

2004年

海峽
兩岸

公共圖書館

實務交流研討會

實錄

日期 / 93年12月23~24日

地點 / 國立臺中圖書館・維他露基金會會館

目 次

第一篇 專 論

主題研討一：公共圖書館建立閱讀氛圍

脫胎換骨的公共圖書館 薛茂松-----	1
服務、特色、文化~談營造公共圖書館文化氛圍 李春來-----	4
營造健康環境、倡導文明閱讀~淺談公共圖書館構健康文明的閱讀環境及氛圍 周景光 -----	8
公共圖書館建立閱讀氛圍 馬紅健 -----	11
公共圖書館的建築與空間氛圍 陳昭珍-----	13
淺談公共圖書館重塑空間閱讀氛圍~以國立台中圖書館空間改善案為例 胡修如	26

主題研討二：公共圖書館推動全民閱讀

公共圖書館營運與管理 莊芳榮 -----	31
構建新的讀者服務體系~上海市圖書館讀者服務的理念與實踐 周德明 -----	35
淺談閱讀管理~公共圖書館為創建學習型社會做好服務的主要途徑 肖新中 ----	40
也談公共圖書館在創建學習型社會、推動全民閱讀中的作用 張文琴 -----	47
以優質服務，推動全民讀書學習之風 李紅岩 -----	51
公共圖書館推動城市閱讀風氣的策略與行動方案~臺北市立圖書館的經驗 曾淑賢 -----	55
閱讀在桃園 謝小韞 -----	63

主題研討三：公共圖書館與網路 E 化

簡述圖書館數位化資源建設版權合同管理 劉 剛-----	75
公共圖書館網路 E 化的困境~以陝西省咸陽圖書館為例 梁澄清-----	78
公共圖書館共用資料庫簡介 彭 慰-----	80

網咖、資訊檢索與公共圖書館~淺談南投縣公共圖書館網路服務概況	張怡芬---	84
--------------------------------	--------	----

主題研討四：公共圖書館與社區資源運用

淺論社區圖書館與社區文化建設	劉 杰-----	89
基層公共圖書館建設與社區資源運用~以永康市基層公共圖書館服務網建設為例	屠愛青 -----	96
淺論關於社區圖書館建設的三個「定位」	賈國發-----	101
社區資源利用：高雄縣湖內鄉立圖書館	黃炎森-----	107
公共（鄉鎮）圖書館與社區資源運用~以花蓮市立圖書館為例	蔡淑香-----	110
社區圖書館文獻資訊資源建設初探	羅小紅-----	115
社區圖書館建設模式探討	孔德超-----	120

第二篇 人員名錄

與會人員名錄	-----	124
研討會工作人員	-----	129

第三篇 迴響

分享交流	-----	130
活動剪影	-----	140
研討會參加學員問卷分析報告	-----	144
中國大陸專家學者問卷分析報告	-----	148
附錄：2004 年海峽兩岸公共圖書館實務交流研討會實施計畫	-----	154

脫胎換骨的公共圖書館

薛茂松

國立台中圖書館館長

話說從前

台灣公共圖書館相當普及，至民國 92 年 2 月底止，有 465 所鄉鎮市區圖書館及分館，但一般民眾普遍的印象，那只是讓學生自修、準備升學或考試的地方；或者是書架林立堆滿舊書，供人借書與還書的場所而已，往往覺得無趣而過門不入，鄉鎮圖書館就顯得門前冷落車馬稀。

雖然圖書館法明定教育部為圖書館業務中央主管機關，但是基於中央補助地方統籌分配款的規範，教育部要再編列補助地方圖書館的預算就有困難；而地方政府取得統籌分配款，實際能用在圖書館也很有限，因此鄉鎮市圖書館的設備無法汰舊換新，就顯得老舊；經費不足只好節約用電，就影響照明；沒錢購買新書，藏書也無法與日俱增；加上人力不足，工作人員被動心態，給人冷漠不易親近，直接影響民眾走進圖書館的意願。

文建會為了促進公共圖書館的發展，民國 92 年在行政院「擴大公共建設方案」14 項推動項目中，與教育部共同主辦「公共圖書館強化計畫」，整個計畫涵蓋 5 項子計畫，文建會負責 2 項硬體規劃，教育部負責 3 項軟體的部分。

群策群力為整容

文建會主辦的兩項子計畫是：「公共圖書館空間及營運改善計畫」與「公共圖書館自動化與網路系統架設計畫」，均由國立台中圖書館承辦。為了與地方溝通觀念，國中圖特地編印「作業手冊」，並分別在台北、台中、花蓮、高雄分區辦理說明會，邀請鄉鎮市長與圖書館長一起參加，希望透過學者專家直接的講述，與行政機關當面說明，能夠讓鄉鎮研提真正屬於地方需要的空間改善計畫。

「公共圖書館強化計畫」由文建會與教育部設指導委員會，負責督導整個計畫的規劃與執行。國中圖為了能夠落實空間改善計畫之執行，再分區組成 8 個輔導團；每個輔導團有 12 位輔導委員，分別聘請圖書館界、建築界學者專家、當

地企業界或文史工作者各 4 位、連同分區的行政人員組成各區輔導團，負責計畫書複審、現場訪視、指導修正計畫書、提供免費諮詢。所有委員可以說不計辛勞，群策群力只為了給公共圖書館新的容貌，讓更多的民眾很喜歡到圖書館來。

本項計畫採用競爭型，必須依照地方民眾的需求，考慮圖書館的條件，研提具有地方特色的計畫，總共有 353 所圖書館提出申請。經過各縣市文化局評選委員會初評，再由各輔導團分別複審計畫書、現場訪視，考慮經營管理的能力與後續維護推動的經費來源，而決定建議補助額度，再經過文建會覆審核定，入選圖書館有 301 所。

溫馨舒適迴響多

全國 301 所公共圖書館，經過 1 年多來的努力，到今年（民國 93 年）6 月全部不負使命，陸續完工啟用，由於館舍面貌煥然一新，內部裝設溫馨舒適，加上國家圖書館補助每個圖書館自行選購兩三千冊新書，吸引讀者紛紛湧進圖書館，結果讀者成長以倍數計算，借書量也大幅度增加，讓工作同仁忙得整日沒有片刻休息，甚至於許多圖書館需要徵求志工幫忙協助。

誠如國家圖書館莊館長芳榮所說：本案完工後，公共圖書館閱讀氛圍、動線、空間配置、燈光等等都改善了，讀者也增加；而改善計畫可讓地方首長重視鄉鎮圖書館，讓圖書館在地方受到重視，以及能見度提高。目前新竹市立圖書館館舍改善後，引起市長重視，指示該市圖書館再成立 2 個分館，也都已經開館使用，民眾反應很好。還有桃園縣文化局圖書館改善後，讀者使用人數以 10 倍成長，只好招募志工來支援，縣長也同意再撥款 2,000 萬元來加強設備。高雄縣湖內鄉立圖書館除了空間改善補助 500 萬元之外，鄉長另外撥款 832 萬元改善戶外相關設施，積極鼓勵鄉民使用圖書館。南投縣埔里鎮立圖書館，由於鎮長極端重視，將遷建後的鎮公所撥給圖書館專用。而雲林縣古坑鄉立圖書館，也是因為鄉長的關係，將緊鄰的老人活動中心併入圖書館作為老人閱覽室。花蓮市立圖書館空間改善後，市長另外撥款增添設備，並有意籌建一所兒童圖書館。

此外，很多鄉鎮圖書館為了發展地方特色，成立文化產業資訊中心或地方文獻中心，就像古坑鄉立圖書館與當地古坑咖啡結合，除了在 1 樓設置 產業資訊旅遊中心 外，並結合當地產業辦理生態二日遊，獲得很高的迴響。台東縣成功

鎮立圖書館，由是位居漁港，鎮長非常重視漁業的發展，主動蒐集漁業相關圖書資料，並擴及海鮮餐飲的改良，也成為當地的特色。還有宜蘭縣壯圍鄉立圖書館，也結合當地新南社區與國小，以春蔥、夏瓜、秋鳥、冬蒜，發展出地方產物文化。臺北市立圖書館天母分館，由於外僑居多，設有「歐洲文化櫥窗」及「兒童外文區」，並加強主題的蒐藏。

大部分的圖書館對於兒童閱覽室的改善，著力甚深又具特色。如國立台中圖書館的兒童閱覽室，將原有兩個房間的隔間拆除，把鋼樑變裝成一顆枝葉茂密的大樹，並鋪設木質地板，讓兒童坐臥聽故事或看書，每天吸引許多家長與兒女來親子共讀，經常人滿為患。臺北市立圖書館的兒童閱覽室，也設有新書展示櫃與親子共讀區。台中縣太平市立圖書館，讓兒童閱覽室與資訊檢索區結合。高雄縣湖內鄉立圖書館兒童閱覽室，更是以魚類造型來裝修。高雄市立中正文化中心兒童館，除了親子共讀區，還設有繪本牆。

空間改善後，各館也都紛紛設置新到圖書展示，如澎湖縣白沙鄉立圖書館的新書展示區，臺北市立圖書館兒童閱覽室的新到圖書展示，國中圖的新書櫥窗，由於陳列新到圖書，受到讀者歡迎，借書量也大幅提升，以國中圖為例，今年4至6月到館閱覽及借書人數有18萬人次，比較去年同期增加5萬多人次，平均每日到館有2千4百多人次；而同期借閱冊數也有24萬餘冊件，平均每日借閱3,200餘冊件。

展望未來

空間改善後根據一項評鑑分析報告指出，兒童閱覽室的閱讀環境滿意度高達89.67%，對於整體閱讀氛圍滿意度為94%，至於讀者使用圖書館滿意度是93%，服務動線改善後之服務品質92.67%，顯現出各界對於本計畫的肯定。但是鄉鎮圖書館限於人員編制，很多圖書館都是1人館，要維持基本運作就有點困難；至於經費預算更不用談，很多圖書館等於零，總是寄望中央能夠補助。因此，我們期盼鄉鎮市長，體認到圖書館對地方的重要性，能夠依照規定任用圖書館專業人員，並在地方財政許可下，增加約聘雇人員來協助圖書館業務的推廣；同時酌編圖書期刊報紙的購置費，以維持圖書館的活水，千萬不要讓圖書館隔幾年之後，又是門前冷落車馬稀。

服務 特色 文化

—談營造公共圖書館的文化氛圍

李春來

河北省圖書館館長

公共圖書館作為重要的社會文化教育機構，承擔著向社會全體成員提供學習資源、傳播知識和資訊等任務。圖書館整合了全社會的資源，具有全員性、全程性、全面性等特徵，但同時又存在著學習的基礎性、系統性、他律性不夠和社會認識不足等缺憾。因此公共圖書館應適應時代需求，抓住機遇，樹立科學的辦館理念，打破傳統的學習觀念，揚長避短，增強公共圖書館服務意識，完善特色館藏，營造濃厚的閱讀氛圍，確立學習型社會中的主導地位，實現公共圖書館的可持續發展。

壹、時代賦予圖書館新的責任

一、創建學習型社會與圖書館

學習型社會的顯著變化就是在未來教育中，教學活動讓位於學習活動。換言之，人們從教育活動中的客體，變為學習活動中的主體，受教育者成為獲取知識的主動者，而不再是傳統教育中的那種消極的知識接受者。有的學者說的更通俗：未來的文盲不再是不識字的人，而是沒有學會學習的人。聯合國教科文組織從 1996 年起，把每年的 4 月 23 日定為「世界圖書日」，強調圖書作為傳播知識、資訊、思想的手段所具有的不可代替的作用。我們每年也在辦理圖書館服務宣傳周活動，以圖書館為陣地，開展豐富多彩的宣傳活動，充分調動大眾媒介及社會各個方面的積極因素，宣傳讀書、倡導讀書，在全社會形成濃厚的閱讀氛圍。

二、終身教育與圖書館

人類步入知識經濟時代，同時意味著 21 世紀必然是終身學習的世紀。我們身處在一個以知識為基礎、注重學習的創造性社會，最明顯的變化就是人們的社

會價值觀從獲取轉向學習，個人學習知識的動力增強，更多的人學會如何創造性地利用資訊，人們對多媒體資訊需求增加以及對全球資訊需求的增加。加拿大資訊高速公路諮詢委員會報告中明確指出：「在知識成為主要資源的全球經濟中，國家人才資源的質量是確保競爭的關鍵」。而促進知識經濟社會繁榮的關鍵在於社會大眾對資訊的有效利用。為此，公共圖書館要儘快適應這種變化的需要，打破傳統的資訊服務方式，轉向提供檢索、查詢服務，為各個年齡層的讀者，不管是在家裏、在學校、在工作崗位，還是在任何地方，都能全方位提供全球資訊資源。

三、文化休閒與圖書館

新技術在圖書館的廣泛應用，極大改變了傳統圖書館的資訊處理和讀者服務方式。但是，公共圖書館作為一個為公眾服務的社會文化機構的性質並沒有改變，圖書館提供的服務已遠遠超出書刊本身的範圍，她既是一個終身教育中心，又是一個文化休閒中心。讀者藉此，學習知識、交流思想、欣賞藝術、陶冶情操。

文化休閒設施是圖書館建築的一個重要組成部分。縱觀海內外圖書館界，新建館一般都具有文化休閒功能。如學術報告廳、多功能演講廳、小劇場、展示廳，用以舉行展示會、報告會和研討會，同時還可以放映電影、錄影等等。為了給讀者提供溫馨親和的環境，各館因地制宜，紛紛推出深受讀者歡迎的特色服務設施和服務方式。有的館開設閱讀花園，在貼近大自然的閱讀空間裏，邊閱讀，邊賞花；有的館設有閱讀咖啡廳，供應咖啡、飲料和各種小點心，同時周圍放置多種期刊、畫報之類的消遣性讀物，邊飲茶邊看書，別有一番情趣。有些館專門設立「閒談角」、「聊天室」，大家可以不受拘束地交流；圖書館利用得天獨厚的文化設施，舉辦各類文化藝術活動，為圖書館營造幽雅的文化氛圍。有些兒童圖書館，專門搭建專供兒童表演的小舞臺、人造星空的小劇場、小小故事會的專用場地及各種遊樂設施。為吸引青少年，有的館和藝術、文學俱樂部合作，在週末舉辦午夜圖書館活動。青年讀者不僅能自由地閱讀書報刊，還可以與作家、學者交流思想，討論問題，還可以聽聽音樂、學習電腦等，在圖書館度過一個有意義的夜晚。

可以說，現代圖書館不僅要向讀者提供舒適的閱讀環境，而且還是向社會公

眾提供文化休閒活動的重要場所。

貳、不斷拓展服務範圍，深化服務內容，在全社會建立起濃厚的閱讀氛圍

一、凸顯人性化服務

主要體現在兩個方面，一方面是館舍布局 and 環境建設上，更多考慮的是讀者的舒適度、環保要求。環保材料的廣泛使用，在室內空間組合上，讓空氣更流通的設計，花卉綠色植被以及背景音樂的使用，都彰顯著人文關懷；另一方面是讀者服務至上，24 小時開館，無障礙通道，簡化辦證手續，就近借還書刊，甚至利用特快專遞（UPS）為讀者異地借還書提供便利，使讀者對圖書館的信賴性增強。

二、資源整合與共用、館際協作與分工

館際協作、資源分享已成為業內共識。面對海量文獻，如果圖書館不能借助外力，不去享用已有社會勞動成果的話，還在追求大而全的封閉辦館模式，是根本不可能完成館藏目標。即便再大的圖書館也無法將世界上所有的出版物收集齊全，更無法包攬所有資訊資料的加工處理作業。事實上，隨著網路的普及，圖書館之間的交流更容易更頻繁，從集中編目到聯合目錄，從資訊檢索到館際互借，圖書館的基本業務都可以通過網路來實現。分工蒐集、組建專業化的聯盟和網上集中編目業務等資訊資源保障體系建立和完善，使資源分享局面初顯端倪。

三、特色館藏帶動特色服務

特色館藏和特色服務是未來圖書館發展的一大特徵，是圖書館生存與發展的源泉和助推劑。圖書館立足本地本行業獨特的社會文化環境及專業資訊資源，以特色館藏帶動特色服務。實踐證明：公共圖書館設立特色館藏中心，倍受讀者和專業人士的青睞。

特色館藏衍生了特色服務，改變了過去單一的傳統圖書館服務模式，使地區、專門領域資訊服務更加生動活潑、豐富多彩。更重要的是，這些特色館藏和

特色服務作為虛擬圖書館的最基本組成部分，發揮著極其重要的作用。目前，正在緊鑼密鼓進行的全國文化資訊資源分享工程對我國的特色館藏建設是極大推進，正是這些來自某個區域或者資訊分支，在網路上彙集成一個完整的虛擬資料庫，形成真正意義上的數字圖書館、虛擬圖書館。21 世紀圖書館發展的目標，就是要將全球任何角落的資訊資源整合在一個龐大而有序的虛擬網路世界裏。人們只要通過一種簡單的查詢方式，就能夠獲得所需要的任何資訊。

四、圖書館建築與服務共同營造的文化氛圍，成為一個國家或城市的文化標誌

進入新世紀以來，新館建設、舊館改造速度迅猛，大面積、多功能、現代化成為圖書館的顯著特徵，也因此成為各城市主要文化標誌性建築，我們欣喜地看到，圖書館界同仁以此為契機，練內功，強技能，在服務與特色上比學趕超，齊力營造閱讀氛圍，樹立全民閱讀風氣，公共圖書館當之無愧地成為當地一道有特色、靚麗的文化風景線。

營造健康環境 倡導文明閱覽 ——淺談公共圖書館構建健康文明的閱讀環境及氛圍

周景光

雲南省圖書館副書記

圖書館是知識創新、傳播和應用的基地，也是培育人才和創新精神的搖籃，其教育價值十分顯著。然而，在開架成為趨勢、網路資訊越來越自由開放的閱讀環境裏，當前蒞臨公共圖書館的一部分青少年讀者，很容易受到淫穢色情、暴力恐怖、低級調侃等不良資訊的污染，同時還會誘發愈演愈烈的「邊緣擴散」，使相當一部分社會成員遭受雙重侵蝕，其惡果觸目驚心。

面對嚴峻挑戰，公共圖書館必須進一步建立健全強有力的綜合監管治理機制，著重做好以下工作：確立「依法治館，強化採購監管，立足教育引導，全面繁榮圖書館事業」的指導思想，推動圖書館事業良性發展；強化導讀服務，確立以終身教育為根本宗旨的新型圖書館服務意識，提高以青少年為重點的讀者群的閱讀質量；啟動圖書館系統立法程式，健全圖書館政務、業務規章，優化閱讀環境；建立社會與圖書館的協同監管體制，全面淨化社會閱讀環境；褒獎優秀資源建設，獎勵健康資料庫成果，大力推薦精品文獻，弘揚傳世力作，提高文獻使用率；擴大圖書館基礎設施建設，改進圖書館部室的服務與管理，不斷創造一流的社會閱讀效益，形成有特色的中國公共圖書館文化。

為此，公共圖書館亟需通過四個方面的努力來不斷改進、完善管理水平及服務質量。

壹、改變服務模式

改變圖書館服務模式，主要是為了給讀者創造良好的閱讀環境和學習、研究的條件，為他們提供情感服務。比如，外借圖書室應當增設閱覽桌，便於讀者進行研究性學習；閱覽室的期刊可以改變新舊刊分離、讀者分流的弊端，為讀者自主探究學習提供快速、便捷的閱讀基礎；增設圖書閱覽室，採用與圖書外借室有

區別的色標，能夠充分體現主動服務的意識與管理工作的創新；將電子閱覽室與多媒體閱覽室、視聽室設在一個層面上，可以使讀者以資訊化為平臺，充分利用網路資源進行研究和學習。還有唾手可得的的城市地圖、時鐘、IP 電話等等。

貳、強化導讀與學習、研究方法的指導

圖書館開設閱讀指導課，就是要引導讀者提出問題、提供線索，努力提高讀者、特別是青少年讀者求知的方法和本領，使之主動地獲取資訊。圖書館館員作為閱讀課的引導者，在授課前必須根據讀者自主學習的需要，制定教學計畫並且做到因人而異、因地制宜、因材施教，有針對性地開展導讀工作。開展閱讀指導的方式、方法靈活多樣，可根據館員的特長輪流上課，也可聘請某一方面的專家進行閱讀指導和現場諮詢。閱讀指導不但能彌補讀者文獻知識的不足，提高蒐集文獻資訊的能力與解決問題的能力，而且能為廣大青少年讀者健康成長營造新的學習環境，使這些讀者成為圖書館的主人。

目前，從導讀活動的組織實施來看，適時地組織讀者參觀圖書館、了解相關知識是培養讀者良好閱讀能力的一種十分可取的教育途徑。引導讀者參觀、利用圖書館，可以向讀者介紹圖書館的性質、職能、任務；介紹圖書館使用的分類法；介紹藏書的範圍，並組織讀者參觀各職能部門；介紹閱覽室、借書處的設置情況，以及圖書館目錄排檢的方法與作用；了解光碟檢索與手工檢索等檢索工具；學習圖書館的規章制度，教育讀者做文明的讀者。為此，公共圖書館館樓必須首先做到整潔、優雅，布置要人性化，需要有非常完善的導向服務設施。圖書館布局一覽表必須隨處可見，每層樓梯口、電梯出口處、閱覽室門口都有醒目、規範的標誌，標明樓層各廳室的功能、閱覽室的規則等事項；分布於各角落的聯機書目檢索終端可供讀者隨時隨地進行書目資訊查詢；大廳裏陳列有供讀者取閱的各種小冊子，如「圖書館概況」、「聯機資料庫」、「中圖法簡介」、「館藏特色電子資源簡介」、「最新推薦書目」、「優秀網站導航地圖」等。完善的導向，可使讀者對圖書館的整體概況、功能有感性的認識，使讀者樂意進圖書館。除此之外，圖書館還要為讀者提供開放熱情的文獻借閱服務；上機的技術指導服務；正確、迅速的課題諮詢服務、滿足讀者個性化需求的服務以及讀者要求的其他特殊服務等等。從

而通過參觀、引導和切身感受，促進讀者與館員的溝通，促進雙方的相互了解和聯繫。

參、提高採購質量，整合文獻資源

要充分利用流通、諮詢等部門密切聯繫用戶和讀者的便利條件，利用先進的採編系統和網上留言系統，廣泛地發動優秀讀者、專家學者推薦新書、新資料庫，有計劃、有組織、有目的地採購文獻，杜絕不良作品，高質量地完成新書分類加工、資料錄入和特色文獻的數位化工作。

肆、加強隊伍建設，優化圖書館人才結構

隨著圖書館工作及服務模式的改變，館員素質的進一步提高已經擺上了日程。為此應高度重視館員的繼續教育工作，每年都必須開展各種層次、各種方式的業務知識學習、培訓、研究。如，組織館員分批、分期進行新引進的資料庫系統、軟體系統以及網路安全、網路不良資訊過濾等專項技術培訓；鼓勵工作人員開展科研工作，每年撥專門的經費設立館內科研專案，對申請課題並立項的人員在同等條件下評職稱時給予優先考慮；對員工的自身發展，如晉升和培訓的機會盡可能予以支持和幫助，每年都從外面爭取經費派館員到沿海及港、澳、台和歐、美等發達國家和地區學習；堅決支持新進工作人員參加培訓學習和「考研」、「考博」，進而激發他們的積極性。在以上基礎上，逐步建立起一整套完整的人才培養機制，在全國、全省、本地區或全館範圍內，公開選拔高層次複合型人才，將他們培養為圖書館學科帶頭人或業務骨幹，並從經費上予以大力支持。

總之，加強圖書館自身建設，強化圖書館館員的自強及自律行為，將導讀工作經常化、規範化，使圖書館資源更積極、健康、向上，服務更人性化，全力做好讀者、特別是青少年讀者的教育培訓工作，這將有利於維護和提升公共圖書館的品牌形象，也使圖書館能更好地承擔起社會教育的歷史重任。

公共圖書館建立閱讀氣氛

馬紅健

國家圖書館黨委副書記

隨著人類社會的進步，科學文化事業的發展，知識在不斷地更新，人們要想掌握日益增長的知識和資訊，僅靠學校教育是遠遠不夠的。為了適應生活和工作的需要，一個人在一生中就要不斷地讀書學習，這樣，閱讀就成為人們獲取知識和資訊的一種有意識、有目的的社會活動。通過閱讀，一方面能夠不斷提高人們的學識，增長才幹；另一方面能夠培養個人駕馭知識的能力，認識世界和改造世界，促進社會不斷向前發展。

素有「沒有圍牆的大學」、「學生的第二課堂」之稱的圖書館，作為重要的知識載體，憑藉自身得天獨厚的優勢，不僅具有保護人類文化遺產、傳遞資訊和開發智力資源的職能，還承擔著開展社會教育的重要職能。圖書館是人們接納新知識、掌握新知識的理想場所，接受終身教育的重要基地，作為學習型社會的有機組成部分，它在倡導全民讀書，創建學習型社會，建立閱讀氣氛中都發揮著不可替代的作用。

採取群眾喜聞樂見的形式，積極組織開展各種類型、不同規模、專題性、系列化的群眾性閱讀活動，是圖書館建立閱讀氣氛的有效方式。1997 年中宣部、文化部等九部委在全國推出的以「倡導全民讀書，建設閱讀社會」為宗旨的「知識工程」，2000 年 12 月全國「知識工程」領導小組在全國開展的「全民讀書月」活動，無一不是在營造全民閱讀、終身學習的良好社會氛圍。多年來，國家圖書館也非常注重閱讀活動工作的開展。在館內常年舉辦面向社會公眾的各種高層次學術、科普、藝術講座，如頗有影響和特色的部級領導幹部歷史文化講座、「文津講壇」、「中國典籍與文化」、「中國文化風」、「敦煌與絲路文化」。這些講座起點高、立意新、影響大，深受廣大讀者的喜愛。通過舉辦這些講座，讓更多的人瞭解國圖、走進國圖、利用國圖，也使國圖的知名度、美譽度不斷提升。

此外，每年 5 月份舉辦的「讀者服務周」和 12 月份開展的「全民讀書月」

期間，國家圖書館還圍繞一個特定的主題，通過舉辦講座、演講比賽、讀書徵文、贈書儀式、展覽等各種形式，開展一系列讀書活動。每次讀書活動主題鮮明，形式新穎，吸引許多讀者的參與，在社會上產生了積極的反響。讀書活動的成功舉辦，不僅密切了與讀者的聯繫，激發了人們讀書、用書的熱情，而且也給國家圖書館帶來了顯著的社會效益。

隨著電腦、網路通訊、多媒體等高新資訊技術的發展和廣泛應用，圖書館工作也正在發生前所未有的巨大變化。在網路化環境下，讀者對圖書館提出了許多新的要求，如圖書館資料庫網路化；資訊的快速傳遞；文獻資源的深層次加工和開發等。此外，現代社會生活高度緊張，生活節奏明顯加快，工作壓力顯著加大，人們的精神壓力也在增加。這些因素，使人們的閱讀興趣、閱讀目的、閱讀方式和閱讀行為都在不斷變化。為了適應這些新的變化，不斷建立良好的閱讀氣氛，圖書館在服務內容、服務手段、服務模式等方面也要有所創新。

簡言之，就是要深入探究、分析讀者閱讀心理，根據讀者的閱讀能力、閱讀傾向、閱讀口味，通過組織專家推薦書目、加強圖書文獻的宣傳等有效方式和手段，強化讀者閱讀指導，幫助他們儘快獲取有關專業發現的新知識、新資訊；要拓寬服務領域，提供深層次、全方位、多樣化的文獻資訊服務；要加快數位圖書館的建設，分析和研究網路環境下人們的閱讀需求。

只有這樣，才能不斷提高館藏文獻資源的利用率，充分發揮圖書館的社會教育職能；才能有助於改進讀者服務工作，不斷加強圖書館的藏書建設；才能順應時代的發展，不斷推進全民閱讀活動深入開展，充分發揮圖書館在創建學習型社會和建立閱讀氣氛中的重要作用。

參考文獻：

- 1.黃國威。弘揚讀書精神，大興讀書之風。圖書館論壇。
- 2.鄒 行。學習型社會的創建與圖書館的發展。圖書館論壇。
- 3.張作來。探究閱讀心理，注重讀者閱讀指導。圖書館。

公共圖書館的建築與空間氛圍

陳昭珍

師範大學圖書資訊學研究所教授

一、臺灣與先進國家公共圖書館的差距

今年六月去美國，碰到一位資深的駐外人員語重心長的說，他觀察美國社會多年，發現他們的鄉鎮有兩個重要的精神食糧，一個是教堂、另一個是公共圖書館，美國人的價值觀在這兩個精神食糧中成長並被維繫著。閱讀與公共圖書館是知識社會的基礎，近幾年來，臺灣的公共圖書館雖然已有些許的進步，但比起先進國家的作法及成果，仍有很大的距離。這些距離呈現在專業人員、豐富的館藏、有閱讀氛圍的空間及無微不至的服務上，茲詳細說明如下：

(一) 館員專業，是人與書的橋樑

閱讀刺激腦部的發展，使人更聰明，更客觀，更富抽象邏輯思考能力，早為學術界接受的理論。日本在二次戰後，由一群熱心的媽媽推動兒童閱讀，頗有成效，後來這群媽媽認為若要將這股力量擴散出去，一定要靠公共圖書館及小學圖書館，所以進而積極的要求政府要強化圖書館的功能，並任用適當的專業人才擔任館員的角色。是的，在讀者與書之間，熱情及專業的館員是非常重要的橋樑，就像台北美國學校圖書館的館長所說的，他的重要工作之一，就是每天推薦好書，並讓這些書站在醒目的地方，孩子一進來就被吸引住了。好的館員知道那個出版社出版了什麼好書，如何快速的買書，閱讀該書的內容，知道該推薦給什麼樣的讀者。1996 年我曾到美東的公共圖書館參訪，在巴爾的摩公共圖書館特別深入的參訪他們的選書部門，該部門的主管說，他們隨時掌握出版資訊，所選的書 24 小時就可以買到、進館並放在架上了，當時我們的鄉鎮圖書館的問題是，沒有編列購書費、沒有專任及專業的館員、沒有能力選書、等著上級送書並編好目寄來，所以如果有新書，也至少是二年前出版的舊書了，到現在，仍然是這樣的情況，十年來沒有改變。而我們的中小學圖書館就更糟糕了，不但沒有專才，

更沒有專人。美國公共圖書館是這麼有效率，大學圖書館及國家圖書館就更厲害了，今年三月總統大選期間，美國國會圖書館派出了台灣選舉資料蒐集特派員，該特派員跑遍了每一場的造勢會，寄送十幾箱有關台灣的選舉資料回美國國會圖書館，據特派員告訴我，他們對於這種灰色文獻的蒐集方式，除了親臨現場外，還會透過各種特別管道，取得第一手資料，所以連六四天安門事件的號外資料他們都有，而這些第一手資料將成為美國國會議員判斷各國國情的重要資訊。不只被動的等待國內出版單位呈繳資料，全球佈局，主動出擊，更是藏書量全球居冠的美國國會圖書館蒐集資料的積極態度。而以地區研究為主的史丹佛大學胡佛中心，在我們還在吵槍擊案件，選舉無效，整個社會紛紛嚷嚷之際，他們早就跟國民黨談妥，出錢將中國最重要的近代史文件 -- 國民黨黨史拍攝微縮片並數位化，胡佛中心取得一份拍攝的正片，在這之前，胡佛的拍攝團隊在莫斯科拍攝俄羅斯政府重要檔案達十年之久。三月是熱鬧的季節，哈佛大學東亞圖書館的館長也來了，他想知道臺灣有那些數位化的資源，所以約我吃飯，慚愧的是，我發現他對臺灣有那些重要檔案、文史資料、出版情況、資料庫，比我還清楚，而且也都買了，他只想再確認還有沒有漏網之魚。

(二) 館藏豐富有特色，是知識的寶庫

美國公共圖書館的館藏真是讓我們大開眼界，撇開全世界最大的美國國會圖書館不談，紐約公共圖書館的「科學工業商業研究圖書館」(SIBL)有一〇〇多種資料庫、期刊、非書資料、參考資源等相當整齊，不只是蒐集美國相關資料，而是蒐集全世界相關資料，不只講求齊全而且講究新穎；其表演藝術圖書館收藏全美所有的表演藝術錄影資料，及全世界重要的藝術表演資料，你可以在此找到百老匯或林肯中心每一場表演，該圖書館的地下室專門儲放影片、錄影帶等各時代的媒體資料，而工作人員對於如何維護或轉換這些視聽資料，都有相當專業的修為。住在紐約的市民，從家裡就可以檢索到六十多種紐約公共圖書館購買的資料庫，若到館內，可以利用到的資料庫更多，而整個中央公園地下室上千萬的藏書，更是使紐約公共圖書館成為全球第一大公共圖書館的寶庫。費城市立自由圖書館規模稍遜於紐約公共圖書館，但其擁有全世界最齊全的樂譜，世界知名樂團要演奏時，都要來向其租借樂譜。此外，我們也發現各公共圖書館對當地文獻及

文物的蒐集不遺餘力，如果您想知道你家所在地以前的舊樣子，到公共圖書館來決不會空手而歸，有一位老師曾告訴我，他在紐約公共圖書館找到他的家鄉彰化田尾的地圖三張。

前年去劍橋大學追憶徐志摩的康橋，信步走進劍橋公共圖書館，首先映入眼簾的是完整的電話簿一字排開，右轉走進館內的地方資訊中心，就更精彩了，你可以在此找到當晚劍橋大學有什麼學術活動，劍橋鎮有什麼藝文活動，可以找到劍橋現在的地圖、以前的地圖，所而言之，你要找的劍橋在這裡都有。別以為圖書館只有圖書和期刊，劍橋公共圖書館的現代化程度也讓我們讚嘆，自動化的借還書服務就不用說了，要學電腦、學軟體、學習如何用資料庫，劍橋公共圖書館全以我們現在炒的很熱的數位學習方式放在網上，以生動的多媒體與學習者互動。除了豐富的館藏外，該圖書館還有書店，展售最新的出版品，喜歡就買回去。

