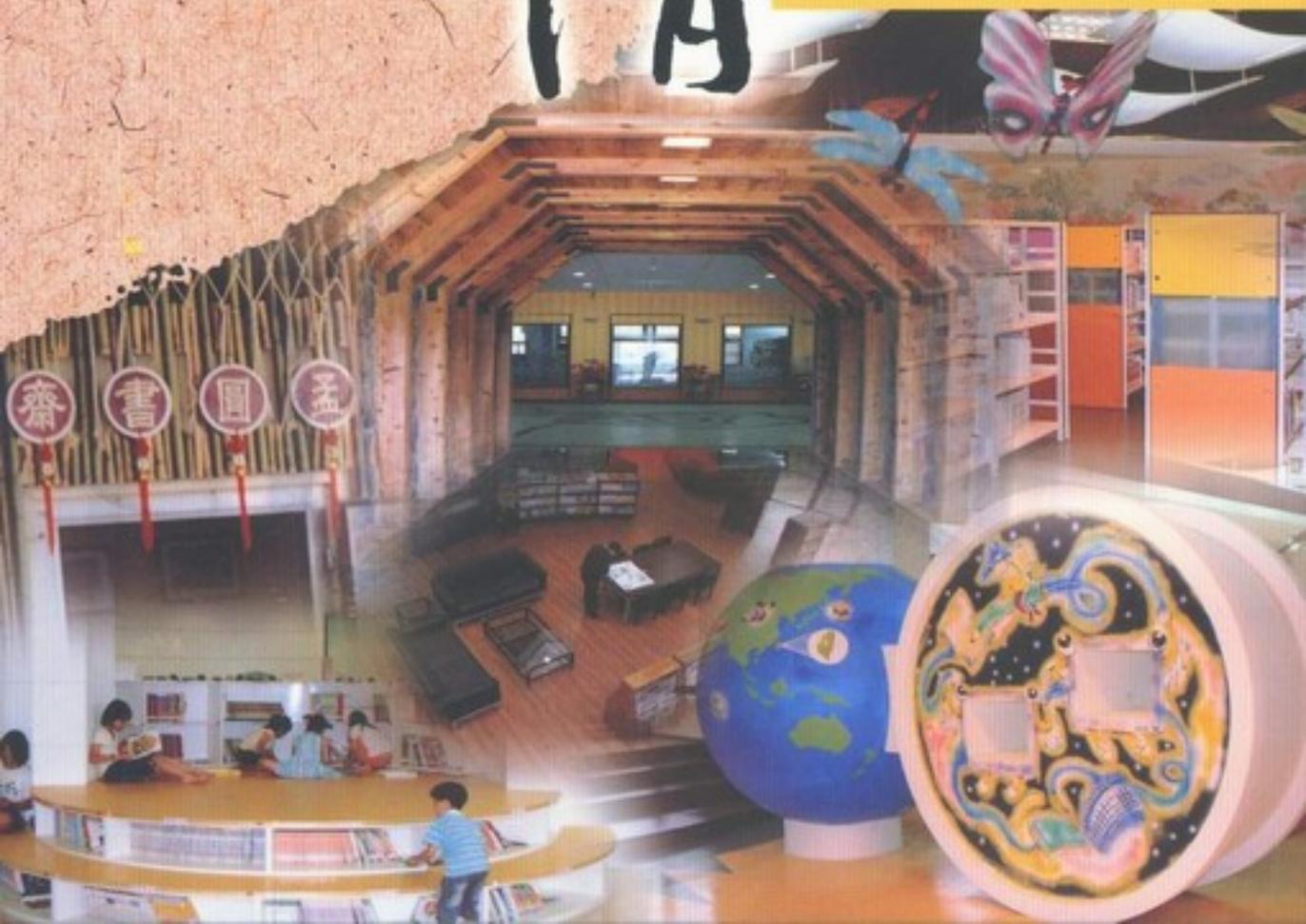


# 一切書情

公共圖書館的蛻變



# 一切書情

公共圖書館的蛻變

重建區公共圖書館經營管理  
金點子計畫成果專輯



行政院文化建設委員會 發行  
Council for Cultural Affairs, Executive Yuan



國立臺中圖書館 出版  
NATIONAL TAICHUNG LIBRARY

# 目錄

## 序 言 / 4

### 第①篇—書香起飛〔專論〕 / 5

- 再造公共圖書館 ■ 吳密察 / 6
- 大家都可以有金點子 ■ 吳明德 / 8
- 我鄉有誠品：公共圖書館金點子計畫 ■ 陳昭珍 / 10
- 金點子的計畫：社會實踐的隨想 ■ 林珊如 / 12

### 第②篇—豐饒之穫〔教育訓練成果〕 / 15

- 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫教育訓練實施計畫 / 16
- 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫教育訓練問卷調查統計 / 18

### 第③篇—傾聽心聲〔執行情形調查表〕 / 23

- 鄉鎮長 / 24
- 館長 / 27

### 第④篇—成長分享〔工作檢討會紀錄〕 / 39

- 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫工作檢討會暨成果展示實施計畫 / 40
- 始業式 / 42
- 空間、社區與人的對話 / 44
  - 從地動中開展 ■ 顏新珠 / 44
  - 鄉鎮公共圖書館空間活化利用策略之初探 ■ 賴明茂 / 49
- 案例分享 / 58
- 成長的喜悅 / 68
- 綜合座談 / 72
- 展示現場 / 81

### 第⑤篇—破繭而出〔改善成果〕 / 87

- 霧峰鄉立以文圖書館 / 88
- 太平市立圖書館 / 104

● 石岡鄉立圖書館 / 122

● 埔里鎮立圖書館 / 138

● 水里鄉立圖書館 / 156

● 竹崎鄉立圖書館 / 172

● 古坑鄉立圖書館 / 188

● 員林鎮立圖書館 / 200

● 媒體報導 / 211

### 第⑥篇—眾志成城〔金點子計畫參與人員名錄〕 / 243

- 金點子計畫委員名單 / 244
- 入選圖書館相關人員名單 / 245
- 工作人員名單 / 245

### 第⑦篇—訊息掃描〔參考資料〕 / 247

- 重建區公共圖書館經營管理金點子第一期徵選計畫 / 248
- 重建區公共圖書館經營管理金點子第一期輔導諮詢委員會工作實施計畫 / 250
- 重建區公共圖書館經營管理金點子第二期輔導諮詢委員會工作計畫 / 252
- 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫相關資訊  
[http://plisnet.ntl.gov.tw/01e\\_i.asp](http://plisnet.ntl.gov.tw/01e_i.asp) / 254
- 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫工作檢討會暨成果展示手冊 [http://plisnet.ntl.gov.tw/01e\\_i.asp](http://plisnet.ntl.gov.tw/01e_i.asp) / 254
- 國立台中圖書館PLISNET網頁中有關公共圖書館空間及營運改善計畫相關資訊  
<http://www.ntl.gov.tw/libr/improve/main.asp> / 254
- 新加坡圖書館網頁  
<http://www.nlb.gov.sg> / 254
- 英國公共圖書館網頁  
<http://www.peoplesnetwork.gov.uk> / 254
- 補充資料光碟（另附工程圖、各館計畫書、問卷） / 254

# 序言

圖書館是人類知識的最佳保存者與傳播者，而鄉鎮(市)立圖書館是以鄉鎮(市)為單位而設立的圖書館，是公共圖書館事業的前哨站，它是社會教育的基層機構，是民眾最易親近的知識文化場所，具文化建設落實基層的功能，更兼改善社會風氣，提升地方文化氣息，邁向文化大國的目標。所以鄉鎮(市)立圖書館的發展是本會一向關注的文化設施。

921震災，帶給中部地區居民極大的身心創傷，卻也帶來重建社區居民生活新價值與新風貌的契機，震後本會為能藉由重建區心靈重建的積極作為來建構新的價值觀與新的生活方式，特與專家學者研商提出了「重建區公共圖書館經營管理金點子計畫」。

綜觀目前鄉鎮圖書館雖遍及全省各鄉鎮，然限於人力經費不足，以致設備老舊、空間規劃不佳、藏書有限，加上被動式的服務，已無法滿足現今讀者的需求。所以，這個計畫嘗試以圖書館的整體規劃，來達到：一、以整體思考，結合地方資源，建立永續經營管理之計畫。二、鼓勵鄉鎮圖書館發揮創意，重視圖書館設計，使圖書館成為吸引讀者的親切、有趣圖書館的目的。

自九十一年起，透過甄選的方式共選出八個重建區圖書館，分別是台中縣霧峰鄉圖書館、石岡鄉圖書館、太平市圖書館、南投縣埔里鎮圖書館、水里鄉圖書館、彰化縣員林鎮圖書館、雲林縣占坑鄉圖書館、嘉義縣竹崎鄉圖書館。在執行的兩年中，經過輔導委員的多方協助，這八個圖書館已煥然一新，綻放出地動後的花朵及不一樣的果實。例如具地方特色--咖啡與柳橙設計的占坑鄉圖書館，將老舊的老人活動中心改為美侖美奐的竹崎鄉圖書館，與地方團體緊密結合並在鄉內偏遠處設立五個圖書站的水里鄉圖書館等，八座圖書館都各具特色，令人驚喜。

現在各館均已完成初步的任務，以嶄新的面貌為社區居民服務，並獲得居民極佳的反應。除了感謝輔導委員於計畫執行期間的協助外，並對承辦單位國立台中圖書館辛勞同仁給予肯定。為將本計畫之各項工作內容、評審、執行評鑑等過程留下紀錄而纂集成書，供各界參考，於本書付梓之際，特為之序。

行政院文化建設委員會

主任委員

陳其南

謹識

第 1 篇 書香起飛  
〔專論〕

## 再造公共圖書館

■吳密察(文建會前副主委)

「金點了計畫」構想，源自於改造傳統圖書館刻板的印象。921重建計畫編列有一筆經費用來重建圖書館，第一年的經費用來修繕重建區中受創的圖書館，第二年尚有剩餘一部分經費，於是思索出如何運用這筆經費，在重建區裡針對幾座個別的圖書館，改造出幾座讓人耳目一新的圖書館。

這個是由地震災區重建的國小得到啓示，這些重建的國小風貌煥然一新，不再像是早期日本式的建築，有著軍事建築般的嚴肅，進校門就是一字排開的校舍，給人生硬、刻板的感覺。重建後的校舍很人性化，以花木替代圍牆，景觀與社區連成一片，我們才知道原來學校，也可以呈現出這麼美、這麼親切，予學生一種「自己的家」的感覺，這樣「愉快情境」的設計，有提升學生學習的功能。啓發我們新的觀念，學校能，重建區的圖書館何嘗不能！

整個構想的過程，我要感謝陳昭珍教授，有次與他聊天的時候，談到新加坡人到台北參觀誠品書店，他們回到新加坡後就出現了二



十幾間「誠品」，二十幾間像誠品一樣的圖書館，讓人感受到原來書店、圖書館也是可以這麼具有親和力，不再像傳統印象中的生硬，一棟方正的建築進去就是櫃臺，櫃臺後面就是一排排書架，書本老舊擺在那裡好像都沒有人去翻閱，要借閱圖書還要到服務台去填單了，除了借書以外沒有讓人有任何流連忘返的感覺。所以新加坡人希望打破傳統的刻板，營造出有誠品那樣氣氛的圖書館。

我們的重建區是否也可以做出幾座這樣的圖書館？也就是說不用量多，但要做出不一樣的圖書館，所以構思了這個「金點了計畫」。

然而「金點了」的公文發出後，第一次收到應徵的計畫案讓人很失望，圖書館還是舊有的樣貌、

格局，僅是要求幾十萬的經費增購藏書，把金點了計畫案當成一般案子在消耗經費。

為此我們還特地作了說明，希望大家能發揮創意讓圖書館更吸引人，之後我們接到的計畫案就比較好了，經過篩選後我們選出了八個計畫案，到八個地方訪視後再挑出四個入選館，也就是今天到場的各位。不只是這樣，我們並聘請十六個學者專家來輔導大家，每鄉鎮有四位專家讓大家諮詢，希望透過這樣層層的把關，讓鄉鎮圖書館藉這個機會浴火重生。

本次教育訓練，再次請大家來，是因為已經選出具體的四個鄉鎮圖書館個案，讓大家深入探討、研究，想出怎麼讓鄉鎮圖書館改變的不一樣，今天教育訓練的目的就在這裡。

這個計畫在鄉鎮長領導下，願意讓圖書館做出改變，就是邁向成功的一大步。「鄉鎮長有心」是最重要的，否則計畫到了鄉鎮層級，如果鄉鎮長沒有興趣，當成一般業務去做，就很有可能失敗。

還好今天四位鄉鎮長都很有心要推動這個計畫，還有陳昭珍教授幫忙召集的16位學者專家及國立台中圖書館長期輔導鄉鎮的經驗，我們希望大家好好來做，把這四個具有指標性的圖書館做起來，好的開始就是成功的一半，大家努力以赴吧。

讓這四個圖書館各具特色與眾不同，我們為什麼一直強調「不一樣」，因為每個地方可以去結合不一樣的在地特色，也可以結合社區營造、配合終身學習，它有無限可能，我們只說讓他不一樣，就是不希望侷限它的無限可能性，我們想讓它成為人們喜歡去的地方。

各縣市有文化局、文化中心，是文化活動、創造、決策的據點，而圖書館有可能成為該鄉鎮的文化中心，讓大家都願意去，就可以從小地方開始帶動社會的改變。

四位鄉鎮長都很有心，能夠出席今天的教育訓練，我們覺得很欣慰，也可以安心放手交給程館長、陳教授繼續執行計畫，謝謝大家。

# 大家都可以有金點子

■吳明德(臺灣大學圖書資訊學系教授)



看過國內公共圖書館之後，相信許多人都會有同樣的疑問，為什麼圖書館一定要蓋得莊嚴肅穆？為什麼圖書館內部的色彩總是那麼單調？為什麼圖書館的家具不能更活潑、更舒適？為什麼圖書館的空間總是顯得擁擠？金點子計畫的目的之一就是要改造公共圖書館的面貌，讓公共圖書館變成一個明亮、舒適、活潑、能夠吸引民眾樂意前往的場所。

我常想，如果我是公共圖書館的讀者，我理想中的公共圖書館會是怎麼樣？

有窗明几靜的閱讀空間  
坐在靠窗的位置，抬頭可以看到窗外一片盎然綠意  
充足的光線，但也有像家裡一樣溫暖柔和的桌燈或立燈  
舒適的沙發，讓我可以舒舒服服坐著閱讀喜愛的書籍  
家具擺設整齊，一塵不染  
室內保持靜謐，但中午或閉館前洋溢著輕柔的音樂  
書架上有許多新書  
書架上的書排列整齊  
有笑臉迎人的館員  
...

