天

作者：芙蘿倫絲·歐貝納／著、顏湘如／譯
出版：野人文化 定價：300元

全世界都籠罩在金融危機之下。然而，金融危機一詞除了成為一般人口中的話題外，到底是何樣貌？對真正三餐不繼的人而言，金融危機到底是什麼？為了親身體驗一名收入在平均線以下，甚至沒有收入的人如何過活，本書作者芙蘿倫絲·歐貝納毅然放下家庭、親友以及她在《新觀察家》週刊資深特派記者的工作，化身法國最底層社會的失業勞工。



照像台灣： 台灣早年相簿

作者：唐能理／著
出版：藝術家 定價：280元

唐能理的鏡頭，記錄著他在臺灣生活的所見點滴。儘管隨著時間過去，記憶轉淡，然而在記憶消退的地帶，鏡頭的進駐，卻帶來了更深遠的回望。早年的臺灣，驀地就在那裡。

本書分為人，南臺灣鄉下，打拚的臺灣，東海岸，軍事，宗教，原住民、建築、美國新聞處等 7 個主題，各主題均包含 10 至 30 多幀歷史相片，在現代的數位修復技術下，這些述說個人與群體的記憶片段染上了鮮麗的色彩……



再聽台灣廟宇說故事

作者：郭喜斌／著 出版：貓頭鷹 定價：680元

全臺廟宇大串連，攜手聯演 121 則經典故事。這些看似熟悉卻又記不起細節的經典故事，孫悟空、媽祖、包公、關羽和趙子龍，其實就在你我身旁的廟宇裡，熱熱鬧鬧地天天上演。只要你再聽一次這些故事，重新拾回《封神榜》、《三國演義》、《西遊記》的記憶，下次去廟裡拜拜求籤時，絕對會發現廟宇裡的裝飾就像是熟悉的老朋友，而他們正开开心心地搬演著一齣齣精采萬分的戲碼。



跑馬拉松 其實很簡單

作者：戒撫天／著 出版：商訊 定價：280元

基本上，我是低調的人，一生力行「不道人短、勿炫己長」庭訓。但馬拉松這件事，我要大聲喧嚷。

倒不是馬拉松多麼偉大，其實，跑馬拉松真的很簡單，只要下定決心，身體力行，連我這種領了殘障手冊、體型微胖、年過 60 的人都可以，還有誰不能？

跑步的好處太多，簡單說，身體健康，長期跑步的人，血糖較低、心跳較慢、血壓較低，心肌工作效率較高、代謝率較高、增加排汗、避免肥胖，也防止骨質疏鬆。