影音資料是人類二十世紀以來重要的知識記錄，圖書館對於影音資料服務與收集，更是重視，我在大英圖書館聽到了依莉莎白女王十歲還是依莉莎白公主，聖誕節對全國小朋友的演講，童稚卻穩重的聲音，從小就表現出大家風範，以及她二十幾歲出訪澳洲所發表的演講。大英圖書館因為法定寄存制度(Legal Deposit)保存了國家重要的聲音影像資料，並選擇部份館藏以數位化方式讓到館民眾聽聽歷史的聲音，非常有意義。這個全世界館藏量排名第三的國家圖書館，擁有敦煌石窟的佛像、壁畫、手卷 7,000 餘卷，道教、摩尼教的經典，以及甲骨文、木簡，永樂大典，清末至民國 38 年的報紙與期刊約 2,500 種，中英關係之外交、政治、經濟、政治、軍事等重要文件，完整的「京報」(1840-1908)，第一份中文雜誌「察世俗統計傳」等，吸引馬克思、列寧、孫中山都曾經駐足此地研究，成就重要著作。

(三) 服務深入社區，讓每一個人機會均等

光有好空間還不夠，服務是圖書館營運的精髓。你可以想像得到嗎？美國公共圖書館的閱讀活動中，包括為六個月大的孩子讀書。巴爾的摩的公共圖書館館長跟我們介紹時，大家都是一付不可置信的表情，沒錯，就是從六個月大開始，閱讀的聲音安穩嬰兒的心情，刺激他腦部的發展。如果你無法到圖書館來，圖書館會準備家庭圖書袋，推薦適合你家小朋友及大人看的書，送到貴府。費城市立

自由圖書館與學校、社區的互動最頻繁，每年館員都要到學校介紹圖書館的服務與資源，暑假更是推動閱讀的季節，舉辦了一連串的活動。身心障礙人士的權力也不會被忽略，費城市立自由圖書館有專門的部門，將圖書及閱讀機器(將文字轉為聲音)寄到身心障礙者手上，製做盲人點字書更是美國國會圖書館重要的服務，每一年國會圖書館都會在美國圖書館學會的年會上，展示他們這項服務；圖書館有權將出版品重製為盲人看的點字書或聽的錄音資料，這是受到法律保障的服務。

如果你是新移民或新搬入者，圖書館也會提供你足夠的服務，在巴爾的摩公共圖書館的網站上，你可以找到如何幫孩子選擇就讀的學校，如何找褓母、如何購物、如何報稅等資訊；不會說英語，沒關係，圖書館還有語言學習服務，如果當地某一語裔的人很多，圖書館一定會購買該種語文的圖書，如美國紐約公共圖書館的皇后區分館，就有豐富的中文館藏，前幾年，他們也開始購買中文電子書，可惜是大陸賣去的。

有錢一點的社區，其公共圖書館的服務更好，比佛利山莊(Beverly Hills)社區圖書館，有專屬及舒適的兒童閱覽室，兒童放學後，有專車將他們由學校直接送到公共圖書館，小朋友在這裡閱讀、做作業、討論功課，等父母親下班後來接。

(四) 圖書館空間具閱讀氛圍

國外的公共圖書館最吸引人的地方就是其內部空間：明亮、美觀、舒適、便利，是先進國家公共圖書館的特色。以新加坡為例，該國政府投入數十億美金，由國家圖書館領軍，重新規畫所有公共圖書館的空間及服務系統，將全國二十多所公共圖書館改善的美侖美奐，舒適便利。2002年筆者趁著去新加坡開 ICADL 會議之便，參觀新加坡某一所區域圖書館。參觀當日雖因開完會已是晚上，但所參觀的公共圖書館仍是人潮相當多，各色種族的人在裡面看書、上網，父母或爺爺奶奶在幫小朋友講故事，兒童興緻盎然的用多媒體系統；整個圖書館的設計相當現代化，人性化，兒童室有一棵大樹，樹下有各種動物、小橋流水(都是模型)，如果不想在椅子上看書，可以在樹下讀書做夢；一樓有餐廳、咖啡廳，看書看累了，可以和朋友在此清談討論，或到舒適的視聽室，聆聽音樂家的心靈，美觀舒適的圖書館讓人留連忘返。

二、顛覆公共圖書館的建築與經營理念

2002 年筆者擔任中國圖書館自動化與網路委員會主任委員，曾經在國家圖書館辦「顛覆、衝突與對話——公共數位圖書館未來願景」研討會，在這個研討會中，很多與會者提出很多公共圖書館的夢想，這些夢想包括：(以下乃節錄研討會發言片斷)

(一) 全國共同書房

傳統圖書館把書關在監獄裡面，關在圖書館裡面，而不是把它當成是一個流通的知識，我們深怕這些財產會丟掉。如果今天我們能把所有的圖書當成愛心書，散落在全國各個角落，這些書只要有人讀就能夠發揮出它的價值出來，不一定是那一個圖書館擁有，不一定要典藏在哪一個圖書館，這就是全國共同書房概念的起點。這個共同書房可從很傳統的這種郵政開始做起，就是以愛心書的方式，郵寄讀者要借的書，或是利用網路與電腦，讀者以一個指令，傳遞系統就可將送到他手上。書看完後，也不需要急著把這本書給還回去，可以把它借給下一個人。上海的公共圖書館，有一個制度就是每一個圖書館都可以配合他們的分館，可是他們的書是怎麼傳遞呢？我想我們在台灣也有一個一卡通用，可是那個問題都卡在哪裡呢？就是大家把書當財產，所以你希望你借給人家以後人家也會回到你這個圖書館，那這樣一卡通用就沒有辦法執行。上海圖書館是怎麼做的？他們就是這本書借到另外一個圖書館以後，就當那個圖書館的財產，然後在下個圖書館要借的話就從這個圖書館再把它 pass 過去就好了。如果我們就是把借來的書傳給自己的兄弟姐妹或是鄰居閱讀，這本書就可以發揮出它的價值來了。(陳昭珍)

(二) 每一個圖書館的空間都有其特色

圖書館不一定要長的都是一個樣子，就是一排排的書架森然林立，讓人家覺得很不可親，不好玩，我期望有的圖書館可以像一個書齋，像個人書齋，有的可以像一個網咖，有的圖書館可以像茶藝館，有的可以像書店，總而言之，它不一定要長同一個樣子。圖書館可以由社區的共同規畫，以社區共同想要的樣子

來營造，而不是由上而下統一規劃，社區到底希望他們的圖書館是變成什麼樣子，他們來規劃，他們來營造，他們來經營它。(陳昭珍)

(三) 偉大的想法成就公共圖書館的建築

一個社會之所以能夠偉大是因為他有人敢提出這個也許是瘋狂的想法、很特別的想法。我前幾天剛從澳洲回來，昨天剛從澳洲回來我就看到雪梨歌劇院，聽他在講他們花了十三年的時間，中途碰到執政黨被質疑下臺，反對黨上臺，然後再考慮要不要花那麼多錢，去蓋一個這樣的歌劇院，最後有經濟學家、經營者去想到說我們去賣個資金，用公債概念，讓所有雪梨的市民買那個公債，把那個歌劇院蓋起來，歌劇院蓋起來以後便成是整個澳洲的象徵。我想台灣我們現在在各方面的投資很多，但是沒有一種偉大的投資讓我們可以覺得這是我們台灣人的驕傲，我想從各個行業都可以勇於去想這個問題。那剛剛我跟張教授在聊天的時候他給我看他等下要報告的事情，也許別的國家他會提供這樣 model，即使圖書館界，他也可以去想像說：我們能不能用圖書館的建築，讓社會覺得是一個很大的驕傲？但是建築當然不會只是一個建築師的夢想，他一定是集合整個社會各個行業的力量，使用者或者是需要者，我想雪梨的歌劇院雖然是一個丹麥人在剝橘子的時候的靈感，可是最後卻完成音樂整個內部裝潢的都是澳洲的建築師。(王榮文)

(四) 有創意的圖書館，讓圖書館有全新的定義 -- 四個偉大的公共圖書館建築

我要跟大家分享四個圖書館建築案例，這四個案例分別是：法國的國家圖書館，是一個國家級的一個圖書館。第二個案例是一個都市的圖書館，西雅圖公共圖書館。第三個是一個類似像小型都市或者社區型的一個日本仙台的一個媒體圖書館。最後是一個大學的，荷蘭臺福特大學圖書館。那分別大小不一樣的一個 scale 圖書館，他們如何透過建築，或者環境，或者媒體，或者都市的一個創意，把圖書館這個概念發揮到一個極限。法國這個國家圖書館對建築界來講是一個很重要的案例，這個是在巴黎東區塞納河旁邊在 87 年的時候，法國很重要的一個世界公開徵選，那全球總共有兩百二十一個人參加，那最後是一個年輕的法國建築師得選。那他的概念很簡單，他的圖書館不在蓋很多的建築而已，它要創造一

個讓所有法國人都覺得很驕傲的場所，所謂一個公共的場所，所以他想了一個最具有代表性紀念的一個歷史的一個公共場所，比方說泰姬瑪哈陵這樣一個紀念性的場所，雖然他在印度，但是他在法國要蓋一個類似像這樣一個的恆久的場所，所以他的一個概念就是他有四個像書架一樣的這樣的一個玻璃的建築，有八十米高，所以大概是，換算樓層大概是將近將進三十層左右，開架的。那中間的話，對於這樣的一個橫敞的水池的話，它在裡面要營造在都市的一個公園。所以我們可以看到，在塞納河的旁邊，就這樣被蓋了一個很簡單的，一個大概三十層樓高的四個開放的書架，就像書架打開，那在這書架裡面，事實上就是一個玻璃帷幕的一個建築，那這個底層有兩層樓的一個閱覽室，那中間是圍繞著一個像那個水池一樣的，但是建構是在這裡的創意室，在這邊去 create 一個最大的森林，所以他是非常安靜的，書在這裡面當然會怕光線，所以他在裡面設計很多細部這些板可以轉折，所以他是透過一個很簡單的一個極簡的一個概念去營造一個公共的很好的環境，非常安靜的來把書這個東西把它神聖化，創造一個永恆的一個價值，所以我們可以看到這個尺度相當驚人。那這個一個圖書館他的藏書量是一千萬冊，那大概也是全球少有進公立圖書館要收費，他要收二十法郎，所以每一個進圖書館的人，要繳台幣大概一百四十幾塊，那每一天進去的人潮都大概維持一萬人左右，這樣的一個人數，那這個建築師它把力氣用在很多的細部，包括它的每一張椅子都刻意去設計，那個很多的 details 作的非常精緻，那他認為一個圖書館，就應該當作一個珠寶或者藝術品這樣來打造，把法國的圖書館留下來。那第二個西雅圖的圖書館是另外一個建築師，很奇怪的建築師，Ricker House 所設計，那這個現在正在提案當中，是預計在公元兩千零三年會蓋起來，那他的預算金額是新台幣大概五十億，那這個概念跟一般圖書館很不一樣是，這個圖書館不再單純提供圖書，而不管是數位或非數位的服務。它的最大概念是一個容器是把社會，或者這個都市現在所有的活動、社交全部包容在這個圖書館裡面，所以這個建設是很大膽的，把比方說商業的概念，他因為在西雅圖有播音公司，有 Starbucks，讓那些人捐款進來的商業，可以再把一些文化帶進來。那當然有一些音樂的、圖書的讓民眾在這邊有一些社交場合、會議的場合等等。比較大的空間不一樣是它不是樓層的一個分配，他是把整個空間分成五大塊，讓它漂在半空

中，那中間全部都用玻璃的挑空的一個結構把它撐起來，所以整個建築物蓋起來就像扭曲的，這個你大概可以想像這個二十幾樓高的大房子，旁邊都是玻璃的格柵。那這個不透明的盒子裡面，分別是他所謂的社交區、閱覽區，或者商業區等等，那其實簡單來講它是把圖書館這樣一個只是交換經驗更進一步擴大成一個社交的一個交換場所，商業的空間想法進到圖書館裡面來，這是設計者對都會圖書館空間的概念，比方說他在圖書館裡面，希望證卷交易那樣一個情境都可以進到圖書館裡面當作一個訊息的傳遞；兒童區也不是平的，它有高高低低很多錯落的板，透過玻璃的縫隙，透過這個高度可以看到整個西雅圖地區的 skylight，非常不一樣的都市景觀，所以這個建築師對於空間，就是希望把社會最多的活動包容進圖書館裡面來，當然這很大的爭議，但好的建築總是要有一些大膽的突破。第三個建築物是在日本的仙台，是一個數位建築，主要一半以上都是跟媒體有關的收藏，或者傳播。這個建築師的建築創意，是希望把資訊流動的一個管狀東西，或者波動的東西，來突破所謂建築的柱子跟梁這樣的一個系統，所以我們可以看到這管狀的流通的管，他進一步把它做到建築裡面來，所以它是一個很簡單的玻璃容器，裡面這個管狀的東西，在建築裡面你就看不到柱子，那柱子就像網狀的一樣，所以你搭電梯大概可以從這邊上去，那每一個洞分別是太陽從上面採天光下來，可以下到整個圖書館不同的樓層，他裡面都沒有隔間，是一個開放的平面，每一區透過不同的管狀跟家具的設計，來作分區的區隔。這樣的一個空間在建築上來講是充滿著代表資訊時代流通性、交換性，包括所有家具設計都是找很好的 fashion designer 來做這樣的一個設計。那最後一個案子是在荷蘭的大學圖書館，這裡比較不一樣倒不是用任何數位的東西，而回到一個最自然的環境，去想一個建築物應該怎麼蓋，在大學中心裡面缺乏綠地，所以當他們有圖書館的需求之後，可不可以蓋一個圖書館，既是圖書館又是公園。所以那個建築師就提出一個概念，可不可以從學校綠帶，直接簡單拉上來草皮的下方，就一個圖書館一半是放在地底下，那這個圖書館的屋頂也提供一個校園裡面一個像草皮，一個綠帶，人可以走上去。那基本上它是把圖書館蓋成是又是公園又是圖書館，然後中間我們看到一個像圓的這個東西，這個像教堂很神聖的地方，那這裡面是閱覽室，光線、天光可以從上面下來，所以人可以從旁邊稍微切開的地方走進圖書館。另外

這邊是面對另外一端的寧靜校園，全部都是玻璃的，view 可以看出去。那接下來我們來看整個空間的品質，這個建築師就是很刻意的讓圖書館的書，變成空間最重要的一部分，也就是說在這邊，它的書不是藏在書架後面或者放在房子裡面，就讓書這個東西，讓它整道牆一直砌，砌到大概三四層樓，所以你看到的牆面，事實上都是從書整個堆起來的，所以我們看到整個牆面都充滿著書，因為在圖書館裡面，書，是最重要，如何把書當作空間很重要的元素，是這個建築師的一個觀點。那接下來我們剛才看到那個抬高的坡地上，我們說如何讓閱覽的行為變成一個很神聖的，所以他很刻意的在這裡面，去做一個挑在半空中的一個錐狀的，那這個錐狀的空間是圓的，那每一個樓層上面剛好天光可以下來，所以我們在這邊可以看到閱覽的空間是充滿著空間的想像，就像一個很宗教性、很神聖的儀式一樣。所以我們再倒回來看這四個建築，對於一個傳統的空間、圖書館空間，有一個什麼樣的啟示。第一個是法國國家圖書館它是不再蓋一個建築物而已，它是如何去創造一個場所，讓法國的民眾可以覺得很驕傲、很永恆的，就像泰姬瑪哈蓋一個陵墓要遺留千萬年，這樣一個尺度的場所。那第二個西雅圖的圖書館是如何去做一個民眾都很喜歡來的一個社交空間，那甚至它讓商業的東西，或者讓一些其他的可能直接的跟圖書沒有關係的，都包含進來這樣一個圖書館。那第三個仙台圖書館是如何把建築當作一個媒體的載具，就是透過媒體這樣一個概念，去做整個建築形狀的一個突破，所以看不到樑，看不到柱子，沒有任何隔間，都是流動的。最後一個是荷蘭的大學圖書館是如何回到一個比較自然的觀點，如何學會圖書館建築，如何不再標榜建築本身，如何很謙卑的去跟自然共構，然後讓閱覽的行為變成一個很神聖的儀式，這些是我們以建築觀點來看，全球過往五年，我們認為最精采的四個案子。一個好的圖書館可能也要有非常有遠見的政府的支持，跟有創意的建築師，讓圖書館的定義可以得到新的突破。(交大張基義教授)

三、臺灣公共圖書館空間改造計畫

(一) 金點子計畫改善公共圖書館的體質

前幾年新加坡的公共圖書館曾經到台灣來參觀，他們看到氣氛非常好的誠品書店，很希望誠品書局到新加坡去開店，希望新加坡也有這麼好、這麼有氣質的書店，這麼多人在裡面看書，可是後來誠品書局評估的結果，他們不想到新加坡去開店，因為他們對西文書並不熟，所以決定不去。可是新加坡政府回去以後，就把他們全國 29 所公共圖書館全部「誠品化」。

美好的閱讀環境讓人心曠神怡，自然趨近，因此，當公共圖書館有機會改造時，個人認為空間的改造是第一要務。我國政府補助公共圖書館購書已有多年歷史，但卻不見公共圖書館有明顯的變化。筆者認為公共圖書館要改善，地方本身的意願是最重要的，如果這個地方不重視公共圖書館、鄉鎮圖書館，政府給再多的錢，其實都是沒有用的。所以地方要自己規畫，本鄉鎮要什麼樣子的公共圖書館。這就是為什麼文建會在 2002 年的公共圖書館金點子是以計畫申請補助，而不是大家平均分配。平均分配沒有辦法做什麼事情，如果鄉鎮有很強烈的訴求，計畫寫的很好，則多給一些補助，完成鄉鎮共同的願景，換言之，金點子計畫，是一個要讓公共圖書館體質改善的計畫。

(二) 顛覆公共圖書館經營的理念

金點子計畫的補助款，每一圖書館一期最高為七百萬，如果一個館有七百萬的空間改造預算，則不會只是油漆，換一下桌椅；而被期待望的是整個空間氣氛的完全改善，顛覆公共圖書館的刻板印象。公共圖書館可以像什麼？像誠品書店？像古代的私塾、書院？像網咖？像茶藝館？像咖啡屋？像 7-11？行動圖書館？或者跟本真的無牆無紙也無人？公共圖書館其實不一定要像現在這個樣子，嚴峻的管理人員、森然林立的書架、不准穿拖鞋、不准穿汗衫。公共圖書館的氣氛可以更吸引人些，可以更貼近人心，可以更有特色些，不一定都要長的一樣。

(三) 公共圖書館強化計畫讓公共圖書館脫胎換骨

九十三年擴大改造的範圍，將金點子計畫推到全國，進行：「公共圖書館強化計畫」。目前全國約有近三百所的公共圖書館進行空間改造計畫。而公共圖書館經過改造後，讓台灣的鄉間有美觀舒適、脫胎換骨、讓人留連忘返的圖書館。

其中埔里鎮立圖書館最令人驚豔，有氛圍的閱讀空間、可以遐思清談的咖啡廳、戶外大樹下的座椅，每天吸引一千多人到圖書館來。其他經改造的鄉鎮圖書館也煥然一新，成為鄉鎮的文化中心，讀者數量增加數倍，如屏東縣的長治鄉、高雄縣的大社鄉、台南縣的歸仁鄉、嘉義縣的卜子鄉、台中的神岡鄉、宜蘭縣的壯圍鄉等等，都經營的有聲有色。這樣的成績說明：如果給鄉鎮好的圖書館、好的館員、好的館藏，台灣鄉鎮的閱讀風氣是可以提昇的；同時也說明：台灣的民眾對公共圖書館的需求是強烈的。

四、在科技環境下思索公共圖書館的未來

在數位時代，圖書館受到強烈的衝擊，這些衝擊包括：

(一) 在館藏發展上

1. 廣大的網際網路所蘊含的資訊量比一個大圖書館還多還新
2. 館藏發展難在 new formats and delivery mechanisms
3. 傳統媒體、新媒體並存，經費需求不斷增加
4. 合理且有彈性的電子資源之 business model 未出現

(二) 在編目上

1. 使用者要知識組織而非只是資訊組織

(三) 在資訊系統上

1. 圖書館有越來越多元的電子資源及系統，對資訊系統整合的需求也越來越高
2. 需要採用的標準也越來越多
3. 新的資訊科技不斷發展，挑戰舊有的資訊處理的模式

(四) 在典藏上

1. 數位資源的保存是一個新課題
2. 數位典藏與傳統媒體之間如何取得平衡

(五) 在服務上

1. 民眾對速度與效率的需求超過對閱讀空間的需求，對使用者而言，
”方便”非常重要
2. 使用者在 web 上自我服務(self-service)，降低對傳統圖書館典藏使用；
一般民眾透過網路使用數位化資料，大量降低傳統通路的使用。

圖書館的建築在數位時代應該像什麼？



屏東縣長治鄉圖書館一樓親子共讀區



南投縣埔里鎮立圖書館雜誌區與咖啡館



淺談公共圖書館重塑空間閱讀氛圍

—以國立台中圖書館空間改善案為例

胡修如

國立台中圖書館秘書室主任

壹、前言

文建會為促進公共圖書館的發展，毅然提出「公共圖書館空間及營運改善計畫」，希望各公共圖書館，能夠結合鄉鎮市區公所、地方民間組織，運用社區資源，共同發揮創意，建立具有地方特色的圖書館，並將原有空間加以改善，營造出高品質的閱讀氛圍，使冰冷的閱環境，變得溫馨有趣，讓民眾喜歡到圖書館來。

然而要讓以往工作性質單純、工作環境保守的公共圖書館員承辦約新台幣伍佰萬元的工程案件，在實際執行的過程中難免遭到許多困難及挑戰，如何在理想與現實之間取得協調，是公共圖書館員面對的新課題。

貳、國立台中圖書館空間改善案規劃及閱讀氛圍的置入

一、空間改善前的情境分析

（一）館舍沿革：國立臺中圖書館現址為地上十一層，地下一層的鋼筋混凝土建築物，於民國五十九年興建，六十一年竣工使用，總館館舍部分總樓板面積約 3974 坪。建館至今歷經三十餘年，業已屬於老舊建築。

（二）未來環境預測

- 1.由於圖書資訊日新月異，民眾對於圖書館的需求，不再只限於館藏數量的增加，更要求圖書館在各項圖書資訊業務能提供更便捷完善的服務，因此公共圖書館不管在軟硬上都要能與時俱進，才能吸引更多讀者。
- 2.身處知識經濟時代，各國政府有鑑於提升國民閱讀能力乃為提升國家競爭力之本，將提升閱讀能力列為重點政策，面對全球化的衝擊，公共圖書館應致力於提升民眾終身學習的能力。而如何在大型書店、租

書店林立的情形下仍使讀者近悅遠來，已成為公共圖書館重要課題。

（三）現況分析

1. 外在環境：

國立臺中圖書館係為中部地區最具規模、且為國家級之全國性公共圖書館。本館除肩負一般性公共圖書館教育、資訊、文化、個人研究之需求外，更兼具輔導全國公共圖書館業務之功能。惟因本館現址館舍陳舊，且可利用之空間非常有限，近年來中部地區民眾多較喜愛至空間開闊、光線充足明亮之台中市立文化中心圖書館利用館藏。此外，本館與全國較具規模之圖書館相較，不論中央圖書館台灣分館、台北市暨高雄市立圖書館，就佔地面積及建築景觀均優於本館，因此，為展現國立級圖書館應有之閱讀氛圍，調整空間實為必要。

2. 內在環境：

本館各課室分散於各處，開放單位亦分散於各樓層，不但讀者時常混淆閱樓層，本館同仁亦對於辦公場所不集中而常有館舍空間運用捉襟見肘之感。此外，由於館藏量大加上過多隔間，迫使行政工作與公眾服務場所交錯，造成使用者動線、工作人員動線、圖書資料動線衝突。

二、空間改善範圍：包括三大項目

- （一）大門入口景觀區：包括孔子像移置、人車分道、文化廣場的設置、光牆及布告欄的規劃。
- （二）讀者服務區：包括服務台、單一窗口、兒童室、參考課的重新規劃、期刊室及閱報室的移置。
- （三）辦公室移置：包括全館六課三室辦公室的調整，使輔助單位集中於二樓辦公，業務單位儘量集中於八樓及九樓辦公。

三、空間改善後提升閱讀氛圍的面向

- （一）展現文化公民權：本館入口景觀由以往館員停車場改變為文化廣場，供民眾辦理書展及藝文活動，使得民眾由只能與館員人車爭道，變成應主動提

供及參與文化廣場的使用者，實為文化公民權的體現。

此外，本館各項讀者使用空間之改善本身即教育讀者，閱讀本身即是一項享受，在舒適及悠閒的空間內閱讀，不但可以增進知識，提升閱讀能力，更進一步，促進文化公民權的實現。

- (二) 圖書資料集中於本館，有助於民眾利用圖書資訊：一樓置期刊室、兒童室及參考室，方便讀者全家共同利用圖書館資源；另閱報室由中興堂移置於本館地下一樓與舊報室毗鄰，方便民眾查閱報紙資料。
- (三) 提升民眾美學素養：本次空間改善的區域，均以明亮開闊的方式呈現，結合本館館徽的視覺標示系統進行設計，小至各單位標示牌，大至建築體招標牌，在用色及設計上均耗費相當心力，雖仍有改善空間，惟此舉已引起民眾對於公共建設設計美學的興趣，亦為當初所料想未及之收穫。
- (四) 宣示圖書館的效能及效率：將本館一樓暨開放閱覽室適當位置規劃新書展示櫥窗，展示當年度各類型圖書及視聽資料，除供讀者現場翻閱及預約外，並向讀者展示本館新書購置的速度及效率。
- (五) 辦公空間改善，提升行政效能：「工欲善其事，必先利其器」，有良好及安全便捷的工作環境，本館同仁不論在工作速度及溝通協調上將更有效率，亦能更專注於為民服務的工作，連帶提供讀者便捷服務之形象。
- (六) 配合空間調整升級硬體資訊系統：配合公共圖書館強化計畫第二子計畫，全館同仁電腦亦全面更新，使得全館除空間讓人耳目一新外，資訊系統的更新更予人資訊化、便捷化之感，營造出本館全面e化的創新閱讀氛圍。
- (七) 推展文化創意產業：本館藝文走廊定期展出藝術作品，除增添藝術氣息外，並結合手工藝研究所、國美館等文化單位，共同推展文化產業工作。
- (八) 引進商機，開創閱讀場域的多元性：增設咖啡廣場、文化廣場辦理書展、全國好書交換等活動，吸引商機進駐，使原本單調的借還書場域更多元化及活潑化。
- (九) 推廣藝文訊息：本館文化廣場之光牆張貼中部地區藝文活動訊息海報；服務台置放藝文活動宣傳單張，協助推展及宣傳各項藝文活動。

此外，配合本館空間調整辦理一系列與閱讀相關之講座及活動，除吸引讀者前來聆聽外，並引導讀者將閱讀與生活結合。

簡言之，本館空間改善後，希望能營造出的圖書館氛圍是一個以人為本的尊重氛圍、活潑有趣的巧思氛圍、便捷周全的數位化氛圍，以及與社區相結合的合

作氛圍。

四、達成之效益及回響

（一）讀者使用圖書館增加情形

茲比較本館整修完成前與整修完成後讀者使用人數：以 92 年 4-9 月及 93 年 4-9 月同期相較，平均每月來館使用人次增加約 5000 人。

（二）相關媒體報導

本館為配合空間改善案，於 4/27 日辦理重新開張系列活動，相關新聞分別平面媒體及廣播均有報導。社會大眾及媒體對於本館此次空間改善均持正面肯定的態度，本館經由此次空間改善，來館利用館藏人數增加，且對於本館此次配合開館之相關活動及措施（例如書香啡咖廳的設置、服務指南的印製、文化廣場及藝文走廊的設置）均對於圖書館界及文化界提供相當正面的示範及觀摩的作用。

五、檢討及建議

（一）檢討部分

1. 本案為本館立館近三十年來第一次大型整修，且整修區域包括辦公空間，如何儘量不影響辦公，進行工程整修及搬遷，實為困難。
2. 本館承辦人員對於施工流程較缺乏經驗，許多施工時之預想往往與實際情形不同，耗費許多時間在重複溝通協調及變更施作項目中，例如：
 - (1) 原本預期辦公室搬遷可以一個課室裝修完竣搬入後再裝修及搬遷另一課室；惟廠商係以施工工項進館施工，無法配合本館預擬方式，因此造成部分同仁暫無辦公室，只好遷至九樓網路資源中心辦公。
 - (2) 辦公室遷移後擴充使用的電線迴路亦無事先設想，因此線路的增設亦增加許多經費。
 - (3) 廢棄物與本館報廢物品放置區域應區隔完善，並請本館財管人員隨時稽查，避免財產由廠商私自運出。

（二）建議

1. 經辦本案除須與本館各單位溝通外，尚須投入許多時間於與建築師及營造廠溝通協調，工作實為繁雜。建議將許多繁複的管考系統統一，使承辦人

不用花心思在填報一些重複的報表及報告資料上，把心力專心於工程品質。

- 2.如有充足的人力及經費就空間改善後情形做成「用後評估研究」，將有助於本館遷建新館之參考，或作為本館日後規劃其他空間工程之參考。

參、結語

硬體的改造只是開始，公共圖書館的閱讀氛圍除了要有完善的硬體，更需要的是公共圖書館員後續的經營，要能設計出活潑生動的方案，把圖書館的人氣帶起來，公共圖書館才能充分發揮功能。現階段我們以營造出像誠品書店般有質感的圖書館為目標，下階段更要以陳主委「文化公民權」的理念溶入公共圖書館的經營，使民眾主動參與公共圖書館、甚至社區的事務，讓公共圖書館成為社區居民流連的場所，更是終身學習的中心。

公共圖書館營運與管理

莊芳榮

國家圖書館館長

目前台灣地區公共圖書館營運的核心問題有三：

第一、體制問題

談管理與營運，就得追根究底先談體制問題。在 1970 至 1980 年代台灣進行所謂的「十二項建設」裡有一項「文化建設」，圖書館界都很高興，因為當時行政院的政策指示是文化中心應以圖書館為主，曾幾何時，我們縣市級的公共圖書館就這樣蒸發掉了！就是為了讓文化中心升格為文化局，受益者可能只有主任和局長，受害者確定是圖書館，圖書館被降為圖書資訊課，是一個行政單位，由行政單位從事服務性的圖書館事業，真令人懷疑其效果？現在還有圖書館的影子在，再過幾年，或許連圖書館的影子都不見了，台北縣也認為這樣修改不對！所以台北縣將於 94 年 1 月 2 日成立「台北縣立圖書館」，如果不走台北縣這條路，將來台灣就沒有縣級公共圖書館，整個體系被切了一大塊，這就是不具專業精神的文化政策所造成的。這就是體制問題。

另外一點，各位很多都在鄉鎮圖書館服務，鄉鎮圖書館隸屬鄉鎮公所，鄉鎮長是民選的，三、四年一換，他們會不會把圖書館當成重點經營？這是值得我們深思的問題！這次國中圖在各地推動的公共圖書館強化計畫，每個鄉鎮大概可拿到三、四百萬，這三、四百萬讓鄉鎮長及當地地方人士眼睛為之一亮哦！原來圖書館還是可以有資源的，本來毫無影響力、毫無地位的圖書館，突然之間有了份量。

這次公共圖書館強化計畫可說是相當成功，但我覺得最具影響力的不是空間的改善，而是圖書館能見度的增加，以往當地媒體都不報導圖書館，突然之間圖書館都上了地方版的頭版，開始動工時報導，完工時、重新開幕又更大篇幅報導，讓當地民眾本來不曉得有圖書館存在，耶！原本我們鄉鎮還有一個圖書館！所以讀者成倍數的增加，有些鄉鎮圖書館讀者的增加是好幾倍！甚至於十倍！

以埔里鎮圖書館為例，一天有 1200 到 1500 位讀者，可想像這次改造的成功，這主要歸功於館員努力的經營以及能見度的提昇。透過補助款做最好的行銷，讓當地民眾能應用圖書館。

在整個體制方面，一個鄉鎮有一個圖書館，這是最起碼的要求。其實也不能以此為滿足，只有在圖書館周圍 3 公里左右的民眾會上圖書館，主要讀者群不超過 3 公里，除非有強烈的誘因，尤其台灣民眾不太喜歡走路，2、3 公里就覺得好遠！事實也是！根據日本調查公共圖書館讀者服務以 2 公里為最適當的距離。鄉鎮圖書館服務幅員這麼大，民眾怎麼辦？所以分館要走向社區型。舉桃園市為例，總共 4 個分館，每個分館都是獨立的建築，並且有不少的讀者；再看水里，該鄉是屬狹長地形，但水里鎮立圖書館做的相當好，設了五個圖書站，這概念其實跟分館相當接近，在分館未蓋之前先設立圖書站也無妨吧！所以要推動「設立分館或圖書站」。如果說，鄉鎮都能盡量設社區型圖書館，縣市級圖書館恢復縣市立圖書館，再加上現在我們經營得相當有成的國立台中圖書館、台北市立圖書館、國立台灣圖書館，這整個公共圖書館體系，才能構成很堅強的一個網路，這樣才是我們理想的藍圖，但不知這藍圖是否能成功？如不成，台灣圖書館事業前途就不能太樂觀看待，雖然我是其中的一份子。

第二、政府資源應積極投入

8 月份曾到阿根廷參加國際圖書館聯盟 IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)，大會主席在開幕典禮時大聲疾呼：「圖書館工作者一定要向政府爭取資源、要政府重視圖書館事業發展！」很有道理，很適合台灣！但我們政府最直接反應是「要應用社會資源！志工！募款！捐書！」這些耳熟能詳的話，真是可行嗎？「捐書」，當然意義大於實質，至少可以讓大家喜歡讀書，但問題是捐出來的書，到底可用不可用？只考慮量而沒有考慮質；「志工」，現各鄉鎮圖書館志工很多，問題是志工用在推廣、藝文活動或坐櫃台還可以，但圖書館還有專業部分，「專業的志工」在那裡？台灣目前也有替代役，但替代役不派到圖書館，因為政府認為圖書館有志工。但「專業的志工」呢？所以政府應該給替代役，

則可以協助每個鄉鎮圖書館解決中午照常開放須值班的困擾了。換言之，「資源」在哪？，除利用社區資源外，政府的資源才是「大宗」，社區資源有限但很可貴、很窩心，但真正欠缺的是「大筆經費」，如這次國中圖給每個圖書館3、4百萬就是最好的例子。