在《圖書館百變新貌》這本書中有這樣一段描述：「它將圖書館和公園的功能結合為一……園內種植

各種植物，藤棚下擺放著幾張桌椅，若在藤花盛開的時節坐在這兒看書，必然是種享受。想著想著，眼前不禁浮現出淡紫色藤花飄落在白色書頁上的詩意畫面」。我也記得在美國念書的時候，冬天的下午孤單地坐在圖書館苦讀，望著窗外紛飛的雪花一片片堆積在楓樹的枯枝上，圖書館裡的寧靜令人心思清澈如鏡。這些都是我所嚮往及喜愛的圖書館環境及氣氛，參與金點子計畫時，這些畫面也常常浮現在我的腦海中。

金點子計畫是一個公共圖書館改造計畫。參與計畫的過程中，我覺得最重要的是想像力及創意的發揮。所謂改造，不是將書架桌椅汰舊換新，或是地板鋪上地毯，或是將隔間打通而已，在規劃之前，圖書館員要能夠在腦海中勾勒出圖書館改變後的模樣，想像圖書館所要營造出的氣氛。想像力或是創意不會憑空而來，多看、多聽、多溝通是不二法門。許多圖書館可能會發現，最後執行的計畫與原先提出的計畫已有很大的差距，原因是諮詢委員實地看過現場，並與館員、社區人士溝通討論後，往往會共同激發出許多想法。館員對自己圖書館的條件最瞭解，但往往因身在其中而無法跳脫現狀的拘束，諮詢委員的意見有時也會過於理想而不一定可行，如果雙方在溝通中能充分的把自己的意見表達出來，就可以構

想出理想而且可行的改造藍圖。我認為圖書館同仁要勇於表達自己的看法，但也要有嚐試改變及接受改變的心。據說有少數圖書館在規劃及執行的過程中遭遇瓶頸，問題可能在於溝通不良。

空間不足一直是公共圖書館經營的窒礙，在金點子計畫中就遭遇有些圖書館沒有空間可用的困境。對許多圖書館而言，自修室及書架佔去了主要的空間。圖書館內設有自修室是我國圖書館特色，民眾喜歡到圖書館自修的習慣及需求不易改變，但如果在社區內能找到其他合適的場所，圖書館就能有更寬敞的空間可資利用。有些圖書館面積較小，書庫區卻佔了大半的空間。圖書館是否要把所有的書都放在書架上？如果我們觀察圖書館的書架，有不少書破舊不堪，有些書沾滿灰塵多年無人翻閱，有些書並不適合蒐藏。如果把上述書籍淘汰，圖書館擺在書架上的書都能符合民眾的閱讀興趣，即使減少了書架及藏書的數量，卻可以使圖書館有更多的空間保留給讀者或做其他用途。許多圖書館基於保存財產的觀念，不輕易淘汰圖書，但擁擠的書架或是破舊的圖書，反而會影響民眾使用圖書館的意願。因此，圖書館在進行空間改造時，可以考慮減少書架，以便騰出空間。

鄉鎮首長的支持程度是圖書館的計畫能否獲得評審青睞的條件之一。有些鄉鎮首長不僅瞭解圖書館的功能，更對圖書館在社區所扮演的角色提出有創意的構想，同時也

願意撥給經費支持圖書館辦理各項活動；也有幾位鄉鎮長毅然決定將自習室遷移以騰出空間供圖書館使用。我們偶而會聽到有些圖書館同仁抱怨鄉鎮首長不重視，不過，如果圖書館能表現出營運績效，得到社區民眾的肯定，我相信所有鄉鎮首長都會支持圖書館的。

空間的改造只是第一步，館藏的充實非常重要，畢竟多數民眾到圖書館是希望能瀏覽及借閱圖書，國內圖書館館藏不足以及藏書不夠新穎是最為民眾詬病的。另外，更重要的是，怎樣吸引民眾利用圖書館？這就要靠圖書館同仁多發揮創意了。《The Whole Library Handbook 3》一書中，提到美國圖書館界許多宣傳及推廣的方法。除了舉辦圖書館週，每年九月開學時舉辦圖書館辦證月，提醒全國家長為自己的小孩到圖書館辦理借書證；每年十月份舉辦青少年週，推廣青少年閱讀活動。該書也介紹某一地區的圖書館委員會，印製傳單向民眾宣傳，列出持有借書證可以做的五十件事情，例如：借一本驚悚小說嚇嚇自己、學會如何節稅、翻閱外州電話簿找到老朋友的電話、借一卷錄音帶在開車回家途中聆聽等等，我相信我們的館員同仁也可以列出類似的五十件事情。

金點子金點子，其實有許多點子是不需要「金」就可以做到的，公共圖書館的經營有許多揮洒的空間，只要肯花心思，勇於改變、勇於創新、勇於接受挑戰，圖書館必然可以展現新的面貌。

## 我鄉有誠品：

■陳昭珍(臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授)

# 公共圖書館金點子計畫

三年前的某一天，遠流的主榮文先生問我說：「妳們有沒有去看過新加坡的公共圖書館，真是進步，每一座圖書館都像一家漂亮的誠品書店，而且全部自動化作業，國內的公共圖書館為何不學學？」，接著告訴我新加坡公共圖書館的改造故事。他說有一次新加坡的政府官員來台灣參觀，看到非常有氣質的誠品書店，人群或站或坐的在誠品書店內看書，熱切求知，這些官員非常贊嘆傾羨，希望誠品書店也能到新加坡開店，後來誠品書店到過新加坡評估，但因種種因素考量，而未到新加坡開店；不過新加坡政府此後就投入數十億美金，由國家圖書館領軍，重新規劃所有公共圖書館的空間及服務系統，將全國二十多所公共圖書館全部都誠品化了。前年去新加坡開會，當然不能錯過去參觀王先生所描述的新加坡公共圖書館奇蹟。參觀當日雖因開完會已是晚上，但所參觀的公共圖書館仍是人潮相當多，各色種族的人在裡面看書、上網，父母或爺爺奶奶在幫小朋友講故事，兒童興緻盎然的用多媒體系



統；整個圖書館的設計相當現代化，人性化，兒童室有一棵大樹，樹下有各種動物、小橋流水(都是模型)，如果不想在椅子上看書，可以在樹下讀書做夢；一樓有餐廳、咖啡廳，看書看累了，可以和朋友在此清談討論，或到舒適的視聽室，聆聽音樂家的心靈。這時我心裡暗想，臺灣什麼時候也會出現這種景象？

機會終於來了，文建會中部辦公室九二一災後重建計畫，圖書館的部分也可以借此大破壞而有重建，因此，我們就提出了讓公共圖書館改頭換面的計畫，也就是公共圖書館金點子計畫。金點子計畫最主要的想法在於，如何利用在地的力量及社區的資源規劃鄉鎮圖書館，並營造出有關閱讀氛圍的鄉鎮圖

書館，打破過去社會大眾對公共圖書館的刻板印象。各鄉鎮圖書館可以不一樣，不用穿套裝，可以有自己的夢想，它可以像什麼呢？像誠品書店？像古代的私塾、書院？像網咖？像茶藝館？像咖啡屋？像7-11？行動圖書館？或者根本真的無牆無紙也無人？都可以，只要是社區認為這是他們要的，是吸引鄉鎮民眾進去閱讀的場所。公共圖書館其實不一定要像現在這個樣子，嚴峻的管理人員、森然林立的書架、不准穿拖鞋、不准穿汗衫。公共圖書館的氣氛可以更吸引人些，可以更貼近人心，可以更有特色些，不一定都要長得一樣。

公共圖書館金點子計畫就是要顛覆公共圖書館的刻板作法，希望各鄉鎮圖書館的空間與經營是地方集體創意產生的，是在在地的力量共同設計的，是集合地方的力量一起經營的，是地方共同期望的、是社區民眾想去的文化中心。

總而言之，這個計畫補助的是有創意、是社區共同關懷的公共圖書館改造計畫。金點子計畫歡迎任何的怪點子，但要社區認為可行；

金點子希望的是空間規劃、有經營模式設計，而不只是辦活動的計畫；也希望是一個由地方團隊所提出的計畫，但不是包給廠商設計而毫無地方人士參與的計畫。此外，這個計畫乃透過訪視審查方式，從各鄉鎮所提的計畫書中，找出幾個有潛力的團隊及經營模式，除給予經費補助外，也邀請熱心、有創意的學者專家給予協助，願藉由此計畫的推動，找到公共圖書館的新生命、新方向。

經過兩年多的努力，很高興看到這個案子終於有初步的結果，也覺得各獲補助的鄉鎮圖書館由醜小鴉變天鵝，幻化成蝶，吸引更多的民眾上門。更重要的是，由於金點子計畫的經驗，所以自九十二年，文建會又進行「公共圖書館強化計畫」，將金點子的精神推行到全國，目前全國約有近三百所的公共圖書館已進行空間的改造計畫。如果說公共圖書館強化計畫是臺灣公共圖書館的「第三波」，也未嘗不可。第三波的影響是深遠的，是全面的。感謝文建會的眼光，為臺灣的書香社會奠定不可動搖的基石。

## 金點子的計畫：

■林珊如(台灣大學圖書資訊學系教授)

### 社會實踐的隨想

過去兩年中，有機會參與重建區公共圖書館經營管理金點子輔導諮詢委員會工作，使筆者忙碌的研究教學之外，讓專業知識有社會實踐的可能。

隨同建築師、文史工作者及圖書資訊學專業同仁，我們走訪過臺中縣霧峰鄉立圖書館、太平市立圖書館、石岡鄉立圖書館、和平鄉立圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、水里鎮立圖書館、彰化縣員林鎮立圖書館、雲林縣古坑鄉立圖書館、嘉義縣竹崎鄉立圖書館等九個地方鄉鎮圖書館，印象最深刻的是南投埔里馬鎮長說道，她常將最重要的鄉鎮文化事務以圖書館業務單位為首來規劃執行。因此埔里文風鼎盛，其來有自。另有一次，水里的一位基層老師在我們聽完簡報後正要啓程離開時，從安靜的席位上站



起來激動熱情地說「請給水里的孩子們一次機會」，結果，行動圖書館的觀念在當地落實。

在每一次的走訪中感受最深的是在地的力量。一個地方基層的社會資源因這個計畫而集結，產官學三方代表討論著如何利用圖書館改善計畫振興地方閱讀風氣所凝聚的能量。在與鄉長、在地的文史工作者或校長老師、圖書館負責人之間對話中常能感受得到。可惜的是有些重要經營理念，在執行計畫的過程中，或因溝通管道不良，或因人

事轉換，或因設計師的選任不理想，實踐的過程仍有相當的落差。但無論如何，在連續的訪視、不斷的建議、與努力的協調後，欣見幾個鄉鎮圖書館以煥然一新的面貌與鄉親父老再度見面，期待主事者能以永續經營的執著，為鄉鎮裡的孩子與民眾創造一份新時代的台灣學習經驗。

訪視的過程中也有意外的收穫，最多的是跨專業間的交流與成長。當年輕有為的建築師談論著他的空間改善計畫，當文史工作同仁建議如何將社會資源納入圖書館的布置與經營當中，當車子行經各地，車上曾經參與社區總體營造的同仁一一解說著令人引以為傲的民間建設，都使這份參與的經驗更加豐富。對台灣基層的生活與生命力有更深一層認識，相信未來若有

機會能為之更多的付出。

結束訪視，思考最多的是如何讓台灣的公共圖書館事業，特別是鄉鎮圖書館在基層扎根，思考閱讀作為一種民主政治的基礎，資訊社會訊息處理技能的養成所，鄉鎮圖書館如何融入民眾的生活。政府高層或長期在都會中，許多政策有影響力的人很難察覺現代鄉鎮的生活型態與民眾的認知可以如何透過鄉鎮圖書館的改造來提升未來所需的資訊素養。國外殷鑑歷歷，我們需要長期的努力，特別是鄉鎮圖書館專業人力資源的培養。這一片家園值得我們持續關心與努力，讓下一代擁有更好的閱讀與學習生活的品質。

第 2 篇 豐饒之穫  
〔教育訓練成果〕

# 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫 教育訓練實施計畫

壹、活動名稱：重建區公共圖書館經營管理金點子計畫教育訓練

貳、依據：重建區公共圖書館經營管理金點子第一期輔導諮詢委員會工作計畫。

參、目的：增進重建區公共圖書館經營管理金點子計畫入選之鄉鎮圖書館經營團隊人員及縣市文化局業務承辦人員與輔導、諮詢委員的雙向溝通及指導各該經營計畫之落實推動。

肆、辦理單位  
一、主辦單位：行政院文化建設委員會中部辦公室  
二、承辦單位：國立臺中圖書館  
三、協辦單位：逢甲大學圖書館

伍、辦理地點：逢甲大學圖書館  
(地址：臺中市西屯區文華路100號  
電話：04-24517250轉2601)

陸、實施對象  
一、臺中縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化局、嘉義縣文化局業務承辦人。



金點子計畫徵選會議

二、臺中縣霧峰鄉立以文圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、雲林縣古坑鄉立圖書館、嘉義縣竹崎鄉立圖書館四館經營團隊(每館四人，含鄉鎮長、工作團隊代表)

柒、辦理時間：民國91年8月13日(星期二)至8月14日(星期三)

捌、課程內容：頁17。

玖、經費：由行政院文化建設委員會中部辦公室專款支應。

拾、參加人員於訓練結束後，由承辦單位發給公務人員終身學習護照登錄或研習時數證明。

拾壹、本計畫如有未盡事宜得隨時修正之。

## 教育訓練課程

第一天：八月十三日(星期二)

研習地點：逢甲大學圖書館  
資訊素養推廣教室(二)

時間	課程名稱	主講者/與談者	主持人	備註
8:30-9:00	報到	國立台中圖館		
9:00-9:10	始業式	吳副主委密察		
9:10-9:40	金點子計畫的構想源起	吳副主委密察	程館長良雄	
9:40-10:30	基金會圖書室運作經驗分享	韓德仙小姐		新港文教基金會
10:30-10:40	休息			
10:40-12:20	理想的鄉鎮圖書館	程館長良雄 陳教授昭珍	林科長滿圓	
12:20-13:30	午餐	逢甲大學圖書館		
13:30-14:20	公共圖書館可以像什麼?	王董事長榮文	陳教授昭珍	遠流出版社
14:20-14:30	休息			
14:30-15:20	(從信誼幼兒館經驗談) 兒童圖書室的經營與閱讀活動的安排	高總編輯明美		信誼基金出版社
15:20-15:30	休息			
15:30-16:20	空間規劃與情境營造	林建築師斯楠		印記聯合建築師事務所
16:20-17:00	休息	研習人員住宿確認		
17:00-18:00	晚餐	林科長滿圓		
18:00-20:00	分組討論	輔導委員		
20:00--	休息	夜宿黎客商務旅館		地址：臺中市西屯區至善路234巷16號 電話：04-24523456

第二天：八月十四日(星期三)

觀摩地點：逢甲大學圖書館、誠品書店中友店、嘉義縣朴子市立金臻圖書館

時間	行程
7:00-8:00	早餐
8:30-10:30	參觀逢甲大學圖書館
10:30-11:00	前往誠品書店中友店
11:00-12:00	參觀誠品書店中友店
12:00-13:30	午餐
13:30-17:00	前往嘉義縣朴子市立金臻圖書館參觀
17:00--	賦歸



# 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫 教育訓練問卷調查統計

## 壹、問卷統計

### 一、學員上課出勤情況：

應出席總人數	出席人數	總出席率	全勤人數
23人	22人	96%	22人

說明：原出席23人，惟因要公，有一學員請假，下午離席。

### 二、問卷回收23份，回收率100%。

### 三、得知研習消息來源：(複選)

選項	總選數
報紙	0
宣傳海報	0
朋友、同事、親人告知	0
電臺廣播	0
本館社教資料雜誌	0
電腦網路	0
有線電視	0
公文	23
其他(E-mail)	0
合計	23

