致力推廣維護觀念 延長書籍壽命

達人出招 病書妙手回春

文、圖／潘云薇

書生病了怎麼辦？別擔心，由圖書修復達人徐美文與陳窓明，親自傳授大家書籍維護、修護的小撇步，為書本施打一劑預防針。

圖書修復達人陳窓明與徐美文，致力推廣圖書維護守則。

每本書籍誕生的那一刻，就好比新生兒般稚嫩，充滿活力，隨著歲月流逝，也會衰竭老化，甚至遭受酸化、脆裂、黴腐、蟲蛀等病痛之苦。想要維持健康的體質，必須先建立良好的維護觀念；不幸，生病了，就要懂得尋找名醫，對症下藥，將傷害降到最低。

老幹新枝 皆是圖書修復高手

徐美文，國立中央圖書館臺灣分館修復人員，畢業於臺北大學古典文獻研究所，原為館內從事特藏管理，因為覺得圖書修復很有趣，一腳踏進「臺灣圖書醫院」，擁有藏書、研究版本、目錄等理論基礎的她，為實務修復操作，加分不少。入行短短4年，跟隨赫赫有名的修復專家楊時榮，醫治

西式裝訂達人陳窓明燙金技術一流。

過不少疑難雜症，像是具有100多年歷史的《兒雷也豪傑譚》，從嚴重遭受水淹、蟲蛀的書磚，歷經清潔、揭除背紙、重新托裱、打紙釘等程序，變身成可以正常翻閱的書籍，就是經典案例。

而擁有20多年修復經驗的陳窓明，是「臺灣圖書醫院」西式裝訂達人，鉛字燙金技術更是一把罩。「在正常狀況下，鉛字要燙印得好看，70度是一個適當的溫度，但實際操作時，還是必須憑經驗感受機器產生的溫度，依不同條件調整所需溫度……。」陳窓明示範燙金技巧的成熟度，讓人眼睛為之一亮。暫且把時序倒轉回民國80~90年代，早期圖書醫院設備較為簡陋，圖書修復幾乎全靠手工，很多問題也沒辦法徹底解決。陳窓明舉例，如：日治時期的《臺灣日日新報》，紙質嚴重脆劣，當時在無法處理的狀況下，選擇攝製微縮捲片保存，便利讀者流通使用，又可免去觸碰真跡的危險性，時至今日，這些問題都能得到有效的解決了。

拒用膠帶貼補破損處

雖然徐美文與陳窓明，歷經不同年代的圖書修復技術，但對於圖書保存預防勝於治療的理念卻是一致的。徐美文表示，書籍的修復次數不能過度頻繁，必須達到某種損害標準，才能進行修護工作，畢竟修復過程中，多少還是會傷害到紙質原有的拉力與張力。因此事先建立正確的維護觀念，顯得格外重要，可減緩書本損劣、老化等危機，也可免去圖書修復的繁雜手續。

在修復過程中，讓他們頗為頭痛的，就是大家喜愛用膠帶黏補書籍的壞習慣，這樣不僅對書本造成二次傷害，紙頁也會泛黃脆劣。徐美文眉頭深鎖無奈地說：「如果碰上一般透明膠帶，還可利用熱風筆或有機溶劑小心移除，倘若遇上標榜黏性超強的3M膠帶，那簡直是天大的災難！」她指出，即便是號稱無酸的膠帶也是相仿的，只要是不具可逆性，也就是無法拆揭，使書本回歸原有狀態的材料，皆不適宜作為黏補用途。

其實，大家只須撥出少許時間，也能輕鬆在家製作具有可逆性的黏著劑，徐美文表示，民眾可至食品加工行或糧食材料行購賣澄粉，它是一種完全去除蛋白質成分的小麥澱粉，也就是去筋麵

澄粉是具有可逆性的黏著劑原料。

書籍修復要對症下藥，才能藥到病除。

粉，具有可逆性，又無化學藥劑，縱使歷經百年後，只要噴水還是可以將它解開，是圖書醫院目前應用最為廣泛的黏著劑原料之一。陳宓明進一步說明，通常將澄粉調製成糨糊的方式有兩種，一種是加熱法，另一種則是沖泡法，由於溫度必須高達100度才能製作成糨糊，沖泡法溫度較難掌握，即便溫度僅有3度左右的誤差，失敗率還是很高，民眾可採用加熱法，一般情況下，澄粉與水的比例為1：5，先將澄粉與些許冷水或溫水攪拌均勻，再注入熱水同時開始加熱，以順時鐘方向不斷攪拌至糨糊成暗白色透明狀為止即可。如果想就近取得家中的天然食材製作糨糊，徐美文透露，利用米粒和稀飯烹煮成濃稠狀的黏著劑，也是一種方式；其它像是麥麩、玉米粉、番薯粉等，均有黏著功能。

圖書修復 中西大不同

倘若書籍損毀已到達部分殘缺或支離破碎的程度，就必須仰賴托裱技術，依裝訂與印刷的差異，圖書文獻大致上又分為中式圖書與西式圖書兩種。徐美文表示，局部破洞可選用顏色相近且稍顯淺淡的中性紙質，進行修補。破碎嚴重的部分，由於中、西方印刷術不同，托裱方式也有所區別，中式古籍多為單面雕版印刷，可選用楮皮紙修裱，西式圖書因採活字版雙面印刷，不適宜使用不具透明性的紙質修裱。陳宓明補充，早期資源不發達，迫不得已選用一般較透明的油光紙，進行西式圖書托裱，自從引進高透明度的典具帖紙後，拯救了雙面印刷的修裱作業，最重要的是它具有防止酸化的功能，對於圖書保存幫助很大。

謹慎防範是保存書籍最佳的方式

曾有藏書家詢問徐美文，為什麼把書籍收藏在書櫃中還是會遭受群蟲攻擊？她說：「書櫃中的圖書就好比衣櫃裡的衣服，長時間不去穿它，自然會產生一股臭味，甚至發霉，書本也一樣，不去翻它，就有可能面臨蟲蛀的危機，安靜舒服的環境是書蟲滋長的溫床，牠們最大的天敵就是吵雜的聲音，翻書的聲響有助於防止蟲蛀。」

書籍被水淋濕也是不少人的困擾，往往讓人不知所措，只能拚命拿紙巾擦拭。陳宓明表示，一般人可以做的急救措施，就是先把書籍立起來攤開陰乾，切忌馬上將書本合閉，如果是銅版紙質的書籍，必須列為優先搶救對象，因紙質特性，久置書頁間會沾黏在一起，無法翻閱，民眾可以逐頁夾紙吸水陰乾。除了天災造成的水淹書，無可避免，徐美文苦口婆心提醒大家：「最好的方式就是看書時，不要把飲料或水杯放在周圍。」的確，這看似簡單的動作，卻是不少人常犯的錯誤。

圖書修補實作簡易示範

1. 填寫修復記錄。
2. 小心拆揭書籍與鏽釘，並編碼分類。
3. 用毛刷仔細清除書頁表面髒污。
4. 將楮皮紙緊貼破洞處，以澄粉製成的黏著劑，進行孔洞隱補作業。

保護書籍 輕鬆做

1. 時常翻閱書本，可防止蟲蟲危機。
2. 不隨便摺書做記號，書摺容易破損。
3. 不任意撕裂書籍，保持原有完整性。
4. 絕不使用膠帶補貼書本，避免二次傷害。
5. 看書不喝飲料、不吃東西，才不會留下污漬。
6. 上洗手間盡量不翻閱書籍，切忌將它置放在廁所內，以免黴菌滋生。