再則，剛剛河北省李館長提到的4月23日「世界讀書日」，中國大陸和台灣有時只是做到「形式」。但在美國，柯林頓總統當時推動閱讀運動，五年花50億美金，是因為在美國，到小學四年級還有40%有閱讀障礙；英國1998到1999年花一億一千五百萬英鎊（折合新台幣65億元）裡有很大部分是用來買書給學校圖書館；日本在2001年底投入650億日圓作為改善讀書環境之用。美國、英國、日本等國教育是那麼發達，仍如此極力推動閱讀運動。所以期盼政府要突破，願意投入資源，因為鄉鎮圖書館都是屬於資源貧乏的單位。

第三、成為讀者的大書房

◎館藏量

理論上公共圖書館要成為各種不同理想的「中心」，但在民眾心中，只希望圖書館成為他家的另一個書房。所以，我們今年辦理公共圖書館博覽會的主題就訂為「我家的另一間大書房」。以館藏量而言，台灣鄉鎮圖書館館藏量應該夠了，比較不足的是：1.縣市立級「圖書資訊課」的館藏量；2.縣轄市人口密集區的館藏量。所以在經營縣市級圖書館的觀念要突破，它應是服務全縣，而不是只服務所在地的居民，所以館藏量要大量的增加。

◎館藏種類

理論上館藏應具教化作用，圖書館要為讀者選好書。但事實上，館員認為的好書與讀者認為是有落差。根據理解，讀者較喜歡有四類：1.言情小說；2.考試用書；3.兒童圖書；4.休閒與電腦類書刊。假若館藏是以讀者需要為主，則考試用書是必備的館藏，但一般認為圖書館提供考試用書是不對！所以在讀者需求和所謂圖書館教化作用兩者之間如何求取平衡，是值得大家細細思考！吳明德教授一項研究指出，鄉鎮圖書館40歲以上讀者佔15%，換言之有85%讀者是青少年跟40歲以下，而其中30歲至40歲的所佔比例不多。分

析台灣人口結構，鄉下老年人口頗多，但他們也看不懂書，為鄉下老人家買書到底可行或不可行？是值得思考！另一數據顯示，讀者上圖書館的隨意性很強佔 79%。所以，在這次強化計畫執行效果，大大提高讀者隨意瀏覽性，且國中圖薛館長也強調要把文學類圖書擺在讀者最容易看到的地方，這都是針對問題的核心所提出的建議。因為讀者的「隨意性」，使圖書館經營上需要做某種程度的調整。

◎蒐藏地方文獻

蒐藏地方文獻很重要！有次到河南開封，發現很多北京大學教授到開封圖書館，在炎熱的氣溫裏，只插一個電風扇，5、6個教授在昏暗燈光的書庫中，坐在小桌子邊查詢「黃河變遷的資料」，他們千里迢迢從北京來開封，只為開封圖書館是黃河變遷資料最齊全的圖書館！這就是地方文獻的特色。再到江蘇省鎮江圖書館，閱覽室相當華麗，擺著「文心雕龍」所有研究資料，因為「文心雕龍」作者是鎮江人。所以河北省李館長一直強調「特色」，若能以地方文獻為其特色，則更顯可貴！這方面，埔里圖書館做的很好，蒐集地方文獻資料從範圍大的去找較小的。最近國家圖書館建置「走讀台灣」，當為每個鄉鎮找延伸閱讀資料時，發現資料可真多，例如「坪林」資料就有好多，包括：博碩士論文好幾篇、網站將近十個，這是大家所意想不到。所以地方文獻的建置，在台灣應好好規劃。

這幾年來圖書館界最可貴的就是圖書館界同仁的熱情及熱心，都極度發揮，專家學者教授都被迫離開教室，千里迢迢上山下海與圖書館界共同打拼，種種都值得肯定。現在所缺的部分是「上級正確觀念的建立」和「明確專業政策的形成」，形成政策很簡單，但若缺乏專業將導致錯誤的政策，它是相當可怕的。

構建新的讀者服務體系

—上海圖書館讀者服務的理念與實踐

周德明

上海圖書館研究館員

前言

上海圖書館堅持以「讀者第一，服務至上」為原則，努力創新，不斷增設服務方式，開拓公眾服務的新領域，近兩年來在「一站式」服務、網路服務、講座業務和文獻提供服務方面做了一些有益的探索，得到了廣大讀者的好評。

1996年建成並開放的上海圖書館新館是目前我國面積第二大的圖書館，其館藏資源豐富，服務總量頗大。據2004年初統計，館藏各類文獻達4998萬冊（件），年圖書流通量高達1600萬餘冊（件），每天進館讀者流量約8000人次。

上海圖書館以「讀者第一，服務至上」為原則，在網路環境下，強調「網路和陣地並重，研究與服務齊飛」，盡可能地滿足讀者對資訊資源和服務的需求。最近幾年，在調整文獻布局、加強網路服務、拓展服務範圍和開展文獻傳遞等方面做了一些有益的嘗試。

壹、調整文獻資訊資源布局 強化「一站式」服務

在上海，許多圖書館的閱覽區域多半是由一些相對隔離的閱覽室組成，因此，其文獻資訊資源也不得不主要依據文獻載體不同來實施分類布局，這種按照載體不同實施布局方法，其缺陷在於內容、主題相同的資訊資源被人為分割成多個單元，導致讀者為找尋一個主題內容的文獻資訊資源時，不得不東找西尋，上下求索，增添了讀者的查詢難度。近些年來，不少地方均建造了新的圖書館，但總體而論，仍未走出按載體布局文獻資訊資源的思維定勢。

如何改變傳統文獻布局給讀者利用文獻資訊資源帶來的不便？去年底和今年年初，我們在調查研究的基礎上，以讀者需求為導向，根據上海圖書館建築提

供的可能性，努力嘗試按照專題而不是按載體來劃分文獻閱覽區域的新格局，試圖通過設立一些專題閱覽室，將各種不同載體但屬同一主題內容的文獻資訊資源集於一室，使讀者能更方便地在一個閱覽室中找到其所需的文獻資訊資源。例如：「多媒體報紙閱覽室」整合了所有報紙、光碟、網路資源甚至電視等多種載體的資訊。近千種紙質報紙，國內已發行的全部光碟報紙資料庫，網路報紙資料庫，以及本館所做鏈結了具有數百個網路報紙資源的「上圖電子報紙導讀」等全部集於一室，加上《全國報刊篇名索引》等檢索工具以及准點播放電視新聞，為讀者全方位地提供了新聞資訊和相關資源。此舉不僅使讀者可在圖書館的一個閱覽室中找到想要查看的各種載體的報紙，同時還可克服「時差」通過網路報紙閱讀到當天的非本地出版的報紙，更重要的是他們即使在家裏也可以通過「上圖電子報紙導讀」的導航，方便地查閱各類中文報紙。

「世博資訊閱覽室」的成立抓住了上海 2010 年舉辦世博會的契機，為讀者提供一個了解世博會的視窗。該室集七種語種、多種載體的世博資訊於一身，向讀者提供有圖書、期刊、報紙、光碟、電子網路以及與世博會有關的實物等多媒體的資訊資源，如上海世博會事務協調局贈送資料、國際展覽局贈送及托存資料、有關歷屆世博會的文獻、世博會專題介紹等。當然，讀者還可以通過網路查閱「上海世博會資訊中心」的電子資料庫，了解世博會的歷史沿革及國內外對世博會及其承辦國資訊的最新報道。「世博網站導航」則更是搜羅了全球與世博會相關的各個網站的網址，使各式各樣的世博資訊方便地從讀者的手指間流出。世博資訊閱覽室比較成功地實現了陣地與網路結合、蒐集與展示結合、研究與服務結合的良好功能。

貳、增強網路服務功能 尋求諮詢新陣地

數位和網路技術的迅猛發展和廣泛應用，對圖書館傳統的服務方式帶來了新的衝擊，也同時給圖書館尋求新的服務陣地帶來了機遇。混合圖書館（HYBRID LIBRARY）理論告訴我們，在今天，圖書館不僅要為到館讀者的提供良好的服務，也應積極開拓網路服務的新途徑。為此，上海圖書館提出了網路與陣地並重的服務理念，通過各種方式向館內外讀者展開各類服務。

一、加強宣傳和輔導的力度

我館專門製作了導航網頁，方便讀者查檢所需的電電子、數位和網路資源。為了宣傳這些購置和自己製作、整合的資訊資源，上圖推出了一系列資料庫介紹類的小摺子和讀者輔導講座，以吸引更多讀者的關注。

二、整合資訊資源

隨著網路資訊資源的不斷豐富，讀者對圖書館提出了更高的要求，希望圖書館能提供專題資訊服務。為此，上圖開展了網上資源蒐集、加工和整合工作，對網路資訊資源和館藏資源進行有序整合，建立專門的網路導航和專題資料庫，目前已成功構建的「聯合國資料使用指南」和「留學指南專題服務」就受到了讀者的歡迎和好評。

「聯合國資料使用指南」彙集了 100 餘種聯合國重要出版物、300 餘個相關機構網址鏈結、50 餘種相關網上資源介紹、4 種重要資料庫。通過網頁形式提供分類瀏覽，介紹我館聯合國托存資料及其使用方法；提供網址鏈結包括國內其他托存圖書館和相關資源；介紹聯合國重要出版物的內容和用途等，成為讀者了解聯合國資料的重要工具。

「留學指南專題服務」則是根據近幾年國內留學需求劇增，相關服務參差不齊、良莠難辨的事實，在眾多駐上海領事館的幫助下，推出的旨在引導讀者獲得權威資訊的專題網頁。目前它主要向讀者提供三方面的留學資訊：（一）上海圖書館館藏留學資源書目；（二）各國領事館贈送上海圖書館有關留學方面的資料書目；（三）各國官方留學網站的資訊資源。

三、建設「網路知識導航站」

給各類讀者及其提問提供了比較有針對性的選擇。該服務主要面向全球讀者提供網上參考諮詢服務，採用專家一對一的個性化服務的方式，通過電子郵件方式給予提問者諮詢答復。同時對用戶提供問答資料庫的分類瀏覽功能。目前累計接受讀者提問總數超過 6000 個。

四、拓展服務新產品 講座使圖書館成為「城市教室」

開設講座便是上海圖書館近幾年來著力強化的一種服務讀者的方式。上海圖書館的講座有兩大種類，其一是介紹館藏文獻資訊資源的導航類講座，每週一次，用來幫助讀者了解館藏、增強利用圖書館的能力；其二是順應形勢和讀者的需求，邀請各行各業的專家開設講座，交流資訊，傳播知識。據 2003 年統計，全年講座共 170 講。

上圖講座以「弘揚先進文化、傳播科學精神、提升知識素養」為己任，先後與上海作協、市法官協會、生命科學院和市資訊化專家委員會等連袂推出十一大系列的講座，貼近形勢，貼近讀者，內容涉及國內外形勢、政治、經濟、法律、文教、健康等領域，如「名家解讀名著」、「法律知識」、「資訊化專題報告」、「都市文化」、「知識與健康」等。

上圖的講座服務有其鮮明特色，開創了講座與視聽結合，講座與展覽結合，講座與出版結合的新模式。努力突破時空的限制，在取得主講者許可的前提下，對講座內容進行攝像，並製作成光碟，供讀者在視聽閱覽室欣賞，擴大了講座資源的利用面。另外還將近期在上圖講座內容在網上播放，使讀者足不出戶便可收看。此外，我們與出版社合作，把講座內容以出版物的形式保存下來，一講一冊。日前「上圖講座中心叢書」已出版了《WTO 與中國》、《資訊化：跨世紀的挑戰》、《經濟全球化與中國之對策》、《新經濟 新規則與新制度》等 11 種書籍。

上圖講座深受各地讀者好評，他們親切地將上圖講座稱為「城市教室」，目前，它已成為上海圖書館具有品牌效應的服務讀者的新產品。

五、努力追求卓越 開展全文傳遞新服務

在網路日益發展的今天，讀者在網上便可查檢到一個圖書館的館藏資訊，並且提出文獻提供的要求。因此，開展館際互借、資源分享便成了圖書館盡可能地滿足讀者需求的一個重要手段。鑒此，2002 年我館成立了文獻提供中心，專門致力於文獻傳遞服務、尤其是異地的全文提供服務。

該中心全文提供的基本模式是：借助於館際互借平臺，將圖書提供給與上海圖書館有館際互借協作關係的圖書館，通過該圖書館的仲介完成文獻借閱服務。

當然，讀者也可以通過網路檢索資訊並直接提出複製文獻的請求，文獻提供中心接受讀者請求並通過郵寄將全文傳遞到讀者手中，在版權許可的前提下，也可以借助網路傳遞文獻資訊。

最近，文獻提供中心還開發了網上資費支付平臺，E-BUSINESS 服務模式已初露端倪，極大地方便了異地讀者的費用支付，縮短了全文提供服務的完成時間，提高了服務的效率，使得文獻檢索、網上支付、全文傳遞在一個服務系統中實現，盡現網路服務的優勢。

參考文獻：

- 1.王鶴鳴、馬遠良、繆國琴及吳建中（2002）。探索與反思——圖情一體化管理之路。上海：上海科技文獻出版社。
- 2.吳建中（2003）。城市教室：上海圖書館市民講座。第 69 屆國際圖聯大會論文。
- 3.<http://www.library.sh.cn>

淺談閱讀管理 ——公共圖書館為創建學習型社會做好服務的主要途徑

肖新中

河北省孝感市圖書館館長

倡導全民終身學習，創建學習型社會，是實現中華民族偉大復興的希望之舉，也是迎接全球知識經濟挑戰的重大決策。作為「廣大公民的終身學校」的公共圖書館，在創建學習型社會中如何發揮其職能作用，是我們每個圖書館人必須認真思考的新課題。筆者認為，抓好閱讀管理，是公共圖書館在創建學習型社會中發揮好主要職能的重要途徑。

「閱讀」（包括網上閱讀）是每個人學習知識、獲取資訊的主要方法。所謂「閱讀管理」，並不是「管理閱讀」，是指公共圖書館運用管理學的基本原理，對廣大讀者在閱讀過程中實行的組織、引導、輔導、展示、跟蹤服務等各種管理方法。

壹、閱讀組織

「學習型社會或稱學習化社會，是教育與學習貫穿於任何時候、任何領域、任何過程之中的社會，是人人學習、時時學習、處處學習的社會」（註1）。由此可見，創建學習型社會，要求全體社會成員接受終身教育與學習。閱讀是每個人學習的主要形式，因此，組織社會成員參入閱讀活動是創建學習型社會不可缺少的主要途徑。那麼，公共圖書館如何組織閱讀呢？

一、依靠行政手段組織閱讀

創建學習型社會已經引起了各級黨政部門的高度重視。不少地方制訂了創建「學習型城市」、「學習型政府」、「學習型社區」、「學習型企業」等方案和措施。黨政部門的重視，行政手段的介入，避免了社會成員個人學習僅靠自發、自流的狀況。公共圖書館要不失時機地借助這種行政手段來組織廣大社會成員參入閱讀活動，這將產生事半功倍的效果。例如：武漢市江漢區圖書館從1987年開始，

每年舉辦一次「金橋讀書活動」，區委、區政府都聯合發文，要求轄區內的機關團體、企事業單位、街道社區等廣大居民積極參加讀書活動，使這項活動每次參與人數達十萬人之眾，效果特別好，影響特別大，已經成了江漢區的一個著名文化品牌。另外，為了組織廣大社會成員參加閱讀活動，不少地方還舉辦「讀書節」、「讀書周」活動。從2001年開始，由文化部發起，全國各地各級公共圖書館積極組織的「全民讀書月」活動，也是一種較好的行政組織方式，在全國產生了很好的效果。

二、利用推介方法組織閱讀活動

「推介」已不再僅限於商品營銷範圍了，它已被其他領域所借鑒。如「政務推介」、「勞務推介」等，「讀書推介」已經引起人們的關注。這種推介靠圖書館來認真組織。首先要準備好向讀者推介什麼圖書，其次要考慮好由誰來推介效果最好，也就是利用「閱讀推介」來吸引讀書，鼓動讀者，使更多的社會成員參與讀書。一般的「讀書推介」只是用宣傳牌、宣傳單或圖書館網站來推薦圖書報刊，而真正的「讀書推介」應該是寫書人、出書人、讀書人都來參加推介活動，達到三者互動的效果。這種「推介」活動要求公共圖書館充分利用本地的重大節慶活動，舉行專門的「讀書推介會」，採取座談、對話、簽名等形式，最廣泛地吸引廣大社會成員參加，形成濃厚的讀書、評書氛圍。

三、採取競賽的方式來組織閱讀

一般來說，讀書是一種枯燥而又單調的個人行為。一個人要想長期堅持讀書，必須要不斷產生讀書興趣。「好勝之心，人皆有之」，讀書競賽，是不斷刺激讀書興趣的有效方法。公共圖書館應充分認識廣大讀者的這一閱讀心理，經常組織不同內容、不同形式、不同群體的讀者競賽活動，如：舉辦有獎知識競賽、有獎徵文、讀書演講比賽、網上讀書競賽等。例如：我館多次與《孝感日報》聯合舉辦了「香港回歸知識大獎賽」、「讀書與人生」、「爭做合格小公民」等徵文比賽、演講比賽活動，參加者達萬人之多。同時，每一個參加者不僅僅是一個人答題，其家庭成員幾乎都吸引進來了。採取競賽方式組織閱讀具有以下幾個優點：（一）廣泛性：因為競技心理人皆有之，多數社會成員都樂意參加比賽活動；（二）號

召性：所有的競賽活動都要利用各種媒體公之於眾，帶有強烈的號召特徵；（三）**趣味性**：人們往往對參加競賽活動沒有什麼壓力，都抱著試一試的想法，參加競賽過程就是一種樂趣的享受；（四）**實用性**：一般舉辦的知識競賽或有獎徵文都緊扣時代步伐或針對國內外、社會、政治、文化、科技等重大事件，讀者要做到有備而賽，就必須多讀書、多查閱資料，對促進讀書活動產生立竿見影的實用效果。

貳、閱讀引導

學習型社會雖然要求社會成員要做到「人人學習、時時學習」，但對學習內容應該是要求有益無害。勿庸諱言，隨著改革開放的不斷深入，文化領域的開放也必須不斷擴大。尤其是出版物無論在內容、品種、形式等方面對我們國人在鑒別、選擇、吸收等方面提出更高的要求。這就要求公共圖書館採取多種形式、多種途徑宣傳和引導廣大讀者應該讀什麼書、看什麼報刊，包括查詢哪些網站。另外，讀書到底有哪些好處？起什麼作用？對那些已經踏入社會的社會成員需要做大量的引導工作，使那些對讀書重要性認識模糊的人提高認識、對讀書未嘗到甜頭的人嘗到甜頭。讓更多的人走進圖書館、利用圖書館、參與到讀書環境中來。

參、閱讀輔導

閱讀輔導與閱讀引導是兩個不同的概念。閱讀引導是引導讀者讀什麼書應不應該讀書，而閱讀輔導是輔導讀者怎麼讀書，怎樣提高讀書效率。創建學習型社會絕不是一種口號，一種形式，而是通過創建學習型社會這項活動，讓廣大社會成員參與讀書，目的是通過讀書受益。但是，雖說人人想讀書，並不是人人會讀書。讀書方法、讀書技巧直接影響到讀者的讀書效果和讀書興趣。據調查，不少讀者由於讀書方法和讀書技巧的障礙，影響讀者讀書情緒和信心，本該堅持下去的讀書行為被迫中途放棄。因此，公共圖書館有必要做好閱讀輔導工作。面對不同需求、不同層次、不同職業的廣大讀者的輔導工作，必須採取形式多樣的輔導形式：

一、講座輔導

運用講座的方式，向讀者介紹不同類型的最佳學習方式，以取得較好的學習效果。在這方面國家圖書館、上海圖書館、深圳圖書館都做得非常成功。目前各省市縣圖書館都在積極效仿，並已初見成效。

二、培訓輔導

這主要是針對讀者在閱讀書刊、獲取資訊方面有一定的知識或技術障礙，需培訓才能解決。如外語、電腦、古漢語等，圖書館可以舉辦不同類型的培訓班，來幫助讀者解決讀書技術問題。

三、諮詢輔導

講座輔導與培訓輔導是靠圖書館來號召，吸引讀者接受輔導。而諮詢輔導是讀者自己主動請教諮詢，因此，公共圖書館尤其要做好這方面的工作。諮詢輔導也是有多種形式，主要有：網上諮詢、電話諮詢和館內諮詢。網上諮詢是讀者利用現代化網路技術，在圖書館開闢的網上諮詢欄目上提出諮詢。這種方法空間大、速度快、成本低、效果好；電話諮詢是讀者通過電話向圖書館開闢的讀者熱線進行諮詢。讀者在電話裏直接與圖書館諮詢專家對話，這種方法不受網路設備及技術限制，方便靈活，立竿見影，但成本較高；館內諮詢就是指圖書館在讀者服務視窗設立專門的「讀者諮詢台」，讀者可以直接與諮詢專家面對面對話交流，這種方法更直接、更親切，但要求讀者必須到圖書館才能有效。以上三種主要閱讀輔導方法，各有所長，各有所限。因此，公共圖書館應該三法並用，以達到最佳的輔導效果。

肆、閱讀跟蹤

創建學習型社會要求人人參與學習，時時都在學習。但社會成員的個人情況千差萬別，個人終身學習能否長期堅持，需要社會各個方面提供相應的保障和跟蹤服務。作為公共圖書館更有義不容辭的跟蹤服務義務，尤其是已經走進過圖書館的讀者或者已經參加過圖書館組織的讀書活動的讀者，對讀者的閱讀跟蹤服務

顯得十分重要。

一、做好讀者檔案，經常分析讀者的到館率、讀者活動參與率以及書刊流通率

通過對這些檔案資料的分析，掌握讀者的變動情況、書刊的需求情況。如果發現老讀者（指到館已堅持三年以上借閱的）退證率高，儘管新辦證讀者增多，但不能因為增加了新讀者而忽視了老讀者。圖書館應立即分析老讀者的退證原因，如果有的是因為個人的某種情況不能來館借閱讀書，那我們應幫助他設計克服個人因素的對策；如果是圖書館存在服務或藏書方面的原因，那我們應立即整改，要千方百計留住老讀者。另外，如果我們在分析書刊流通率時發現有些書刊流通率高，有些書刊流通率低，有的甚至為「零」，那我們應該迅速調整書刊入藏結構，盡最大努力、最大限度滿足廣大讀者的閱讀需求。

二、做好特殊讀者群的跟蹤服務

所謂特殊讀者群是指因某種特殊原因不能堅持到圖書館借閱，有的甚至根本不能來圖書館借閱的社會群體。例如：殘疾人、困難家庭成員；另外看守所押的犯罪嫌疑人或勞教所被監管的勞教人員、戒毒所被強制戒毒的吸毒人員等。這些特殊人群都是社會的一員，創建學習型社會如果沒有他（她）們的參與，就是一個不完整的社會。殘疾人和困難家庭人員雖然屬弱勢群體，但他（她）們也都有享受終身教育和學習的要求和權力。各級黨委和政府以及相關部門對他（她）們的物質生活給予了極大的關心和照顧。但對他們的社會學習（不含學齡教育），公共圖書館有責任和義務去關注、去服務他（她）們。而且這種服務是上門送書、跟蹤服務。同時，對那些在押的犯罪嫌疑人和勞教人員、戒毒人員，他（她）們一方面需要管教改造，一方面需要健康的書刊來充實精神生活，陶冶個人情操。圖書館應與有關部門配合，在看守所、勞教所、戒毒所建立流動圖書室，定期送書上門，輪流迴圈服務，使社會的每一個社會成員都能參與讀書。

三、做好圖書館延伸網點的跟蹤服務

隨著經濟社會的全面發展，各級公共圖書館的服務功能也在不斷延伸和拓展，不少公共圖書館把閱讀服務延伸到了社區、街道、鄉鎮、機關、企業或軍營，

建立了不同規模的圖書館分館或圖書室，這無疑對方便廣大讀者、促進創建學習型社會起到不可替代的積極作用。但是延伸了網點不等於萬事大吉，如果網點一建，甩手不管，服務好壞，無人問津，圖書館的網點如同虛設，產生不了應有的效果。所以，後續的跟蹤服務不能有半點含糊，對延伸網點的跟蹤管理、跟蹤服務要善始善終地做好。

伍、閱讀展示

讀者的讀書興趣、讀書成就感對其能否堅持讀書產生的影響很大。因此，「閱讀展示」是做好「閱讀管理」不可缺少的一項工作。「閱讀展示」有兩個方面含義，一是自我展示，即向別人展示自己的讀書成果，產生自豪感。二是觀賞展示，即讀者觀賞別人讀書成果時，產生激勵效果。閱讀展示的方法有：圖書館舉辦讀書成果展，舉行讀書成果報告會，演講會，與新聞媒體聯合舉辦讀書成果展示專欄等等。實踐證明，圖書館舉辦的各種形式的「閱讀展示」活動不僅能吸引廣大讀者參加，而且能有效地鼓勵人們去多讀書，讀好書，讀書必受益。

以上簡要地從五個方面闡述了公共圖書館的「閱讀管理」工作，「閱讀管理」是公共圖書館讀者服務工作的重頭戲，是公共圖書館為創建學習型社會發揮重要職能的主要途徑。但是，要做好「閱讀管理」，還必須有相應的措施作保證：

一、加強學習，提高認識，增強為創建學習型社會服好務的責任感和使命感

各級公共圖書館要組織全體館員認真學習黨的十六大報告和各級黨委、政府制訂的創建學習型社會的方針、政策，學習國際上有些發達國家關於「創建學習型社會」的參考文獻，統一全體館員的思想認識，要使大家認識到，「創建學習型社會」不僅對我們公共圖書館提出了更高的要求，同時「創建」活動，使公共圖書館事業遇上了千載難逢的歷史發展機遇。公共圖書館界責無旁貸，機不可失。

二、打破常規，更新觀念，樹立「以讀者服務為中心」的辦館理念

要變閉門辦館為開門辦館；變「重藏輕用」為藏為所用；變坐等讀者為上門服務；變「有無讀者無所謂」為「沒有讀者人氣就沒有辦館效益」等等，千方百

計把讀者人氣搞旺，千方百計為讀者提供閱讀服務。

三、履行準則，強化意識，提高館員隊伍職業化素質

要做好「閱讀管理」，要當好創建學習型社會的組織者、服務者、參與者，館員的職業素質至關重要。要認真履行中國圖書館學會制訂的《中國圖書館員職業道德準則》，抓好館員隊伍自身的終身教育和學習，提高自身素質，為做好「閱讀管理」提供人才保證。

四、完善法規，加大投入，不斷完善公共圖書館為讀者提供「閱讀服務」的軟硬環境

為社會及廣大讀者提供高質量的「閱讀服務」，圖書館自身的努力工作固然重要，但是，如果沒有政府的支持，沒有相應的政策法規作保障，沒有適應社會發展的辦館條件，圖書館的「閱讀服務」也就難以取得較好效果。

筆者相信，隨著全球知識經濟的到來，「創建學習型社會」作為黨和國家治國興邦的大政方針已定，各級政府為民辦實事的開明政策不斷完善，各級政府必定會逐步加大對公共圖書館的投入，圖書館的辦館條件定會大大改善，圖書館為「創建學習型社會」會發揮出越來越重要的作用。

註釋：

註1 領導決策資訊（2002）。41期，4。

也談公共圖書館 在創建學習型社會、推動全民閱讀中的作用

張文琴

內蒙古通遼市圖書館

前言

創建學習型社會，是一項綜合性的、長期性的系統工程。它需要兩大教育體系來做支撐：第一是學校教育系統，具有鮮明的階段性；第二是社會化的教育系統，包括圖書館、科技館、博物館、文化館、大眾傳媒等這些實體，是學校教育體系的延伸和拓展，是為全民提供終身教育機會的服務機構。這其中公共圖書館在其社會化的教育體系中，以其特有的服務方式發揮著不可替代的作用。全民閱讀、終身閱讀、使學習成為公民的一項基本權力，是創建學習型社會的一項重要內容，這項活動的開展和深入，是必須有公共圖書館來完成的。因此，公共圖書館在創建學習型社會、推動全民閱讀的實踐中，首先應給自己一個準確的定位，明確自己的歷史責任，積極為創建學習型的社會搭建優質的、開放式的閱讀平臺，在為全民提供終身閱讀服務的過程中，實現自身的可持續發展。

壹、準確定位，認清公共圖書館的歷史責任

黨的十六大把「建設全民學習，終身學習的學習型社會，促進人的全面發展」作為全面建設小康社會的目標。公共圖書館作為唯一對全社會開放的提供永久服務的文化機構，理應把「為社會成員提供終身學習的機會。」作為一項歷史性的責任去完成，有必要對公共圖書館的服務工作重新定位，特別要突顯其公益性、開放性服務這一宗旨，把公共圖書館定位在為全民全方位終身提供閱讀服務這個位置上，把推動全民閱讀作為首要的工作任務來抓。我們認為：在創建學習型社會、推動全民閱讀的工作實踐中，公共圖書館具有其他學習型組織不可比擬的優勢：一方面隨著資訊技術、電腦技術、通訊技術和網路技術的發展，公共圖書館正在用這些現代化的手段進行裝備，並朝著電子化、數位化的方面發展。許多先

進和發達地區的公共圖書館已經開展了遠端資訊服務，擁有了全文資料庫、書目資料庫、專題資料庫，實現了資訊資源的共建共用。另一方面圖書館所從事的工作就是對資訊、知識的管理，使雜亂無章的知識資訊經過整序、分類、編目，成為有規律可循便於查找的資訊，成為能夠利用的知識。這些優勢無疑對全民學習、終身學習、創建學習型社會起到了巨大的助推作用。因此，公共圖書館在創建學習型社會、推動全民閱讀的實踐中，一定會有所作為。

貳、明確任務，創建全民閱讀的大環境

公共圖書館開放性服務的本質，決定了公共圖書館的主要任務是把全民閱讀工作做大、做實，讓全民在閱讀中終身受益，並逐步使閱讀成為一種生活需要、一種行為習慣並最終使其成為公民的一項基本的權利。

目前，有幾個方面的工作勢在必行：

一、大力宣傳學習型社會的基本內涵和基本理念

「學習型社會是學習型組織概念的延伸，從某種意義上講，學習型社會是學習型組織的擴展。它的本質特徵是全民學習、終身學習和全過程學習」（註1）。其基本特徵如下：（一）擁有終身學習的理念和機制，重在形成終身學習的習慣；（二）建有多元反饋和開放的學習系統，重在開創多種學習途徑，運用多種方法引進知識；（三）形成共用和互動的組織氛圍，重在組織文化；（四）具有不斷增長的學習能力，重在共同展望，時學時新；（五）工作學習化，使組織成員活化生命意義，重在激發個人潛能，提升人的價值觀；（六）學習工作化，使熱不斷創新發展，重在提升應變能力。（註1）使這種學習理念深入人心。

二、發揮作用、辦好全民閱讀的整體計畫

以往，公共圖書館在推動全民閱讀方面也做了大量的工作，但並沒有把它納入創建學習型社會的大計畫，沒有納入全民學習的大日程，實踐表明：那種沒有當地政府參與支持，沒有納入創建學習型的整體規劃的讀書活動，缺乏強有力的支援，往往因沒有組織和制度上的保證而不能向縱深方向發展，公共圖書館要在

推進全民閱讀的實踐中有所作為，至少應先做好以下兩方面的工作：

(一) 主動工作：建議並協助當地政府制訂創建學習型社會、開展全民閱讀的中長期規劃和具體實施意見，起草有關文件、會議材料，編寫工作簡報，使創建工作有計劃進行，為創建工作提供組織和制度保證，促進創建工作向縱深方向推進。

(二) 宣傳發動，營造氛圍：通過協調新聞媒體等多種宣傳手段，宣傳創建學習型社會的目的、目標任務、具體內容、要求以及創建過程中的先進典型等，著力營造人人參與、全民學習的濃烈氛圍，使創建工作不斷成為全社會的共識，推動創建工作的深入開展。

(三) 組織開展活動：根據創建工作的內容、要求、重點以及階段性特點，精心策劃、設計各種生動有效、全民樂於參與的活動載體，使全民在參與活動中受到啟迪，獲得知識，並提高對學習和創建的認識。

參、潛心服務，在推動全民閱讀中謀發展

創建學習型社會、推動人民閱讀，無疑為公共圖書館的硬體建設乃至整個事業的發展提供了良好的機遇，使得當地政府對圖書館的加大投入和爭取社會對圖書館的更大支持成為可能。但是，這只是問題的一個方面，另一方面，要想使這種機遇成為現實，還有賴於公共圖書館自身的主觀努力。學習型社會的創建、全民閱讀活動的開展是為公共圖書館建設和發展提供了機遇，同時也對圖書館工作提出了更高的要求。因此，我們只有順應形勢，才能在自身建設上求得更大發展，才能有效地把握和抓住機遇。公共圖書館必須提高自身素質和服務質量，更新服務方式，加強對公共圖書館的宣傳，擴大其影響，更好地發揮陣地作用，使公共圖書館真正成為一個地方開展全民學習的資源中心和主要閱讀場所，以適應創建學習型社會的需要，除了辦好陣地服務，公共圖書館還要不斷延伸服務領域，拓展服務空間，豐富服務內容。學習型社會的創建、全民閱讀活動的開展，更要求我們以滿腔熱情，積極的姿態，融入到這一工作實踐中去，努力把工作延伸拓展到全社會的各個方面。在推動全民閱讀建立學習型社會中求得自身的可持續發展。

建設學習型社會為全民提供終身學習的機會是一個只有起點，沒有終點動態

的長期的過程，也是當今社會的發展趨勢。筆者希望通過本文，能引起公共圖書館同仁對創建學習型社會、推動全民閱讀工作的進一步重視。

註釋：

註1 趙成清(2004)。論公共圖書館在學習型社會中的地位和作用。《圖書館學刊》：

6。

以優質服務，推動全民讀書學習之風

李紅岩

河南省鄭州市圖書館副館長

當今世界，科學技術飛速發展，面對以不斷創新為靈魂的知識經濟時代，中華民族必須儘快改變知識落後的狀況，在全社會營造一個勤奮讀書、努力學習的良好環境，促進人的全面發展，提高全民族的整體素質。不讀書、不學習，就會落後，就面臨被淘汰的危險。古人說，三日不讀書，面目可憎，語言無味。對一個人來說如此，對一個國家來說，更是如此。因此，多讀書、多學習，掌握新知識、新技術，才能跟上時代前進的步伐，大興全民讀書學習之風已是時代進步和現實生活對人們提出的必然要求。