### 四、參加研習的動機：(複選)

選項	總選數
對主題感興趣	10
想認識有相同興趣的人	8
工作上的需要	17
學習新知	15
其他(有便當)	0
合計	50

### 五、學員對講師教學內容的滿意度：

選項	人次	百分比
非常滿意	12	52%
滿意	11	48%
尚可	0	0%
不滿意	0	0%
合計	23	100%

### 六、學員對講師教學方式的滿意度：

選項	人次	百分比
非常滿意	11	48%
滿意	11	48%
尚可	1	4%
不滿意	0	0%
合計	23	100%

### 七、學員對此次研習整體的感覺：

選項	人次	百分比
非常滿意	9	39%
滿意	13	57%
尚可	0	0%
不滿意	*1	4%
合計	23	100%

\*說明：學員於問卷上表示：(車子)被開了三張罰單

### 【事實經過】

- 八月十四日據古坑鄉圖書館吳館長反映其八月十三日車子欲進入逢甲校園，門口警衛不讓其進入，雖經出示受訓公文，仍不得其門而入。惟經查當日其餘與會人員車輛出入均無礙，因事先已請逢甲大學圖書館出面向該校警衛室協商車輛進出及車位提供，故與會人員車輛通行無礙。
- 上述吳館長之車子因停放校門口外禁止停車區致被開罰單。

### 八、學員對本館工作人員服務態度滿意度：

選項	人次	百分比
非常滿意	8	35%
滿意	14	61%
尚可	0	0%
不滿意	*1	4%
合計	23	100%

\*說明：不滿意原因據該學員於問卷上表示：主辦單位未聯繫好逢甲大學校門口警衛，致本鄉鄉長出示受訓通知，警衛仍不准我們入內停車。

### 九、研習課程是否滿足個人原先心中的期待：

選項	人次	百分比
有	22	96%
沒有	0	0%
沒有作答	1	4%
合計	23	100%

### 十、本次研習、那幾個課程讓您印象最深刻？

- 新港文教基金會人員現身說法，她們所辦的活動值得學習。
- 陳召集人、吳副主委。
- 我覺得程館長和陳教授昭珍，他們兩個講的最好，印象最深刻。
- 程館長的經驗與實務經驗說明，傳授相當好。
- 圖書館空間規劃與情境營造。(出現六次)
- 新的圖書館形象及經營。
- 課程安排適切，講師資料及課程內容豐富，實地訪視行程，能使學習者更深入了解。
- 誠品書店參訪行程、逢甲大學參訪行程。
- 實地參訪圖書館，尤其是朴子市立圖書館。
- 參觀誠品書店(感覺鄉鎮圖書館最好能仿效誠品書店經營方式)
- 建築師課程。(註：指『圖書館空間規劃與情境營造』)



韓德仙老師主講：基金會圖書室運作經驗分享



程館長主講：一座理想中的基層圖書館



遠流出版社王董事長榮文主講：公共圖書館可以像什麼？

十一、請你簡單描述一下，您對本次研習的心得：

- (1) 結合民間創意經營的文化界傑出業者及實際操作圖書館經營管理的文化工作者共同研習、討論，希能為公共圖書館迸發出更強的爆發力的課程安排，令人激賞。
- (2) 理論與實務並重，收穫頗多。
- (3) 打破圖書館經營的刻板印象。
- (4) 多看、多學，充實自己改進經營管理圖書館之策略。
- (5) 值得作為工作參考。
- (6) 對鄉鎮圖書館運作有直接正面影響。
- (7) 對圖書館的未來及新的創意經營模式有了不同感受及努力的衝勁。
- (8) 溫馨愉快的研習，工作人員親切，課程安排讓學員受益良多。
- (9) 研習課程安排適切，研習地點舒適，課程安排使學習者能更深入了解公共圖書館的未來發展。
- (10) 圖書館規劃與情境營造對圖書館的空間運用、規劃有很大的幫助。

- (11) 研習地點是最大的衝擊，大學圖書館與公共圖書館差別性，管理及經營的理念不同，都可以讓我印象深刻。
- (12) 覺得內容十分充實，希望能再舉辦。
- (13) 可供地方館借鏡。
- (14) 滿意。
- (15) 我感覺每位教授講的都很好，最讓我難忘的就是圖書館對待人要微笑，公共圖書館可以經營得更開放化。
- (16) 圖書館應以企業理念及社會服務的精神經營。
- (17) 主辦單位用心良苦，讓鄉長、秘書、課長對圖書館有更進一步認識。



參觀誠品書店中友店



分組討論



學員上課專注情形



- (18) 理論與實務相配合。
- (19) 承辦單位安排參觀活動，將理論與實務結合，是一次有收穫的研習。
- (20) 對執行金點子計畫已有概念。
- (21) 乘興而來，盡興而歸。

十二、您對本館有何建議或指教？

- (1) 訓練機構應有停車場設置，方便受訓成員停車。
- (2) 國立台中圖書館主辦陳小姐極為辛苦，服務週到，謝謝。
- (3) 請對認真且有心發展的鄉鎮，給予更多的輔導及補助，共同為地方公共圖書館的營運創造典範。
- (4) 能多安排此項研習課程，觀摩各公共圖書館經營方式，互相學習。
- (5) 希望能多安排基層公共圖書館人員及地方政府首長參加此項課程，使其能更重視公共圖書館的功能及發展，進而重視圖書館的

永續發展。

- (6) 感謝貴館百忙中接待並辦理本項活動，謝謝!
- (7) 希望多舉辦類此之實務與理論兼具之課程，以嘉惠圖書館從業人員。
- (8) 惠而不費的活動往後請多多舉辦。

貳、執行成果評估

從本次回收學員問卷調查統計中得知參加研習的動機大多數是學習新知、工作上的需要及對主題感興趣，學員對課程內容的滿意度100%，學員對講師教學方式的滿意度96%，學員對此次研習整體的感覺滿意度96%，學員對本館工作人員服務態度滿意度為96%及研習課程滿足個人原先心中的期待佔96%，總體評估，若經費許可，宜繼續辦理相關研習課程。

The background features a grid of colored squares in shades of yellow, green, and grey. Overlaid on this are various abstract shapes, including a large purple circle on the left and a yellow spiral in the bottom-left corner. Faint, light green floral patterns are scattered across the top half of the page.

# 第 3 篇 傾聽心聲

〔執行情形調查表〕

## 執行情形調查表分析

調查時間：92年11月7日至11月9日

調查對象：鄉鎮長及館長

■霧峰鄉公所 ■太平市公所

■石岡鄉公所 ■員林鎮公所

■水里鄉公所 ■埔里鎮公所

■古坑鄉公所 ■竹崎鄉公所

### 【鄉鎮長】

#### 一、基本資料

項目 館別	性別		91年購書經費		92年購書經費	
	男	女	金額	百分比	金額	百分比
霧峰	1		50,000	3.4%	50,000	3.7%
太平	1		200,000	13.7%	100,000	7.3%
石岡	1		200,000	13.7%	400,000	29.3%
員林	1		442,000	30.2%	642,000	47%
水里	1		300,000	20.5%	0	0%
埔里		1	240,000	16.3%	120,000	8.9%
古坑		1	2,436	0.2%	1,920	0.1%
竹崎	1		30,000	2%	50,000	3.7%
合計	6	2	1,464,436	100%	1,363,920	100%

#### 二、金點子計畫執行成效自評

1. 您認為貴圖書館本年度執行金點子計畫的成效如何？

選項	人數	百分比
優	2	25%
良	4	50%
尚可	2	25%
不佳	0	0%
劣	0	0%

霧峰：空間改善，動線流暢。

太平：在輔導委員之多次指導及地方藝文工作者之配合下，本市立圖書館已定位為親子圖書館，而前置作業及活動也都以親子為主題，市民參與時都予高度肯定，如今已順利發包，施工改善中，目前

成效良好。

埔里：因希望整體計畫能達到最佳效益，故在過程當中略有延遲。

水里：已成立五個圖書資訊站、志工招募及成立讀書會，並出版圖書館館訊。

竹崎：除了進度管制未能如期外，各細目均能落實。

2. 您的圖書館經過金點子計畫的改造，那些地方已有明顯的改善？

(可複選)

選項	人數	百分比
館員的素質	4	12%
社區對圖書館業務的重視	6	18%
社區人士對圖書館業務的參與	6	18%
讀者數增加	6	18%
圖書館空間氣氛改善	5	15%
圖書館館藏增多	6	18%

石岡：動工中尚未知曉。

水里：本鄉金點子計畫係與地方藝文團體及社區人士等共同規劃，執行過程亦經該等人士積極協助，故在社區對圖書館業務的重視等各方面皆有明顯的改善。

古坑：圖書館空間改善計畫正執行中。

3. 您的圖書館經過本年度的改善，在空間及經營上是否可為其他鄉鎮圖書館的典範？

選項	人數	百分比
可以	4	50%
尚可	4	50%
不可以	0	0%

4. 對於金點子計畫輔導委員核可的意見您執行的百分比為何？

選項	人數	百分比
百分之百	6	75%
百分之七十	2	25%
百分之五十	0	0%
百分之三十	0	0%
未按照原輔導委員討論核可之計畫執行	0	0%

太平：本館執行金點子計畫進度掌控良好依期程辦理中。

埔里：審核過程均有討論溝通。

水里：輔導委員討論核可之計畫為本鄉執行金點子之依據，故本鄉完全按照輔導委員討論核可之意見執行金點子計畫。

5. 金點子計畫所補助的經費是否完全專款專用？

選項	人數	百分比
百分之百	8	100%
百分之七十	0	0%
百分之五十	0	0%
百分之三十	0	0%

太平：金點子計畫改善市立圖書館是本市重大市政計畫，因此本案專款專用。

水里：本鄉對金點子計畫所補助的經費完全專款專用。

6. 金點子計畫是否如原訂計畫書所擬，有很多社區人士參與協助規劃及執行？

選項	人數	百分比
是	8	100%
尚可	0	0%
全由圖書館人員自己執行	0	0%

太平：參加人員有輔導委員、地方藝文工作者、本市其他專業

人員、社區人士和圖書館使用市民之意見。

水里：本鄉之文化推展協會、救國團團委會、社教站及社區人士對金點子計畫均全程參與，並為金點子執行小組之成員。

7. 您個人是否經常關心貴館金點子計畫的執行？

選項	人數	百分比
經常	8	100%
偶爾	0	0%
從未	0	0%

太平：甚為關心，並指示主任秘書及研考加強列管。

水里：經常查核金點子計畫之執行情形，有時亦參加金點子執行小組會議。圖書站成立親自主持。

8. 您認為金點子的推動方式有那些地方需要改善？

霧峰：擬擴大服務，惟囿於人力不足，財源短絀，實顯捉襟見肘。

太平：金點子的推動方式是利用各階層的廣大人力資源，鼓勵社區民眾參與，立意極佳，惟市民水平不一，民眾參與正面實效有限，且我國法規，政令繁瑣，使得執行單位及人員推行不易，應該還有改進之檢討空間。

水里：金點子計畫的設計原則上已十分理想，惟經費之撥發若能直接撥予執行之鄉鎮公所，在流程上將更順暢，執

行亦可更為迅速。

竹崎：每一施行步驟均須得到全體委員同意，於意見不一時，可能影響時間、效率。

員林：應訂有持續性的改善計畫，對圖書館的經營改善方可落實。

#### 9. 您的圖書館未來營運及購書經費是否可以自給自足？

霧峰：財政拮据，仰賴上級補助。

太平：自給自足尚待努力，需有長遠之經營方針和計畫，由於市圖書館空間小，今年才由金點子計畫蛻變成長，短期幾年內尚無法達到，惟可由藝文社團及地方社區共同協助達成營運目標及購書補強。

埔里：目前規劃方向朝向自給自足模式，因本棟圖書館面積較大，尚需有更進一步之營運方法，才足以達到自給自足，現階段僅咖啡餐飲擬委外，及人力儘量運用社區資源及義工，以節省人事費用。

水甲：本鄉圖書館之經費皆由本所編列預算支應，大體而言，維持基本運作尚不成問題。

竹崎：本鄉在營運及館藏充實方面，將儘可能做到自給自足。

古坑：有可能。目前公所邀請鄉民認養路燈專款專用，成效尚可。圖書館亦研擬如何結合社區資源，共同參與。如計畫邀請傑出鄉親回鄉喝咖啡並請他們與鄉民一起有錢出錢，有點子出點子，一起來設立「古坑記憶館」，有系統地收集所有古坑鄉的人、事、地、物、景等資料，讓下一代清楚了解古坑的過去，現在及前輩的努力，共創美麗的未來。

員林：由於地方財源短絀，本所盡量籌措財源配合，但要獲得民眾肯定尚需上級政府之協助。



## 【館長】

## 一、基本資料

項目 館別	開館年 (民國)	圖書館員額			鄉鎮人 口數	讀者辦證數			每天進館 讀者數		使用人數統計		
		正式	約聘	總人數		人數 (A)	辦證數 (B)	百分比 (B/A)	人數 (C)	百分比 (C/A)	每天平均 借書人數	每月平均 借書人數 (D)	百分比 (D/A)
霧峰	82	2	4	6	65,232	10,500	16	160	1.5	25	750	1.1	
太平	70	3	8	11	169,680	3,250	1.9	313	0.1	27	204	0.1	
石岡	83	4	2	6	15,000	1,500	10	123	0.8	13	317	2.1	
員林	69	3	12	15	127,241	24,708	19.4	510	0.4	86	4,188	3.2	
水里	85	2	1	3	22,114	2,387	10.7	33	0.1	21	462	2	
埔里	69	5	3	8	80,000	10,980	13.7	200	0.2	93	1,749	2.1	
古坑	80	1	3	4	30,000	2,433	8.1	50	0.1	30	723	2.4	
竹崎	83	2	1	3	41,200	186	0.4	72	0.1	37	700	1.6	

項目 館別	期刊雜誌數			圖書館館藏數			
	基本期刊數 (E)	期刊數 (F)	百分比 (F/E)	基本館藏數 (G)	圖書 (H)	視聽資料 (I)	百分比 (H+I/G)
霧峰	30	16	53	31,000	39,440	670	129
太平	30	70	233	43,000	49,352	149	115
石岡	30	95	316	30,000	40,000	300	134
員林	30	121	403	44,000	40,527	450	93
水里	30	49	163	28,000	30,649	386	110
埔里	30	150	500	44,000	69,404	1,645	161
古坑	30	28	93	33,000	27,847	320	85
竹崎	30	78	260	30,000	23,199	470	78

1. 依據「公共圖書館設立及營運基準」第十六條第四項：鄉鎮圖書館應有二萬冊（件），每年至少增加一千冊（件）。
2. 依據「公共圖書館設立及營運基準」第十七條：國立圖書館及直轄市立圖書館應有期刊一千種以上、縣市圖書館應有期刊三百種以上、鄉鎮圖書館應有期刊三十種以上，期刊內容具典藏價值者應予裝訂保存。

## 二、建築空間調整、圖書館環境及氣氛營造

項目	1. 圖書館的隔音設施		2. 圖書館的照明設計		3. 圖書館的空間色彩		4. 圖書館的防火設施	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
館別								
優	0	0	1	12.5	1	12.5	2	25
良	5	62.5	6	75	5	62.5	6	75
可	3	37.5	1	12.5	2	25	0	0
差	0	0	0	0	0	0	0	0
劣	0	0	0	0	0	0	0	0

項目	5. 圖書館的通風設計		6. 圖書館的動線規劃		7. 圖書館的無障礙坡道		8. 圖書館的標示	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
館別								
優	2	25	1	12.5	2	25	2	25
良	6	75	7	87.5	5	62.5	3	37.5
可	0	0	0	0	1	12.5	3	37.5
差	0	0	0	0	0	0	0	0
劣	0	0	0	0	0	0	0	0

項目	9. 圖書館的家俱設備		10. 圖書館的景觀設計		11. 圖書館提供的閱讀環境		12. 圖書館整體環境吸引人的程度	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
館別								
優	1	12.5	2	25	3	37.5	2	25
良	5	62.5	5	62.5	4	50	5	62.5
可	1	12.5	1	12.5	1	12.5	1	12.5
差	1	12.5	0	0	0	0	0	0
劣	0	0	0	0	0	0	0	0

## 三、社區共同參與經營、善用社區資源 (請勾選並說明)

13. 您的圖書館有成立圖書館委員會嗎?

選項	人數	百分比	備註
有	1	12.5	
沒有	7	87.5	

14. 您曾鼓勵並邀請地方人士參與圖書館發展業務嗎?

選項	人數	百分比	備註
有	7	87.5	
有, 但地方人士不想參加	0	0	
沒有	1	12.5	員林鎮

霧峰：文化志工。

太平：1. 望山文化協會 2. 藝術公社 3. 古農莊 4. 水源地文學基金會 5. 慈明高中

6. 車籠埔實驗小學 7. 本市各藝文人士。

埔里：文史工作者、學校教師、藝文界人士。

石岡：地方各界人士、志工等。

水里：地方藝文人士、社團負責人、學校教師、社區人士。

竹崎：鄉老人會、幹部、社區人士。

古坑：退休的教師、學校校長、主任教師、社區發展協會理事長、產業聯盟會長、秘書及其他地方人士。

員林：未邀請地方人士參與圖書館發展業務。

15. 您的圖書館有編列購書預算嗎?

選項	人數	百分比	備註
有	7	87.5	
有, 但實際上不可使用	0	0	
沒有	1	12.5	水里鄉

各鄉鎮年度購書經費

鄉鎮圖書館	89年	90年	91年	92年	備註
霧峰	50,000	50,000	50,000	50,000	
太平	100,000	100,000	200,000	100,000	
埔里	320,000	320,000	240,000	120,000	
石岡	200,000	200,000	200,000	400,000	
水里	0	0	0	0	
古坑	24,000	24,000	24,000	24,000	
員林			450,000	100,000	
竹崎	30,000	30,000	30,000	50,000	

16. 您認為圖書館與地方產業發展有相關性嗎?

選項	人數	百分比	備註
非常相關	1	12.5	
相關	7	87.5	
不相關	0	0	

霧峰：圖書館可提供產業發展相關資訊，並協助推展相關活動。

太平：圖書館可發揮對外宣傳功能，地方產業提供資源。

埔里：地方產業創意發展的智庫。

水里：1. 圖書館可購買或收藏與地方產業相關之書籍，作為業者收集資料之來源之一。

2. 圖書館可辦理與地方產業較為相近之教育研習活動，增進相關人員之知識。

竹崎：可提供相關書刊、資訊給鄉民。

古坑：1. 圖書館可作為產業資訊旅遊中心，提供遊覽本鄉旅遊資訊。

2. 圖書館可辦理各項研習活動，提升導覽人員，咖

啡、民宿業者等之素質。

3. 圖書館可辦理各種活動為產業(農業產品)宣傳。

17. 您認為圖書館與社區總體營造有相關性嗎?

選項	人數	百分比	備註
非常相關	3	37.5	
相關	5	62.5	
不相關	0	0	

霧峰：社區藝文活動，可與圖書館密切配合。

太平：整合社區資源共同改造、執行圖書館營造計畫。

埔里：居民之參與、地方特色之營造、鄉土文化之採集、保存、傳承教育。

石岡：與社區之互動性良窳，關係著推動業務成功與否。

水里：社區總體營造所包含之範圍廣泛，圖書館所推動之業務可與之相結合。

竹崎：藉著推展活動，提升鄉民智識，成為社區整體營造之推動力。

古坑：圖書館是社區總體營造的一個點，如果經營好的話，可與其他的點連成線，進而發展整個面(鄉)的特色。

18. 您的圖書館與社區總體營造相關活動有結合嗎?

選項	人數	百分比	備註
有	8	100	
沒有	0	0	

太平：與社區學校共同提升本市藝文發展。

埔里：1. 地方文化館計畫之結合推動《埔里書香藝文家族》。

2. 協助各社區營造計畫之提案。

石岡：以村民動員來完成業務(如村史)。

水里：本鄉圖書館於社區成立圖書資訊站，配合地方產業同時辦理促銷活動。

竹崎：主動將活動推展於社區。

員林：互相配合，經費與活動互補。

古坑：社區總體營造所營造之特色據點可經由本館「產業資訊旅遊中心」介紹給遊客。

19. 您的圖書館有多少位志工？協助那些業務？

霧峰：50人，協助圖書館借、還書業務及書目分類、上架。

太平：目前有54位志工，圖書館流通台協助管理。

埔里：招募中。

石岡：約30餘位，整架、編書、打掃環境、協助活動辦理。

水里：本鄉圖書館目前已招募29名志工，24名協助圖書資訊站之業務，5名協助圖書館各項

活動。

竹崎：已授證21位，協助圖書整理、借閱、活動辦理。

員林：40位，協助辦理活動、行政、文宣等工作。

古坑：30位，協助文書處理、接待服務、環境整理、協辦活動等業務。

20. 除了志工以外，地方上有那些人上會協助圖書館相關活動？

霧峰：視需要請求協助。

太平：藝文界人士、文史工作者、學校等。

埔里：文教社團、藝文界人士、文史工作者、學校教師。

水里：地方藝文人士、社團負責人、學校教師、社區人士。

竹崎：社區理事長、總幹事、熱心人士等。

員林：藝文人士。

古坑：本鄉圖書館與華山地區產業聯盟合作辦理「華山地區生態一日遊」活動，獲得產業聯盟會長、秘書、會員等很多的幫忙。

21. 整體而言，您認為若無中央補助，您的圖書館可以自給自足嗎？

選項	人數	百分比	備註
可以	3	37.5	
不可以	5	62.5	

太平：本館有限空間重新調整內部規劃出多功能圖書館，用最少經費設置展覽室、兒童室由地下室搬至一樓、加強人員訓練，無須中央補助，仍可自給自足。

水里：本鄉圖書館雖無收入，惟鄉公所對圖書館業務十分重視，故每年均編列相當之經費供圖書館使用，尚可維持基本之運作。

竹崎：鄉長重視，編列經費支應。

霧峰：因鄉財政拮据，每月支付固定水電開銷驚人頗感吃力，如無上級補助，實無餘力再推展活動。

埔里：鄉鎮公所自有財源不足。

員林：地方財源可資利用者有限。

古坑：鄉公所財源不足人事費拮据。

22. 鄉鎮圖書館主動與學校聯繫，推廣圖書館館藏及活動？

選項	人數	百分比	備註
有	8	100	
沒有	0	0	

霧峰：好書交換活動。

太平：主動至中、小學辦理借閱證，提供館訊及介紹藏書等。

埔里：舉辦1.愛鄉讀鄉活動 2.巡迴書車 3.藝文書香活動。

石岡：舉辦客語推廣、親子兒童繪本、圖書巡迴。

水里：辦理學校學生參觀圖書館之活動，使學生認識圖書館，進而親近與利用圖書館。

竹崎：認識圖書館活動，台灣諺語等。

員林：舉辦參觀訪問等。

古坑：1.辦理圖書館圖書出借意願調查，將本鄉館藏出借予有意願借書之學校，圖書館並方便學生就近借閱。

2.辦理說故事爸爸媽媽培訓活動。

23. 本地教師是否協助圖書館活動？

選項	人數	百分比	備註
有	8	100	
沒有	0	0	

霧峰：協助訓練文化志工。

太平：協助1.親子教學活動 2.寒暑假藝文活動 3.自然生態解說等。

埔里：協助1.愛鄉讀鄉活動 2.巡迴書車 3.藝文書香活動。

石岡：協助客語推廣、親子兒童繪本、圖書巡迴。

水里：本鄉車埕國小校長方錫清與成城國小主任邱麗芬為本鄉執行金點子業務之執行小組委員，積極協助金點子業務之執行。

竹崎：協助活動訊息、宣傳、報名、擔任講師。

員林：協助購書及參加志工。

古坑：協助各項館務。



24. 學生是否利用鄉鎮圖書館館藏並參與相關活動？

選項	人數	百分比	備註
經常	6	75	
偶爾	2	25	
不曾	0	0	

太平：1. 查閱資料(利用網站及書籍)。

2. 參觀及學習。

3. 參加親子教學(如說故事、影片欣賞、戶外教學活動、夏令營等)。

石岡：學生利用圖書館視時間、地點而定。

水甲：1. 本鄉圖書館之讀者中，學生佔相當之比重，學生至圖書館看書、借書，利用圖書館所提供之電腦查閱資料與做功課者甚多。

2. 圖書館所辦理之研習活動學生參與十分踴躍。

竹崎：學生常至圖書館查詢課業所需資料。

員林：借書、參加志工、利用閱讀室。

古坑：剪紙(紙藝)研習、愛鄉讀鄉一書鄉之旅等活動，參加學生向本館借閱有關圖書研讀。

四、圖書館經營(請勾選並說明)

25. 館藏的資料種類(書籍、雜誌、錄音帶、錄影帶)是否符合民衆需要？

選項	人數	百分比	備註
非常符合	0	0	
符合	8	100	
不知道	0	0	
不符合	0	0	
非常不符合	0	0	

水甲：讀者如對書籍有特殊需求，館員皆予以記錄，於有機會添購書籍時予以納入，故尚無聽見讀者有不滿之聲。

古坑：有一部分館藏是民眾所建議購置。

26. 館藏的資料主題，是否符合地方各類民衆(兒童、農民、文教人士)的需要？

選項	人數	百分比	備註
非常符合	0	0	
符合	8	100	
不知道	0	0	
不符合	0	0	
非常不符合	0	0	

太平：建立親子圖書館館藏特色。

水甲：讀者如對書籍有特殊需求，館員皆予以記錄，於有機會添購書籍時予以納入，故尚

無聽見讀者有不滿之聲。

古坑：有一部分館藏是依據本鄉特色如本鄉為農業(產業)鄉所購買，因此能符合農民(產業經營者)的需要。

27. 您的圖書館的服務是否符合地方的需求？

選項	人數	百分比	備註
非常符合	0	0	
符合	8	100	
不知道	0	0	
不符合	0	0	
非常不符合	0	0	

水甲：尚能符合地方之需求。

竹崎：講座。

28. 您的圖書館所辦的活動是否符合地方的需求？

選項	人數	百分比	備註
非常符合	1	12.5	
符合	7	87.5	
不知道	0	0	
不符合	0	0	
非常不符合	0	0	

水甲：尚能符合地方之需求。

古坑：本鄉圖書館所辦的活動均為親子DIY、寓教於樂的活動，因此都能符合地方需求。

29. 您的圖書館舉辦的活動是否有與閱讀結合？

選項	人數	百分比	備註
有	7	87.5	
沒有	1	12.5	水里鄉
不知道	0	0	

太平：辦理親子兒童讀書會、成人讀書會。

竹崎：讀書會、親子讀書會。

員林：與社區辦理的讀書會結合，並予指導。

古坑：如說故事爸爸媽媽培訓、鳥類、化石研習等活動都有與閱讀結合。

水甲：尚未辦理與閱讀結合之活動，惟將於本年度內辦理。

30. 您的圖書館是否有收集地方文獻、使圖書館成為鄉鎮的宣傳窗口？

選項	人數	百分比	備註
有，且非常完整	1	12.5	
有，但資料不多	7	87.5	
沒有	0	0	
不知道應該收集那些資料	0	0	
沒有地方相關資料可收集	0	0	

古坑：如因應金點子計畫將印製完成的書籍「台灣咖啡的原鄉」即為本鄉咖啡產業的歷史資料。

31. 您的圖書館要購買新書或新雜誌，選擇的機制為何？(可複選)

選項	人數	百分比	備註
書商提供書目，由圖書館人員勾選	2	15	
由報紙或網路看到書訊，由圖書館人員選書	3	23	
由書商在預算範圍內直接選書	0	0	
圖書館有選書委員會	5	38	
由鄉鎮首長選書	0	0	
由讀者推介	3	23	
從沒買過書，都是上級補助	0	0	

32. 鄉鎮圖書館的館藏與學校教學需求結合？

選項	人數	百分比	備註
有	7	87.5	
沒有	1	12.5	
未曾考慮過此問題	0	0	

埔甲：班訪活動。

33. 您是否曾舉辦過活動，吸引讀者上門使用圖書館？

選項	人數	百分比	備註
每年有經常性的活動	2	25	
每月有經常性的活動	1	12.5	
每週有經常性活動	1	12.5	
每天有經常性活動	4	50	
不定期舉行活動	0	0	
不曾舉辦任何活動	0	0	

太平：叔叔阿姨說故事系列、與慈明高中合作親子活動系列、與藝文人士辦理藝文展覽接力展。

石岡：研習班、展覽、親子繪本、讀書會、電影欣賞……。

水里：1. 舉辦研習活動 2. 放映電影。

古坑：1. 華山地區生態一日遊  
2. 古坑鄉公所書香咖啡之旅  
3. 如何預防SARS(講座)  
4. 產業解說人才培訓  
5. 鳥類、化石研習等活動。

34. 鄉鎮圖書館的活動與教師教學需求結合？

選項	人數	百分比	備註
有	5	62.5	
沒有	3	37.5	

太平：1. 辦理親子教學活動

2. 認識圖書館活動

3. 每週三及週六親子活動。

石岡：辦理研習活動。

竹崎：配合教學提供相關資料查詢。

古坑：本館所辦活動多半是親子DIY，鄉土教學及愛鄉讀鄉的活動，與教師教學需求相結合。

35. 您知道國家圖書館為公共圖書館購買多個資料庫的使用授權嗎？(填不知道者請跳答第40題)

選項	人數	百分比	備註
知道	8	100	
不知道	0	0	

36. 您的圖書館是否曾舉辦過上述資料庫的使用推廣活動？

選項	人數	百分比	備註
舉辦過	2	25	
不曾舉辦過	6	75	員林鎮、霧峰鄉、水里鄉、古坑鄉、竹崎鄉、石岡鄉

37. 圖書館的同仁是否知道這些資料庫的使用方法？

選項	人數	百分比	備註
所有的同仁都會	2	25	
部分同仁會用	6	75	
沒有同仁會用	0	0	

38. 您認為這些資料庫對貴鄉鎮的民眾是否有用？

選項	人數	百分比	備註
有用	8	100	
沒有用	0	0	
用處不大	0	0	

39. 您圖書館所提供的網路及電腦設備是否足夠？

選項	人數	百分比	備註
足夠	0	0	
尚可	7	87.5	
不足	1	12.5	員林鎮
嚴重不足	0	0	

五、金點子計畫執行成效自評(請勾選並說明)