學習，是現代社會必不可少的生活內容。新世紀，是競爭的世紀，競爭的根本是人才的競爭。每個要想成為一個對社會有用的人，在激烈的競爭社會中佔有一席之地，就必須不斷地學習，以求知識的更新和提高，這是社會不斷發展的要求。

學習，是發展社會主義市場經濟的要求。經濟社會的發展離不開知識，科技是第一生產力，人們只有掌握了豐富的知識，才能勝任自己所從事的工作，才能從整體上促進技術的發展，進而促進社會經濟的發展，提高國力。

學習，是知識經濟時代的要求。新世紀，全球已面臨著知識經濟時代的到來。知識經濟時代，意味著知識作為生產要素已經取代了資本在生產要素構成中的主導地位，成為對經濟發展起決定性作用的因素。知識的地位，知識對社會的影響能力等如果形不成一定的規模，知識就不可能在生產要素中起到決定性作用。要獲取豐富的知識，就必須不斷地學習。

圖書館是人類知識的寶庫和文獻資訊資源中心，是廣納古今中外人類優秀文明成果的文獻收藏基地，是一所沒有圍牆的大學。圖書館通過各種服務形式和組織各種活動，已成為公民素質教育和社會文化活動的重要場所。隨著社會的發展，到圖書館將是越來越多的人們的選擇。美國曾有一項統計，認為圖書館是大多數人讀書時首選場所。許多發達國家在設計圖書館未來時，也強調新世紀圖書

館更應重視教育和學習的功能，使之成為人類終身教育的場所。

自改革開放以來，我國許多公共圖書館在開展群眾性的讀書學習活動方面積累了不少的經驗。但是，應該說尚有不小的差距。公共圖書館如何就現有的基礎，依仗並充分發揮自身固有的優勢，加強讀者服務工作，倡導和強化社會讀書風氣，促進人們勤奮學習，為全民讀書學習活動作出新貢獻，這是我們面臨的一個現實問題。筆者認為應該抓好以下幾項主要工作：

一、確立服務意識，為讀者提供有效服務

堅持「服務第一，讀者至上」的宗旨，以「讓讀者滿意，創一流服務」為目標。跳出傳統模式的束縛，採取靈活多樣的讀者服務方式，即：變封閉型服務為開放型服務，變單一服務為綜合服務，變被動服務為主動服務，變簡單服務為深層服務。

二、擴大館外服務，盡可能增加館外借閱點，以彌補圖書館的不足

河南省，公共圖書館基本上是一市一館、一縣一館的布局，上百萬人，幾十萬人口共用一個圖書館，已遠遠不能滿足群眾讀書學習的需要。這就要求我們增加集體借書點，結合城市社區文化建設，把圖書送到最基層，定期更換，方便市民就近借閱。由於藏書的有限，至少應按區劃，將借閱點設到城市社區、農村鄉鎮一級，有條件的，可以擴大為分館。這樣，一方面活躍了讀者的業餘文化生活，另一方面，擴大了圖書館的服務輻射面，拓展了圖書館的文化傳播功能。

三、利用優勢，開闢網上閱讀服務

目前，已有不少圖書館建立了電子閱覽室，並已上網。但基本都停留在玩玩遊戲和一般流覽上。我們可以利用圖書館的優勢，開展網上借書、網上預約服務，設立讀者電子意見箱，為讀者與館員之間提供相互溝通的渠道。電子閱覽室除了向讀者提供光碟文獻資料庫檢索、國內外電子出版物閱覽服務及用戶培訓業務外，可將本館的特色館藏資源數位化，使讀者在網上就能直接閱讀原文。一本書只能滿足一個讀者的要求，在網上可以使成千上萬個讀者同時利用一本書，而讀者可以足不出戶利用圖書館，滿足自己的讀書學習需求。

四、舉辦各種活動，強化宣傳服務

舉辦各種活動，是宣傳圖書館的重要形式。如舉辦講座、新書展示、讀者聯誼、書評以及運用多媒體形式觀賞等，提高人們的讀書興趣，擴大圖書館的影響，吸引更多的人瞭解圖書館，走進圖書館，更好地利用圖書館。鄭州越秀酒家長期堅持高水準的學者講座，吸引了不少顧客，在社會上產生了巨大的影響。我們不妨借鑒越秀的做法，關鍵是要選好題目，選好講演者。我們可以請作家來講自己的作品，可以請學者來評析熱門書，可以就一本新書開展書評等。這樣既延伸了圖書館社會教育職能，營造社會精神文明，又擴大了圖書館的社會影響，提高自身的文明形象。

五、深化特色服務

特色服務是公共圖書館服務工作深化的表現，是提高服務水平和服務效益的實踐活動。特色服務無論在服務內容、服務方式還是服務方法上，與傳統的圖書館服務相比，都有新的突破，具有很大的靈活性、實用性和針對性。特色才是事業的生命，才能體現自身的價值和優勢，才能更好地在促進地方經濟和社會發展中發揮作用。鄭州市圖書館近年來，充分利用鄭州具有三千六百多年的歷史，文化積澱深厚豐富這一特點，先後建起了「嵩嶽文獻收藏中心」、「中原文化資訊資源全文資料庫」、「河南地方戲曲」光盤庫等特色體系，蒐藏各種載體形式，形成顯著的地方特色。

六、加強對特殊閱讀群的讀書服務工作

我國現在已進入老齡社會，老年人是一個龐大的特殊讀者群，對他們的服務不同於對一般讀者的服務。首先要研究老年人的閱讀心理，要選擇適合他們閱讀的圖書；另外，由於他們的年齡偏高，行動不便，需要採取送書上門等特殊服務。我國的殘疾人也是一個特殊閱讀群，我們也可以通過送書上門、開闢無障礙閱覽室等為他們服務。另一個不容忽視的特殊讀者群就是勞教，服刑人員。他們雖然觸犯了法律，但他們仍有讀書學習的權利。報上曾刊登過服刑人員在獄中參加高等自考並獲畢業文憑的事例。他們更需要用知識去充實自己空虛的心靈，提高遵

法、服法意識，認識自己對社會所造成的危害，加快改造的步伐。

七、教育者首先要受教育，圖書館工作者首先要帶頭多讀書

作為圖書館的員工，讀書學習有著得天獨厚的條件和氛圍，應當充分利用。除了精通圖書館業務外，還要適應現代化數字圖書館的要求，全方位提高自身的思想素質、文化素質和職業素質。要比讀者先學一步，多學一步，學深一些，學廣一些。以其昏昏使人昭昭是不可能的。如果我們自己不讀書，不更新知識，沒有良好的素質，如何使讀者享受到優質服務呢？微笑服務不是檢驗我們為讀者服務的標準，只有我們能使每一個讀者都能得到滿意的結果，才能體現一個圖書館工作者的價值觀。

目前，一個全民的讀書學習活動正在全國蓬勃開展，方興未艾。全民讀書學習活動為公共圖書館創造了一個新的發展機遇。我們應抓住這個機遇，隨著新世紀的曙光，把圖書館工作推向一個新階段，把圖書館事業推向一個新天地。

參考文獻：

- 1.萬仁莉（2000）。論國家圖書館如何實現優質服務。**國家圖書館學刊**：1。
- 2.辛希孟（1999）。大興勤奮學習之風。**北京圖書館學刊**：1。
- 3.大興勤奮學習之風（1998）。**光明日報**，12月28日評論員文章。
- 4.李紅岩（2001）。新世紀我省地市公共圖書館事業發展的思路。**河南圖書館學刊**：2。

公共圖書館推動城市閱讀風氣的策略與行動方案 —臺北市立圖書館的經驗

曾淑賢

台北市立圖書館館長

壹、前言

過去，北市圖在閱讀風氣的推動上，各種閱讀活動的規劃辦理及推動閱讀風氣的措施，以吸引民眾進入圖書館、利用圖書館為主，但隨著社會的變遷，圖書館的經營已從「We go to the Library」進展到「The Library comes to us」，（註1）因此，如何建立一個快速而彈性的組織架構與企業文化，以因應各種快速的改變，使公共圖書館在現今網路化資訊社會轉型為一個能滿足民眾多元化、容易變動的需求的資訊中心及閱讀中心，是公共圖書館應有的方向。有鑑於此，臺北市立圖書館在近年來不僅積極改善閱讀空間、充實館藏、介紹好書、舉辦閱讀活動，希望推動閱讀風氣、增進民眾閱讀興趣、提升閱讀賞析能力及養成閱讀習慣，並邀請名人代言，拍攝閱讀海報，張貼學校、社區、書店、圖書館；積極培養閱讀志工，讓閱讀種子飄散到各個社區，規劃說故事志工走出圖書館，到社區說故事，提供宅急便，郵寄書籍到民眾家中，都是希望促進民眾多閱讀，不論其是否到圖書館看書借書，或是自己買書，或利用其他途徑獲得閱讀材料，都可達到提昇城市閱讀風氣的目的。

貳、推動全民閱讀的策略及行動方案

北市圖基於前述的民眾閱讀風氣、閱讀能力及閱讀習慣問題，並衡量社會環境、政府財政及圖書館資源後，擬定十二項策略，每一項策略各有其推動的行動方案，分別介紹如次。

一、瞭解城市閱讀風氣及閱讀型態

圖書館的使用率、借書率、書店的銷售數字等都可作為衡量城市閱讀風氣的

依據，北市圖為推動城市閱讀風氣，以人工電話訪問方式進行城市閱讀風氣的抽樣調查，總計訪問年滿二十歲以上居住於臺北市之 1,000 位市民，另外，透過全市七場分區策略規劃座談會，瞭解民眾對圖書館的期望，作為訂定閱讀推動策略的參考。

二、提供積極主動及多元便捷的讀者服務

圖書館服務必須不斷因應社會的變遷及滿足民眾多元的需求，北市圖除簡化各項申辦作業、創新多項服務措施，如提供免下車二十四小時還書服務、開辦「書香宅急便」送書到府服務、與上海圖書館進行館際互借，並善加利用資訊科技及網路設備的優勢條件，加速數位化服務及電子圖書館建設，如提供線上講座及說故事、遠距學習、線上通閱、線上諮詢服務、電子報、無線上網等，此外，積極改善查詢介面、整理網路資源、購置商業性資料庫，更積極引進電子書、提供數位化服務，豐富民眾的閱讀資源。

三、打造良好的閱讀空間及閱讀氛圍

為打造良好的閱讀空間，北市圖每年透過 5S 的環境考核，促使各閱覽單位檢視閱覽空間及工作場所，更換過期文宣海報和陳舊標示，加強綠美化，維持館舍明亮美觀舒適。然年度經費有限，實難以有效解決設備老舊、空間不舒適的問題，於是尋求企業贊助的可能。成功的例子包括美國 J&V 2000 基金會贊助小小世界外文圖書館的設置、台灣微軟和宏碁贊助「學習 e 樂園」電腦教室的設置、扶輪社贊助啟明分館錄音及空調設備的汰舊等等。另外，文建會的「圖書館空間營運改善計畫」專案補助，北市圖亦提案爭取了總館及十四個分館的空間改善補助經費，改善館舍空間，重新規劃動線、形塑主題意象、營造閱讀氛圍、汰換陳舊設備、使圖書館變得更明亮、舒適、平易近人，以新風貌展開更人性化的服務。

四、行銷館藏資料及變化書籍展示

傳統的書籍分類及排架陳列方式，無法吸引民眾目光及不便民眾依熟悉的生活化題材利用館藏。北市圖為了行銷好書，引進商店促銷商品的經驗，改變書籍陳列展示方式，經常辦理各類書展，刺激民眾的閱讀慾望，除了新書展示外，包

括：(一) 配合讀書節慶及臺北市重要活動，如「法國讀書節」，推出「法國主題書展」；配合臺北市「動物季」，推出「動物書海滿載窩心喜閱」；配合在臺北據舉行的世界盃五人制足球賽，舉辦「信心十足」書展；配合全國公共圖書館博覽會，展出「圖書館與閱讀」方面的書籍；(二) 國內外優良讀物展，配合各種優良讀物評選獎項的公布，如中文得獎好書展示，有台灣的「最愛 100 小說」入選好書展、「好書大家讀優良少年兒童圖書展」、「金書獎--優良中小企業經營管理出版品展覽」、「中國時報開卷好書展」、「金鼎獎好書展」、「健康好書」書展；外文得獎好書展示，包括英國「艾凡提斯科學書獎」得獎好書、日本芥川獎 / 直木獎得獎好書及英國 BBC「大閱讀 (The Big Read)」活動入選好書；(三) 北市圖與國外圖書館交換圖書之展示，包括溫哥華公共圖書館、上海圖書館、蘇格蘭北拉納克郡圖書館及波士頓公共圖書館贈書展；(四) 閱讀活動主題書展，包括「四季閱讀—春天讀文學、夏天讀藝術、秋天讀科普、冬天讀傳記雜文」、「每月一書書展」、「暑期閱讀活動書展」；(五) 其他，由分館自行選擇民眾有興趣的主題，舉辦書展，如臺灣文學雜誌及小說展、法國葡萄酒文化、萬聖節恐怖影片展、星夜天空、茶藝、貓等。

五、舉辦多采多姿的社區閱讀活動

北市圖除由總館統一規劃辦理閱讀活動，包括讀書會、林老師說故事、每月一書、暑期閱讀活動、法國讀書樂、四季閱讀、閱讀嘉年華等外，為推動社區閱讀風氣，賦予各分館推動的任務。每個分館都依據社區特性、讀者需求，並結合其館藏特色，規劃閱讀活動，如南港分館的「認識原住民文化之美」系列活動、天母分館的「歐洲葡萄酒文化深度之旅」、文山分館的「閱讀品茶趣—駐館茶師系列活動」、力行分館的「臺灣文學的樂音」系列講座、古亭分館的「思鼓亭、道螢橋—中正時光之旅文化季」、西湖分館的「西湖愛樂賞析系列講座」、中崙分館的「2004 漫畫夢工廠」系列講座、「夢想起飛：2004 臺北漫畫季」系列活動、「漫畫偵探學園」、「漫遊方寸間」、「漫筆獎」、「漫畫交享閱」、「可米漫畫小子讀書會」等，(註 2) 多采多姿，創意十足，豐富民眾的生活，讓每個分館成為社區的大書房，民眾生活中不可缺少的要素。

六、滿足各個年齡層的閱讀需求

公共圖書館的服務對象涵蓋各個年齡層，必須兼顧各種年齡層的不同特性及閱讀需求。北市圖針對不同年齡層所規劃的閱讀活動如次：

（一）兒童

北市圖的兒童閱讀活動多采多姿，遍及各分館的週末義務林老師說故事時間，陪伴許多孩子渡過快樂充實的童年生活；親子讀書會則讓許多家庭在親子共讀的親密過程中，感受到溫暖和愛，並豐富孩子和大人的生活；暑期閱讀活動，以主題方式推薦好書，並搭配系列主題活動，從室內到戶外，從靜態到動態，尤其學習單的設計，引導孩子探索相關資源，學習主題相關知識。每年參與的小朋友持續大幅成長。此外，為提供更多優良讀物，並擴展兒童的國際視野及接觸多元文化，北市圖自去年成立小小世界外文圖書館，今年陸續在東西南北四區各增設一個，並招募英語志工，舉辦英語說故事、讀書會及閱讀指導等活動。

（二）青少年

過去，青少年的閱讀風氣受到升學壓力的影響，一直無法推展，而在教育制度變革、教學方式改變及升學管道多元化後，北市圖認為這是推動青少年閱讀的時機，於是推出(1)「老大不小」青少年閱讀活動，包括閱讀講座及讀書會，分別以青少年有興趣的主題，如武俠小說、音樂、兩性關性、人際溝通、漫畫等主題切入，(2)「陽光、少年、愛現月！」活動，包括金庸週、魔戒週、倪匡週、哈利波特週等多項活動，期望一點一滴注入青少年的生活中，讓閱讀成為其繁重課業壓力下的調劑及營養品，更且培養其閱讀興趣與提昇其閱讀層次。

（三）成人

就成人閱讀活動而言，自民國 74 年的第一個現代女性讀書會開始，迄今，平日有五十五個讀書會在北市圖的各分館運作，依不同語文、主題、對象及活動方式，由愛書人按自身需要自由選擇，形成不同特色的讀書會。今年推出的「四季閱讀活動--春天讀文學、夏天讀藝術哲學、秋天讀科普、冬天讀傳記雜文」，介紹經典名著，喚起大家對經典的回味及吸引年輕人的注意，深受愛書人的歡迎。去年夏天另推出「夏日讀書會」，在網路上針對不同族群所設計的閱讀書單，希望在炎炎仲夏，民眾能透過閱讀，增進抗壓及解熱的能力。而以電影、音樂、

戲劇的欣賞為主，並有老師導讀的影音讀書會，更是北市圖讀書會的特色之一，吸引不少愛好者參與。每年十月份舉辦的終身學習營，更是受到民眾的熱烈參與，不論女性成長營或是父母成長營，都是場場爆滿。

（四）老年人

過去公共圖書館分配於老人服務之經費、人力遠低於兒童及成人服務，而因應老人人口成長所衍生之需求，老人服務之比重與內容應作適當之調整。以北市圖的情況而言，利用圖書館的老年人愈來愈多，亦有愈來愈多的老年人加入圖書館的志願服務工作，其中不乏原在政府部門擔任要職者，因此，北市圖積極爭取高齡讀者，為其提供充分資源與服務，以充實其生活，並舉辦讀書會、銀髮族終身學習營、銀髮族電腦資訊加油站、養生、保健、旅遊、理財講座等活動，深受銀髮族歡迎。此外，為鼓勵老年人閱讀及解決其因行動較不便而限制其利用圖書館的機會，「書香宅急便服務」亦特別以五折優待七十歲以上的老年人。

七、重視特殊讀者的閱讀需要

（一）視障者

身體障礙人士的閱讀需求及閱讀便利一向是北市圖非常重視的服務，除了積極製作無障礙網頁、有聲書及點字書，豐富視障人士的閱讀材料外，並為其提供打電話借書、送書到家的宅急便服務等便利性措施，而視障者讀書會、影片欣賞會和戶外藝文之旅，使障礙人士的能走入社會，藉由書籍與人互動，並獲得心靈的充實與慰藉。

（二）外籍媽媽

來自大陸、菲律賓、越南、泰國、印尼等地的外籍新娘愈來愈多，由於語言的限制，必須花很長的時間學習，而在子女的教養上，亦有語言的問題，不僅自己參與社會的機會受到限制，亦無法在子女教養給予較理想的環境，因此，北市圖希望透過閱讀活動，灌輸這類民眾使其重視孩子的閱讀培養，並具備能力指導自己的孩子，推出「臺灣媳婦知性成長營」、「外籍媽媽親子讀書會」；（註3）此外，亦希望建立東南亞地區主要語文資料，讓來自這些地區的外籍人士能在圖書館借閱其本國的報紙、雜誌及休閒小說。

八、評選及推介好書

優良讀物的評選推介是公共圖書館的重要任務，過去，國內圖書館限於人才和經費的不足，並未定期評選新書，進一步推介給民眾。北市圖為突破這種限制，乃結合民生報、國語日報、幼獅少年及中華民國兒童文學學會等社會資源，共同辦理優良「好書大家讀」兒童讀物的評選，並出版好書指南，不僅可以提供兒童、家長及老師很好的書單，對出版社及書店而言，亦是增加書籍銷售的機會，反應良好。此外，將國內外重要圖書評選獎項入選好書書單，置於網頁，隨時增加，並舉辦書展，作為好書與讀者之間的橋樑。

九、培養閱讀種子、結合社會資源及建立夥伴關係

近年來，政府財政困難，年度預算逐年遞減，人力資源亦未隨業務成長及使用者增加而調整，因此，北市圖積極向外界爭取資源，如各界捐款及贊助；與其他單位合辦活動，建立夥伴關係；提供圖書館場地供其他單位使用，帶進不曾利用圖書館的民眾，成為圖書館的使用者；招募志願服務人力，運用千名志工，協助說故事、帶領讀書會、指導查詢電腦、整理書架、修補圖書等，擴大民眾的參與，讓更多人認識圖書館、支持圖書館，進而利用圖書館等。

除此之外，每年，北市圖結合了非常多熱心公益的團體，如專業學、基金會、出版社、媒體、企業等，共同舉辦多采多姿的閱讀活動，如「閱讀嘉年華——一本書的誕生」、「Hi，臺灣真少年」新書發表會、美麗人生講座、四季閱讀、小兔彼得展覽，更是不勝枚舉。

十、從家庭著手，推動親子共讀

推動全民閱讀，家庭是一個很好的使力點。北市圖在總館及各分館均設置親子共讀區，鼓勵家長陪同孩子到圖書館看書、借書，舉辦很多親子閱讀活動，如親子讀書會，此外，推出「家庭圖書證」，提供較多的借閱冊數，鼓勵全家人一起上圖書館，共同享受閱讀的樂趣；亦透過講座強調閱讀對孩子智力發展的影響，呼籲家庭重視孩子的閱讀習慣，陪伴孩子閱讀，增加親子關係，並養成孩子良好的閱讀習慣。

十一、藉由名人的經驗，推動閱讀

為了全面推動閱讀風氣，讓閱讀風氣普及臺灣各地，北市圖在今年特別推出花婆婆閱讀海報，希望像「花婆婆」散播種子，讓世界更美好的做法，特別邀請馬英九、嚴長壽、陳建仁、陳郁秀、曾志朗、洪蘭、幾米、顏行書、蔡琴、傅娟母女等各領域具代表性的名人，拍攝閱讀海報，希望藉由名人的良好專業形象及影響力，將書香推廣到臺北各社區及台灣各個角落，喚起民眾對閱讀的重視與熱愛，且將閱讀融入生活之中。

十二、塑造圖書館的專業形象

為能改變公共圖書館給予民眾的印象，塑造一個友善、專業、有助益的圖書館形象，北市圖主動關心不同族群及不同社經地位之民眾的福祉，充分供應民眾在學習、工作及生活上所需的各種圖書資訊。另外，建立全面品質管理系統，推行 ISO9000 品質管理及品質保證系統，期能打造良好的服務品質及社會形象。而為了建立館員專業、親切、熱忱的服務態度及形象，北市圖訂定教育訓練計畫，加強館員的專業能力、品質觀念、服務技巧、創意作法、溝通及行銷知能，並培養其知書知人的知能。再者，不斷地透過館內會議的溝通機會，加強宣導，使館員體會圖書館專業服務的價值及重要性、尊重自己的專業，進而提供優質的專業服務，以贏得顧客對圖書館人員的尊重、對圖書館服務價值的肯定，彰顯圖書館在社會上的重要性，塑造良好的圖書館專業形象。

今年，在進行「打造城市圖書館的未來—2004 全民相約」策略規劃時，為能讓市民參與圖書館未來願景的規劃，邀請年代新聞主播李文儀小姐擔任代言人，並於年代電視播出馬市長談閱讀及對城市圖書館的期望，此外，邀請喜愛閱讀的著名影視紅星蕭薔小姐蒞館訪問，以製造新聞話題、運用名作家幾米的插畫，設計借書證及裝飾閱覽空間，並於總館外牆大圖輸出活動訊息、閱讀海報及服務措施等等措施，都對增加能見度，塑造圖書館新形象，大有助益。

參、推動全民閱讀的成效

城市閱讀風氣的推動，需要政府、圖書館、學校、民間團體和個人共同經營。

個人閱讀習慣的養成，必須要努力，例如訂定年度讀書計畫，並努力實踐，否則，常常會以沒有時間作為藉口，往往一年下來，一本書也沒讀完。家庭閱讀氛圍需要大人以身作則，父母帶領孩子享受閱讀的樂趣，進而養成閱讀的習慣；夫妻結伴逛書店、參加閱讀講座，增加夫妻生活情趣，並且共同成長；公司老闆及單位負責人組織員工讀書會，安排閱讀相關之員工教育訓練課程，並為員工佈置閱讀專區，作為員工心靈充電的地方。學校除為師生建置完善充實的圖書館外，透過老師的引導，讓學生多利用課程相關書籍，並鼓勵學生閱讀課外讀物，增進學習效果；在鄰里社區，里長推動書香社區，辦理讀書會、好書交換、閱讀講座，使社區更和諧美好。政府各個部門則應重視員工的人文素養，並在各項為民服務政策中，加入閱讀的元素。各局處的為民服務單位，如社會局的安養院、老人院、育幼院、托兒所；衛生局的醫療院所、警察局的少年觀護所，都可設置閱讀區，並舉辦閱讀活動。我們期待閱讀也能成為人們生活的一部分，不須特別用運動的方式去強調，就能溶解在我們的空氣中，讓讀書成為生活的重要環節之一。如果，讀書成為一種享受，恐怕怎樣忙也無法剝奪的吧！

附註

註 1 Library 2000 Review Committee, Library 2000: Investing in a Learning Nation(Singapore: SNP Publishers Pte Ltd, 1994), p.46.

註 2 「藝文活動，最新消息、臺北市立圖書館」

(<http://www.tpml.edu.tw/chinese/activity/alactivity/alactivity.hph>) (檢索日期：民 93 年 10 月 22 日)。

註 3 同前註。

閱讀在桃園

謝小韞

桃園縣政府文化局局長



1



2



3



4



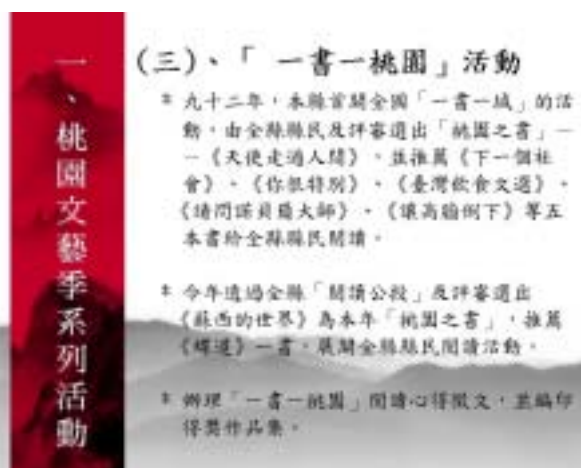
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



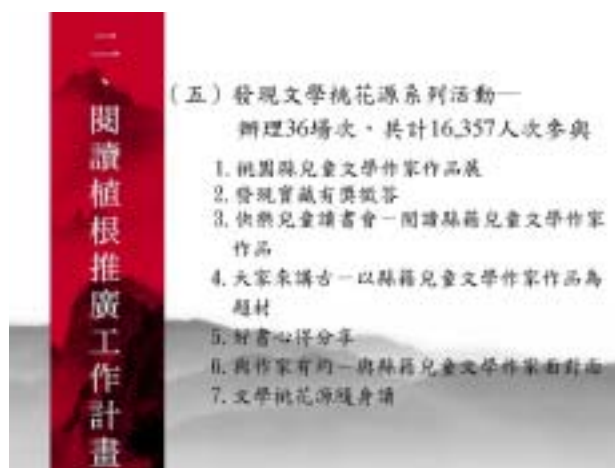
29



30



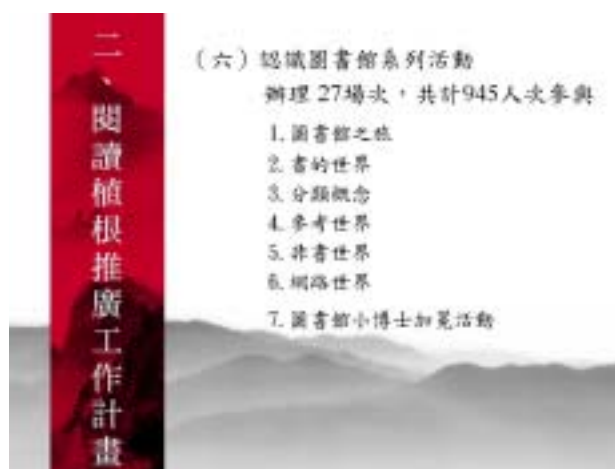
31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46

八、出版品

出版品—

- *「鍾肇政全集」：已出版 35 冊，今年將完成全套共 38 冊之鉅著。
- *「民間文學集」：已出版 27 冊
- *「褒歌演唱會專輯」：1冊
- *「桃園縣第九屆文藝創作獎得獎作品集」
- *「一書一桃園閱讀心得徵文得獎作品集」
- *「桃花源兒童文學精粹叢書」10 冊

「鍾肇政全集」



47

48

相褒歌謠演唱會



「民間文學及褒歌演唱會專輯」



49

50

桃花源兒童文學精粹叢書

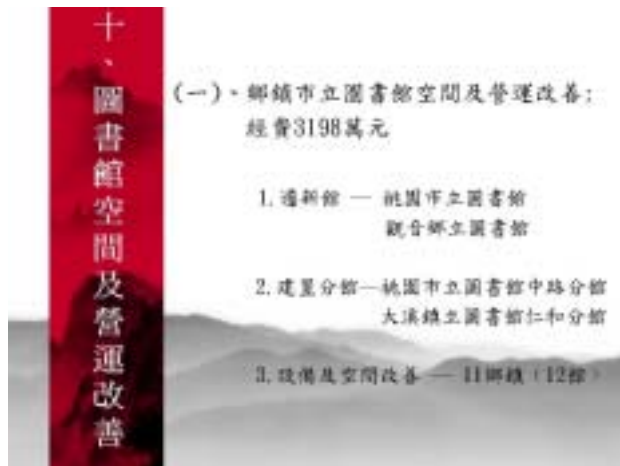


九、建置「桃園縣公共圖書館資訊服務網」——書目中心

- * 第一期經費200萬，完成六個鄉鎮市立圖書館線上館藏及借閱查詢。
- * 明年度第二期完成後，可連結本縣13鄉鎮市立圖書館與本局之「桃園縣書目中心」。
- * 線上查詢各館館藏、借閱狀態、讀者借閱記錄、辦理續借作業。
- * 達到自動化服務一資源共享之目標。

51

52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69

簡述圖書館數位化資源建的版權合同管理

劉 剛

國家圖書館副研究館員

前言

圖書館開展數位化資源建設是適應社會發展、滿足公眾需求的必然選擇。在數位化資源建設過程中，有關法律問題、特別是版權問題是圖書館必須要面對和解決的一個不可逾越的問題。在現行法律框架內，圖書館在進行資源建設過程中可以建設沒有版權的資源，可以通過法律規定的法定許可、合理使用來建設相應的資源。但是，大量數位化資源、特別是社會公眾所需要的資源是近期出版發行，因此是在版權保護範圍之內。為此，圖書館要建設這些數位資源需要通過版權合同來規範圖書館和權利人之間的權利義務關係。

壹、合同的基本概念

合同是當事人之間為了一定的目的，確立、變更、終止民事法律權利義務關係，在意思表示一致的基礎上達成的具有法律效力的協議。

合同一詞有廣義和狹義之分。廣義的合同，泛指一切確立權利義務關係的協定。它幾乎在各部門法中都有表現，如行政法律、法規、規章中就規定了一些行政合同。

圖書館在簽署版權合同時，必須要注意簽署版權合同的主體資格問題。合同的主體是指參加合同法律關係，享受利益或承擔義務的人，也就是合同當事人。合同是平等主體的自然人、法人、其他組織之間設立、變更、終止民事權利義務關係的協定。如果與不具備主體資格的機構簽定了版權合同，會帶來法律糾紛。

貳、《著作權法》中對合同的相關規定

《著作權法》的第三章的第 24—28 條就有關合同問題進行了規定。明確指

出使用他人作品應當同著作權人訂立許可使用合同，轉讓也須簽定書面合同。

參、簽署版權合同的有關問題

版權合同主要涉及複製權、發行權、表演權、廣播權、資訊網路傳播權、攝製權、改編權、翻譯權、彙編權、版式權和由著作權人所享有的其他權利。因此，在版權合同簽署應注意以下幾個方面的問題。

一、在合同簽署前要注意事項

- (一) 應了解許可使用方或轉讓方的背景，資信情況，並要求許可使用方或轉讓方出具背景，資信材料，並留存。
- (二) 許可使用方或轉讓方對合同約定的作品為原創作品，應要求許可使用方或轉讓方出具對合同約定作品具有原創合法證明的材料，並留存複印件。
- (三) 合同約定的作品為彙編作品的，應要求許可使用方或轉讓方出具其對該作品擁有著作權的合法證明材料。
- (四) 合同約定作品為改編、翻譯、注釋、整理已有作品而產生的作品的，應要求許可使用方或轉讓方（即改編、翻譯、注釋、整理人）出具其與原創著作權人的具有改編權、翻譯權的著作權許可使用協定和原創著作權人的原創證明材料。
- (五) 合同約定作品為電影作品和以類似攝製電影的方法創作的作品的，應要求許可使用方或轉讓方（製片者）出具其原創制片的合法證明材料和相關批准檔並留存複印件。
- (六) 合同約定的作品為受委託創作的作品的，應要求許可使用方或轉讓方出具委託人和受託人簽訂的合同並留存複印件。
- (七) 合同約定作品為錄音錄影製品的，被許可方或受讓方應要求許可方或轉讓方出具錄音錄影製品製作者取得著作權人許可的合法證明材料並留存複印件。
- (八) 合同約定作品為國外引進的作品的，應要求許可使用方或轉讓方出具合法引進中國境內的相關法律檔。
- (九) 作品的許可使用人或轉讓人將著作權的合法證明材料提交後，被許可使用人或受讓人應首先檢查是否在著作權保護期內。

二、在合同簽署時應注意事項

- (一) 著作權許可使用或轉讓均應訂立書面合同。
 - (二) 合同各方為法人或其他組織的，合同中應明確寫明法人或其他組織的名稱，此名稱應于合同專用章和公章的名稱保持一致。
 - (三) 合同約定的作品名稱應準確。若圖書作品，應與圖書出版時的名稱保持一致，並注明出版地，出版者，出版時間，版本，ISBN/統一書號。
 - (四) 合同中應準確列明許可使用或轉讓的權利內容。
 - (五) 許可使用合同和轉讓合同中應清楚注明許可使用或轉讓的範圍。
 - (六) 許可使用合同中應清楚的標明作品許可使用的期限。
 - (七) 合同中應注明受讓方或被許可使用方對轉讓方或許可使用方應支付的價金數額和支付方式。
 - (八) 合同中應注明許可使用方或轉讓方對合同約定的作品享有合法著作權內容，如許可使用方或轉讓方對合同約定作品享有原創著作權，或許可使用方或轉讓方通過其他方式獲得合同約定作品的著作權或使用權。
 - (九) 合同中應注明合同各方如果違反合同約定，應承擔的責任。
- 最後，建議以上工作應在專業律師的指導和審核下完成。