40. 您認為貴圖書館本年度執行金點子計畫的成效如何？

選項	人數	百分比	備註
優	3	37.5	
良	2	25	
尚可	3	37.5	
不佳	0	0	
劣	0	0	

霧峰：已大幅改善空間利用，方便讀者使用。

太平：1. 改造目前館內、外不良空間

2. 改造軟體品質

3. 提高營運效能。

水里：已成立五個圖書資訊站、志工招募及成立讀書會，並出版圖書館館訊。

竹崎：將本鄉圖書館再生，提供舒適閱讀空間。

41. 您的圖書館經過本年度的改善，在空間及經營上是否可為其他鄉鎮圖書館的典範？

選項	人數	百分比	備註
可以	4	50	
尚可	4	50	
不可以	0	0	

42. 您是否完全按照輔導委員討論核可之意見執行金點子計畫？

選項	人數	百分比	備註
百分之百按原輔導委員討論核可之計畫執行	7	87.5	
百分之七十按原輔導委員討論核可之計畫執行	1	12.5	
百分之五十按原輔導委員討論核可之計畫執行	0	0	
百分之三十按原輔導委員討論核可之計畫執行	0	0	
未按照原輔導委員討論核可之計畫執行	0	0	



水甲：輔導委員討論核可之計畫為本鄉執行金點子之依據，故本鄉完全按照輔導委員討論核可之意見執行金點子計畫。

古坑：大部分接受輔導委員的意見，一部分接受得標建築師之建議。

43. 金點子計畫所補助的經費是否完全專款專用？

選項	人數	百分比	備註
百分之百專款專用	8	100	
百分之七十專款專用	0	0	
百分之五十專款專用	0	0	
百分之三十專款專用	0	0	

太平：全部用於圖書館各項室內規劃專款專用。

水甲：本鄉對金點子計畫所補助的經費完全專款專用。

員林：本年並撥補經費配合。

44. 金點子計畫是否如原訂計畫書所擬，有很多社區人士參與協助規劃及執行？

選項	人數	百分比	備註
是	4	50	
尚可	3	37.5	
全由圖書館人員自己執行	1	12.5	員林鎮

太平：本市成立藝文發展及圖書推動小組改造圖書館。

水甲：本鄉之文化推展協會、救國團團委會、社教站及社區人士對金點子計畫均全程參與，並為金點子執行小組之成員。

45. 地方首長是否積極參與及關心金點子計畫的執行？

選項	人數	百分比	備註
非常積極	8	100	
關心	0	0	
偶爾垂詢	0	0	
獲得補助後不曾關心	0	0	

太平：1. 為重振本市人文、藝術發展。

2. 提供市民良好圖書空間。

水甲：鄉長經常詢問金點子計畫之執行情形，有時亦參加金點子執行小組會議。圖書站成立親自主持。

竹崎：將本專案列為鄉重大建設，極為重視。

46. 您認為金點子的推動方式有那些地方需要改善？

霧峰：因本館係利用原有館舍修改內部空間、隔局，遷就既有之主體建築與安全性，某些細節部分只能利用現狀，不能大幅修改，金點子如能在新建館舍推動，效果應更能發揮。

太平：1. 經費補助額度能依各館需求增加。

2. 能簡化審查手續，提高執行效率。

水甲：金點子計畫的設計原則上已十分理想，惟經費之撥發若能直接撥予執行之鎮公所，在流程上將更順暢，執行亦可更為迅速。

竹崎：金點子計畫推動因輔導委員係各具專業人士，對圖書館未來期望頗大，每一施行步

驟均需得到全數委員同意，於意見不一時，影響時間效率。

員林：規劃應更完整外，應縮短執行期限，以免影響讀者閱書時間。

古坑：給輔導委員的權太大，對於輔導委員所提意見要求本鄉圖書館必須照單全收，致本計畫自91年所提修繕工程，一直無法執行，導致本館無法正常營運，遭致民怨。

47. 您的圖書館經過這一年的專案補助，最大的進步在那裡？

霧峰：空間寬敞明亮，可利用空間增加，閱讀人數增加，動線流暢。

太平：1. 改善圖書館老舊不良設施  
2. 提高館員服勤素質  
3. 加強單一窗口設置  
4. 提供市民讀者更良好的場所

埔里：1. 書香藝文、行動服務—圖書巡迴車巡迴於鄉間服務。  
2. 提升服務專業智能—許多學者專家蒞臨指導。  
3. 書香藝文店家熱烈參與，

拓展書香藝文的活動。

石岡：10月30日方動工，不得而知。

水甲：1. 在郊區村里成立圖書資訊站，使郊區民眾可就近借閱圖書

2. 設立圖書館網站，與讀者作雙向之溝通

3. 設立行動圖書館，巡迴郊區各村里，方便郊區民眾

4. 招募志工，使圖書館之各項活動之辦理有充裕之人力。

5. 成立讀書會，提升鄉民之閱讀風氣

6. 收集地方文史資料，供後人參考。

竹崎：1. 將本鄉圖書館再生，給鄉民一舒適閱讀、學習的場所。

2. 活化、強化圖書館功能。

員林：自動化之推展，設備大幅更新，藏書增加，閱覽人數增加。

古坑：有別於傳統圖書館，使大人小孩較想進來本館。



第 4 篇 成長分享  
〔工作檢討會紀錄〕

# 重建區公共圖書館經營管理金點子計畫 工作檢討會暨成果展示實施計畫

壹、依據：重建區公共圖書館經營管理金點子輔導諮詢委員會工作計畫。

貳、目的：增進重建區公共圖書館經營管理金點子計畫入選之九個鄉鎮圖書館、經營團隊人員及縣市文化局業務承辦人員與輔導、諮詢委員的雙向溝通暨年度成果展示及工作檢討。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：行政院文化建設委員會中部辦公室
- 二、承辦單位：國立臺中圖書館
- 三、協辦單位：霧峰鄉立以文圖書館

肆、辦理地點：霧峰鄉立以文圖書館(地址：台中縣霧峰鄉大同路8號 電話：04-23391439)

伍、參與對象：

- 一、臺中縣文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化局、嘉義縣政府文化局業務承辦人(每文化局推薦一至二人參加)。
- 二、臺中縣霧峰鄉立圖書館、臺中縣太平市立圖書館、臺中縣石岡鄉立圖書館、臺中縣和平鄉立圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、南

投縣水甲鄉立圖書館、彰化縣員林鎮立圖書館、雲林縣古坑鄉立圖書館、嘉義縣竹崎鄉立圖書館(每館二至四人，含鄉鎮長、工作團隊代表)

三、臺北市立圖書館、高雄市立圖書館、基隆市立文化中心、臺北縣立圖書館籌備處、桃園縣文化局、新竹縣文化局、新竹市立圖書館、苗栗縣文化局、台中市文化局、嘉義市文化局、臺南市立圖書館、臺南縣政府文化局、澎湖縣文化局、高雄縣政府文化局、屏東縣政府文化局、臺東縣政府文化局、花蓮縣政府文化局、宜蘭縣政府文化局、金門縣立文化中心、連江縣政府文化局(各文化局推薦一人參加)。

四、金點子計畫輔導委員。

陸、辦理時間：民國九十二年十二月五日(星期五)

柒、工作檢討會暨成果展示內容

時間	12月5日(星期五)活動內容	金點子計畫成果展示
8:30-8:50	報到	霧峰鄉立以文圖書館 種會鑿旁走廊
8:50-9:00	主席致詞	
9:00-10:00	空間、社區與人的對話	
10:00-10:10	休息	
10:10-12:00	案例分享	
12:00-13:30	餐敘	
13:30-14:00	觀摩霧峰鄉立以文圖書館	
14:00-15:00	成長的喜悅	
15:00-15:10	休息	
15:30-16:30	綜合座談	
16:30-	賦歸	

捌、報名

報名時間：92年11月17日至20日

報名方式：傳真(04-22252957)、

E-mail(ting@office.ntl.gov.tw)

聯絡單位：國立台中圖書館

輔導課

聯絡電話：(04)22261105轉923

施婷婷小姐

玖、經費：重建區公共圖書館經營管理金點子計畫專款支應。

拾、參加人員請各服務機關給予公(差)假參加(承辦單位僅提供午餐，不提供住宿)。

拾壹、本計畫如有未盡事宜得隨時修正之。



檢討會入口意象



報到

# 始業式

## 霧峰鄉劉慶宗鄉長致詞

各位圖書館界的代表，歡迎大家來到霧峰鄉，也謝謝「重建區公共圖書館經營管理金點了計畫」能撥七百萬元來整修霧峰鄉立以文圖書館。在整修之前來過本館，跟整修後來過本館的人，一定能感受到我們的改變。

但因本館館舍龐大水電費用驚人，且政府經費有限維持開支不易，所以我們必須把錢花在刀口上，優先改善硬體設施，也遵照委員建議改善入口意象，只求能將政府給予的預算發揮的淋漓盡致。因為我們鄉公所的財源不足，連人事費用都要到代表會去協調，以致於連二、五萬的經費我們都很傷腦

筋，所以在這樣不利的環境下，能有金點了這麼好的計畫及經費，讓我們的圖書館能變得更好，謝謝各位委員這樣的用心，最後，也希望大家能看看地震後的霧峰，我們已經比地震前的霧峰更美麗了，而且擁有好山好水。

謝謝大家！

## 施國隆主任致詞

各位委員及各鄉鎮圖書館的伙伴大家早，今天非常高興來參加這個活動，可是今天還有一個國際學術研討會，可能沒辦法全程陪伴大家，真的很抱歉。

時間過得很快，金點了計畫也漸漸接近尾聲了，這兩年來，在國



周均育課長致詞

立台中圖書館、各位委員的協助以及鄉鎮圖書館同仁的努力下金點了計畫才能有這麼好的工作成果。

金點了這個構想是吳副主委在兩年前發起的，在印象中鄉鎮圖書館是單調、無趣的，一點都不吸引人。但這兩年的過程中，在各位委員的協助及鄉鎮圖書館同仁的努力下，我們發覺到對圖書館的印象已經不一樣了，新的方向讓圖書館正脫胎換骨中。首先我們從古坑鄉立圖書館去看，發現圖書館如何與地方文化結合，還有埔甲鎮立圖書館、水甲鄉立圖書館、霧峰以文鄉立圖書館等整個空間改善讓圖書館跟人更容易融合。

各位知道在早期，圖書館是最接近社區居民的文化場所，在那個時候完全沒有任何社區博物館、地方文化館，這些文化建設是現今慢慢才有的，所以早期只有圖書館，今天我們能再回來照顧最基本的文化單位，充實圖書館相關設備，我想這是很好的文化政策，各位可能覺得金點了已經要結束了！但我認為這只是剛剛開始，這八個入選館的示範作用已經產生了，我們要持續發展下去，影響其他鄉鎮，我想這個計畫以後文建會有餘力時還是會繼續協助的。

最後我預祝這次大會能夠成功圓滿結束。



施國隆主任致詞



霧峰鄉劉慶宗鄉長致詞

# 空間、社區與人的對話

## 從地動中開展

■顏新珠(新故鄉文教基金會執行長)

空間因人的投注展現血肉，社區因人的付出煥發新機。

九十一年起，新故鄉文教基金會擔任文建會九二一震災重建區社區總體營造第二區社區營造中心，與南投縣十五個社區營造點攜手從事社造的工作。兩年來，有的社區在摸索中飽嚙荊棘之苦，從遍地荊棘中，充分體會到在理念與實踐之間的高難度挑戰；但也欣見有的社區不只改變了社區風情，而且吸引出一張張充滿活力的臉龐，在營造的過程中，社區潛藏的情感及創意都冒出來了。

「重建，不只是硬體建設的回復，更重要的是找回信心以及對未來的想像。」茲以兩年來見證參與二區營造點所展開的人與社區的新對話，與大家一起分享。

### 仙楂腳，用生命歷練妝點空間

鄰近日月潭的魚池鄉大雁村仙楂腳社區，是個人口僅一百二十多人的傳統農村聚落。日治時期魚池鄉即以種植阿薩姆紅茶而聞名，仙

楂腳許多居民便以種茶維生。一九七〇年代後，因為茶葉勞力成本增加，並受到外國紅茶競爭的影響，紅茶產業逐漸消頹。隨著紅茶產業的沒落與都市化的衝擊，仙楂腳與其他農村同樣遭遇到青壯人口大量外移的課題，現居人口有半數以上皆是老年人。

九十一年在文建會九二一震災重建區社區總體營造執行方案的支持下，仙楂腳以「阿薩姆紅茶產業再造活動」做為再出發的起點。希望以共同參與、共同營造的方式，找回深植於土地的感情，藉此把社區的心圈起來。

紅茶產銷班班長葉金龍和太太阿升，是仙楂腳社區串聯的重要推手，地震後阿升收集很多毀損的磁磚、破甕，這些都成了仙楂腳拼貼藝術的好材料。一段不到50公尺的水泥牆面拼貼，意外癒合凝結震後寂寥的心靈。

九二一地震，葉金山伯伯的屋子震毀，妻子也一直為疾病所困，老伯伯的日子日益消沈，眉頭深鎖，直到投入社區綠美化後，金山伯在拼貼的牆面找到心靈的著力點，一塊塊瓷磚，在他手中幻化為自己手拉胡琴的身影、兒時「番仔來收租」的記憶……金山伯全心投入改造這片水泥牆面。整個牆面沒有學者專家的規劃，只有社區居民

用生命歷練、生活經驗來妝點。雖然只是小小的一個點，但大家的投入就讓它發揮出生命的光彩，也讓金山伯再度拿起自製的胡琴，吟唱著「小城故事」。

除了拼貼外，在營造點計畫的支持下，葉金龍號召在地社區婦女和中老年男性，重新整建舊居的土角厝，作為居民和遊客品茗、聚會的所在。

從印土角、搬竹材、鋪茅草到布置都是這群阿伯、阿媽們在工作之餘，充當義工、騰出心力去構思完成的。一樓的土角牆面掛著兩台老舊腳踏車，十分具有古樸的趣味。二樓的中古桌椅、竹編米籬都是居民的私家珍藏，每一件寶貝都滿載著歲月的故事。土角厝落成前一天，幾位阿伯還提著沉重的“壓土器”槌著土角地面，「咚！咚！咚！」聲震動著仙楂腳的泥土……

經由很少的經費補助，小小空間展現迷人的風采，並提供社區老人、婦女一個新舞台，社區媽媽獨具特色的茶餐，在土角厝飄蕩留香，承載著阿薩姆紅茶新夢想。

仙楂腳的社造經驗，讓我們看

到農村聚落中老人與婦女資產的光華。

### 內加道，大家都是樸素藝術家

內加道，一個魚池鄉偏遠的山中村落，是台灣樸素藝術家林淵的故居所在。

六十五歲那年林淵開始刻石頭，在十五年的樸素創作中，約略估計有近萬件作品，其中有各類石雕、木雕、油漆繪畫、刺繡、複合媒材創作等，當然包含他最大的一件作品「石頭厝」工作室。

林淵的作品意象源自於個人及農村社會生活的精神寫實。他的創作主要來自於鄉野生活的變化，在作品中含有強烈屬於他過往生活經驗的痕跡，每一件作品都是一個故事，故事的取材大部分來自於他早年生活、看戲、聽收音機等經驗，使得他的作品具有十足鄉土味，更具山林鄉間的原創性。

直到九二一地震後，林淵的孫子林日火，面對阿公傾頹的石頭厝，荒草日蔓的庭院，心中的焦慮



陳昭珍委員主持



顏新珠理事長專題演講

日漸加重。「怎麼阿公的作品與石頭厝沒人再重視？如果能將它的價值提升，讓它成為內加道村莊裡的公共景觀，或許可以刺激帶動村莊的發展。」阿火思索著如何從個人家族的私有財，轉化為社區的公共財，並藉由林淵的石雕創作，引發社區空間美學與藝術環境的形塑。

內加道社區在社區總體營造推廣工作上起步雖然較晚，但憑藉著獨特的樸素藝術文化特質，與社區天然的環境資源，正蓄勢待發。

九十二年十一月的深秋，一場樸素的邂逅，在魚池鄉共和村內加道社區展開。社區的居民扶老攜幼，來到村廟加德宮廣場前，參加二天一夜的樸素藝術體驗營創作接力。

「藝術創作不是藝術家才有的權利，貼近樸素藝術創作，每一個人都有可能成為藝術創作者。」藝術家黃圻文先向社區朋友們，進行創作前的思考解放，但大家還是有點躊躇。沒關係先到山林裡去找材料吧！枯枝、落葉、種子、果夾、檳榔、石頭……，都是創作的好材料。

「這個石頭像人頭，我要刻它！」「這個石版可以刻一條魚！」「果夾拿來作衣服，竹根可以做昆蟲的身體，檳榔還可以做胸部的造型……」大夥開始激發出對物體的想像與組合。

一群婆婆媽媽拿了預先準備好

的木板，在老師的帶領下，開始用鉛筆作畫。72歲的林益世爺爺就住在林淵的隔壁，看著林淵從65歲開始創作直到去世，自己卻一直沒動機想去創作，直到參與體驗營開始鑿出第一顆石頭後，我們看到他的臉上是綻放著光彩，並躍躍欲試下一顆更大的石頭。

直到天色暗沉，廟前還是一堆不願停歇的樸素藝術家，很多人一生中的第一件藝術創作，就在瀟瀟樸素藝術氣息的氛圍中出爐了，二天下來算一算，少說也有五、六十件作品，內加道社區的樸素藝術體驗營，牽引出居民創作的想像，任何社區任何一個人的生命，只要給他們一個新的視窗，他們就會開創更精采的新視野。

### 北山，社區再發現

生命中有很多新的可能。

國姓鄉北山村是中潭公路上一個極容易被速度呼嘯而過的社區，位於南港溪和木屐蘭溪匯口，自古就是一處驛站，北山百年前平埔族人與漢族先民，先後經過這裡移入埔里，留下這個閩客混居，產業也隨波逐流的聚落。

這處原本沉寂的農村，因九二一大地震而被撼動，加上又是進入原爆點九份二山的必經之地，而漸為人所知。雖然地震並未帶來北山人命的損傷，但隨之而來蕭條的農村經濟，卻使它欲振乏力。



北山村在九十一年參與社區營造點甄選的時候，與會的社區幹部常掛在嘴邊的就是：我們社區沒人才、沒資源，什麼都沒有！他們對社區極度自卑。但這兩年來，透過學習與調查，社區的人慢慢發覺社區還是有自己的資源、還是有珍貴的文化及豐富的自然樣貌。

社區幹部認為北山要在千年後仍被記得，靠的不是硬體紀念碑，而是從現在開始種下九二一紀念花樹——牛樟和白木槿，創發北山另類的特色。九十一年，他們開始在社區裡種下第一批的白木槿，一年後純白的花朵在九月爭相開放。

北山社造之路，就像剛要學走路的幼兒，在跌跌撞撞中找尋正向的生命力量。社區由一開始對自我資源毫無自信且充滿挫折、掙扎，過程裡無數的挑戰和新的可能橫在眼前。當中有人自費美化了社區周邊，用白木槿花造型結合餐飲意象，用鍋碗瓢盆做出特色路燈。透過教育、學習自我資源的運用、自我特色的創發，如何建立在地的光華是社區營造非常重要的課題，而這一切老早就存在於社區裡頭，只是我們有沒有發現這樣的寶藏。

### 桃米，開啓生態夢想

埔里鎮桃米社區就是另一個很典型的例子，在地震前居民都不甚了解自己的社區擁有珍貴的資產，在埔里三十三甲中它並不特別引人注目，也因為埔里的垃圾堆製場在桃米，還博得「垃圾甲」之稱。

地震前七、八年，桃米二、三十年來的主要經濟作物麻竹筍，已呈現大幅沒落；九二一地震，讓原已困頓的經濟問題雪上加霜。

地震後，當時的桃米里長黃金俊尋求新故鄉文教基金會的協助，雙方展開長期的重建合作關係；而後「新故鄉」引介區域活化運籌團隊、農委會特有生物研究保育中心等單位的專業支援，循教育學習——觀念改變——行動實踐的策略，進行一場前所未有的桃米社區內部社會的大變革。

在與居民不斷討論與評估當中，逐漸發展出「桃米生態村」的方向。要從一個傳統農村，轉型成爲一個結合有機農業、生態保育和休閒體驗的教育基地，必須經過漫長的環境復育和有計畫的社區體質改造。

八十九年五月，在農委會特有生物研究保育中心投入桃米的生態調查和教育工作，並揭開這片因經濟衰退而低度開發的土地，竟蘊藏著豐富生態資源的面貌。



海拔介於四百二十公尺至八百公尺間的桃米，「它的地形高度，是生物多樣性最豐富的區位。台灣二十九種青蛙，在這裡你可以發現二十一種；台灣的蜻蛉種類有一百四十二種，桃米擁有四十五種；台灣一百五十八種留鳥，在桃米可以看到六十種；」桃米生態村重要推手彭國棟副主任表示，「面積不到全台二千分之一的桃米，豐富的生態資源是兩、三個鄉鎮也抵不上的！」

這樣的調查結果，讓一向自認為家鄉沒什麼特色的居民，開始產生信心與自覺，以新的眼光看待家園母土。

生態為體，產業為用。在山村農業轉型的過程中，生態的保育、體驗，開啓了桃米社區在當代台灣生存與發展的價值。而教育學習，是桃米社區改造的基石。透過教育這把鎖匙，開啓了一扇又一扇驚喜之門，讓這群自認平凡的村夫村婦，在脫離課堂三、四十年後重新找回新的自信，重新發現自己的家園，並啓迪人與自然的新連結。「上課以後，我才知道原來我們社區裡到處是寶。」經營竹筍加工廠也

是青蛙解說員的詹昌明，說到本身的轉變。

許許多多桃米鄉親，從單純的務農、做工、家庭主婦，變成忙碌的社區幹部；

從封閉的環境跨出與外界互動，不同的背景，不同的生活，但這群人的

社區意識在災後集體被啓發，成為有著共同願景的社區新力量。

桃米自主營造團隊是九二一災後，埔里桃米社區組成的空間營造組織，集結村中建築、板模、園藝人才，在新故鄉文教基金會與農委會特有生物研究保育中心協助下，採用生態工法進行一系列空間改造工作。

起初，這個團隊是很寂寞的。村人不時來問：「作這些幹嘛，有用嗎？」「什麼生態工法？我就不信不用水泥可以作工程！」甚至有人批評他們亂作一通，以後絕不讓這群人到家附近施工……

「那是因為他們不瞭解，沒關係！」這群伙伴還是傻傻地做著。

隨著一個個各具特色的生態水池，在眾人的驚豔中出爐，竹編大青蛙、大蜻蜓、蜻蜓流籠、竹拱橋……更是吸引大夥的眼光；生態池不僅是一處處物種的寶藏，更凝聚許許多多社區人的辨證、反省與思考；於是，震後的桃米坑不再是靜謐沒落的鄉村，而是充滿活力與能量，在與物種共生共榮中，找到產業轉型的方向。

在眾多的社區營造經驗中，看到了居民對社區投入的情感，過程中迸發令人激賞的生命力。由震災後的消沉一路走來，點點螢火在社區中綻放，能不能匯聚成更大的光與熱，是未來台灣社造工作更大的挑戰。



# 鄉鎮公共圖書館空間

## 活化利用策略之初探

■ 賴明茂

(國立雲林科技大學空間設計系副教授)



### 摘要

賴明茂委員專題演講

過去台灣地區的鄉鎮公共圖書館伴隨著青年學子的成長有著相當重要的地位，但在鄉鎮圖書館經費與管理人員有限、及社會環境變遷下，相當有限的圖書館空間與資源利用卻顯得相當急迫，一種滿足社區參與終身學習的鄉鎮文化中心概念成為近年來鄉鎮圖書館空間利用活化的目標。本文針對文建會重建區公共圖書館經營管理金點了計畫與公共圖書館強化計畫之初步心得，配合社區營造力量與地方資源特色予以檢討，並營造公共圖書館的創意兒童空間環境、公共圖書館與社區居民活動的結合、社區產業文化與公共圖書館的結合、符合電腦資訊E化處理的公共圖書館空間營造、迎接公共圖書館內社區休閒愉快輕鬆的閱讀心境等發展策略之建議，期作為後續鄉鎮公共圖書館發展之參考。

**關鍵詞：**公共圖書館、空間活化利用策略、社區營造、地方特色資源、行動研究

### 一、早期地方鄉鎮圖書館所扮演的角色與現在空間現況

「台灣地區公共圖書館的設置早至清光緒二十七年之日治時期(1901)即開始設立，自民國六十六年起推行的文化建設，各地文化中心圖書館方如雨後春筍般次第設立，但這些公共圖書館事業發展上的幾個障礙包括了：經費拮据、館藏貧乏、人手不足、設備簡陋、參考服務缺乏及讀者多僅將圖書館視為學生自修的地方而不能善用圖書館等」(鄭吉男，1988)，但是我們不可否認的是早期公共圖書館陪伴者許多青年學子的成長、讀書與升學，有者不可磨滅的地位與印象，然而，近年來在鄉鎮圖書館經費與管理人員有限、及社會環境變遷下，圖書館空間卻相較顯得相當的「無趣」與「受限」，其基本現象在於：

1. 空間與設施環境較為老舊
2. 缺乏色彩的變化與光線不足
3. 圖書資料過於老舊、書庫空間過於擁擠、未能與舒適、明亮的閱讀空間一起單一視窗管理
4. 開創其他創意功能與活動空間的配合

使得喜愛上公共圖書館的人不若過去那麼多人。

## 二、現今讀者對公共圖書館的期望

現今讀者對專業圖書空間的使用感受是如何呢？我如果審視觀察現今坊間的專業圖書空間的特色與氣氛營造，亦可發現這些民間專業圖書空間除了明亮舒適外，並反應幾種空間特色，如：針對讀者特性的空間營造、創造閱讀氛圍的觀念、閱讀空間與休閒生活空間的並存、閱讀空間與展演空間的並存不同屬性之讀書主題區營造等。

因此，高雄縣政府文化局爭取公共圖書館軟硬體改善計畫，曾廣發上千份問卷，徵詢怎樣才會愛上圖書館，民眾表達了下列對公共圖書館的期望(中國時報，2003.03.24)：

1. 公立圖書館不單只是借書還書的地方，應該展現多元服務功能，並向商業、專業書店學習，增設排行榜，增快新書上架速度，以現有的圖書，籌劃主題書展與相關活動，有系統的介紹給讀者。
2. 在開架室、期刊室，放些沙發、輕音樂，讓閱眾讀起書來更加愉快。
3. 配合資訊化社會，將館內動線及視覺重新規劃設計，營造更好的閱讀氛圍。
4. 配合親子空間與景觀、設施之規劃，辦親子活動。

## 三、鄉鎮圖書館空間改善與經營創意的計畫緣起

文建會基於希望跳脫傳統圖書館經營模式，打造民眾心目中理想的新世代公共圖書館，及結合在地資源，使公共圖書館成為地方政府及居民共同關懷、經營的文化中心。91年起推動「重建區公共圖書館經營管理金點子計畫」，計畫輔導921災區之九家公共圖書館(霧峰鄉以文圖書館、竹崎鄉立圖書館、埔甲鎮立圖書館、古坑鄉立圖書館、水甲鄉立圖書館、員林鎮立圖書館、和平鄉立圖書館、石岡鄉立圖書館、太平市立圖書館)轉型，其目的在於：

1. 有效推動重建區公共圖書館經營管理新理念。
2. 輔導各鄉鎮，使各鄉鎮能結合在地的力量經營新公共圖書館，以達永續經營之目的。
3. 使公共圖書館與社區總體營造結合，成為社區之資訊資源與地方文獻服務中心。
4. 建立重建區公共圖書館經營管理輔導網，實地訪視並協助圖書館空間之再造。

緊接著行政院92年度公共圖書館空間及營運改善計畫提出了更擴大與進一步的努力目標，即：

1. 以有限社區資源，創造最大發展可能性，結合鄉(鎮、市、區)公所、地方民間組織及社區資源，擬訂有助於圖書館創新發展，永續經營管理之計畫。

2. 鼓勵鄉(鎮、市、區)圖書館發揮創意，結合社區資源，提高圖書館服務品質以達永續經營之目的。
3. 在人力單薄經費有限的情況下，讓經營效率能事半功倍。
4. 打破傳統被動服務方式，改以主動積極服務，呈現如誠品、敦煌等書局高品質的閱讀氛圍，讓圖書館成為民眾流連忘返的「好所在」。

## 四、城鄉公共圖書館創意空間活力化的發展策略與願景

「台灣地區鄉鎮圖書館一般說來館舍面積過小，未能符合依公共圖書館營運要點中規定至少700平方公尺的最少需求，若以一個25,000人口的鄉鎮小型圖書館的設計要點計算，則至少需要預留5,000冊開架式藏書空間之500平方公尺書庫、閱覽空間450平方公尺、工作人員、演講空間、展覽空間及走道空間等，甚至許多鄉鎮圖書館且常常與其他單位或社團共用空間，不符合獨立館舍及發展需要」(廖文生，1997)。加上「今日的圖書館乃是以使用者為服務的導向，但過去對公共圖書館的使用者研究相當少，並以侷限在某一區的調查為主」，加上「針對使用者特性的相關研究顯示，成人以女性、25-40歲、大專程度、職業以學生的居多數，且社區中農、林、魚、牧等產業人數對圖書館的使用頻率最低」，故如何針對地區

民眾的興趣所在，與社區生活結合是具有相當的努力潛力的。(程良雄，1999)