公共圖書館網路 E 化的困境

—以陝西省咸陽圖書館為例

梁澄清

陝西省咸陽市圖書館館長

2004 年初，是本人擔任陝西省咸陽圖書館館長的第十個年頭。咸陽處在西北內陸，是中國第一個封建大一統帝國秦王朝建都的地方，曾經有過歷史的輝煌。但是，近代的咸陽由於地處內陸，經濟欠發達。作為社會公益事業的公共圖書館也受制於經濟之困頓，未有大的發展。

咸陽圖書館是由當地政府投資建設的一個地、市一級圖書館，是一個一切從零開始建設的新館，館舍面積不大不小。1996 年正式開館時第一家在陝西地域公共圖書館中實現電腦局域聯網，從第一本書開始就採用了電腦編目，並且實現了從採訪編目到閉架流通的初步自動化管理，對培養圖書館現代化意識，方便工作、服務讀者，發揮了一定的作用。但是，8 年過去了，無論世界還是國內，圖書館電腦管理從硬體、軟體都有了很大地提高與發展，特別是互聯網地建設，更方便讀者介入，實現資源分享。可惜本館卻並無大的發展，除了幾台工作機進行了升級更新，軟體依然如舊，用的仍然還是一個十分簡單的工作程式，讀者也未能實現電腦檢索，書庫未能實現開架借閱。究其原因，直接的因素似乎是受制於地方政府的文化投入不足，難以解決這些十分緊迫的問題。但深入去想，仍然是認識上存在各種誤解，缺乏對公共圖書館社會形象和價值的確認。

為此，2003 年末，曾設法在本館面向大街的大樓上請工藝設計師製作了一條巨幅廣告語版，文字曰：「公共圖書館是全體公民的終身學校」。隨之在今年歲初，本人曾發表一篇短文《館長何為？》，而這篇短文正是為了表達對這一句廣告用語的詮釋與思考。

在這篇短文中，我講了兩個時常困惑生活現象。一個現象是，身為一位圖書館館長，常發現圖書館的大門口和院子裏，見過鄉人、市民或領著孩子，向我打問：「這兒賣書嗎？」每見此，我即回答他：「這兒是圖書館，是借書、看書的地方。」

一聽這樣回答，他們往往顯得困惑，甚至會自言自語：「圖書館不就是賣書的地方嘛！」很顯然，公共圖書館在社會最基層民衆心中的形象是淡漠的、模糊的。他們根本不瞭解，進公共圖書館本來是一個社會應該提供給它的全體公民無償享受的文化權利，他們根本搞不清圖書館與書店的區別在何處。

另一個時常困惑我的現象是，在擔任了圖書館長之後，經常碰到一些過去的熟人，他們見我的第一句問話往往是：「經營的怎麼樣？去年能賺多少萬？」顯然，他們是在對老闆說話。他們大多數仍然不甚瞭解公共圖書館的性質，錯誤地將圖書館當成了一個純粹進行商業經營賺錢的文化產業。而這樣的錯誤竟然出現在那些平日有點名望的人物身上。

說實在的，身為館長，其實心裏是十分苦澀的，是為公共圖書館在一些地區以上的命運而感到悲哀和不平。但是閉目想一想現實，卻又感覺出現這些怪事倒十分合理，因為現實畢竟是如此的真實，公共圖書館與整體社會的發展在許多地方極度不協調的滯後狀況，實在並非一時一地的現象，在相對比較落後的西部地區尤其顯得問題突出。

作為一個公共圖書館的館長，自然明白，主要責任就是一方面努力搜集積累有價值的特色館藏，另一方面，就是擴大圖書館的服務面，更好地為社會公眾開展優良服務。但是在此背後，還應該有一個更為重要的責任，那就是應該理直氣壯地大聲呼籲，去為公共圖書館正名。不但應該讓全體公民明白，公共圖書館是他們應該享受的終身學校，更應該讓各級政府明白，他們對於公共圖書館的建設發展應該承擔的不可推卸的責任。只有當一個社會，從政府到老百姓，共同認識到公共圖書館的價值時，我們才可能去實現人的綜合素質的提高，建設真正的閱讀社會、文明社會。十分高興，在一段搖擺和迷惑之後，公共圖書館從中央到地方已被確定為公益性的文化事業單位，具有了政策保障。但是，要真正使明文規定的政策落到事業發展的實處，仍然有許多困難存在，有許多事情要做。

從這個立場去解讀「公共圖書館是全體公民的終身學校」這句話，無論是將其製作為廣告板語的做法，還是讓整個社會明白其內容中所包涵的更深層的文化意蘊，我以為比之于平時所說的教科書上對於圖書館長職責的諸端定義，似乎應該更有價值。

公共圖書館共用資料庫簡介

彭 慰

國家圖書館採訪組主任

由於資訊科技的進步，各式各樣的電子資源蓬勃發展，公共圖書館的館藏不只限於圖書、期刊、報紙等印刷資料，各種多媒體的非書資料也日漸增加，尤其是電子資源，更是日新月異。

國立臺中圖書館於民國 88 年起開始建置公共圖書館全國共用資料庫，希望能夠「一館付費、多館共享、全民獲利」，也就是由一館統一購買多館共用的資料庫使用權，建構全國性、即時、高效率的資料庫查詢系統，供各級公共圖書館透過全球資訊網提供全國民眾查詢利用，以便縮短城鄉資訊利用差距，促進民眾終身學習為目標，並藉由合作共享，節省圖書館人力與經費，發揮整體效益。公共圖書館共用資料庫之建置，歷經國立臺中圖書館、國立中央圖書館臺灣分館及國家圖書館多年的努力，已略具規模。

民國 92 年度行政院核定行政院文化建設委員會研擬「擴大公共建設－公共圖書館強化計畫」，由教育部委託國家圖書館辦理「建立網路內容資源中心（共用資料庫）計畫」，使公共圖書館共用資料庫的服務得以繼續。為有效運用該項補助經費並充分發揮執行效益，國家圖書館特於民國 92 年度組成「公共圖書館共用資料庫評選審查小組」，邀集國內學者專家、各公共圖書館代表及本館本館業務主管等共同組成。為確立擬購資料庫清單，此期間除調查使用單位共用資料庫運用現況，分析調查問卷，召開使用單位諮詢會議，「公共圖書館共用資料庫評選審查小組」並召開了七次會議；此外各資料庫廠商亦配合進行展示及開放試用，以提供各評選審查逐項測試評分。為保障各公共圖書館得以能較長久運用這些經過公共圖書館代表及專家挑選的資料庫，92 年度採購的共用資料庫以購置永久使用權或三年 (93-95 年度) 使用權為原則，共計 32 種共用資料庫(詳如清單) 供公共圖書館使用。

目前全國各公共圖書館讀者，均能透過網際網路便捷的傳輸效能，由國家圖書館所建置公共圖書館共用資料庫的網頁選單

(http://dblink.ncl.edu.tw/common_db.asp)，免費運用各種共用資料庫；還可利用國家圖書館建置的「華文知識入口網」(<http://search.ncl.edu.tw/>)，整合檢索各共用資料庫。

為加強推廣共用資料庫之使用，國家圖書館特委請中華圖書資訊館際合作協會辦理相關教育訓練課程，培訓公共圖書館共用資料庫種子教師，廣邀縣市各級公共圖書館館員及中小學教師參與。期盼這些種子教師學成後能進一步與全國民眾共同分享此一豐盛的資訊宴饗。此外，國家圖書館於民國 93 年 4 月編印《公共圖書館共用資料庫使用手冊》，寄送各公共圖書館及各級學校圖書館，供各界參考。希望這些公共圖書館共用資料庫資源，能加強公共圖書館讀者因應資訊世代趨勢發展，促進國內民眾接觸更多元的資訊產品，提升資訊能力，使文化建設更落實，達成資訊化書香社會目標。

民國九十三年度可使用的公共圖書館共用資料庫一覽表

序號	類 別	資 料 庫 名 稱	可使用之公共圖書館		
			總館 縣市	分館 鄉鎮	備 註
1	綜合類	中華民國期刊論文索引(光碟)系統	○	○	
2	綜合類	光華雜誌智慧藏	○	○	
3	綜合類	國語週刊知識庫	○	○	
4	網路新聞	中央通訊社國內外中文新聞資料庫	○	X	
5	網路新聞	時報知識贏家	○	X	
6	網路新聞	聯合知識庫	○	○	北市圖分館及國中圖分館 X
7	報紙	中國時報全文報紙影像資料庫五十年 (民國 39--89 年)	○	○	北市圖分館 X
8	報紙	即時報紙標題全文資料庫	○	○	北市圖分館 X
9	百科/年鑑	大英百科全書線上資料庫	○	○	北市圖分館及高市圖分館 X

序號	類 別	資 料 庫 名 稱	可使用之公共圖書館		
			總館 縣市	分館 鄉鎮	備 註
10	百科/年鑑	大英簡明百科全書	○	○	北市圖分館及高市圖分館 X
11	百科/年鑑	中央社世界年鑑資料庫(2003 年度)	○	○	
12	百科/年鑑	中國大百科全書智慧藏	○	○	
13	臺灣史	臺灣人物誌（日治時期）上中下合集(1895-1945)	○	○	全國皆可使用
14	臺灣史	臺灣文獻叢刊	○	X	
15	臺灣史	臺灣日誌資料庫	○	○	
16	臺灣史	影像寫臺灣--歷史照片資料庫	○	○	
17	文史/藝術	中華詩詞資料庫--詩心瀚選	○	○	
18	文史/藝術	文訊雜誌 200 期紀念光碟電子書	○	○	
19	文史/藝術	世界美術資料庫	○	○	
20	文史/藝術	故宮期刊圖文資料庫	○	○	北市圖分館 X
21	文史/藝術	傳記文學數位全文資料庫	○	○	北市圖分館及高市圖分館 X
22	文史/藝術	蔡志忠漫畫改作動畫系列資料庫	○	○	
23	商學	商品行情網	○	X	
24	商學	臺灣經濟新報企業情報資料庫	○	X	
25	自然科學	昆蟲圖鑑小百科	○	○	北市圖分館及高市圖分館 X
26	自然科學	科學人雜誌知識庫	○	○	北市圖分館及高市圖分館 X
27	自然科學	科學月刊光碟檢索系統	○	○	
28	自然科學	哥白尼 21 科學知識庫	○	○	
29	自然科學	臺灣生態筆記	○	○	北市圖分館及國中圖分館 X

序號	類 別	資 料 庫 名 稱	可使用之公共圖書館		
			總館 縣市	分館 鄉鎮	備 註
30	科技	尖端科技軍事資料庫	○	○	北市圖分館及國中圖分館 X
31	圖書資訊	中文圖書資訊學文獻摘要資料庫 (CLISA)	○	○	全國皆可使用
32	百科/年鑑	Grolier Online(大美百科全書線上資料庫,新知識百科全書)	○	X	

○代表可使用，X 代表不可使用

網咖、資訊檢索與公共圖書館 ——淺談南投縣公共圖書館網路服務概況

張怡芬

南投縣政府文化局圖資課課長

前言

群山環繞的南投縣（以下簡稱本縣），一直以來都以純樸的民風立縣；以農為主的環境，自然不會給人們所謂科技城的印象，這樣的生活型態，提供了本縣公共圖書館網絡的發展空間，尤以本縣於民國 85 年完成圖書館自動化系統建置工作之後，在合作編目及館藏流通上更加便利，亦使本縣文化局和鄉鎮圖書館間的各項服務更加緊密結合。

壹、網咖 V.S 公共圖書館

近年來，由於網際網路的發達，網路咖啡館（俗稱網咖）如雨後春筍般冒出；一杯飲料、一部電腦、一分鐘一塊錢、幾個線上遊戲就顛覆了市場的發展，更獲得民眾的喜愛，也由於網咖的興盛，不使使得身為公共圖書館館員的我們深思，為什麼同樣是網路服務，在顧客量上竟有如此的差別？原因無它，網咖是以提供休閒娛樂為主的顧客導向服務，而公共圖書館呢？除了休閒娛樂的功能之外，尚有更重要的社會教育功能，是運用網路科技、發揮對資訊的選擇、組織及傳播的功能，二者間功能、優勢各異；惟以網咖受歡迎的程度，其顧客導向的服務方式卻是值得我們深究與學習的。

貳、本縣圖書館自動化系統建置

本縣因屬山城，除文化局圖書館之外，尚有 13 所鄉鎮圖書館，因集中式圖書館自動化系統的建置完成，形成了關係緊密的公共圖書館服務網絡。

民國 84 年，本縣獲前台灣省政府教育廳補助進行自動化工作，當其時網路

並不發達、鄉鎮圖書館更是弱勢，許多專家學者建議以鄉鎮圖書館館藏量，建置小而美的分散式、各自館理資料庫即可達到鄉鎮圖書館館藏管理之目標；惟當其實文化中心（文化局前身）主任力排眾議，強調以鄉鎮圖書館的弱勢，加上幾乎沒有資源的情形下，要維持簡單的系統已有困難，故主張應以縣級圖書館為網路中心，規劃將各鄉鎮圖書館集中連線至文化中心（局），以全縣共用同一個書目資料庫的架構建置；這個有遠見的堅持，果然深深影響本縣公共圖書館網絡日後的发展與關係；多年後，在部份縣市捨棄分散式資料，改採共同自動化系統的同時，我們已正享受成果，各項圖書館服務均以 14 所圖書館為一體的方式進行，如此更強化本縣圖書館打策略聯盟的團體仗，鄉鎮圖書館不再是單打獨鬥，各自為政的情形；當然，後續的網路系統、網路連線費、自動化系統管理維護費及各館所需的硬體設備均由縣文化局來負擔，甚至是全縣各館館員的教育訓練，亦由文化局同仁擔任，也正因圖書館服務的基礎面由縣文化局撐著，所以鄉鎮圖書館得有更多的時間、空間推動閱讀服務。

參、館際合作

完成了自動化網路建置工作之後，書目資料庫成為本縣公共圖書館網絡最大的網路資源，資料庫因各館書目資料匯入而日形壯大，也由於圖書館自動化作業與電腦資訊網路的發展，強化了本縣資源共享與合作理念，提供了各項管理的優勢，有：

一、對圖書館內部管理而言

- （一）合作編目、共享資源：由於同一自動化系統之故，縣文化局成為書目資料庫中心，並做為上級圖書館與鄉鎮圖書館之間的橋樑，同時更負擔起整個資料庫的編目工作，解決了鄉鎮圖書館無專業人員進行編目及館藏管理的困擾。
- （二）縣文化局負擔所有網路所需軟、硬體費用，解決鄉鎮圖書館無法負擔自動化經費之窘境。
- （三）縣文化局成為全縣公共圖書館館員教育訓練及人才養成所：鄉鎮圖書館素以人員更迭頻繁聞名，其營運良窳與鄉鎮長重視程度有極大的關係，為了

避免館方因人員更迭影響讀者服務工作，縣文化局不定期舉辦館員自動化教育訓練及網路服務課程，舉凡編目、流通、參考服務、共用性資料庫利用...等皆涵蓋在內，如此，使新進館員得以最快速度上線服務民眾，亦使各館館員透過教育訓練相互認識，互通有無，強化館際聯繫，這些年下來，全縣公共圖書館館員已像是一家人一樣，有時文化局無法即時進行輔導協助時，亦委由鄰近圖書館進行支援。

- (四) 以自動化系統進行館藏利用數據之分析、有利於圖書館進行每月服務報表之建立，同時亦可以較客觀的數據分析館藏及讀者利用情形做為服務改進的參考。

二、以圖書館讀者服務而言

這些年來，因為共用書目資料庫之故，縣文化局一直致力推動「甲館借、乙館還：一卡在手、悠遊全縣書海」工作，鄉鎮圖書館由原先的本位主義，一直到近來的相互合作，從原來的館藏是圖書館財產的觀念，一直到書應交給讀者利用的顧客導向服務，其中的觀念轉折是文化局努力的重點，這樣的便利性，民眾感受尤為深刻，有：

- (一) 館際互借：即所謂「甲館借、乙館還：一卡在手、悠遊全縣書海」計畫，本計畫的形成與執行成效，是自動化系統建置完成後帶來的重要改變之一，尤以本縣偏遠地區民眾，藉由網路進行館藏查詢並藉由館際間的互借，只需在其所屬的鄉鎮，就得以利用他館的館藏，目前規劃以交通為中點的文化局為借還書交換中心，透過各館與文化局頻繁的行政往返，做為物流中心。
- (二) 建立讀者需求檔、分析資料支援研究：近年來，資訊普及、國民教育向上提昇，民眾對各方面資訊需求加大，為提供研究資訊，在自動化系統建置之後，參考館員依讀者需求建置讀者檔，搜尋分析資料，提供讀者最適切的資訊
- (三) 讀者隨時反應需求及館員服務情形：透過電子郵件的方式，回答讀者問題的同時，也因網路的暢通，讀者可由網路反應其對圖書館的期待及需求，同時亦可直接反應館員的服務情形，此有助於改善圖書館服務。

肆、網路服務

除此之外，本縣圖書館網絡亦因國家圖書館及國立台中圖書館的協助下進行以下服務：

一、公共圖書館共用性資料庫

由縣文化局先行針對本局同仁進行教育訓練，之後調訓鄉鎮圖書館館員進行教育訓練，截至目前全縣公共圖書館館員已全數完成訓練，其肩負種子教師的任務，回到各自鄉鎮後進行民眾推介工作，而文化局兒童室及參考室則針對所屬讀者年齡層不定期於假日辦理「網路姻緣一線牽：網路資源利用」計畫，尤以兒童網路資源利用推介努力上更是不遺餘力。

二、遠距圖書服務系統

本計畫係因國立台中圖書館提供經費，由文化局參考室進行的服務，近年來因研究所就學率興盛，相對的，本項服務提供了研究者取得資料進行研究的管道，有鑑於此，為提供專業的參考諮詢服務，凡至縣文化局提出此項需求之民眾，皆由文化局專業參考館員進行讀者檔案建立，並對其所提出研究議題進行建檔，提供讀者貼心的服務。

三、配合行政院研考會等相關單位

進行「Always Open」等政府出版品網、政府研究資訊系統、電子化政府等政令宣導。

伍、館員資訊素養及相關教育訓練：

一、每月專業講座

時間	講 題	主 講 人
92/12	詮釋資料（Metadata）初探	雲林科技大學資管系黃純敏老師
93/01	公共圖書館採購實務講座	國立台中圖書館採編課施慧如課長
93/02	館員生涯規劃三部曲	德明技術學院陳維華館長
93/03	圖書館員的職場責任與關係	輔仁大學圖資系駱英豐老師

93/05	館藏評鑑與淘汰	台灣大學圖資系吳明德教授
93/06	情緒管理	向時賢醫師
93/07	再探詮釋資料 (Metadata)	雲林科技大學黃純敏老師
93/08	論圖書館衝突事件處理	陽明大學廖又生老師
93/09	著作權法與公共圖書館	經濟部智慧財產局特約陳居亮律師
93/10	圖書館氛圍再造	台灣大學圖資系謝寶煖老師
93/11	論圖書館顧客導向服務	前中央圖書館台灣分館林文睿館長
93/12	公共圖書館與行銷	彰化師範大學圖書館葉凱莉館長

二、自動化編目、參考、流通教育訓練

三、不定期鄉鎮業務研討會

陸、從「心」出發、樂在工作

身為基層的公共圖書館館員，迄今我們提供的網路服務礙於人力及經費，在圖書館自動化之外仍僅是提供最基礎的服務，幸而有賴國家圖書館及國立台中圖書館在資料庫及資訊檢索費用的支持之下，在推動閱讀活動的同時，我們將目標放至網路服務利用往下紮根的工作上，特別加強指導兒童對圖書館及網路資源的利用，期待這樣的工作，在數年，以至收十年後可以見到大樹的成長。

網路發展至今已成為人們生活中重要的一部份，人們習慣由網路上獲取資訊、進行交流，這樣的情形下，公共圖書館到底應該扮演何種角色？值得深思！但在與社區、與學校、甚至是公共圖書館之間，筆者以為公共圖書館仍是民眾最好的朋友，這樣的以為，在九二一震災重創後五年的南投地區，感受尤為深刻，在許多家庭仍在為滿足如美國心理學家馬士洛所提及「生理」與「安全」需求的同時，確實無法顧及在資訊學習上的需求；因此，在學校教育之外，公共圖書館確實發揮了不管是閱讀、或是網路資源利用教育的基礎工作，也因為這樣的堅持，在本縣 14 所公共圖書館組成的網絡，所有館員仍是默默耕耘，惟有館員的從「心」出發、樂在工作，始可更強化公共圖書館存在的價值，而這絕非是網咖可以比擬的。

淺論社區圖書館與社區文化建設

劉 杰

湖南省常德市圖書館館長

前言

近年來，我國城市建設正以小區的形勢迅速發展，大量的居民小區如雨後春筍般湧現，越來越多的人將逐漸變「單位人」為「社區人」，社區的作用日益突出。因此，加強社區文化(包括社區圖書館)的建設，也迫在眉捷。我國現有公共圖書館大都在城市的中心地區，而許多新形成的社區卻集中於城市周邊地區，上城市交通擁擠的程度日益惡化，其輻射、影響力難以涵蓋這些社區居民。建設並普及「小型、方便市民、貼近社區」的社區圖書館已成為社區文化建設中的當務之急，可以說：加強社區圖書館建設勢在必行，它已成為我國現代城市社區文化建設的一個新亮點。

壹、社區圖書館

一、社區圖書館的概念

社區圖書館是根據現代都市人居聚形式的變化而形成的一種新的圖書館形式，是建立在社區裏的基層圖書館。它是社區最貼近居民的文化場所，是學習型社區的核心組成部分。具有區域性、全民性、系統性、多樣性和公益性特徵。服務方式相對來說更靈活、更簡便、更快捷。社區圖書館充分體現了「閱讀的便利」和「資源的共用」的原則。它的服務是對傳統公共圖書館服務的延伸和拓展，其發展水平如何已成為衡量一個社區發達與否的重要標準，在社區文化建設中有著舉足輕重的作用。

二、社區圖書館的由來

隨著城市社區化建設的加快，要使社區擁有健全完善的社會功能，就必然要

有與之相適應的文化設施，在這種情況下，社區圖書館便應運而生。早在 19 世紀歐洲一些國家就相繼出現了為社區居民提供教育、衛生、家庭、法律、消費者權益、住房等全方位資訊服務的「公共圖書館社區服務機構」。西方發達國家都非常重視社區圖書館的建設，歐美一些國家在圖書館建設佈局上甚至規定：1.5 公里半徑內應設置一個圖書館；從住所最遠步行 10—15 分鐘的距離應能找到一個圖書館。20 世紀 60 年代，美國由政府組織發起，底特律公共圖書館首先參與，開展社區資訊服務。70 年代已建成龐大的地方資訊庫存，形成美國公共圖書館社區服務專門機構。日本政府提出在居民徒步 20 分鐘之內必須有一座圖書館，每月至少有兩次以上的巡迴送書服務。發達國家的社區圖書館便由公共圖書館派生而出。他們的圖書館針對社會居民日常生活、購物、求職、買賣房屋等需要來補充館藏，並開展自願者活動，安排自願者定時來社區圖書館服務。在美國洛杉磯，每個市鎮都有幾個社區，其人口大約 2 至 3 萬，每個社區都有圖書館，平均 50% 的居民持有借書證，可以在任何一個分館辦理圖書借閱手續，居民一年去圖書館 10 次，借書 10.2 冊。社區圖書館以其較高的利用率成為當地居民文化生活的重要組成部分。

三、我國社區圖書館的現狀

在我國，社區作為一個整體來研究是近幾年的事，而把圖書館與社區文化建設聯繫在一起，基本處於剛起步階段。與西方發達國家相比，我國圖書館在佈局上、數量上都要落後很多。這種情況的出現在一定程度上與我國原有的圖書館建設工作的著眼點有關。在傳統觀念的影響下，我國的圖書館建設往往片面地強調城市中心館的地位與作用，在一定程度上忽略了從人口覆蓋率和地域輻射的角度對圖書館建設進行合理佈局。現在，我國一般一個城市只有 1—2 中心圖書館，很少設立分館。隨著城市擴張速度的加快，住宅小區星羅棋佈，儘管這些小區環境優美、設施配套，但絕大多數小區的總體設計都未將圖書館考慮在內，這對於已經到來的知識經濟時代無疑是缺憾。而且，很多住宅小區都遠離市區，讀者去一次市區圖書館要花費很多時間，並且有時候圖書館的服務時間也會與讀者的工作時間及生活安排相衝突。在這種情況下，社區圖書館走進社區、服務社區的經

營模式無異於是對中心圖書館工作的最好補充。由於種種原因制約，我國在這方面的工作還開展得很不夠。因此，建立小型、高效，靈活方便、貼近社區的新型社區圖書館應當成為社區文化建設中的當務之急，它對加強社區文化服務功能和促進社區的精神文明建設有著巨大的推動作用。

四、社區圖書館的模式

社區圖書館可以說就是辦在老百姓家門口的圖書館。建設社區圖書館的根本目的是為社區居民提供方便、及時的服務，其最終的目標是建設一個完善的社區圖書館服務體系。目前，國內許多城市積極進行社區圖書館建設的探索。我市經過幾年的努力，共建成了社區圖書館 10 個，分別分佈在社區、機關、學校、監獄、敬老院等地方，每個社區圖書館藏書在 1000 冊左右，主要包括休閒、法律、生活百科、實用技術等種類的圖書。由於社區圖書館在我國還正在起步，其發展模式與經營方式還在探索與完善中，其間還有很多關係需要調整，很多環節需要疏通。又加之社區圖書館建設的投資主體、投資渠道、投資形式具有「多性」特點，因此，現階段社區圖書館建設應採取「社區是我家，建設靠大家」的共駐共建模式來進行。但是，不管採用哪種模式，都必須適應本地區的居民分佈特點和需求。根據各地區圖書館建設的實踐，筆者構想了以下幾種社區圖書館的模式：

（一）分館型

社區圖書館是基層公共圖書館，屬公益型事業。政府應加以重視，納入統一的財政預算，在人員、設備、館舍、購書經費方面給予大力支持和積極扶助。在人、財、物的管理上都劃入總館，作為總館的一個分支機構管理，各種資源與總館共用，總館應加大輔導力度，幫助社區圖書館建章健制，使其儘快走規範化服務之路。

（二）共建型

這種模式是與社區共建圖書館，由社區出館舍、人員、設施，總館只提供一定數量的流通圖書和業務輔導，並負責定期更換。這是一條最簡便的建設社區圖書館之路。既可以加快城市社區圖書館的建設步伐，又使總館的文獻資源擴大了流通率，變死書為活用，符合地近性和易用性原則。而且這樣的社區圖書館可以在短期內使業務工作迅速開展起來，可以說是社區圖書館建設的最佳模式。

（三）聯合型

這種模式是與轄區內的學校、團體及企事業單位聯合辦館。這些單位大多都有規模不等的圖書館，但由於其性質並不屬於公共圖書館，所以基本不對社區居民開放。社區圖書館可以有選擇地與這些非公共性質的圖書館展開合作，促使其大眾圖書全部或部分對附近居民開放。這樣可以將有限的資源進行整合，在一定程度上緩解社區圖書館的建設壓力。在具體實施過程中，社區注入一定的資金和設備，與轄區內的單位成立聯合管理委員會，對社區圖書館進行聯合管理，既為本單位職工服務，也為社區居民服務，努力做到社會資源分享。

（四）物業型

這種模式是與社區內物業管理公司聯辦。隨著我國房地產事業的發展，城市住宅小區的物業管理日趨完善。政府應通過城市規劃和政府引導，規定房地產開發商，在住宅小區的設計中為社區圖書館留有一席之地，並將其作為物業管理的重要組成部分，為住宅小區的居民提供良好的社區文化服務。物業管理公司在收取物業管理費中提取一部分經費，做為社區圖書館的日常開支和管理人員工資。業務操作上與共建型相同。

（五）私營型

圖書館私營，這種模式是今後社區圖書館的一個發展方向。據有關資料預測，到 2010 年，全國城市將發展到上千座，在如此龐大的城市系統建設社區圖書館全部由國家來辦，既是不可能的，也是不現實的，我們畢竟是發展中國家，財力有限，力不從心。針對這種情況，有人提出應當鼓勵有作為的私營企業家投資興建社區圖書館，同時，國家在政策上給予傾斜和優待，社區圖書館的一切服務包括書刊外借、閱覽全部進行有償服務。公共圖書館定期對社區圖書館進行人員培訓，隨時對社區圖書館的採購、分編、著錄、排架、流通進行輔導，逐步使其規範化和制度化。

（六）流動型

城市應積極發展流動圖書館，流動圖書館，有廣義和狹義之分，廣義的流動圖書館舊稱巡迴書庫，定期或不定期地為社區居民送書上門或在交通不便的城市邊緣地帶所設置的圖書流動點中為居民辦理流動借書業務等。而狹義的流動型圖

書館專指汽車圖書館，是以汽車作為交通工具，定期為較為偏遠地區的居民送書。流動型社區圖書館不僅具備了區域性圖書館對讀者的服務和教育功能，而且具備了它獨特的節約、方便、靈活、快捷、主動等特點。

貳、社區圖書館在社區文化建設中的職能

一、倡導主流的職能

社區圖書館作為社區人「終身教育的學校」，應發揮其參與創建學習型社區的主力軍作用，通過倡導讀書學習在社區居民中樹立極向上的價值取向，在長期學習中培養社區人的道德情操，陶冶、美化人們的心靈，不斷提升社區人的文化素養和品位，提高社區居民的精神境界。

二、社會教育的職能

社區圖書館作為社區文化中一個重要的社會教育機構，它向社區開放，廣大社區居民讀者進入社區圖書館，尋求知識，接受教育，它以豐富的館藏文獻為基礎，通過豐富的文獻資源，傳播科學文化知識，達到教育的目的。我們知道，21世紀是一個資訊爆炸時代，人們對文化和知識的渴求與日俱增。社區每個成員的自身生存能力將最終取決於獲取和運用知識的能力。終身學習將成為每一個社區成員一生持續不斷的活動。因此，社區圖書館也是社區成員人人學習、時時學習、處處學習、事事學習的最佳場所。

三、傳遞資訊的職能

社區圖書館應該成為社區文化資訊中心。當今是知識經濟時代也是資訊時代，社區居民對社區圖書館的需求已不僅僅是如何滿足借閱圖書或增長某些知識，他們需要更多的知識和資訊，希望社區圖書館能滿足自己的各種各樣資訊需求。由於社區居民的文化程度、職業、性別、年齡差異較大，故資訊的需求廣泛而多樣。社區圖書館作為社區文化資訊中心，擔負著溝通社區組織和社區成員之間關係的任務，為社區發展規劃的制定提供依據，滿足居民的多方面需求，解答他們提出的各種問題，諸如天氣預報、股市行情、醫藥常識、旅遊資訊、法律諮

詢、交通工具時刻表、求學、求職資訊、心理諮詢等，充分體現便民服務的宗旨。

四、娛樂休閒的功能

社區圖書館不僅僅為社區人提供豐富、優質的文獻和高雅、自在的閱讀空間，更重要的是還能開展多姿多彩的文化娛樂活動，引領健康休閒文化。社區圖書館可以舉辦公益性的文化講座、詩歌朗誦、故事演講等活動；還可以開展象棋、圍棋等棋類活動，代售報刊和圖書，組織私人藏書交換等。這種社區文體工作的互動，可以使社區圖書館成為一個綜合性休閒娛樂場所。而這種娛樂場所的建立，可以增進圖書館與社區居民的交往和聯繫，豐富社區居民的精神生活。這也是社區圖書館吸引社區居民的一種行之有效的辦法。通過開展各種文化娛樂活動，以此加深居民間的相互了解，溝通情感，感受人文關懷，啓迪智慧，恢復體力，增強凝聚力，追求自我實現和全面發展。社區圖書館的休閒娛樂功能對促進社會的進步起到積極作用。

參、社區文化中圖書館隊伍的建設

一個圖書館怎樣才能具有永久的吸引力，光有現代化的設施和大量的資訊資料是不夠的，還需要建設一支素質高、政治強、業務精、作風好的現代化圖書館員隊伍。社區圖書館有了館舍和藏書，具備了一定的工作條件之後，能不能辦活辦好圖書館，關鍵就在於圖書管理人員的素質的高低。抓好社區文化中圖書館隊伍建設，是做好社區文化事業的前提和保證。在一定程度上講，圖書館隊伍的狀況決定社區文化建設的狀況。圖書館隊伍建設要提倡為人民服務的精神和敬業愛崗的職業道德，樹立「以人為本，服務居民」的理念，強化服務意識，提高服務質量，與時代同行，創一流服務。

作為社區圖書館，擁有圖書館專業知識的工作人員，在某種程度上可以提升社區圖書館的專業水平。但不能完全勝任社區圖書館的日常工作，要想更好地服務社區居民，社區圖書館工作人員不僅要有一定的圖書館專業知識，還要有一定的社區工作經驗才行。因為作為基層圖書館，其工作人員會更密切地接觸到社區居民，為他們提供全天候的服務。這要求工作人員有很強的協調能力和很好的工

作態度。他們不僅要瞭解社區居民的閱讀需求，為社區居民組織相應的活動，有時更要在工作中變換自身角色為讀者提供更好的服務。這一點並非擁有多少專業知識就可以做到，它要求工作人員必須以正確的態度來對待這項工作，願意為這項工作付出自己的心血。城市中心圖書館可以通過各種途徑，有計劃地培養和造就適應社區文化工作需要的社區圖書館工作人員，同時還可以開展在職教育和繼續教育，通過舉辦培訓班、研討班形式，傳授新知識、新技術、新理念，提高社區圖書館工作人員的政治思想素質和業務技能素質，注重加強對複合型人才和新型資訊服務人才的培養，以適應社區文化建設的需要。至於社區圖書館工作人員更需要擁有何種素質、何種專業背景現在還沒有定論，它需要在工作實踐中進行進一步探索與研究。但無論怎樣，有一點必須肯定：作為基層社區圖書館工作人員，必定要比常人多一分愛心，多一分耐心。

肆、結束語

隨著城市管理體制和創建學習型社區進程的推進，我國社區文化發展前景是非常廣闊的，它為社區圖書館在社區文化建設中提供了新的舞臺，拓寬了新的視野，開闢了新的途徑，展示了新的天地。社區圖書館的建設是一項「全民文化建設」活動，應該受到全社會的關注。我們深信，不久的將來，社區圖書館將遍佈華夏大地，並將為社區的文明、進步、繁榮作出其應有的貢獻。