並且「過去無論地方首長、圖書館人員與民眾僅將圖書館視為借還書場所與自修的地方，但近來則完整的賦予鄉鎮圖書館保存文獻、教育傳承、資訊傳遞及提供休閒活動的多元功能，成為一麻雀雖小，五臟俱全的文化中心」，如此因地制宜的「多元化、全方位的鄉鎮圖書館功能必須視其條件、衡諸當地風土民情及民眾需求採重點經營，樹立經營特色更可發揮圖書館對社區的特殊需求」(黃素霞，2000)。故如何在現有之有限空間與資源不足的情況下，透過社區營造的方式和社區資源整合之活用策略是相當有價值的地方。透過研究者過去兩年參與文建會兩屆重建區公共圖書館經營管理金點子計畫的輔導委員與行政院92年度公共圖書館空間及營運改善計畫之中二區(彰化、雲林、嘉義)62個館舍的評鑑與輔導委員的經驗，發現公共圖書館的空間改善可以從感人空間氣氛的營造與創意空間機能的發展等幾個觀念方向來思考：

### 1. 營造公共圖書館的創意兒童空間環境

第一個重要觀念是：鄉鎮圖書館空間的氛圍，是可以根據使用者的特性留心去塑造的。以創意兒童空間環境為例，兒童是充滿活力與好奇、互動頻繁、對空間活動的體驗充滿創意的。(圖1.2)



圖1 兒童在空間裡是充滿活力與好奇的



圖2 鄉鎮圖書館中兒童閱讀空間氛圍與教育意義的需要

反觀，現今地方的兒童圖書空間卻可能是較為陰暗與呆板的。因此，針對兒童的創意空間設計以符合使用者人體工學的空間尺度，以及明亮、色彩豐富、空間造型及動線有變化，並饒富童話式的空間情趣，以創造兒童之豐富與趣味之情境式設計原則，規劃可以玩、可以停留的舒適環境。(圖3,4,5)



圖3 兒童圖書館創意規劃示意



圖5 北斗鎮圖書館的兒童閱讀空間之色彩規劃



圖4 古坑圖書館的兒童閱讀空間

## 2. 公共圖書館與社區居民活動的結合

第二個重要觀念是：圖書館空間的使用，是可以透過週遭環境與使用者的資源去活絡的。以社區居民活動的結合為例，例如雲林縣古坑鄉圖書館與相鄰老人會館可以進一步在圖書館使用者與社區老人之間的互動經營，如規劃兒童閱覽空間在老人會館裡面，或鼓勵老人成為圖書館的義工，並在整體空間的動線即造型空間情境上連結在一起，如配合古坑的竹筍產業，連結竹藝空間的設計手法使兩個不同造型的空間形成整體感。(圖6,7)



圖6 古坑圖書館與鄰接之老人會館空間與活動的互動



圖7 古坑圖書館運用當地藝術家參與圖書館文化空間的營造

其次，在圖書館前廣場的空間利用上，彰化縣埔鹽鄉圖書館提供一個相當好的創意，即將過去水泥鋪面的停車場空間打掉。改以導入活動企劃的生態工法廣場規劃方式，將原本不易停留的硬鋪面廣場，改變成為親切、可停留，甚至舉辦動人的音樂展演活動，並以詩詞布局塑造入口鋪面的文化意象。

原有的單調建築立面並配合日照遮陽設施予以軟化較有趣的圖像，並在大門入口處規劃成為饒富鄉土氣息的場所。(圖8,9,10)



圖8 鄉鎮圖書館規劃前的外部停車空間與廣場(資料來源：埔鹽鄉圖書館)



圖9 圖書館外部空間規劃後的親切廣場活動(資料來源：埔鹽鄉圖書館)



圖10 埔鹽圖書館入口的詩意鋪面布局

## 3. 社區產業文化與公共圖書館的結合

第三個重要觀念是：圖書館空間發展的創意，是可以透過發揮社區產業的文化特色去營造的。這方面依城鄉特色不同而發展的例子，如臺中縣的石岡鄉立圖書館，以形成當地的社教、藝術、民俗、休閒之綜合性地方文化中心為自許，配合其豐富的客家社區文化與客家文物的收藏，在圖書館內規劃設置了

客家文物館。其內容及空間規劃極具特色，不僅有石岡鄉的地理風土環境，客家社區居民的飲食、生活文化等資訊，連早期的生活情境、老照片，乃至農村生活器具等皆有完善的展示規劃與管理，令人印象深刻。(圖11)



圖11 公共圖書館內規劃的客家文物展示(資料來源：石岡鄉立圖書館)

而台中縣唯一的原住民圖書館：和平鄉圖書館，其泰雅部落屋圖書館計畫中仍待實現的創意規劃構想，將原住民獨特社區產業文化與圖書空間朝向一個令人驚奇的結合，令人相當的期待。其規劃的重點，是將原本並無空間特色的圖書館三樓的會議室空間與視聽設備空間，配合圖書資訊化的設施提升，以及原住民產業文化觀念導入，予以重新調整。(圖12,13)



圖12 原住民部落屋圖書館計畫(資料來源：和平鄉圖書館)

在空間計畫上，規劃成為極具原住民傳統空間意象，並兼具現代圖書館空間資訊化使用便利性，親民化、生活化的泰雅文化資訊交流與泰雅領袖論壇的場所空間規劃。透過泰雅族部落領袖的意見參與及認同，並針對和平鄉地



圖13 泰雅部落屋圖書館運用的傳統文化空間意象

區的地方特色及資源，收集泰雅族傳統文物、書刊、視聽設備資料、地方文獻等資料，建立泰雅傳統部落屋，發揮館藏特色，提高圖書館使用率，與傳承原住民文化。

未來的空間設計手法，在空間規劃的建築元素觀念，可導入泰雅族的望樓空間等傳統建築意象，形成內部與外部空間構成的規劃概念，在使用建材的材質特色觀念上，可導入傳統部落屋的空間構造特質。在內部空間的構成上，亦可導入傳統泰雅族住屋的空間觀念，以及泰雅族傳統生活器物的設置，並透過社區營造的方式，以強化空間規劃的正確性，經營的持續性，以及部落文化傳承的落實。(註：和平鄉立圖書館因無法取得圖書館產權登記，已放棄該計畫)

在配合當地農林產業的特色方面，例如雲林縣古坑圖書館為921地震後重建的新館，原本在一樓規劃為兒童圖書閱覽空間，但在文建會金點子輔導委員會的討論建議下，改為古坑鄉產業文化資訊展示大廳的新想法(圖14)：

\* 其觀念在於圖書館不是只有書。

\* 讓圖書館不是只是借還書而已。

\* 增加休憩的空間。

\* 讓人能一邊喝著古坑產的咖啡或茶，一邊欣賞古坑的好山好水。

透過社區營造與調查，仔細收集整合古坑生態產業的資訊，予以整體環境視覺指標的完善規劃設計，在一樓的空間設計以古坑鄉農業生態產業文化的資訊展示場，以及，亦以同樣的社區參與方式，將古坑華山地區的「喝咖啡、賞夜景」的獨特休閒產業型態與發展，妥善規劃成為「台灣咖啡」休閒文化產業及設施的導覽資訊站空間設計。

而鄉鎮的重要或經典人物的典藏，亦可形成鄉鎮獨特的文化資源，例如雲林縣口湖鄉圖書館，是經由紀念殘而不廢的口湖鄉青年：鄭豐喜先生而來的，其內特有的鄭豐喜紀念典藏空間，已經成為廣為人知的參訪聖地。透過鄭豐喜先生的相關文物陳列與不屈不撓的向上經歷，來鼓舞後進青年向上，形成社區居民驕傲的寶貴文化資產與空間規劃設計的獨特內容。(圖15)



圖14 古坑圖書館之古坑鄉產業文化資訊展示大廳的新想法

圖15 口湖鄉圖書館之鄭豐喜紀念典藏空間具有對在地青少年勵志的意義



圖16 四湖鄉獨特的舊碾米、花生脫殼廠空間形成地方圖書館空間的重要一環



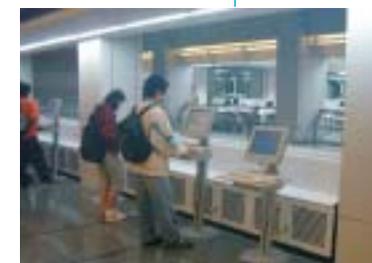
圖17 北斗鎮圖書館與在地的文史學會互動管理(資料來源：寶斗文史學會)

雲林縣林內鄉整修利用舊廚房空間成為獨立而完善的圖書館，而四湖鄉的圖書館更進一步以舊建築再利用的觀念，重新改裝舊農會富地方產業文化意義與特色的穀倉空間成為圖書館，並結合一旁的風格獨特與富保存價值的舊碾米、花生脫殼廠空間及設施之保存與農漁會資源，形成地方產業博物及圖書文化資訊中心，相當值得期待；彰化縣北斗鎮圖書館則透過當地的寶斗文史學會進駐，成功的收集、整理、經營及管理了當地許多豐富生活文化與產業之寶貴成果。(圖16,17)

#### 4. 符合電腦資訊化處理的公共圖書館空間營造

第四個重要觀念是：圖書館空間設計如何回應時代變遷的脈動，是可以透過數位化觀念、設施與空間設計的安排及資源整合，來傳達數位元化、高科技訊息的空間意涵。以符合電腦資訊化時代的處理為例，例如圖書館管理方式的E化程度，以及圖書條碼化與管理管制措施的配合等，皆是圖書館資訊化空

圖18 逢甲大學圖書館的電腦化設施與空間



設計(資料來源：印記聯合事務所)

間規劃的考量，例如逢甲大學圖書館對電腦資訊E化與數位空間概念的結合。不僅內部空間設計的數位化設備整合與意象處理外，逢甲大學圖書館亦嘗試對舊建築較為沉悶、單調及老舊的外觀，賦予較符合資訊時代新建築的新意象。這種較新、輕鬆、準確而視覺穿透性高的高科技建築形式，亦在某個程度相當的反應了數位建築與虛擬環境的形象特色。配合夜間燈光的设计，亦表達了圖書館寧靜、沉思的特質。(圖18)

#### 5. 迎接公共圖書館內社區休閒愉快輕鬆的閱讀心境

第五個重要觀念是：圖書館空間的人性化訴求，是可以透過對讀者舒適化之休閒相關設施的滿足而引發對圖書空間的滿意度的。以迎接社區休閒愉快輕鬆的閱讀心境為例，如逢甲大學圖書館對開放餐飲空間的做法，以及對讀者休憩乃至睡眠的音樂沙發做法，便是對傳統圖書館經營與空間設計的一個轉變例證。這方面彰化縣埔鹽圖書館的兒童圖書空間與嘉義縣圖書館的中



圖19 埔鹽圖書館悠閒舒適的兒童圖書空間



圖20 古坑圖書館打造的空中花園閱讀氛圍



圖21 嘉義縣圖書館的入口門廳空間意象改造

圖22 新加坡公共圖書館之亮麗與現代化的空間規劃(資料來源：陳昭珍，2003)



圖23 努力打造中的鹿港圖書館鄉鎮級誠品空間美夢

庭空間，亦同樣的採取了讓讀者以舒適閱讀的這種觀念來安排空間設計與家具選擇。(圖19,20,21)

#### 6.新加坡公共圖書館新空間營造案例借鏡

我們亦可以回顧新加坡圖書館引進民間專業書店的空間特色來借鏡：如：整體設計的指標系統、電腦化管控的入口設計、整潔明亮的櫃檯、有親和力與吸引力的標語、整體環境的色彩區隔、矮書櫃的貼心設計、寬敞舒適的空間使用、數位化環境的貼心設計、藝術化環境的規劃、具巧思的兒童空間等(陳昭珍，2003)。(圖22)

#### 7.現代化、本土化、社區化與人性化的共同書房的發展願景

「圖書館事業被視為一國教育文化發展的標竿，除扮演資料收集、知識傳播、學術研究、諮詢服務及休閒活動等多項功能外，並被期待真正成為當地社區教育的重要場所。」(鄭吉男，1988)，「在終身學習社會中，公共圖書館必須積極參與終身教育的行列，並滿足社區營造者對尋求文化與智力場所的需求，如活動、展覽與會議的場所，成為社區相同志願者的相逢與討論的地方」(曾淑賢，2003)

透過以上這些觀念與經驗的分享，並仔細審視我們既有的環境設施與資源，我們相信，鄉鎮圖書館的創新空間規劃理想是可以落實的。透過主政管理者的決心，並結合經營理念的創新、良好的社區營

造及居民參與方式，以及優秀的空間專業者共同努力方能成功的。讓我們一起以創新的經營觀念與空間格局，將我們地方上的鄉鎮圖書館，開創成為現代化、本土化與社區化、人性化的鄉鎮共同書房。未來進一步的鄉鎮圖書空間營運計畫，則可能必須充份運用社區營造利用與地方特色資源，以「行動研究」的精神，即視「圖書館是一成長的有機體」，基於解決實際營運與空間改善與活用課題之需要，與專家、學者、行政人員並結合社區營造、地方文史工作者等成員共同合作，將實務問題發展成研究問題，應用客觀的科學方法，進行有系統的探索(謝寶媛、邱雅暖，2003)，長期不斷的努力以找出各鄉鎮圖書館個別而獨特的路線規劃。(圖23)

#### 【參考文獻】

1. 圖書館吸人氣、高縣求撤步，中國時報，地方新聞，第18版，92年3月24日。
2. 陳雪華著。「打造一個可親的公共圖書館」；陳昭珍著。「理想的公共圖書館—建設鄉鎮的共同書房」。在公共圖書館空間及營運改善計劃作業手冊，周均育、周孟香主編(台北市：國立台中圖書館，民國92年)，頁11-26。
3. 林金枝著。圖書館空間配置。台北市：臺灣書店，民國81年。
4. 張鼎鍾編。圖書館建築新趨勢。台北市：三民書局，民國79年。

5. 賴明茂。「鄉鎮圖書館空間活化利用策略」。在重建區公共圖書館經營金點子計畫工作檢討會計成果展示論文集，周均育、施婷婷主編(台北市：國立台中圖書館，民國92年)，頁16-20。
6. 林珊如。「鄉鎮圖書館與創意經營」。在重建區公共圖書館經營金點子計畫工作檢討會計成果展示論文集，周均育、施婷婷主編(台北市：國立台中圖書館，民國92年)，頁2-4。
7. 陳格理。「地震後對本省鄉鎮圖書館建築」。在重建區公共圖書館經營金點子計畫工作檢討會計成果展示論文集，周均育、施婷婷主編(台北市：國立台中圖書館，民國92年)，頁5-15。
8. 黃素霞。「鄉鎮圖書館經營與行銷之我見」。在西元兩千年海峽兩岸公共圖書館基礎建設研討會，賴麗香主編(台北市：國立台中圖書館，民國89年)。
9. 程良雄。公共圖書館讀者資訊需求與資訊尋求行為之研究。南投縣：台灣省文化處，民國88年。
10. 廖又生。台灣地區公共圖書館經營現況調查。台北市：國立中央圖書館台灣分館，民國86年。
11. 曾淑賢。公共圖書館在終身學習社會中的經營策略與服務效能。台北市：財團法人孫運璿學術基金會，民國92年。
12. 鄭吉男。公共圖書館的經營管理。台北市：文史哲，民國77。
13. 謝寶媛、邱雅暖。「行動研究及其在圖書館之應用」。中國圖書館學會會報69期(民國91年12月)，頁82-104。