參考文獻：

- 1.程亞男（2002）。論社區圖書館的構想與發展。圖書館雜誌：1。
- 2.羅卓舟（2001）。淺論創辦社區圖書館的思路。江西圖書館學刊：3。
- 3.陳勵和（2002）。論社區圖書館的發展模式。圖書館學刊：3。
- 4.胡長鋒（2002）。社區圖書館建設的思考。四川圖書館學報：4。
- 5.張淑啓（2002）。應重視城市社區圖書館的建設。圖書館學刊：4。

基層公共圖書館建設與社區資源運用

—以永康市基層公共圖書館服務網建設為例

屠愛青

浙江省永康市龍山鎮文化站館長

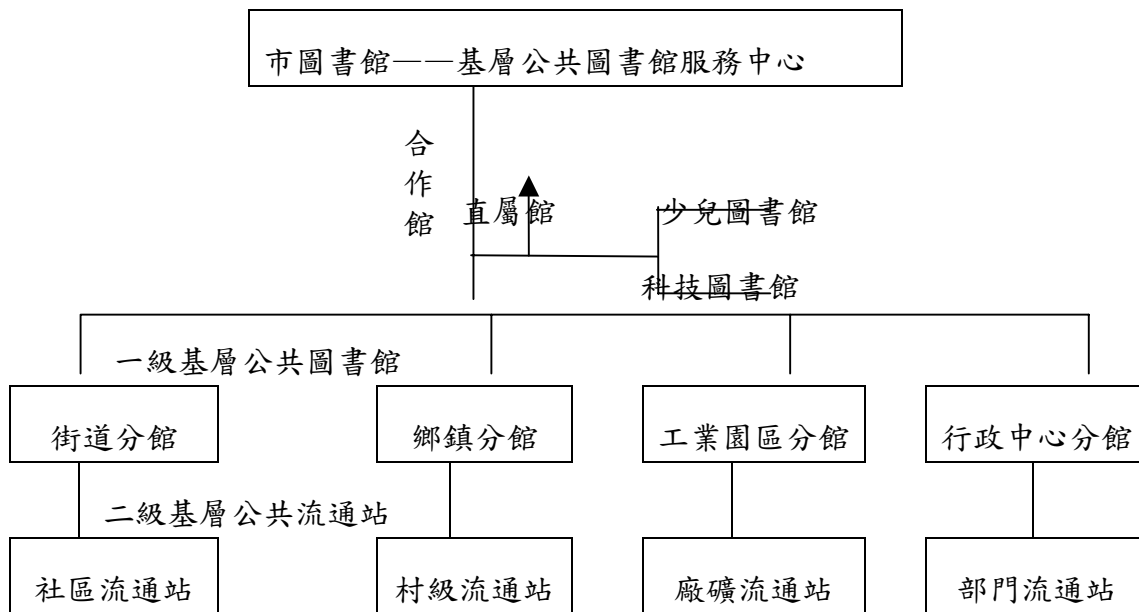
前言

圖書館是廣大人民群眾學習科學文化知識以及智力開發、道德教化、技能培養，情操陶冶等方面的重要場所。由於我國圖書館的行政管理長期以來處於「條塊分割」的格局，使基層公共圖書館建設常常受制於系統隸屬的限制，造成基層公共圖書館在機構、人員、經費、設備及館藏建設等方面重複設置及配置，最終導致基層公共圖書館走下坡路。「一波三折，潮起又潮落」，以永康為例，1983年全縣有鄉鎮村圖書館（室）406個，幾乎每個鄉鎮有圖書館，每個村有圖書室，藏書總量12萬之多，到1993年已不及60個藏書總量不足6萬冊。而且，有些圖書館（室）完全趨於癱瘓狀態。近年來，永康市圖書館吸取過去創辦鄉鎮公共圖書館過程中的經驗教訓，採取了一系列有效措施，建立了帶有綜合協調能力的基層公共圖書館網，使鄉鎮公共圖書館建設出現了前所未有的新局面。

壹、創建基層公共圖書館服務網的作用

根據對永康市所有鄉鎮一級基層公共圖書館的調查發現，絕大多數鄉鎮圖書館的讀者量一年不如一年，很多鄉鎮圖書館名存實亡，基本上都存在著資金缺乏、設備簡陋、管理人員不穩定、開放時間不正常。缺乏管理的保障體系，包括經費籌集、圖書管理等具有約束力的規範條例以及管理人員水平低下；鄉鎮圖書館無法履行其職能：諸如普及科技知識、傳遞各類資訊等等。調查中還發現，由於創辦鄉鎮公共圖書館時有「一哄而上」的因素。各鄉鎮圖書館之間的藏書竟然有3/4是相同的，而且複本很多。針對上述情況，筆者認為建立以市一級的圖書館為基層公共圖書館的服務中心、鄉鎮、街道和工業園區建立分館，村級社區、

廠礦建立流通站的基層公共圖書館服務網是很有必要的。這樣可以集縣（市）館藏數量優勢，人員素質優勢、一級基層公共圖書館的承上啓下優勢、本地優勢、二級基層公共圖書館流通站最貼近老百姓等優勢，得到互補（如下圖）。



一、基層公共圖書館服務中心：市圖書館

基層公共圖書館服務中心，負責基層圖書館之間的協調和協作、運行監督、人員培訓、圖書協配等工作。

二、一級基層公共圖書館

一級基層公共圖書館是指上圖中的鄉鎮圖書館、街道圖書館、工業園區圖書館、行政中心圖書館和少兒圖書館、科技圖書館。合作圖書館屬行政中心或企業主體與市圖書館共同提供人力、物力創辦的有相互約束的基層圖書館，它們既是市圖書館的分館又是當地的圖書館。直屬基層圖書館是市圖書館單獨提供人力、物力創辦的圖書館，以市圖書館工作機制進行運作的一級基層圖書館。

三、二級基層公共圖書館（室）

二級基層公共圖書館（室）是指上圖中的社區流通站、村級流通站、廠礦流

通站、部門流通站，是根據實際情況由一級基層公共圖書館提供圖書直接服務於民衆的圖書館（室）。

四、權利和義務

上圖圖書館服務網中通過上下級之間簽訂協定，確定各自雙方的權利和義務，包括資金籌集額、圖書配置數、人員培訓、地方文獻徵集要求，以及終止協定條件與賠償等。

貳、基層公共圖書館特色化資源運用

當前全國各地很多地方已基本完成行政區域的調整工作，而且，行政區域調整與以前有所不同，不是簡單的分塊和組合，而是通盤考慮城市發展的總體規劃、資源配置、區域發展特色和歷史沿革等多方面的因素，發展具有本地優勢的特色經濟。例如永康市區劃調整目標就是將永康市發展成為以五金機械工業為特色的工貿城市、農村的 5 個鎮也各具特色：其中古山鎮成為以五金機械工業為主導產業的集鎮；石柱鎮成為以生產文教用品為特色的鄉鎮工業集聚地；花街鎮成為以加工業為主的城效型城鎮；龍山鎮成為以鑄造和五金加工為主導的鄉鎮工業集聚地，象珠鎮則集工農貿等綜合發展於一體的城鎮，特色產業的區域資源為建設基層公共圖書館的特色化創造了條件。永康市圖書館就是在建設和發展基層公共圖書館服務網中，根據不同區域的特色經濟，創建了各種不同類型的特色基層公共圖書館。

一、科技分館

五金業是永康的特色產業、龍頭經濟。全市有五金企業 7000 餘家，外來人員 17 多萬，上繳稅收為全市財政總收入的 90% 左右，建有以五金商貿為主、融科技服務、資訊交流博覽展示於一體的中國科技五金商貿城。1996 年，市圖書館在科技五金城創辦科技圖書分館。數年來，科技分館為永康經濟的發展起到了十分重要的作用。現在科技分館設有電子閱覽室、專家閱覽室以及集閱覽、書庫為一體的休閒式開架借閱室；有以科技文獻為主的藏書 5 萬餘冊，每年接待新老

讀者 6000 餘人次。

二、農業分館

象珠鎮是一個以農業經濟為主的大鎮，其中生產的各種優質葡萄遠近聞名，名土特產菜幹肉曾獲 1995 年第二屆中國農業博覽會金獎。針對這樣一個以農業經濟為支柱產業的集鎮，市圖書館應該鎮政府的要求，在象珠唐先創辦了農業分館。將市館藏的農業經濟圖書人全部調拔給唐先農業分館，使唐先農業分館為該鎮農業經濟發展發揮積極作用，同時還為全市擔負起各種養殖專業戶的資料查閱、諮詢等業務。

三、文化分館

石柱鎮後吳村是有著深厚文化積澱的老自然村，古老的建築群被列為市文物保護單位，配備了專職的文保幹部，市圖書館應市文管會的要求在該村創辦了文化分館。藏書偏重於地方文獻和鄉土文學，讓老村的古建築群在書卷翰香的薰陶下更顯示其古樸和典雅。

四、村民分館

永康的私人藏書特別發達，其中家藏萬冊以上的有七、八家，且又各具特色。吳某用數十年的心血，構築了以鄉邦文獻為主的「耕讀堂」，長年為鄉鄰受用。他的藏書用書事蹟曾在中央電視臺作過專題播映。市圖書館未作任何投入，只是為「耕讀堂」冠以市圖書分館的稱號，藏主自覺蓬華生輝，以書會友、私藏公用、樂此不彼。

參、基層公共圖書館建設中應注意的幾個問題

一、掌握主動，穩步發展

市圖書館在創辦基層公共圖書館中一定要爭取主動，有關協定必須與具有法人資質的權力機構簽訂，以免由於人事變動或其他因素而造成基層公共圖書館大量圖書的損失，以至關閉。

二、增強活力，務實求新

生命在於運動。同樣，要使各基層公共圖書館充滿活力，必須不斷開展各項活動，以此來拉近圖書館與讀者之間的距離，例如，可以開展「多讀書、讀好書、藏好書」、「讀書知識競賽」等活動，通過開展這些活動，來展示它的生存魅力，體現它的存在價值。

肆、結語

中宣部、文化部在全國實施「知識工程」分案中，明確提出了「倡導全民讀書、建設閱讀社會」的目標，這是資訊社會和知識經濟時代的客觀需要，是提高全民科學文化素質的一項有效措施，作為人民群眾「終身學習」的場所，如何更加貼近群眾、服務群眾是我們不斷探索和研究的主题，筆者認為運用各社區特色資源建立相應的基層公共圖書館不失為一個可以操作的好方法之一。

參考文獻

- 1.關元、胡朝德（2003）。鄉鎮圖書館，拒絕潮起又潮落。**圖書館建設**：5。
- 2.21世紀中國圖書館建設與發展（2002）。北京圖書館出版社。

淺論關於社區圖書館建設的三個「定位」

賈國發

南京市江寧區江寧鎮文化館圖書館館長

改革開放以來，我國隨著經濟建設的飛速發展，城市化的進程可謂突飛猛進，城市居民的物質條件改善了，精神生活也在逐步提高，他們對自己居住的社區生活環境提出了更高的要求，尤其是隨著發展學習型社會目標的提出，城市社區建設日益為政府和社會各界所關注，作為社區重要的有機組成部分社區圖書館無疑也引起了廣泛的重視。社區圖書館是通過文獻資訊選擇、組合、貯存和傳遞來為社區內的所有居民服務的圖書館，它具有區域性、全民性、系統性和多樣性等特徵，是普及科學文化知識和提高全民素質的最有效途徑之一，社區圖書館具有以下特點：（1）建立在人口密集的居民區；（2）以社區內的全體居民為服務物件；（3）兼顧為生產和生活服務，而以生活服務為主；（4）由社區自籌或集資興辦，政府適當撥款支援。鑒於這樣的社會形勢和社區館的特點，筆者認為要切实做好社區圖書館的建設工作必須認清三個「定位」：社區圖書館的價值定位、服務定位和社區定位。

壹、社區圖書館的價值定位

認識社區圖書館的價值是辦好它的前提。根據我國的國情和現階段社區的發展水平，我們要對社區圖書館的價值做出準確定位。

一、社區圖書館是建設有中國特色社會主義文化的前沿陣地

建設有中國特色的社會主義文化，是建設有中國特色的社會主義經濟和政治的精神保障，其基本內容就是以培養「四有」公民為目標，「發展面向現代化、面向世界、面向未來的、民族的科學的大眾的社會主義文化」。社區圖書館作為社區文化的主要組成部分，與城市居民距離最近，面向大家進行社會教育。因此，加強社區圖書館建設，通過其豐富的文化內涵和特色的功能，能很好地將先進文

化、主流文化深入，廣泛地傳遞給社區居民，為經濟發展和社區全面進步提供強有力的政策支援和精神動力。

二、社區圖書館是促進社會主義市場經濟發展的有力保障

黨的十六大確定全面建設小康社會的宏偉目標，城市作為社會政治、經濟、文化的中心是社會發展與進步的重要表現。隨著我國社會主義市場經濟體制的逐步建立，城市的改革和發展正處於關鍵時期，國企改革、產業結構調整及政府職能轉變等系列符合市場經濟體制要求的舉措出臺，政府要將大量原有事務轉交給社會，這樣，社會結構、組織則隨之發生大變動。由於人們職業轉換頻率加快，人們生活空間的擴大，以及體制變革，使得單位對人的束縛變小，作為社會個體的人，正在完成從單位人向社會人的轉化。於是，社會公共空間空前擴大，社區越來越成為各種社會問題、社會需求集中反映的場所。如人口老年化、職工下崗、流動人口、青少年教育等等問題解決不好，會造成社會不安定，影響市場經濟的發展，筆者認為，除了靠社會福利政策和行政手段等之外，要解決這些問題，還必須依靠加強思想教育和引導，而在這一點上，社區圖書館作為面向社區居民實施社會教育的機構，可以針對其思想觀念上存在的種種困惑，充分發揮思想教育職能和正確引導作用，憑藉優秀書刊、正確理論去陶冶、影響居民，幫其樹立正確的「三觀」，正確認識社會及其發展方向，從而保障市場經濟健康、有序的發展。

三、社區圖書館是繁榮基層文化生活的重要載體

黨的十六大報告中指出：「全面建設小康社會，必須大力發展社會主義文化，建設社會主義精神文明。」生活質量的小康既包括物質生活的改善，也包括精神生活的充實。文化生活小康是生活質量的思想支柱，它要求人們廣泛參與文化活動，實現自我表現、自我娛樂、自我創造、自我教育，精神生活充實富裕。隨社會變革的深化，城市居民同所居住社區的關係愈來愈密切。因此，我們必須加強社區圖書館建設，為社區提供更多的高質量的精神食糧，多向居民推薦好書刊，抓好閱讀輔導工作，開展豐富多彩的讀書活動，努力做到適應社會轉型期社區文化生活的趨勢。

四、社區圖書館是提高社區居民科學文化水平的有效平臺

時處知識時代，人們必須不斷地學習，繼續實施自我教育，否則就會被社會所淘汰。圖書館歷來就有，「社會大學」、「沒有圍牆的大學」等美稱。它以豐富的館藏為居民提供文化服務，社區圖書館建在社區，是名符其實的社會教育培訓中心。它能為居民提供各類書刊資訊資料和讀書場地，能為居民提供閱讀指導和資訊諮詢，能獨立或聯合社會各方面對下崗職工、待業人員、殘疾人、流動人員等群體進行較系統的實用技術培訓，能為居民舉辦各類講座、報告會等。社區圖書館這些工作必將對提高居民科學文化水平起到重要作用。

五、社區圖書館是擴大圖書館社會影響的特色名片

客觀來說，我國圖書館的社會地位還不高，人們還沒完全認識到它在社會發展中的要作用，甚至，圖書館事業也還未得至社會應有的重視和支援，形成這種狀況雖有多種原因，但圖書館本身工作滯後無疑是其中一個主要原因。本著有益於社會，也有益於自身的原則，我們必須借著社區建設的熱潮，改變原有傳統保守的服務理念，以積極、主動、開放的姿態緊緊迎合社會需求，努力辦好社區圖書館，好讓人們從社區圖書館的面貌中去更好地認識圖書館事業。

貳、社區圖書館的服務定位

我們必須知道我們要做哪些服務，並通過怎樣的方式去做好服務，筆者覺得應該做到下三點：

一、要把社區圖書館建設成文化休閒中心

在一定意義上說，社區圖書館主要是服務於休閒，生產方式決定生活方式。隨著社會文明程度和社會勞動生產率的提高，人的工作時間不斷減少，可供支配的閒暇時間越來越多。因此，休閒的方式和質量將直接影響社會的全面進步，影響人與家庭的健康發展。社區圖書館理應成為社區居民閒暇娛樂、吸取營養、獲取資訊的好去處，並積極將休閒引導到文化的範疇，讓人們在工作之餘得到文化的享受並產生愉悅。要積極營造一種濃厚的、健康的向上的文化氛圍。做到堅持

學習與娛樂相結合，用各種生動活潑的讀書活動吸引更多居民，堅持學習與生活相結合，解決居民生活中的問題。針對學齡兒童，可舉辦「故事會」等活動，讓少年兒童健康成長；針對青年朋友，可開展「讀書沙龍」等活動，引導青年讀好書，做好人；針對家長，可舉辦「怎樣教育孩子」等座談會，給家長提供交流的機會；針對老年居民，可開展醫療保健諮詢、書法、氣功講座等，為老年人服務。通過這些活動，讓文化的種子從一個個社區散播開來，讓一個個社區變得更文明高尚。

二、要把社區圖書館打造成資訊資源中心

身處資訊時代，我們無時無刻不感受著資訊的價值與作用。它是當代文明的三大支柱之一，是重要的戰略資源，它可以轉化為巨大的生產力。但同時，資訊爆炸又讓個人在資訊海洋中愈加乏力，駕馭資訊的能力反而日趨衰減。組織資訊、導航資訊、控制資訊的工作越來越受到重視。因此，對社區圖書館在資訊時代的作用要有足夠的認識。社區圖書館應以專門的人員將新資訊蒐集起來，通過輯錄、專題文摘、資料資料，述評，彙編等處理手段，直接為社會服務，使之迅速物化、現實化。同時，有條件的社區圖書館還可建立本社區廣域網，接入區內住戶，組建具有本地特色的網站，搭建富有地域特色的資訊平臺甚至將更大社區範圍內的社區圖書館聯網，實現資訊的快捷共用。這樣充分發揮圖書館資訊交流和資訊服務的樞紐作用，使之真正成為社區的「資訊庫」，各種社區資訊的集散地。

三、要把社區圖書館拓展成技能培訓中心

現代社會使人們的工作不再始終如一，而是要不時作出更換。同時，隨著物質條件的提高，人們的生活情趣趨向多元化。社區圖書館以其文化優勢完全可以發揮技能培訓的功能。如以提高居民就業技能為目的的電腦、外語、服裝剪裁、水電裝修，理髮修車等實用知識培訓；以豐富居民生活情趣為宗旨的養花、插花、烹飪、書畫、舞蹈、保健等家政知識培訓。以滿足居民家庭投資為重點的市票收藏、股市資訊、保險理財等金融知識培訓。

參、社區圖書館的社區定位

社區圖書館設置的多少和社區圖書館為社區服務效果的大小與社區定位有很大的關係，這是設置社區圖書館首先要考慮的問題。我們所說的社區定位不是政府和民政部門的社區定位，而是指圖書館界為開展好社區服務工作來劃定區域。有關社區的概念，在社會學中爭議頗多，大約有 140 多種。根據國情，我國對社區定位問題總結出了幾種主導模式，其中把社區定位於小於街道辦大於原居委會轄區這樣一個層面，被認為有利於體現城市居民自治組織的自治功能，有利於社區資源的優化組合和充分利用，且與民政部門指導居民自治組織工作的職能相吻合。

目前在圖書館界大都把社區圖書館的社區定位就等同於政府所劃社區居委會。而事實上，與一些發達國家相比，我國有著自身的國情。第一，經濟實力還較薄弱，每個社區辦一個圖書館，顯然，目前還不切實際，或者說，即使建起來了，在管理上、發展上，甚至維持上也很難長久下去。第二，我國國民對圖書館的認識和認可還嫌不夠，對圖書館的需求還不夠大。換言之，圖書館的利用率還有待提高，就目前來看，如果社區圖書館建得太密，就意味著一定的浪費。雖然，我國有些地區經濟比較發達，人們對圖書館的認知和需求比較高，但就整體而言，筆者認為，根據社區圖書館自身的功能、特點等實際情況，我們應將它的社區定位放在街道辦轄區層面上。因為這樣做優點有三：（一）便於管理指導：社區圖書館作為文化宣傳陣地，它必須接受政府和文化部門的管理指導，街道辦配備有專職文化幹部，有責任和義務對社區圖書館進行管理指導。社區居委會管理力量較弱，不太可能再細分專職幹部和機構來管理指導社區圖書館。因而，社區定位於街道辦轄區便於對社區圖書館集中管理和指導；（二）利於更合理的配置和共用社區資源：單靠一個社區居委會轄區辦圖書館顯然力量較小，即便辦起來了，也會因規模過小、服務功能不完善，難以鞏固和發展。如果將街道辦轄區視為一個社區未建圖書館，則能更好地統籌資源，調配資源，就可將街道辦轄區下的各社區居委會轄區的資源合理地集中配置給圖書館，使之共用好幾個或者更多的社區居委會轄區的資源，並依賴這些社區的共同支援來尋求生存和發展；（三）

便於避免重複浪費並充分發揮社區圖書館的作用：有關專家測算出，一個圖書館無論規模多大，其陣地服務功能輻射區約為 4—5 平方公里。所以，以一個街道辦轄區為一個社區建立圖書館，是相對合理的，可以充分發揮社區圖書館的功能作用，滿足社區內居民群眾的閱讀需求。換言之，若將社區定位縮小或放大，都將造成資源的重複浪費或社區圖書館功能薄弱等問題。

21 世紀是知識經濟時代，學習型社會的建設已成為歷史主題。社區圖書館必須順應潮流、抓准機遇、促進發展，認清三個「定位」，或許對合理、健康地設置，完善社區圖書館起到一定的作用。

參考文獻

- 1.劉平（2004）。發展社區圖書館大有可為。**圖書館雜誌**：4。
- 2.周國昌（2002）。辦好社區圖書館促進精神文明建設。**圖書館論壇**：2。
- 3.張群。堅持「先進文化代表」文向 探索社區圖書館思維理念。**21 世紀中國圖書館建設與發展**。北京：北京圖書館出版社。

社區資源利用：高雄縣湖內鄉立圖書館

黃炎森

高雄縣湖內鄉鄉長

壹、前言

在 21 世紀終身學習的時代，圖書館服務的理念必須隨著時代的變化予以調整，公共圖書館不再只是僅僅滿足讀者閱讀需求的場所，還應該是提供資訊、文化娛樂及終身學習環境等多功能場所，且逐漸發展成為社區文化和教育中心。

貳、圖書館概況

本鄉圖書館興建於民國 76 年，77 年 6 月正式完工啟用為鄉內民眾服務，並於 92 年，爭取到行政院文化建設委員會「公共圖書館空間及營運改善計畫」補助 500 萬，及內政部營建署補助 832 萬辦理「圖書館周邊沿線再造工程」，進行全館整修、改造，並於 93 年 3 月份重新開館，並獲選全國南區示範圖書館。

本館近年來除不斷致力靜態的發展外，也積極推動動態的活動，讓圖書館不僅止於借還書和閱讀的場所，期能將鄉鎮圖書館轉變為鄉鎮文化中心的角色，因此本館結合了鄉內社區、學校與社團及志工等團隊，同心促進鄉內居民的人文素質，並提昇藝術文化。

參、湖內鄉社區資源

一、社區與圖書館

何謂社區？美國圖書館資訊學家彭吉多爾（Verna L. Punjitore）認為，社區就是由一群具有個性特徵，且相互聯繫的人組成的區域或團體。

本館編制人員僅二名，人力明顯不足，如何以有限人力結合社區資源，成為本館重要課題與努力目標。

二、與社區資源利用

（一）書法與篆刻之推廣

結合即將興建完工之全國唯一「書法篆刻主題館」，推動書法篆刻藝文活動，並配合每年與明宗國小共同辦理全國明宗獎書法篆刻比賽，及辦理每年寒暑假全縣教師書法研習活動，近期將籌劃種子學員教育之招募培訓工作，待主題館興建完工後即可協助辦理各項研習會及導覽工作。另計畫將文房四寶之製作過程，分別設計展示及讓學員 DIY 親自製作或親子合作，並製作石碑教導民眾如何親自拓碑等項目。

（二）蚊子電影院

本館定期於每月第二、四週星期六下午七時起，於戶外影像廣場播出「蚊子電影院」，播放各式影片供民眾欣賞，提供民眾優質休閒活動，此活動由本鄉愛鄉協會長期認養。

（三）媽媽說故事

本館於 93 年 10 月 9 日起於每星期六下午三時，由本鄉慈濟大愛團隊協助試辦五場「媽媽說故事」活動，讓小朋友們藉由一些小故事，學習待人處事的道理，慈濟大愛團隊並義務擔任培訓故事媽媽的工作，期許未來能使本活動成為常態性活動，造福本鄉鄉民。

（四）各項研習、藝文活動

本館近來開辦多項研習課程、藝文比賽，如電腦、英文、日文、繪畫、夏令營、樹脂土製作研習班、兒童彩繪比賽、青少年寫生比賽...等，並定期邀請書畫家或文化社團至本館展示。

未來將朝向與鄉內各社區、團體，如社區大學、湖內台南社教站等，合作規劃各項研習課程，期使鄉民得到最好的資源，達到終身學習的目標。

（五）圖書上架及環境清潔工作

本館工作人員有限，目前圖書上架及館內、外環境清潔工作，由本鄉水噹噹婦女成長協會長期認養協助，解決本館人力不足問題。

（六）鄉公所

目前鄉內各項節慶活動，以本館為主要活動場地，公所除規劃一系列活動外，並指導協助本館辦理各項業務，為本館最大助力。

（七）志工

- 1.由本鄉熱心人士組成「讀書會」，平時定期在本館聯誼並協助館務工作，遇有活動時全體會員（志工），分組擔任各項工作任務。（目前有 26 人）
- 2.青少年志工，由本鄉就讀大專、高中、國中之青少年學子利用假日至本館擔任志工服務，負責圖書編目、借還書及圖書歸檔之工作。（目前有 11 人）

（八）其它

除上述活動外，本鄉各社區之研習活動亦經常在本館辦理，如本鄉婦女健康促進會每星期三晚間土風舞研習，太極拳協會每週四、五晚間之太極拳（劍）研習，故本館空間之運用可說非常密集，充份發揮圖書館社教之功能。

肆、結語

本鄉圖書館在文建會、國立台中圖書館及高雄縣政府文化局的輔導下，已漸漸脫胎換骨，並展開全新風貌，除公共圖書館原有功能外，本館更期許以改造後全新風貌結合本鄉社區資源，成為社區教育中心、休閒中心、資源中心並邁向鄉鎮文化中心，在本鄉各社團及鄉民的熱烈參與下，我們有自信將湖內圖書館打造成一所優質的公共圖書館，並成為湖內新地標，讓湖內風華再現。

公共（鄉鎮）圖書館與社區資源運用 —以花蓮市立圖書館為例

蔡淑香

花蓮縣花蓮市立圖書館館長

壹、前言

台灣地區有二十一縣市，下轄三〇九個鄉鎮，所謂「鄉鎮」圖書館的層級形態應可比擬中國大陸的「鄉鎮（農村稱）或街道（城市稱）」圖書館，台灣的鄉鎮圖書館是直屬於地方政府之鄉鎮市公所，鄉鎮圖書館的人事及業務等經費預算，是由鄉鎮市公所編列，同時也受鄉鎮市公所的監督管理，圖書館館員的平日考評、年度考績及業務年度績效等，均是由公所評定。相對的縣級圖書館與鄉鎮圖書館間即無隸屬關係，但有督導之責，鄉鎮圖書館的經營良窳，縣級單位（各縣市文化局）只有以評鑑結果，進行獎勵與輔導，卻無人事調整或懲處之權，縣級單位補助經費給鄉鎮圖書館的，僅限少部分的藝文活動推廣，其他幾乎闕如。縣級單位主要功能在於行政體制中，承中央政策下達鄉鎮執行間（指導、溝通、協調）協助的重要環節，鄉鎮圖書館長期以來，面對的人力不足及經費缺乏問題，縣級單位大多處於無奈，因為他們本身也有相同的問題，雖然單位高鄉鎮一層級，亦心有餘而力不足，實質協助有所困難。

貳、圖書館需要什麼社區資源？

每一個鄉鎮圖書館都有其經營的理想目標，各館具備的條件不同，並有區域性的文化背景差異，因而在廣泛的社區資源中，要認清我們需要有什麼協助來達成目的。

一、改善服務

- （一）招募義工：圖書館需要人力支援。
- （二）館舍廳室認養：減輕人力負擔。

- (三) 認養工讀生。
- (四) 就業服務站派失業勞工支援。

二、改善閱讀環境

- (一) 館舍修繕：需要經費。
- (二) 充實設備：需要經費。
- (三) 美化空間提昇品味：借用藝術品點綴佈置。

三、發展館務結合資源共享

- (一) 增闢服務項目：可以免費蒐集觀光旅遊特色廣告等。
- (二) 善用媒體資訊傳播：經營行銷。
- (三) 參與其他藝文團體活動。
- (四) 開闢充實館藏的管道。
- (五) 營造多元的資訊中心。

參、圖書館尋求社區資源的方法

建立良好的人際關係、個人人脈的長期經營、廣泛蒐集社區資訊、善用媒體功能、主動積極的精神等等均是個人很重要的基本要件。施與受間都是經過層層努力絕非偶然。

一、人力來源

- (一) 招募義工：新聞稿刊登媒體、邀請常來圖書館的讀者徵詢意願、友情勸說一懇託親朋好友支援等。
- (二) 認養工讀生：業主以圖書館名義匯款給被認養者到館服務。
- (三) 晉用失業勞工（就業服務站協助支援）。

二、經費來源

- (一) 向各級民意代表（市民代表、縣議員等）爭取經費。
- (二) 向有關單位申請補助：本館曾獲交通部噪音防制工程補助新台幣 450 萬元。
- (三) 可尋求社區企業回饋或贊助。

三、其他非人力或經費需求的募集或捐贈

- (一) 藝術品的借用，改善館舍閱讀氛圍的空間佈置。
- (二) 地方作家捐贈畢生著作典藏：葉日松作家三十冊；張開基作家九十六冊；
下一位邀請的作家是楊牧（運作中）。

肆、如何活用社區資源

營造圖書館成社區資源平台，圖書館不僅尋求社區資源，同時圖書館也是資源提供者，供需交流資源共享。

一、善用義工專長

- (一) 行政工作：書籍流通、修補書籍、上架整架、其他服務台值勤工作。
- (二) 環境維護：綠美化、清潔工作。
- (三) 廳室認養
 - 1.認養「視聽室」，由國中退休老師認養，負責視聽設備維護、選片、影片放映工作。
 - 2.認養「個人視聽網路區」，由電腦技術退休人員認養，負責電腦維護、使用登記、時間控管等。
 - 3.認養「鄉土文化資料研究室」，由花蓮師院鄉土文化研究所師生所認養，提供市民相關問題諮詢服務。
- (四) 講師：學有專精的老師、文史工作者、藝術家、地方作家，有些是不計酬勞，憑著一股熱忱犧牲奉獻，非常願意將所學與大家作分享。

二、讀書會永續經營

- (一) 例如帶領讀書會的成員到藝廊作藝術欣賞或作品賞析講座。
- (二) 參加各社團的藝文活動，如基督教女青年會等等的系列講座或公益活動，
在地方社區裡經常都有不錯的講座，聽眾少是很可惜的。

三、充實館藏

- (一) 出版社、書店。

- (二) 企業贊助。
- (三) 讀者、市民捐贈。
- (四) 作家捐贈。
- (五) 利用全國性活動知名度，創造後續附加價值。如：全國好書交換、捐贈，社區資源可利用再利用。
- (六) 向各級民意代表爭取經費購買書籍。

四、辦理藝文活動

- (一) 提報活動計畫向上級申請補助辦理。
- (二) 無補助經費時：
 - 1. 以圖書館名義參與社區內的活動：圖書館辦活動時，希望民眾踴躍參加；社區內的藝文團體辦活動時，當然也非常希望大家能共同參與，圖書館的捧場是開啟日後合作的美好基礎，同時也提供成員更多元的學習機會，創造互惠的效益。
 - 2. 爭取代辦活動：例如：財團法人花蓮縣社區大學教育基金會辦理全民學習外語列車—親子共學英語活動。我們就爭取在圖書館開班，是希望把活動拉進圖書館。活動前置作業（文宣、報名等）全部由圖書館一手包辦，民眾會認定是圖書館在辦活動，誰會去理會經費是那裡來？一般民眾對圖書館的多元服務有正面的評價。

五、集思廣益發揮圖書館多元服務功能

- (一) 在圖書館的個人視聽區引進中華電信「e化社區寬頻網路」加入服務陣容，中華電信特別在台灣北、中、南適當地點及偏遠地區挑選十個社區為示範點，建置寬頻網路，期使透過數位內容的呈現與感受，進而讓民眾瞭解e化社會之便利。為何中華電信會選中花蓮市立圖書館，主因還是圖書館平日努力經營的成果有目共睹，社區的民眾及學生人來人往進出活絡，圖書館高使用率，是受中華電信青睞的主因，樂於提供全套視訊設備加入。此舉幫了圖書館充實設備，中華電信同時也作行銷自己的活廣告。
- (二) 闢設花蓮旅遊資訊站：在社區裡很簡便的即可獲得免費廣告DM，觀光旅遊行銷，包括最需要介紹的地方具有特色的住宿、景點、交通、購物、地方名產等正確資訊，尤其是在觀光城市的鄉鎮圖書館作這項服務應是義不

容辭的。

六、館舍佈置

用點心思可使空間有品味，創造「讀者賞心悅目、圖書館不花錢、為創作者或企業行銷」三贏的局面。

- (一) 請在地的藝術家提供木雕、石雕、畫作等藝術品長期借用，呈現作品展示與館舍佈置雙效合一，營造閱讀空間氛圍。
- (二) 地區十大景點掛圖展示：洽廣告公司大圖輸出，贈送圖書館懸掛。
- (三) 展示具有歷史風貌的老照片，蒐集老照片不難，在社區中留意常有意想不到的收穫。
- (四) 綠美化點綴：簡單的瓷盤加上小品插花，營造溫馨幽雅的氣氛。

七、善用媒體行銷

有活動必與媒體聯繫，與媒體間的管道要暢通，一般性的活動要行銷，最簡便的方式是發新聞稿給各報社，有特殊活動甚至有必要請地方電視台蒞館專訪，若有電台訪問或電話聯線訪問廣播的機會也需把握。

伍、結語

本篇是以「鄉鎮圖書館與社區資源的運用」為主題，所以僅就這部分翔實論述。其實，一般鄉鎮圖書館的經營最主要的經費來源，是由該地方政府之鄉鎮市公所編列預算執行，少部分藝文推廣活動是由上級補助。台灣地區大部分的鄉鎮圖書館，在去年以前，特別是館舍修繕的經費很少，亟須尋求社區資源改造閱讀空間。而在民國 92 年（2003 年）行政院文建會為全面提昇台灣地區公共圖書館的空間閱讀氛圍，積極執行「公共圖書館空間及營運改善計畫」政策，因為政策執行落實成效卓著，台灣地區鄉鎮圖書館改善計畫，均在 93 年度陸續竣工，並展現 e 世代圖書館新風貌。鄉鎮圖書館廳舍歷經這次補助作重大改造後，以往亟需尋求社區資源修繕館舍的問題，已獲得顯著的舒緩作用。

社區圖書館文獻資訊資源建設初探

羅小紅

深圳市藍田區沙頭角圖書館館長

前言

社區圖書館是通過文獻資訊資源的採集、組織、存儲和傳遞來為社區讀者提供資訊服務的事業性機構。社區圖書館應該立足社區，服務社區讀者，為社區讀者的生活和工作提供必要的幫助和指引。

社區圖書館要建立合適的文獻資訊資源體系才能更好的為社區讀者提供合適的資訊服務，只有符合社區讀者的文獻資訊資源，才能提供相對滿意的資訊服務。因此，社區圖書館的文獻資訊資源建設具有十分重要的現實意義。

壹、社區讀者資訊需求分析

社區讀者是包含了一定數量成員的社會初級群體。社區讀者面臨著各種各樣的工作問題、生活問題和社會問題。因此社區讀者的資訊需求具有多樣性、集中性和連續性。

一、社區讀者職業資訊需求具有多樣性和相對集中性

不同的讀者往往從事不同的職業，因此其職業資訊需求呈現全面、廣泛而分散的專業資訊需求。可以依靠大型公共圖書館、高校圖書館、資訊服務機構以及電子圖書館的力量來實現，社區圖書館為提供必要的指引和幫助。

但是社區讀者職業資訊需求也有相對集中性。與職業基本技能相關的語言能力、管理能力、經濟常識和電腦技能等的資訊需求相對集中。社區圖書館應該承擔使社區讀者適應社會化生活的任務，不斷提升社區讀者的職業技能和社會競爭能力。

二、社區讀者生活資訊需求具有疊加性

社區讀者普遍的資訊需求與生活相關的資訊，表現為眾多個人資訊需求的疊加。與社區讀者生活相關的資訊需求是大眾的普遍的資訊需求。通常社區讀者關注國家政治、經濟和文化實事動態，重視社區建設與發展，參與關係社區共同利益的活動。社區讀者需要了解當地的民主建設、物價指數、天氣情況、環境狀態以及文化活動等各種資訊。社區圖書館應該為社區讀者的方便舒適生活提供幫助，促進社區讀者之間人際關係協調和情感交流。

三、社區讀者的資訊需求具有穩定性

無論是職業資訊需求和生活資訊需求都表現為連續性。社區讀者可能長期關注某一種資訊資源。社區讀者的職業和生活資訊需求，不是臨時的容易滿足的資訊需求，而是長期的不斷發展的資訊需求。

社區讀者是一個連續的迴圈的群體，幼、少、青、中、老年人的比例保持相對穩定，社區讀者資訊需求也保持相對穩定性。

貳、社區圖書館文獻資訊資源建設的原則

社區圖書館文獻資訊資源建設的原則是文獻資訊資源採集的指導方針，是社區圖書館的資源體系健康而持續發展的根本保證。

一、實用性原則

實用性原則是圖書館的根本原則。社區圖書館的所有文獻資訊資源的採集必須以實際的資訊需求為依據，以滿足社區讀者為根本。印度圖書館學家阮岡納贊建立了「圖書館五原則」，其中「書有其讀者」原則是實用性最好的說明。

根據實用性原則，社區圖書館不是要建設「小而全」的圖書館，而是要建設「小而美」的圖書館。筆者反對為樹立形象工程而脫離讀者蒐集資訊資源。「小而美」的圖書館可以保證社會效益和經濟效益雙豐收，能夠促進社會和經濟的持續發展。

二、特色性原則

特色性原則要求每一個社區圖書館在資源建設上有自己的特色，蒐集與自身密切相關的特殊的文獻資訊資源。

特色資訊資源是整個社會實現資訊資源分享的基礎。具有特色的資訊資源才是需要共用的資源。能夠普遍獲取的資訊資源不是特色資源，特色資源是專有的資源，其他資訊機構不易收集的資源。如成都市青羊區圖書館建設金沙遺址資料庫。

特色性原則不能脫離實用性原則。不能為特色而特色，特色資源的收集是建立在社區讀者實際需要的基礎之上。

三、補充性原則

補充性原則要求社區圖書館建立合適的渠道與方式來滿足少量讀者的大量特殊的資訊需求。社區圖書館應該與其他圖書館或資訊機構簽訂適當的協定，授權社區讀者實用這些機構提供的資訊服務。任何一個社區圖書館都不具備必要的人員、經費來建立完整的滿足所有社區讀者的資訊資源體系。因此，補充性原則是社區圖書館文獻資訊資源建設的重要原則。

參、社區圖書館資源建設具體內容

不同社區圖書館的資源建設的具體內容各不相同。社區的人文環境，社區讀者的年齡、文化和職業構成，社區圖書館的歷史文獻資訊資源的積累，都對社區圖書館的文獻資訊資源建設的具體內容產生影響。社區圖書館應該因地制宜，根據自身的發展和社區讀者的實際需求制定具體的文獻資訊資源收集策略。

本文僅以一般的普通的角度，從以下四個方面探討文獻資訊資源建設的具體內容。

一、實事資訊資源

實事資訊資源滿足社區讀者關注實事生活的資訊需求。實事資訊資源包括國家黨政方針與政策，國際政治風雲，國際國內經濟動態，國際國內文化活動、社區建設與發展等各個方面的內容。

社區建設與發展的實事資訊可以通過企業、政府機構、非政府組織和個人等進行收集和整理。如社區圖書館可以建立本地企業名錄資料庫。

二、教育資訊資源

社區圖書館是社區讀者的繼續教育機構，應該為社區讀者的終身學習通過必要的資源。社區讀者的繼續教育涵蓋自然科學和社會科學的各個方面，社區圖書館有必要選擇需求相對集中的某些方面作為重點。

社區圖書館應該注意蒐集與經濟、金融、保險相關的經濟類資訊資源。社區圖書館應該蒐集電腦類資訊資源，電腦類資訊資源是社區圖書館收藏的重要方面。社區圖書館應該重點收集與電腦應用相關的資訊資源，如 windows 作業系統、office 辦公軟體的使用，個人電腦安全常識等。

社區圖書館還應該蒐集語言類資訊資源。語言能力是個人的社會基本技能，尤其是外語能力。蒐集語言類資訊資源，可以幫助社區讀者提高表達能力，擴展社會交流空間。

其他學科的資訊資源應該根據社區讀者的實際情況進行收集。

三、休閒娛樂資訊資源

社區是居民生活的主要場所，社區圖書館應該為社區讀者的休閒娛樂提供必要的資訊資源。社區圖書館應該收藏文學類資訊資源。文學類資訊資源可以滿足社區讀者休閒閱讀的需要，促進讀者放鬆心情、陶冶情操、身心愉悅。社區圖書館可以收藏武俠小說、言情小說、詩歌、報告文學等文藝圖書，《女友》、《讀者》等文學期刊。圖書館還可以收藏音樂、電影等多媒體資訊資源。

四、網路資訊資源

網路資訊資源是社區圖書館文獻資訊資源體系的必要補充。網路資訊資源是建立基於網路的資訊資源的利用渠道，擴展圖書館的收藏範圍，以整個 Internet 上可以利用的資源為社區圖書館資源的必要的補充。網路資訊資源可以通過簡單聯網，讓讀者自主使用；也可以建立一些導航和指引，幫助讀者發現需要的資訊；還可以通過與資訊服務提供商簽訂協定，獲取某些索引和全文的使用授權。

社區圖書館是社區資訊資源中心，繼續教育機構和休閒娛樂中心。社區圖書館的基本任務是保證社區居民社會化，增進社區居民之間的情感，實現社會秩序。社區圖書館的文獻資源建設應該圍繞社區圖書館的任務逐步發展。社區圖書館的文獻資訊資源建設是一個長期的發展的過程，應該不停的微量調整其蒐集策略以適應社區讀者的資訊需求。

參考文獻：

- 1.程亞男（2003）。論社區圖書館建設與發展。圖書館論壇：1。
- 2.陸承兆（2004）。對我國社區圖書館事業發展幾個問題的思考。圖書館學研究：1。
- 3.左紅娟（2003）。城市社區圖書館的建設。圖書館：1。
- 4.陳建新（2003）。城市社區圖書館的資訊網路化建設。圖書館工作與研究：4。
- 5.蘇瑞竹（2003）。社區圖書館的定位和功能。圖書館論壇：1。

社區圖書館建設模式探討

孔德超

河南省圖書館副館長

社區圖書館事業的發展，是普及科學文化知識和提高全民素質的有效途徑之一。積極開展社區圖書館的研究與實踐已是圖書館界的當務之急。作為城市建設的基本單元，社區建設越來越重視其文化教育功能，學習型社區將成為我國城市小區建設的趨勢。

壹、社區圖書館的建設模式

一、公共圖書館開設社區分館

這種模式實際上是公共圖書館服務的一種延伸，比較簡單易行。通常由市、區公共圖書館根據社區的要求，在社區設置分館或閱覽室，讀者在住家附近就可以借到公共圖書館的藏書。這種模式在以美國為代表的西方國家比較常見，我國一些發達地區社區圖書館建設也是主要採用這種模式。優點是明顯的，它能充分發揮公共圖書館作為中心館的輻射作用，在資金、人員、文獻等方面實現資源的合理配置，並形成一定規模的圖書館網路。但不可否認，我國公共圖書館數量本身並不多，且相當一些經費短缺，連維持自己的正常運轉都很困難，根本無力延伸其機構和服務。即使是在大城市或發達地區，由於社區數量較大，公共圖書館要把分館辦到每一個社區，也是不可能的。因此，這種模式只適合部分社區圖書館的建設。

二、對社區內原有圖書館進行改造

對原來的街道圖書館、鄉鎮圖書館或社區內某一社會組織的圖書館進行改造，使其成為社區圖書館。這種模式由於是在原有圖書館的基礎上進行改造，投資少，見效快。但可能涉及到原有圖書館的管理體制，需要上級領導的支援、協調，需要被改造圖書館的合作與配合才能順利實施。從目前的情況看，為了減少

實施這一模式的難度，可以採取讓這些圖書館擴大服務物件，以向社區居民開放的方式實現圖書館資源的社區共用。

三、社區內企事業單位共建

由社區管理部門出面，協調社區內的機構和社會團體，共同集資建設社區圖書館。在我國許多城市相當多的社區中，其居民構成基本上是以某一個或幾個單位的職工及其家屬為主，如北京大學燕園社區、首都鋼鐵公司古城社區等，這就為實現這種模式創造了有利條件，單位出資興建的社區圖書館主要服務於本單位的職工及其家庭，這本身就體現了單位對職工的關懷，所以這種模式是切實可行的。這種模式可以調動各方面的積極性，減輕國家負擔，也有利於增強社區的凝聚力。

四、住宅小區自建

這種模式通常是在小區建設時就把圖書館納入建設計畫，由房地產商出資興建，物業管理部門進行管理。作為小區文化設施，其運行管理費用由小區居民共同分擔。實際上，這種模式也是很容易實現的。現在，許多地方政府的城建部門在其制定的小區開發建設標準中，都規定了學校、商店、會所等設施的配套建設，我們也完全可以把圖書館納入配套設施的建設之中，而社區居民也會歡迎社區圖書館的建立。當然，我國發展社區圖書館不能採取單一的模式，應該因時因地制宜，為每一個社區找到一種最適合其圖書館發展的模式。

五、不拘一格形式多樣

社區圖書館相對於普通的公共圖書館來講其表現形式可以靈活一些，可以建成休閒閱覽室、書友茶座、棋牌娛樂屋等為居民提供休閒娛樂場所。

貳、社區圖書館的運行管理機制

無論是哪種類型的社區圖書館，其建立、營運和管理都需要一定的機制。在這裏，機制既指一個過程，也指調控的手段和方法。我們認為，社區圖書館的運

行管理機制應該包括以居民為中心的機制、適應資訊交流範式的機制、符合市場規律的機制、自組織和他組織相結合的機制，集中與分散相結合的機制。

一、以居民為中心的管理機制

社區圖書館是為滿足社區居民的資訊需求而存在的，因此社區圖書館的管理必須以社區居民為中心，以滿足社區居民的需要為前提。要通過不斷激發社區居民對圖書館的需求，增加圖書館的活力，並以此為動力，推動社區圖書館的健康發展。

二、適應資訊交流範式的管理機制

指按照資訊交流的基本規律和社區居民利用資訊的基本規律來組織、管理社區圖書館，最大限度地方便社區居民利用圖書館，要以社區居民是否滿意作為評判圖書館工作的標準。切不可把社區圖書館變得高高在上，辦在社區卻脫離社區。

三、符合市場規律的管理機制

社區圖書館必須引入市場競爭的觀念，注重社會效益與經濟效益。要增加服務專案，提高服務質量，力爭用較少的投入獲得較大的產出。可以實行誰投資誰受益、誰付費誰享受的辦法籌措社區圖書館運行的經費。

四、自組織和他組織的管理機制

社區圖書館要圍繞自身的目標和價值體系來實現自身的完善，同時又要形成一個開放的系統，與外界不斷進行資訊、技術的交流，善於用外部環境的力量來促進社區圖書館的發展。

五、集中與分散的管理機制

指社區圖書館的文獻資源與技術設施的布局要堅持集中與分散的原則。社區圖書館作為個體，具有相對的獨立性、自主性和靈活性，但眾多社區圖書館之間，又必須堅持協作協調，在可能的情況下按照權利、義務均衡的原則形成契約關係，以實現更大範圍的文獻資訊資源分享。社區圖書館是城市住宅社區化的產

物，其建設是知識經濟時代對學習型社會的要求，它對於提高國民的素質具有重要意義。

與會人員名錄

(一) 中國大陸地區學者專家

姓 名 服 務 單 位

馬紅健 國家圖書館黨委副書記

劉 剛 國家圖書館副研究館員

關紅雯 文化部社會文化圖書館司群文處副處長

周德明 上海市圖書館研究館員

孔德超 河南省圖書館副館長

周景光 雲南省圖書館副書記

李春來 河北省圖書館館長

劉 杰 湖南省常德市圖書館館長

張文琴 通遼市圖書館館長

李紅岩 河南省鄭州市圖書館副館長

梁澄清 陝西咸陽市圖書館館長

肖新中 湖北孝感市圖書館館長

屠愛青 浙江永康市龍山鎮文化站館長

賈國法 江蘇南京市江寧區江寧鎮文化站圖書館館長

羅小紅 深圳市藍田區沙頭角圖書館館長

(二) 台灣地區學者專家

姓 名	服 務 單 位
陳其南	文建會主任委員
吳錦發	文建會副主任委員
林正儀	文建會主任秘書
鄧豐懿	文建會參事兼大陸工作小組執行秘書
黃武忠	文建會處長
蕭淑貞	文建會專員
胡歐蘭	政治大學圖書資訊研究所教授
吳明德	台灣大學圖書資訊學系所教授
陳昭珍	台灣師範大學圖資所教授
莊芳榮	國家圖書館館長
薛茂松	國立臺中圖書館館長
曾淑賢	台北市立圖書館館長
謝小韞	桃園縣文化局局長
黃炎森	高雄縣湖內鄉鄉長
彭 慰	國家圖書館資訊組主任
胡修如	國立臺中圖書館秘書室主任
張怡芬	南投縣政府文化局圖資課課長
蔡淑香	花蓮市立圖書館館長

(三) 台灣地區各單位代表

姓名	服務單位	電話
王受榮	立法院國會圖書館館長	02-23585668
林日揚	雲林縣政府文化局局長	05-5340918
林永發	台東縣政府文化局局長	089-353550
施純福	高雄市立圖書館館長	07-2112181
溫彩棠	台南市立圖書館館長	06-2264286
黃吉祥	立法院國會圖書館科長	02-23585280
陳忠誠	立法院國會圖書館科長	02-23585289
黃碧珠	國家圖書館組員	02-23619132
陳碧珠	國立台中圖書館會計室主任	04-22261105
陳鴻霞	國立台中圖書館閱典課專員	04-22261105
程淑芬	國立臺中圖書館黎明分館辦事員	04-22511722
林洵年	國立臺中圖書館採標課輔導員	04-22261105
簡麗美	國立臺中圖書館推廣課辦事員	04-22261105
廖瑞琴	台灣省政府〈圖書館〉科長	049-2317071
林麗珍	台灣省政府〈圖書館〉專員	049-2317071
田代如	台北市立圖書館研究員	02-27552823
沈妍妙	台北市立圖書館輔導員	02-27552823
潘英南	台南市立圖書館組長	06-2410651
黃錦綿	高雄市立圖書館秘書	07-2157705
劉宏亮	台北縣政府文化局約聘	02-22534412
王巧雲	台北縣萬里鄉立圖書館館長	02-24926100
連秋香	台北縣雙溪鄉公所館長	02-24933768
謝幼甄	台北縣貢寮鄉公所村幹事	02-24941601
蘇良鵬	台北縣三重市立圖書館館長	02-29814887
李詠梅	台北縣三芝鄉立圖書館室主任	02-26362331
李毓秀	金門縣文化局課員	082-323169
簡淑芬	宜蘭縣政府文化局課長	03-9322440
林金鳳	宜蘭縣政府文化局書記	03-9322440
吳開裕	宜蘭縣冬山鄉立圖書館館長	03-9591105
姚秀櫻	桃園縣政府文化局約僱	03-3322592
劉復銘	桃園縣平鎮市立圖書館館長	03-4572402

姓名	服務單位	電話
黃秋琴	桃園縣桃園市立圖書館館員	03-3330311
高美惠	桃園縣復興鄉立圖書館館長	03-3822277
周素娟	新竹市文化局組員	03-5319756
傅瓊鳳	新竹市東區區公所金山圖書館書記	03-6686413
張新桃	新竹縣新埔鎮立圖書館館長	03-5594074
黃瑞珠	新竹縣竹東鎮立圖書館館長	03-5962844
郭玉旋	新竹縣文化局圖資課課長	03-5510201
陳匡宇	苗栗縣文化局圖資課課長	037-352961
黃鳳嬌	苗栗縣文化局編審	037-352961
梁麗真	苗栗縣後龍鎮立圖書館館長	037-722962
林素娟	苗栗市立圖書館課員	037-357801
溫碧霞	苗栗縣銅鑼鄉立圖書館助理員	037-985105
潘美君	台中市文化局課員	04-23727311
蔡靜慧	台中縣文化局課長	04-26280173
黃世桓	台中縣文化局約聘	04-26280166
文予玄	台中市東區圖書館館長	04-22830824
郭信志	台中縣神岡鄉立圖書館館長	04-25620914
呂雪慎	台中縣沙鹿鎮立深波圖書館書記	04-26634606
陳素滿	台中縣梧棲鎮立圖書館館長	04-26568701
雷養德	台中縣大甲鎮立圖書館館長	04-26870836
李涵玉	台中縣大甲鎮立圖書館助理員	04-26870836
侯秀育	彰化縣文化局課長	04-7250057
廖憶鳳	彰化縣文化局辦事員	04-7250057
王青江	彰化縣埔心鄉立圖書館館長	04-8296254
邱文輝	彰化縣二林鎮立圖書館幹事	04-8963723
王國維	彰化縣芳苑鄉立圖書館館長	04-8981284
王惠玲	彰化縣二水鄉立圖書館館長	04-8790100
曾子龍	南投縣南投市立圖書館館長	049-2226156
廖國助	南投縣中寮鄉立圖書館助理員	049-2693714
廖高美香	南投縣仁愛鄉立圖書館館長	049-2803942
卓秋花	南投縣仁愛鄉立圖書館館員	049-2803549
蘇麗雯	南投縣埔里鎮立圖書館助理館員	049-2420401
吳燕慧	南投縣埔里鎮立圖書館館員	049-2420401

人員名錄

姓名	服務單位	電話
黃榮輝	南投縣水里鄉立圖書館館長	049-2773886
陳玉卿	南投縣信義鄉立圖書館助理員	049-2791534
黃長永	雲林縣政府文化局課長	05-5340919
林祥昌	雲林縣政府文化局課員	05-5340919
陳耀東	雲林縣水林鄉立圖書館館長	05-7856413
陳素麗	雲林縣北港鎮立圖書館館長	05-7822836
宋文欽	雲林縣大埤鄉立圖書館館長	05-5916804
林素純	雲林縣虎尾鎮立圖書館館長	05-6326204
徐貞容	嘉義縣政府文化局課員	05-3799978
朱彥美	嘉義縣朴子市金臻圖書館館長	05-3705110
梁桂珠	嘉義縣竹崎鄉立圖書館館長	05-2611546
吳淑梅	嘉義縣新港鄉立圖書館幹事	05-3746533
郭維華	嘉義縣溪口鄉立藝耀圖書館幹事	05-2693270
蕭博展	嘉義縣布袋鎮公所里幹事	05-3475979
賴長春	台南縣政府文化局書記	06-6324453
賴麗貞	台南縣歸仁鄉立圖書館約聘	06-2390512
洪春鶯	台南縣仁德鄉立圖書館約聘	06-2703607
陳妙芬	台南縣學甲鎮立圖書館館長	06-7821270
徐淑珍	台南縣山上鄉立圖書館約聘	06-5782506
陳俐璿	台南縣善化鎮立圖書館助理員	06-5810299
黃嫻嫻	台南縣新市鄉立圖書館館長	06-5997340
王國裕	澎湖縣文化局課長	06-9261141
林和美	高雄縣阿蓮鄉立圖書館館長	07-6312144
谷鶴林	高雄縣鳳山市立第二圖書館課員	07-8415875
顏裕華	高雄縣桃源鄉立圖書館館長	07-6861268
李嘉虎	高雄縣茂林鄉立圖書館館長	07-6801045
沈同順	高雄縣田寮鄉立圖書館館長	07-6381878
莊昭雄	屏東縣政府文化局圖資課課長	08-7385866
陳義宗	屏東縣萬丹鄉立圖書館館長	07-7771627

研討會工作人員

主任委員

陳其南 (行政院文化建設委員會主任委員)

副主任委員

吳錦發 (行政院文化建設委員會副主任委員)

主任秘書

林正儀 (行政院文化建設委員會主任秘書)

總幹事

薛茂松 (國立台中圖書館館長)

執行秘書

劉水抱、蕭淑貞

副執行秘書

周均育

中國大陸聯繫組

尤正國 (欣龍旅行社股份公司)

議事組

林勤敏 黃雨梅 俞維濤 江映松 曹依萍 施婷婷 周孟香 謝宜庭

文宣組

賴忠勤 陳怡芳 藍銘凱 林耿玄

接待組

賴甫昌 陳錦碧 施慧如 劉採瓊 王元仲 鄭慕寧 林麗娜 陳秀美

行政組

胡修如 邱素英 黃麗紅 羅瑞月 蔡振興

會計組

陳碧珠 張薰云

分享交流

壹、法規

■ 請問中國大陸深圳市圖書館組織架構為何？

☞ 深圳圖書館事業的架構：深圳圖書館為龍頭，以下分六個行政區是屬區級圖書館，然後街道圖書館是結點，村級圖書館改為社區圖書館，就成了五級網路，走十分鐘就有一個圖書館，到 2004 年止，每個社區都有圖書館，這是深圳市圖書館事業的發展層級。其中有關圖書採購和分編，是由區級圖書館負責及圖書配送，把財政集中在區圖書館，區圖書館是「骨幹」，我們是「結點」，市圖書館是龍頭，區圖書館每年按照經費情況來分配，負責買書分送各基層圖書館；基層圖書館只要做好服務跟圖書活動。

■ 台灣地區圖書館發展建設過程中，有沒有法規？

☞ 圖書館法是在 2000 年 1 月 17 日由總統公布之後，教育部就委託國家圖書館把它列為三年計畫，分別訂立各層級圖書館的設立與營運基準，第一個公布的法規是「公共圖書館設立及營運基準」，每一館有多少圖書，要設立多少館員，有很確定的規範。因此我們最近在做評鑑公共圖書館的時候，參考那個法規來做評鑑各層級圖書館，當然教育部已經做了兩年評鑑，除參考那個法規外，也是要看各個圖書館根據政府所撥款的費用運用的效果來做評鑑，現在還沒有通過的，只有專科學校的設立及營運基準，其他法規已全部都公布了，到今年為止，國民中學、國民小學、還有大學、院校及高級中學、高職中學，都已經公布，如需要資料的話，可以上國家圖書館網站有個大項目叫「圖書館法及相關法規」有相關法規供大家參考。

■ 台灣圖書館的設立規範？鄉鎮或縣市有沒有重複設立圖書館的情形？

☞ （一）台灣設置圖書館是依「公共圖書館設立及營運基準」，國內目前只要鄉鎮有經費就可以增設，並沒有一定只能設一所或兩所、或是

人口數多寡一定要設，只要人口數多了覺得有必要就可以設，像最近桃園市就設了三所分館，因為最近桃園市人口成長非常快，他們覺得有必要而且也有經費就可以設立。

- (二) 理論上只要當地有錢要設就可以設，但現在政府的政策，是可以設立但不增加人手，這方面控管是非常嚴格的，所以像台北市近日新設兩個分館，是要完全委外的性質，交由民間經營。台灣地區圖書館慢慢朝向無人看管的型態發展，如台北市新成立的分館就是有錢無人，經費來源是透過募款、企業機構、熱心人士願意持續的支持，這樣鄉鎮就可以設分館，所以才會在台灣只有 319 個鄉鎮確有 356 個圖書館，就是因為有些鄉鎮常常有二個到三個圖書館，鄉鎮的財政、地方人士捐地、熱心人士捐錢、人手由地方首長自行調配，有設立及營運基準但政府並沒有嚴格硬性規定，因當地需求而定。如山地鄉圖書館因為幅員遼闊 人口外移，就必須仰賴政府維持。

貳、提升專業素養

■ 中國大陸如何提升鄉鎮圖書館從業人員的專業技能？

- ☞ (一) 證照制度：與大學圖書館科系合作，對於不同學歷有不同的課程，通過國家各科考試，就可以取得圖書館專業學歷。
- (二) 評鑑制度：中國文化部對這方面在職培訓也非常關心，每四年對圖書館許多項目做評估，總分共有 1000 分，有相當一部分是對在職人員培訓，考核館員學歷配比，如大專、大學、碩士、博士等，圖書館如果有一個博士就有幾分，如果沒有就扣幾分。
- (三) 在職訓練：如上海公共圖書館與高等學校圖書館及科學院圖書館互相合作，也請高等學校的教授到圖書館來講課，上海市每兩年各類型圖書館會有高級文學團上三個月的課，還有專業的認可，由於相互的尊重、交流，高校圖書館也會邀請我們公共圖書館員到學校去上課，或者協助教授指導他們的學生。
- (四) 鼓勵進修：透過各項規定鼓勵圖書館員學習，如果館員獲得碩士、

博士學位、證書，單位也會表彰你的在職學習，因為他必須運用晚上時間來學習，也鼓勵學習不同的專業能力，對組織結構也能更充實。

■ 台灣公共圖書館員需具備那些專業及特長？

- ☞（一）「熱誠」的心：一定要先擁有「熱情」，如果沒有熱情再怎麼專業都沒有用，有熱情以後接著才是專業。
- （二）專業部分：因應層級不同需有不同的專業，例如鄉鎮圖書館、縣市圖書館、國立圖書館等級，層級愈往上，應該具備更好的圖書專業資識。
- （三）辦理活動及公關能力：公共圖書館活動的理念，是要把知識帶給民眾、把書帶給民眾的活動目標；並要懂得爭取經費，為所有民眾爭取福利的公關行銷長才。

■ 台灣圖書館系學生畢業就業市場及館員社會地位為何？

- ☞（一）圖書館學系畢業學生謀職容易：可分兩種層級，一是純粹的公務員，公務員必須要經過國家的高普考通過後才成為正式的公務人員，他所得的待遇跟政府機關的公務人員的待遇一樣，薪水來講依職等而不同去；另一是研究人員，如果是正式研究人員的編制，是所謂的編纂、或助理編輯開始做起，比照所謂學校的講師、助理教授、副教授、教授的層級，層級比較高，有研究費，這一層級跟學校的學術研究人員是可以相等的，不過要屬於正式的編制。研究員層級，依碩士學位或博士學位而定，博士學位可以拿到編纂，相當於助理教授開始做起。跟學校待遇相同，是可以等同看，不同的是沒有寒暑假，出國進修的機會。
- （二）公立機構聘用經過高普考及格的專業人員，至於私立機構則要求一定要有圖書館相關科系的學經歷，這表示大家開始重視圖書館專業，現在很多大學做行政效率或服務品質評比時，圖書館幾乎都是第一名，圖書館的效率與能力受到大家的肯定，也因此圖書館員的工作越來越多，很多原先不屬於圖書館的工作也變成他們執行，公共圖書館館員也是如此，整體來說，圖書館館員在台灣的社會地位正不斷的提升中。

■ 台灣如何提升鄉鎮圖書館從業人員的專業技能？

- ☞ (一) 正式教育：大學圖書資訊學系所開設學分班或是在職碩士專班，即圖書館人員能經過考試到大學圖書館系研究所修些學分或是學位。
- (二) 在職教育：在職進修可以區分為兩類，一種是修學位，一種是不修學位的；修學位端看單位是否鼓勵圖書館同仁及圖書學系是否開在職進修專班，再透過考試甄選入學，這或多或少會有些影響工作，但畢業後對於單位的貢獻是無與倫比的。而不修學位的，就是到由圖書館學系提供在職進修學分班。
- (三) 其他：近年台灣圖書館活動非常多，如研習、研討會等，或廠商推出資訊系統也都會開班。

■ 台灣如何認定圖書館專業人員資格？

- ☞ 圖書館專業人員的認可有四點：(一) 圖書資訊相關學系取得學士、碩士學位是資格之一；(二) 通過高普考圖書資訊科的也是專業人員；(三) 在圖書館工作三年以上且取得圖書館學系 20 學分以上者；(四) 在圖書館工作三年以上且發表很多關於圖書館資訊方面的論文。

■ 台灣在大學圖書館、鄉鎮圖書館和學者間的關係是不一樣的，請問此團結風氣是如何形成？

- ☞ (一) 與基層館員共同植根閱讀：台灣基層圖書館館員，在沒有掌聲、沒有鼓勵，人力、經費、資源缺乏的情形下，還是如此賣力的工作，深受感動，。
- (二) 主管圖書館行政單位開放心態，廣納學界意見：圖書館的館長們及主導圖書館發展的長官，想法都非常開放，願意邀請有心付出的大學圖書館教授，這對教授是鼓勵。早期在教育廳時代，每年暑假都會有大學圖書館科系的老師帶著學生去文化中心、美術館、鄉鎮圖書館服務，多年來這樣的互動已經有相當的歷史了，也就是所謂的教學相長的概念，作老師的身體力行圖書館實務運作，對本身的教學及研究，都很有幫助。
- (三) 圖書館的發展是一體的：包括中小學的圖書館我們都會去關心，無形之中與各級圖書館建立了很親密的關係。

(四) 教學相長，互惠互利：幫助學生謀職：如果站在老師的立場來看，希望教出來的學生都可以有出路，所以也藉著這樣的機會推銷學校的產品，也由這些活動了解學生做了什麼，等於是一種成果的驗收，也了解投入基層裡的學生會有什麼需要，再把問題帶回學校去教導學生，將來可以做什麼，這對彼此都會有助益。

(五) 理論與實務並用：整個圖書館的教育及實務推展上都是一體的，為此台灣圖書館系教授都能上山下海全省走透透，樂此不疲。

參、讀者服務

■ 請問通遼市讀者服務，對於少數民族的服務為何？

☞ 通遼市圖書館服務族群以漢族居多、但少數民族卻是主體民族，特色館藏就是蒙古文書，圖書館組織架構下就有蒙文部，館藏中蒙古文書籍就佔了三分之一，而蒙古文書相對於漢文書要少得多，所以全力蒐集少數民族文獻使其成為特色。

■ 孝感圖書館，如何做讀者的統計分析？

☞ 孝感圖書館每天接待讀者 1200 人次，以 ILAS 系統電腦記載，統計每天讀者到館率。因為本館借閱証須每年註冊一次，如果今年註冊的人明年不來，電腦會顯示，所以每年只要到註冊日就知道有多少讀者流失。另外也做人工調查，我們有 4 個窗口，12 個閱覽室發調查表；調查讀者年齡結構、讀書愛好，都要靠調查表來統計，因為我們對讀者的閱讀很關注。

■ 台灣公共圖書館參考諮詢服務有那些？

☞ 目前台灣公共圖書館的參考服務，只是工具書的使用方式、幫讀者查資料；未來參考服務應能解決民眾的問題及滿足民眾生活所需，然而這不是一兩個人的知識能解決地，應該要與異業結合，可以規劃設計讓很多的社區義工、學校老師與學者專家退休之後，來幫忙做這樣的服務，使參考服務更能全面化及更貼切民眾的需要。

肆、閱讀推廣

■ 台灣公共圖書館應如何推展閱讀？

- ☞（一）連鎖服務，便捷借書程序：把全國的圖書資訊系統連結在一起，讓服務更整體、更有效率，讓全國四百多個圖書館就像是一個圖書館，達到最重要的服務目標：「就是讀者可以在任何圖書館借書，也能在任何圖書館還書」。
- （二）送書到府的宅配服務：是一種家庭式的服務，我們可以向讀者酌收費用，以台灣這麼小的地方應該是可以做的到的。
- （三）以讀者為尊的服務：顛覆圖書館的傳統印象，如誠品書店般以讀者為尊，多元的活動、多元的方式，以使用者為導向。

■ 桃園縣政府文化局辦理活動都很有創意，請問是自行規劃或是委外辦理？

- ☞ 都是文化局同仁所規劃，由其這二、三年經費比較充裕，所有精彩、精緻的活動都可推出來，只要將推動的 idea、人力及協辦單位一起配合，活動成功是期待的！

肆、營運管理

■ 請介紹中國大陸鄭州市圖書館的概況？

- ☞（一）服務概況：鄭州市圖書館是建立於 1953 年，經過 50 多年的歷史，現已擁有一萬平方米，藏書量 60 萬冊，每年接待讀者 51 萬人次。鄭州市圖書館在全省建立起第一個具有規模的電子閱覽室，有 100 台電腦，額外還有 20 台專為殘障人士服務，在此殘障人士可以免費查閱資料。
- （二）地方文獻特色：依據鄭州市圖書館所處位置，建立嵩嶽文獻；又因距離少林寺很近，所以就充分利用少林寺具有 3600 多年的歷史，比較沉澱的、深厚的、豐富的文化特點，建立嵩嶽文獻收藏中心、中原文化資訊資源全文資料庫、河南地方戲曲等等一些具有河南特色的地方文獻，蒐藏的形式有各種，形成顯著的地方特色。

- (三) 服務特色：是河南省第一個率先實行 365 天，天天開放，包括傳統重大節日，如大年初一春節都照常為居民服務。
- (四) 建立社區分館：在河南省建立一個較有規模的社區分館，分館的業務歸總館管，派有一到兩名同事進行業務的指導，社區派兩名工作人員參與這項工作，行政是屬於社區來管理。
- (五) 館藏量：在河南省館藏量最多的圖書館，有 3 萬多冊。
- (六) 推廣服務：依據社區居民特點與需求開展講座，如老年人健康方面、幼兒講座。

■ 國立台中圖書館如何加強營運與管理？

- ☞ (一) 以讀者使用出發思考：讀者喜歡擁有的是窗明几淨、空氣流通的圖書館，就像本館的自修室一樣。再則各位可看到本館跳脫傳統思考的書架側封板及標示，一改往常僵化式由 0 到 9 的分類號排序。因為讀者最常借閱的圖書就是語文類，大概佔了百分之七十；第二個原因是替館員設想，讀者還書時要到最後面那區去上架，為什麼不能就在門口附近上架？這樣可以節省館員往返奔波的時間。在此提供這兩個思考的方向，也希望其他伙伴能分享更多的經驗。
- (二) 館員應多看、多學習，並實地觀摩，都會有很多助益。

■ 台灣地區大學圖書館與公共圖書館有什麼不同？這些不同中又有什麼共通處？

- ☞ (一) 服務焦點不同：公共圖書館辦理活動能把社會的活力與地方民眾熱情結合在一起，它是貼近社會脈動的；而大學圖書館在學術的殿堂下，需要的是昂貴的學術資料，焦點集中在教授與學生的研究。
- (二) 閱讀氛圍不同：公共圖書館辦理閱讀活動意願強，展現整體的生命力；大學圖書館要求讀者安安靜靜，辦閱讀活動意願較低。
- (三) 業務重點不同：公共圖書館強調與民眾的互動、生活上的結合，希望與民眾面對面有很好的情感交流，吸引讀者進入圖書館使用資源；大學圖書館比較強調網路資源與數位資料，提供很好的資源方便的使用，即使與館員的感情不好也沒關係；。

伍、網路E化

■ 縣市文化局經費有限，如何輔導鄉鎮圖書館（包括資訊）？

- ☞（一）積極向上級爭取經費：因為越基層的資源是越少，可積極向中央爭取經費外。
- （二）事先規劃，編列預算：可將全縣所要做的服務計畫，在前一年編列預算時，先說明服務的情形再向縣政府爭取。
- （三）緊縮開支，留給鄉鎮：縣市文化局節省開銷，以協助鄉鎮，包括全縣自動化系統維護經費外。
- （四）培育「種子教師」：由縣內同仁先去受訓，再傳授給鄉鎮。
- （五）積極連繫情感：由於鄉鎮圖書館資源少且人員異動非常頻繁，縣市文化局若能與之密切互動，使彼此感情融洽，必能使人員異動趨緩。

■ 可否介紹南投縣政府文化局館際合作借閱服務作業方式？可否做到甲館借乙館還？

- ☞（一）館際合作借閱服務做法有二種，第一：南投縣鄉鎮圖書館共用一個書目資料庫，借書系統作業上沒有問題，有關於還書部分，由於文化局正好是南投縣中心點，藉由每個月定期的會議、研習，讓文化局變成一個借還書的物流中心，希望各館將他館的書籍帶來，並帶回自己館內的圖書。第二：「宅配服務」，如山地鄉或是偏遠鄉鎮資源較為缺乏，可以到文化局借大量的圖書，由文化局以特殊的借閱卡借出，倘若鄉鎮無法支出運費，文化局也會協助負擔運費。
- （二）目前無法做到「甲館借乙館還」，雖然共用同一個系統、權限也都相同，也可以知道圖書現在的所在位置，但因為部分鄉鎮無法破除「圖書是財產的觀念」，以致無法施行。未來南投縣政府文化局會往這方向努力，如此可以減少運費的開銷。

陸、社區資源運用

■ 湖南省常德市圖書館成立十個社區圖書館，那是屬於常德市圖書館的

分館嗎？館員是由總館指派或是由社區自行運作？

☞ 十個分館的人員、經費都不屬於常德市圖書館，我們只是在書刊的交流上和業務的輔導上給予方便。基本上這些分館是由縣區政府來管理的，在人員的安排上和財力的分配上，都是由當地的政府來安排的；在社區有義工，就是由退休教師來當管理員，而常德市圖書館是給予業務上的輔導。

■ 台灣地區基層圖書館要怎麼做，才能得到鄉鎮長的支持？

☞ （一）認真任事；（二）積極主動爭取經費；（三）具有規劃營運能力的館員。總之，若要得到上級長官的肯定，自己一定要有比較大的表現，相信很多鄉鎮長或地方首長，會對比較打拼的主管給予支持。

■ 請說明深圳圖書館三級制及所謂賠償為何？

☞ （一）三級制：龍山鎮圖書館，屬於縣市一級下面中間那一層的圖書館，縣市級圖書館下來是鄉鎮圖書館，再下去是村一級，相當這裡的社區；深圳圖書館是屬於基層一級，基層二級，市一級就是服務中心。是先以鄉鎮為基礎，提供場地、人員，然後縣市一級圖書館就撥給深圳圖書館圖書及培訓人員。在撥給圖書時跟圖書館簽訂有關的合同，一年撥 8 千到 1 萬冊圖書給本館，明年本館就還給他，再另一批撥給我們，我們還給市一級，他又將它撥給其他鄉鎮，這樣就取到最大限度圖書資源共享。

（二）賠償：我們鄉鎮級圖書館每年定新增多少圖書，以龍山鎮為例，每年目標增加 5 千冊，如果沒有把那些書還給市一級圖書館，我們就要賠償 1 至 3 倍的書價。

■ 請問上海圖書館如何開闢創收財源？

☞ 中國大陸公共圖書館因為經費不足，再則很多圖書館採中央空調，空調費增加很多，很多圖書館的經費撥補沒有達到百分之一百，所以做「創收」，以彌平不足的經費。有些地方允許做經營活動，但有些地方規定卻是不允許，各地不太一樣。倘若圖書館地理位置佳、且還有空間，很多圖書館就將辦公廳出租。不過各地不一樣，如深圳市經濟發展比較快，他們將朝向圖書館之城邁進，整個城市計畫非常重視圖書館，現在已經有 300 多個圖書館，深圳市圖書館也正在籌建，預估花 10 多

億人民幣，明年五月份大概就可以完工！所以深圳市就不會有創收的問題，完全都經由政府補助。總之圖書館是可以經營活動，但所有創收必須交給政府。

活動剪影



中國大陸專家學者與文建會鄧豐懿參事及薛館長等人合影



國立台中圖書館為中國大陸專家學者作簡報



薛館長為中國大陸專家學者導覽、解說空間改善重點



互相贈送圖書，作為紀念並豐富館藏



薛館長解說新書櫥窗的功能及效益



文建會鄧參事豐懿主持研討會開幕式



河北省圖書館李春來館長
代表中國大陸來賓致詞



政治大學胡歐蘭教授主持主題研討三



劉水抱副館長主持綜合座談暨閉幕式



本館志工協助研討會各項程序的進行



中國大陸及臺灣地區共聚一堂經驗分享
及交流引起與會人員熱烈討論





參訪南投縣埔里鎮立圖書館圖書借閱流通情形



參訪南投縣埔里鎮立圖書館閱讀空間



參訪雲林縣古坑鄉立圖書館，
謝淑亞鄉長熱情接待



謝鄉長為大家解說「空中花園」的效益



中國大陸專家學者造訪台灣名勝：
阿里山神木群



一行人品嘗阿里山高山茶



參訪高雄縣湖內鄉圖書館兒童閱覽室



湖內鄉黃炎森鄉長、薛茂松館長及參訪人員於蚊子電影院前合影



高雄市立圖書館為參訪人員作簡報



參訪高雄市立圖書館文學館



參訪台北市立圖書館兒童閱覽室



參訪國家圖書館

研討會參加學員問卷分析報告

樣本說明

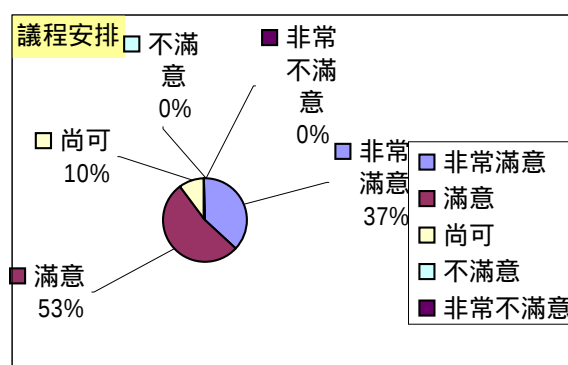
學員共 118 名（完成報到 105 人，但有 6 位中途請假離開），問卷總共發出 92 份，回收 81 份，回收率約 88 %。

問卷說明

在全部回收問卷中，學員對於「研討會議程安排」各項選項中，「非常滿意」有 30 人（佔 37.0%），「滿意」有 43 人（佔 53.10%），「尚可」有 8 人（佔 9.9%）；對於「研討主題」各項選項中，「非常滿意」有 24 人（佔 29.6%），「滿意」有 49 人（佔 60.5%），「尚可」有 8 人（佔 9.9%）；對於「場地」各項選項中，「非常滿意」有 25 人（佔 30.9%），「滿意」有 40 人（佔 49.4%），「尚可」有 16 人（佔 19.8%）；對於「工作人員服務態度」各項選項中，「非常滿意」有 52 人（佔 64.2%），「滿意」有 28 人（佔 34.6%），「尚可」有 1 人（佔 1.2%）；學員對於「研討會各項安排是否符合預期」各項選項中，「是」有 74 人（佔 94.1%），「否」有 5 人（佔 6.2%），「未填」有 2 人（佔 2.5%）。詳細圖表分列如下：

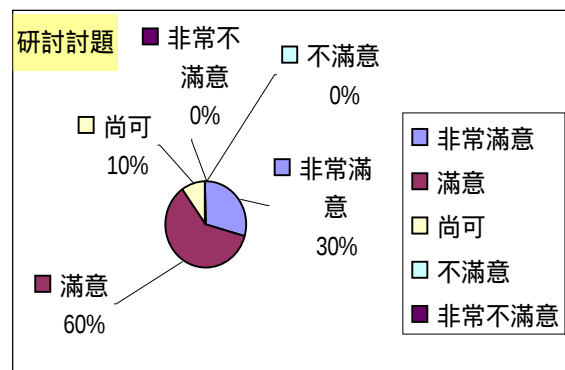
1. 您對本研討會議程安排的滿意程度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	30	37.0%
滿意	43	53.1%
尚可	8	9.9%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	81	100.0%



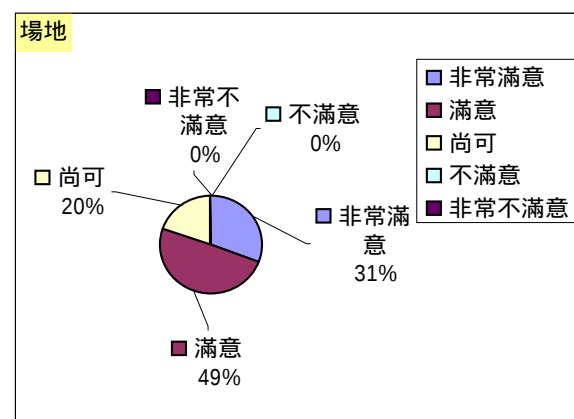
2. 您對本研討會研討主題的滿意程度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	24	29.6%
滿意	49	60.5%
尚可	8	9.9%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	81	100.0%



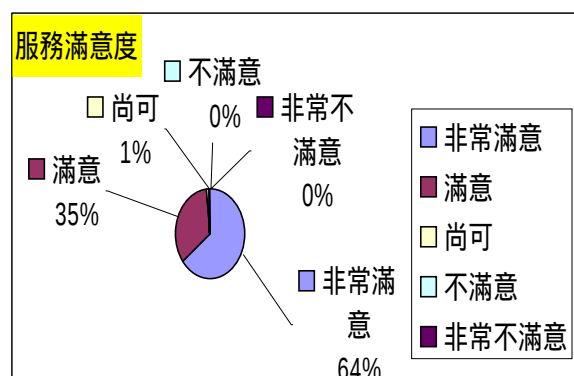
3. 您對本研討會場地的滿意程度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	25	30.9%
滿意	40	49.4%
尚可	16	19.8%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	81	100.0%



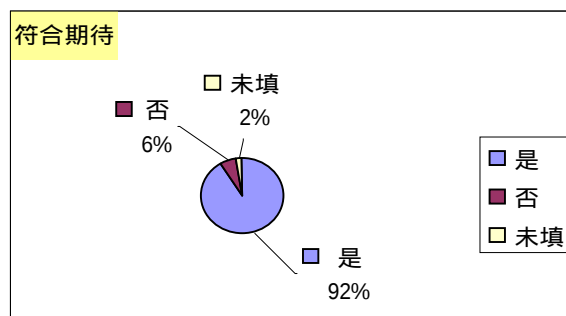
4. 您對本研討會工作人員服務態度滿意程度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	52	64.2%
滿意	28	34.6%
尚可	1	1.2%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	81	100.0%



5.本項研討會各項安排是否符合您原先的期待？

選項	人數	百分比
是	74	91.4%
否	5	6.2%
未填	2	2.5%
合計	81	100.0%



5-1 寫「否」的原因

- 1.無法提供住宿，造成舟車往返體力不支。
- 2.未充分交流。

6.下次若要再度舉辦，您認為可增加那些研討主題？

- (1) 地方文獻典藏與利用。
- (2) 企畫執行實務經驗。
- (3) 互動討論。
- (4) 網路資訊系統運用。
- (5) 公共圖書館與地方文獻。
- (6) 網路環境下的圖書館工作。
- (7) 北京、上海、廣州之圖書館管理制度、內涵。
- (8) 多邀請學者如洪蘭、謝寶媛教授講演。
- (9) 縣市、鄉鎮級公共圖書館實務經驗交流可增加多一些。
- (10) 區域圖書館整合或聯盟之推動與作法。
- (11) 空間改造成果觀摩、館際合作與資源共享。
- (12) 介紹兩岸教育文化、所得、學術和學校相關數據。
- (13) 圖書館員在職訓練與專業倫理。
- (14) 圖書館如何利用社會資源。
- (15) 圖書館館員之進修、服務理念。

7.您對本研討會其他建議，請說明。

- (1) 辛苦了，鼓掌謝謝，多舉辦研習會議。
- (2) 安排住宿 若連續二日以上之研習 。
- (3) 是否可在研討的過程中，增加藝文方面的一些活動。
- (4) 本次研討會共舉辦二日，但並無替與會學員安排 提供 住宿如果可能希望下一次能列入考量，感謝主辦承辦單位工作人員的努力及服務。

- (5) 發表專文的圖書館營運希望能另做完整書面介紹，再針對其所屬主題深入探討。
- (6) 能夠繼續舉辦下去。
- (7) 吃的部分應再充實，若限於經費，可以收費。
- (8) 場地的選擇，應選設備較完善、且數位化的設施場地。
- (9) 希請能辦理兩岸交流參訪團。
- (10) 可否安排參觀一、二所示範圖書館。
- (11) 安排非常用心，謝謝。
- (12) 承辦單位辛苦了，謝謝了。
- (13) 研討會日期可望提前一個月。

中國大陸專家學者問卷分析報告

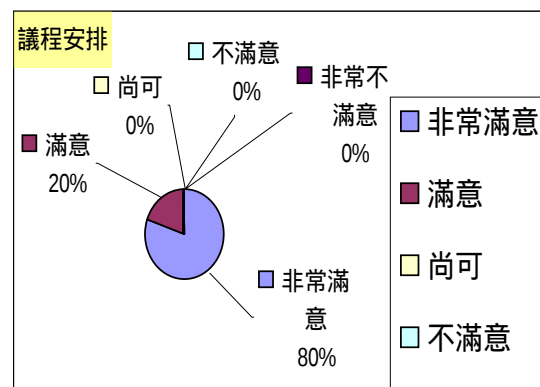
樣本說明：問卷總共發出 15 份，回收 15 份，回收率達 100 %。

問卷說明：

研討會部分

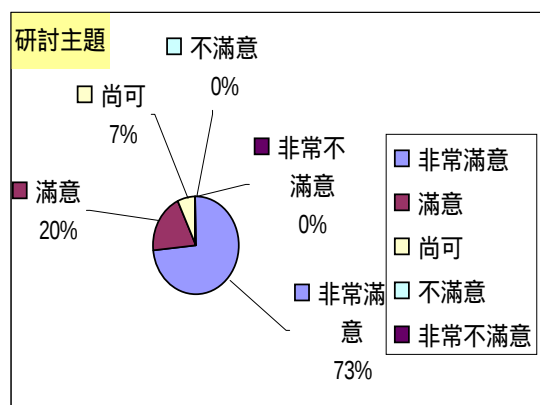
1. 您對本研討會議程安排的滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	12	80.0%
滿意	3	20.0%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



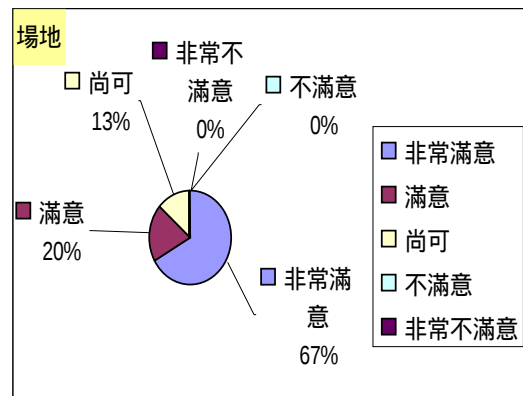
2. 您對本研討會研討主題的滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	11	73.3%
滿意	3	20.0%
尚可	1	6.7%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



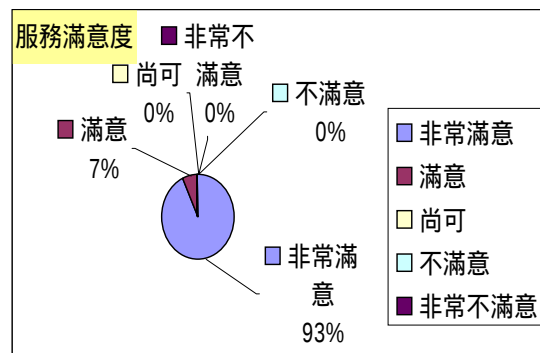
3. 您對本研討會場地的滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	10	66.7%
滿意	3	20.0%
尚可	2	13.3%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



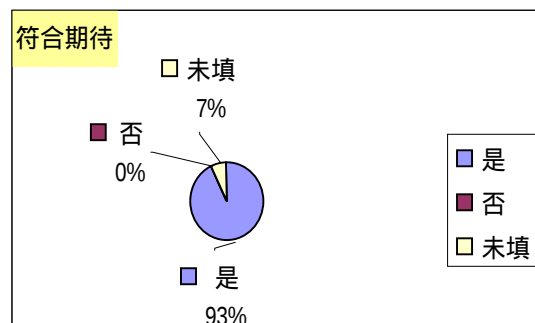
4. 您對本研討會工作人員服務態度滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	14	93.3%
滿意	1	6.7%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



5. 本項研討會各項安排是否符合原先期待？

選項	人數	百分比
是	14	93.3%
否	0	0.0%
未填	1	6.7%
合計	15	100.0%



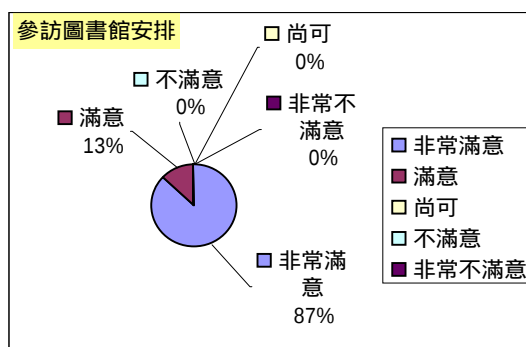
6.本研討會其他建議，請說明。

- (1) 兩岸相互交流、切磋、共同進步發展的目的。
- (2) 研討會辦理周密、細緻。
- (3) 研討會辦理務實。
- (4) 比想像的要好，研討、參觀、生活安排九天深覺缺憾。
- (5) 加強各館聯繫，促進文獻資訊交流。
- (6) 達到兩岸相互交流、切磋，共同學習發展的目的。
- (7) 在研討會中增加藝文活動。
- (8) 增加互動討論。
- (9) 促進文獻資訊交流。

參訪行程部分

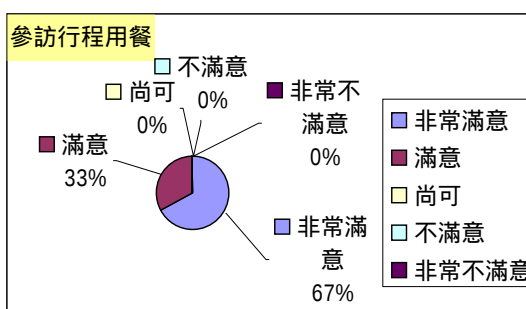
1.您對本次參訪圖書館安排滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	13	86.7%
滿意	2	13.3%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



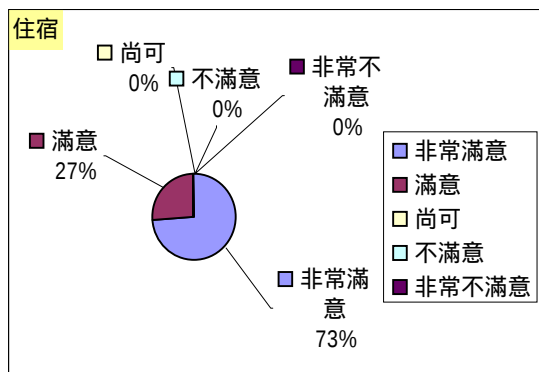
2.您對本次參訪行中用餐安排滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	10	66.7%
滿意	5	33.3%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



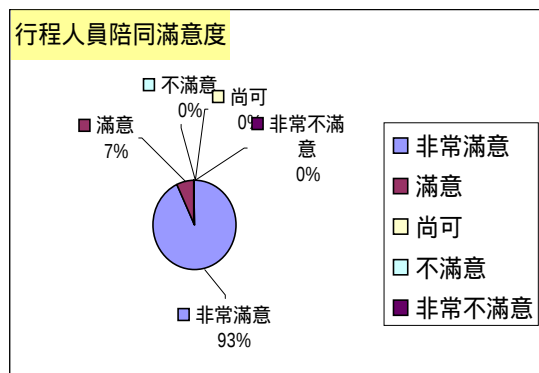
3.您對本次參訪行程住宿滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	11	73.3%
滿意	4	26.7%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



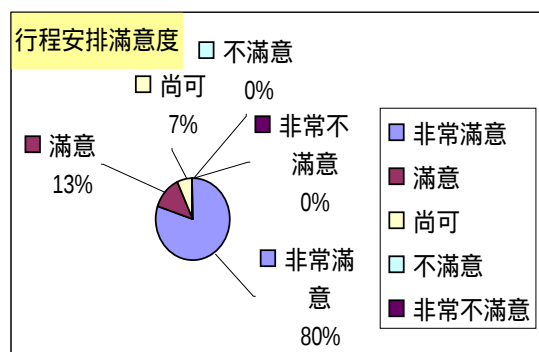
4.您對本次參訪行程陪同工作人員服務滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	14	93.3%
滿意	1	6.7%
尚可	0	0.0%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



5.您對本次參訪行程整體安排滿意度如何？

選項	人數	百分比
非常滿意	12	80.0%
滿意	2	13.3%
尚可	1	6.7%
不滿意	0	0.0%
非常不滿意	0	0.0%
合計	15	100.0%



6.下次若要再辦理，您認為可增加那些研討主題？

- (1) 有 2 位希望增加地方文獻的主題。
- (2) 網路環境下的圖書館工作。
- (3) 縣級圖書館的讀者服務。
- (4) 公共圖書館效益調查。
- (5) 公共圖書館工作發展,深入研討圖書館數字化。

2004 年海峽兩岸 公共圖書館實務交流研討會實施計畫

一、緣起

近年來海峽兩岸圖書館界透過彼此觀摩與相互切磋，增進兩岸相互了解及圖書館事業的發展。從西元 2000 年起由文建會主辦，國立台中圖書館承辦，以兩岸輪流辦理研討會方式，成功的開啟並建立兩岸公共圖書館的交流管道。因緣於此，藉著每年輪流辦理方式，兩岸圖書館學者專家互相參訪，以促進兩岸公共圖書館事業的發展及品質提升。尤其，2003 年至 2004 年，行政院推展公共圖書館強化計畫，全面改善台灣地區公共圖書館的閱讀氛圍、館藏發展及資訊設備有成之後，臺灣地區圖書館正要積極開展圖書館業務並戮力結合社區資源之際，擬邀請中國大陸公共圖書館專家學者來訪，除了解台灣地區公共圖書館改造成果外，更可藉由實地參訪及經驗交流，提供中國大陸圖書館營運管理經驗、並分享與社區結合經驗，以促進海峽兩岸公共圖書館事業的再發展。

二、依據

- (一) 第一屆海峽兩岸公共圖書館基礎建設研討會決議。
- (二) 國立台中圖書館 93 年施政計畫。

三、辦理機關

- (一) 指導機關：文建會
- (二) 主辦機關：國立台中圖書館、世新大學
- (三) 協辦機關：國家圖書館、高雄市政府文化局、雲林縣政府文化局、台北市立圖書館
高雄縣政府文化局、南投縣政府文化局

四、參加人員：預計 100 名

- (一) 策劃及承辦單位人員：文化建設委員會、國立台中圖書館
- (二) 出席單位人員：中國大陸圖書館專家學者及館員 15 名，台灣地區各級公共圖書館「公共圖書館空間及營運改善計畫」擇執行較優者館員約 15 名參與座談會。

五、研討主題（詳如附表一）：

- (一) 公共圖書館建立閱讀氛圍
- (二) 公共圖書館推動全民閱讀
- (三) 公共圖書館與網路E化
- (四) 公共圖書館與社區資源運用

六、辦理方式：研討會及實地參訪公共圖書館及社區。

七、參訪日期：2004年12月22日~12月29日

八、大陸學者專家參訪行程（詳如附表二）：

第一天（12/22、星期三）：中國大陸專家學者抵達桃園國際機場，夜宿台中。

第二天（12/23、星期四）：參訪國立台中圖書館，參加研討會，夜宿台中。

第三天（12/24、星期五）：參加研討會，參訪埔里鎮圖書館，夜宿埔里地區。

第四天（12/25、星期六）參訪雲林縣古坑鄉圖書館、阿里山國家風景區，
夜宿阿里山。

第五天（12/26、星期日）：參訪高雄縣湖內鄉圖書館，夜宿屏東縣墾丁。

第六天（12/27、星期一）：參訪高雄市圖書館文學館及座談，夜宿台北市。

第七天（12/28、星期二）：參訪台北市立圖書館總館、華山藝文創意文化園區、國家圖書館，夜宿台北。

第八天（12/29、星期三）：桃園中正機場搭機返回大陸。

九、邀請學者專家

（一）中國大陸：邀請對象以中國大陸文化部及公共圖書館界學者專家館長為主，預計邀請十五位為原則（原則：文化部一人、國家圖書館一人、省級四人、市級六人及鄉級三人）。

（二）台灣地區：各級公共圖書館館員及專家學者，預計人數約100人。

十、本計畫所需經費由文建會專款委辦費支應。

十一、本計畫經文建會核定後實施，修正時亦同。

附表一 2004年海峽兩岸公共圖書館實務交流研討會日程表

12 月 23 日 (星期四)		
時間	活動內容	主持/主講人
10:20~10:40	報到	
10:40~11:00	開幕式	主持人：鄧豐懿參事(兼文建會大陸小組執行秘書)
11:00~12:00	專題演講 公共圖書館 營運與管理	主持人：鄧豐懿參事(兼文建會大陸組執行秘書) 講題及主講人： 李春來館長(河北省圖書館) 服務、特色、文化-談營造公共圖書館文化氛圍 莊芳榮館長(國家圖書館) 公共圖書館營運與管理
12:00~13:30	午餐	周均育課長(國立台中圖書館)
13:30~15:00	主題研討(一) 公共圖書館 建立閱讀氛圍	主持人：莊芳榮館長(國家圖書館) 講題及主講人：(中國大陸暨台灣地區專家學者各2位) 周景光副書記(雲南省圖書館) 營造健康環境、倡導文明閱讀—淺談公共圖書館構建健康文明的閱讀環境及氛圍 馬紅健黨委副書記(國家圖書館) 公共圖書館建立閱讀氛圍 陳昭珍教授(師範大學圖資所) 公共圖書館的建築與空間氛圍 胡修如主任(國立台中圖書館) 淺談公共圖書館重塑空間閱讀氛圍—以國立台中圖書館空間改善案為例
15:00~15:30	茶敘	周均育課長(國立台中圖書館)
15:30~17:00	主題研討(二) 公共圖書館 推動全民閱讀	主持人：陳昭珍教授(師範大學圖資所) 主講人及講題： 周德明館長(上海市圖書館) 構建新的讀者服務體系—上海圖書館讀者服務的理念與實踐 肖新中館長(湖北孝感市圖書館) 淺談閱讀管理—公共圖書館為創建學習型社會做好服務的主要途徑 曾淑賢館長(台北市立圖書館) 公共圖書館推動城市閱讀風氣的策略與行動方案—臺北市立圖書館的經驗 謝小韞局長(桃園縣文化局) 閱讀在桃園

12月24日（星期五）		
時間	活動內容	主持/主講人
8:30~10:00	主題研討(三) 公共圖書館 與網路E化	主持人：吳明德教授（台灣大學圖資系） 主講人及講題： 劉剛副研究館員（國家圖書館） 簡述圖書館數位化資源建設版權合同管理 梁澄清（陝西咸陽市圖書館館長） 公共圖書館網路E化的困境——以陝西省咸陽圖書館為例 彭慰主任（國家圖書館） 公共圖書館共用資料庫簡介 張怡芬課長（南投縣政府文化局） 網咖、資訊檢索與公共圖書館——淺談南投縣公共圖書館網路服務概況
10:00~10:30	茶敘	周均育課長（國立台中圖書館）
10:30~12:00	主題研討(四) 公共圖書館 與社區資源運用	主持人：胡教授歐蘭（政治大學圖資所） 主講人及講題： 劉杰館長（湖南省常德市圖書館） 淺論社區圖書館與社區文化建設 屠愛青館長（浙江永康市龍山鎮文化站） 基層公共圖書館建設與社區資源運用——以永康市基層公共圖書館服務網建設為例 黃炎森鄉長（高雄縣湖內鄉長） 社區資源利用：高雄縣湖內鄉立圖書館 蔡淑香館長（花蓮市立圖書館） 公共（鄉鎮）圖書館與社區資源運用——以花蓮市立圖書館為例
12:00~13:30	午餐	周均育課長（國立台中圖書館）
13:30~15:30	綜合討論 及閉幕式	主持人：黃武忠處長（文化建設委員會） 參與討論專家學者： 李春來館長（河北省圖書館） 張文琴館長（內蒙古自治區通遼市圖書館） 羅小紅館長（深圳市藍田區沙頭角圖書館館長） 胡歐蘭教授（政治大學圖資所） 吳明德教授（台灣大學圖資系） 薛茂松館長（國立台中圖書館）

附表二 中國大陸專家學者在台參訪日程表

日期	活動內容及座談人	地點	住宿地點
12/22 (星期三)	搭機抵達桃園中正機場		台中
12/23 (星期四)	參訪台中圖書館、參加研討會	國立台中圖書館 維他露基金會	台中市
12/24 (星期五)	參加研討會 參訪埔里鎮圖書館		埔里
12/25 (星期六)	參訪雲林縣古坑鄉圖書館 阿里山國家風景區	雲林縣政府文化局	阿里山
12/26 (星期日)	參訪高雄縣湖內鄉圖書館	高雄及屏東地區	屏東縣墾丁
12/27 (星期一)	參訪高雄市圖書館文學館及座談	高雄市	台北市
12/28 (星期二)	參訪台北市立圖書館總館、華山藝文創意 文化園區、國家圖書館	台北市	台北市
12/29 (星期三)	桃園中正機場搭機返回大陸		

2004 年海峽兩岸公共圖書館實務交流研討會實錄

指導機關



編者發行



地 址：404 台中市北區精武路 291-3 號

電 話：(04) 2226-1105

網 址：<http://www.ntl.gov.tw>

發行人：薛茂松

編輯小組：周均育、周孟香、黃雨梅、曹依萍、施婷婷、江映松

初版日期：2005 年 3 月

GPN：1009400657

TAIWAN TAICHUNG

臺灣 台中

指導機關



主辦機關