# 案例分享



林秀治秘書、  
謝淑亞鄉長、  
馬文君鎮長參與座談

## 一、水里鄉立圖書館

### 水里鄉公所林秀治秘書

各位委員、文建會、國立台中圖書館的長官及各位與會代表大家好，今天原本是由鄉長前來，但因爲其他公務因素，由我代爲報告。說到重建區我們水里鄉由85年的賀伯風災、88年的921大地震、90年桃芝風災讓我們水里鄉真的需要站起來。承蒙上級長官親臨，讓我們今天有榮幸參與計畫並在此報告。從921後鄉民每天講著一句話「吃飽等地震」，到後來醒悟沒有執行力那有競爭力。

在91年時我們提出了一個計畫案名爲「生活灶腳圖書館」，可是委員們認爲由灶腳角度看出去，並沒有世界觀，所以那年我們就沒有得到補助，但我們並不灰心。後來我們再提出「從水里看世界」，這個計畫案就得到委員們的認同，因

爲必須要讀一流的書做一流的人才有一流的社會。

獲委員認同後，文建會撥給我們四百五十萬的經費，但我們和其他圖書館不同的是，我們做的不是圖書館硬體的建設，我們做的是讀書會、書籍的充實、與地方的結合，我們必須動員全鄉的力量讓計畫執行，所以成立執行小組，執行小組中也包括水里蛇窯的董事也是這次委員之一的林委員國隆，在此謝謝他的幫忙，讓我們的計畫能好好的執行。

在水里鄉給人們的印象就是土石流地區，只要颱風來襲，就會聽到鄉長廣播要大家疏散到安全的地方，但其實水里是個好山好水的地方，希望大家有空能來看看。

### 水里鄉立圖書館黃榮輝館長

非常感謝文建會、國立台中圖書館這次在金點子計畫上給我們的協助，說實在話圖書館是非常冷門的公務單位，在每一個鄉鎮公所提到的鄉鎮圖書館都是說，「那是一個很悠閒的單位、能調到那是很好的」，這種刻板的印象是很常見的。但水里圖書館得到金點子計畫經費補助後，已經有點改觀了，受到文建會、委員們、鄉長、秘書的另眼相看，以及我們的努力得到他們的認同，同時也要感謝駱英豐委

員、林國隆委員在金點子計畫案中的輔導，讓我們現在有一點點的成就。

下面就對金點子案在水里執行過程中的重點作報告，在今年度能得到補助可說是很幸運，因爲所有圖書館做的都是硬體，只有我們做的是軟體，如辦活動等。在文建會補助確定後，我們立刻組成金點子執行小組運行工作坊，集合地方上的菁英每星期在圖書館開會一次，決定未來執行的方向，也因爲我們的人才濟濟，所以所有工作不假外求。

其次，水里鄉的地形跟別的地區不同，以市區爲主，分五條路線做網狀的分布，五條路線上每個村里到圖書館都超過十公里，可以想像這些村里對圖書館的運用是少之又少，很不方便。在今年的計畫裡面，我們想到一個方式就是行動圖書館，除了行動圖書館外我們也設立圖書站，我們當初沒有想到反應會如此熱烈，也沒有想到會有這麼好的成果！成立之後才發現原來有很多家庭都是攜家帶眷到圖書站來看書，同時孩子也參與圖書資訊站設立的課後輔導班，由學生參與的熱烈情形，讓我們覺得我們是做對了。

在這次金點子計畫案中還有一點值得一提的地方，我們所成立的五個圖書資訊站，所需的圖書量是非常龐大的，但是金點子的經費有限，沒有經費來購買圖書，所以我們行文各政府機關、各大出版社請

他們贊助圖書，很幸運的我們共得到了一萬兩千多冊圖書，這是相當好的成績，更有一家出版社就提供55大箱圖書，讓我們覺得社會上對閱讀還是很關心的。

同時我們也在上個月舉辦亞洲輕艇激流錦標賽結合好書交換以及圖書捐贈，在捐書活動中也會發現可愛的民眾，用機車一車車的載著圖書來捐贈，這樣的舉動也讓人感到欣慰。可是圖書資訊站總不能只有圖書也需要報紙，我們只能硬著頭皮行文給在地的五個報社，讓他們知道我們有五個圖書資訊站成立需要報紙供民眾借閱，可是我們並沒有經費希望能獲得捐贈，有家報社甚至提供每站三份報紙，在沒有經費下只要有心還是能得到很好的效果，這是當初想像不到的。

我們還要推動的是圖書館e化的工作，文化局e化目標是南投縣圖書館都是連線的，但我們認爲還不夠，我們用金點子的經費來做e化工作，讓民眾上網除了可以查到書以外，還能跟我們對話，對圖書館的建議、期待，所以圖書館e化是我們現在積極推動的工作。以上所報告

林秀治秘書  
發表心得



水里鄉立圖書館  
黃榮輝館長發言

的種種就是今年金點了計畫執行工作的重點，也希望金點了計畫能有第二期繼續實施下去，讓我們提出一些目前還沒執行或還沒想到，但卻會讓我們水甲鄉更成長的計畫。

### 永興圖書資訊站賴鴻儒站長

大家好，很難得有這機會，自退休後越來越少有機會講話，也變的越來越不會說話了，如果有什麼錯誤，請大家多指教。我買了那棟房子是因為旁邊有塊地，出入方便一點，可是那閒置的花卉冷凍庫不知道要怎麼用，拆掉要工資，不拆又佔位置，後來我想一想與其拆掉花很多錢，不如做自己的書房。

後來參與金點了計畫，因為社區也沒有其他合適的空間，大家都說不如就利用這空間，後來就把冰庫改成圖書資訊站。我們想把圖書資訊站做得活潑一點，讓空間不再死板，很多志工們一起幫忙出點了，圖書資訊站裡面有很多竹子及編織品都是出自劉老師的手，另外竹子的搭建是陳志森老師到桂竹園去砍回來自己搭建的，為冷凍庫美化做努力。

我們搭建的時間大概是四月份開始，我們花了兩個多月的時間，事實上只需要三個工作天，可是為什麼我們要花那麼長的時間呢？因為我們有一個構想，就是讓我們村裡的人來看我們在做什麼，藉此引發他們的好奇心，進一步讓他們能夠參與我們的工作。後來我們發現有好多朋友也漸漸加入我們的行列，本來不出門的、不參與公共事

務的鄉親，也開始主動加入，有很多以前是釘板模的、做工地的，會利用晚上空閒時回來幫忙我們，社區的小朋友也會來幫忙，這些過程真的相當溫馨。

工作開始的時候，我父母親兩個人加起來都一百八十多歲了，不了解一群人忙來忙去，到底是在做些什麼？後來他們發現，做這些工作是會受到尊重的，人們都會誇讚你們的孩子怎麼這麼熱心公益，他們也感到與有榮焉。但其實不是我個人的功勞，是整個工作團隊的用心才有這樣的成果，後來我爸爸也開始用檳榔葉做扇子，一開始是做來玩的，但後來很多人要，因為這樣成就感，他就開始像現在一樣天天做。而我的母親，每天都打掃圖書資訊站那麼大的環境，一開始沒什麼人來，他也會抱怨這麼大的地方掃這麼乾淨有什麼用，可是後來漸漸越來越多人來，他反而越掃越起勁，覺得地方就是要乾淨，讓來的人可以很清心很開心，現在都一大早就開門打掃，讓人很安慰，老人家生活有重心是很好的。

活動中有很多朋友來幫忙，像林委員國隆也來為我們的社區居民演講，講題就是「讓我們的村莊美起來」，演講過後很多人留下來，討論要怎麼讓我們的社區美起來，真是讓人感動，我們也真的動起來了。當然還有很多其他活動。但因為時間的問題，沒有辦法全部跟大家分享，真是可惜，但還是要謝謝大家。

## 二、埔里鎮立圖書館

### 埔里鎮公所馬文君鎮長

文建會、委員、國立台中圖書館及與會貴賓大家好，我相信入選金點子的各圖書館，都各有各的特色，感謝文建會林科長、國立台中圖書館、文化局陳棟先生、輔導委員給我們的寶貴意見，讓我們能入選金點了計畫，這是一個緣起。

有很多人的印象圖書館在鄉鎮是很冷門的單位，但埔里鎮的圖書館在這幾年來辦了很多活動，不管是藝文或是觀光活動，剛開始都是鎮立圖書館的同仁來執行的。我們這次的計畫名稱是「愛上圖書館」，我想這有三個意義，第一個是在送計畫時剛好有部韓劇叫愛上女主播，採取的是搭上熱門的主題，第二個愛上圖書館是要鎮民能愛到圖書館，並愛上圖書館這三層的意義。這樣的計畫其實是由圖書館同仁自己動手寫的，我覺得很好，也要求鎮公所全力支持，我們也積極參與討論及計畫。

我們埔里圖書館本身有很好的資源，因為我們整棟新的建築物都是圖書館，地震後被拿來當鎮公所的臨時辦公室，在獲得補助後，我們在鎮公所辦公室還沒完全完工前就趕快搬過去，希望讓圖書館能趕快做起來，很多人認為鄉鎮長不會注重圖書館，因為那看不到政績，但我覺得那是一種責任，如果說從小開始培養讀書習慣，讓他長大後能自然而然的學習向上，還是我們

應該要做的第一步。

之前委員也有提到，以前到書店去看書剛翻了幾頁，老闆就會拿著雞毛撻子揮動趕人，這樣的感覺非常不好。其實先父本身也曾任埔里鎮長，生前就很希望能有經費蓋間圖書館，讓窮人家的小孩也有機會接觸閱讀。雖然時代已經不同了，鄉鎮的書局跟大都市的書局還是不一樣的，現在的老闆不再趕人，可以自由自在的讀書，但是環境非常吵雜。我們希望圖書館的功能和書局能有區隔的，我們圖書館(本身是五層樓的建築，每一層都有不同的規劃)位於埔里鎮的藝文區，是埔里鎮的藝文中心有很好的地理位置，周邊有大樹、運動場、藝文中心、大公園空地，希望鎮民不管在閱讀、社區活動、休閒等方面，都能在這裡營造出新氣象。

在計畫中有一個行動圖書館的構想，很感謝能獲得中台禪寺捐贈行動圖書車。有些鎮民忙到沒有辦法帶小朋友到圖書館，所以我們希望將圖書送到偏遠鄉鎮，讓他們也能享受閱讀、愛上閱讀，這也是我們行動圖書館最主要的功能及期望。

最後非常感謝文建會、委員、文化局、國立台中圖書館的協助，我們很希望大家能感受到，我們真的想把圖書館做好。雖然我們獲得的經費補助，在整個計畫裡算很



馬文君鎮長  
發表心得

多，但對圖書館長期的規劃還是不足，所以在今年的擴大公共建設我們投入三百萬，明年我們投入五百萬，就是希望埔里鎮立圖書館能趕快做好。

### 黃傑偉建築師

各位長官大家好，跟大家說明一下設計理念，埔里圖書館是一棟五層樓的建築，我們的想法是做整體的設計讓圖書館能發揮功能，目前現況四周都是林蔭大樹我們都予以保留，因為有很好的景觀才能吸引人潮進來。

一、二樓原是鎮公所使用是較封閉的辦公場所，我們針對這些優先做改善，還有二樓外牆門窗的改善及全館電線及網路工程，這是原先初期的計畫。改善入口的意象及設計閱讀咖啡區用來吸引讀者進入，咖啡閱覽區原本想融入埔里的在地特色，但在檢討設計圖時，委員有新的建議，基於尊重委員意見書報雜誌閱覽區設在一樓，也考慮到咖啡閱覽區會有些吵雜，所以設計了一扇門區隔開來，不讓咖啡閱覽區影響閱讀氛圍。二樓部分有電腦檢索及書籍使用區，設計有沙發讓讀者閱讀書籍，也有開放空間讓小朋友做活動，在兒童閱覽室的牆壁及地毯方面我們採柔和、活潑處理，讓他們可以隨時取閱討論，以上就是金點了補助改善方面，報告到此結束，謝謝。



埔里鎮立圖書館吳元明館長發言

### 埔里鎮圖書館吳元明館長

鎮長剛剛已經把我們大概的構想說明過了，而建築師也把我們原先打算結合埔里在地特色融入圖書館的計畫報告過了。雖然埔里圖書館的整個建築改善的構思很早就確定了，可是在執行過程我一直對建築師感到抱歉，建築師當初在幫我們設計時候跟我說了一句話，就是我們解約好不好，因為計畫圖前前後後改了七次，整個過程中不知道要怎麼迎合每個輔導委員，每個委員都有自己的觀點、自己的構想，跟委員的溝通有很多的衝突跟協調，而這些建議對建築師造成很大的不便。

我覺得整個金點了案，雖然有那麼多的不同意見，那麼多的挫折，但我還是很肯定這個計畫案，不愉快的過程都會過去，從民國九十一年七月核定計畫到現在一年半的時間，好不容易我們已計畫上網發包這一步，等著施工完成。

我個人覺得各鄉鎮、各文化局更應該感謝投入金點了計畫的人員，因為他們的努力累積的經驗，讓今年的空間案能順利的推動執行，其實是金點了幫了這樣的大

忙。當初希望能遵從每個委員的建議，但事實上並不能如每個人的意，整個過程經由戶外空間希望能營造閱讀花園的方式，整個館舍用包括金點了第一期的七百萬、第二期的一百五十萬、空間案的四百萬、鎮長今年撥的三百萬、明年編的五百萬，總計二千零五十萬，整建好埔里鎮立圖書館後，希望大家能撥空來埔里看看，並像計畫名稱一樣「愛上圖書館」。

### 三、古坑鄉立圖書館

#### 古坑鄉公所謝淑亞鄉長

謝淑亞鄉長  
發表心得

文建會、國立台中圖書館及圖書館界的好朋友和最辛苦的霧峰鄉以文圖書館的各位女士先生大家早安，盼望著參加今天這場盛會，因為誠如剛剛吳館長所說的，金點了這個計畫一路走來是好事多磨，但是最後關頭是柳暗花明的桃花源。我們非常高興能有機會參加金點了案，剛剛也有很多人提到，圖書館單位一向是冷門的單位，在中央長期得不到關愛的眼神，但這個計畫讓我們完全改觀，中央願意注意到這個問題，願意讓這個冷宮起死回生，讓這個冷宮發光發亮。

我們鄉鎮圖書館相當高興，因為長官的支持讓我們這先天環境非常不好的圖書館，也有這樣的機會



得到補助經費。我想剛開始的時候，我們也不知道該何去何從，很感謝委員給我們很多意見，這些意見讓我們不斷的切磋，終於找到李建築師豐村。

李建築師在古坑鄉內有一個很棒的作品，台灣唯一一個台灣咖啡體驗中心，他一手把一個非常傳統制式的筍子加工廠，讓它搖身一變成爲品嚐咖啡的體驗中心，這個作品如果大家有機會可以去看看。

我們對鄉立圖書館有相當的期待，因為古坑鄉是傳統農村小鎮，山多、水多、花多、樹多、人情味更濃，農特產也很豐富，我們希望能由農業小鎮變成詩中的桃花源，我們希望圖書館能扮演「今到古坑遊，能知古坑事」的資訊中心，就是我們對圖書館的大期待。總而言之，我們希望圖書館是生命力展現出的地方，讓鄉民也能藉圖書館更成長、並帶領大家認識古坑鄉。

在這也邀請大家，有機會一定要到古坑鄉，現在正是柳丁成熟的季節，歡迎大家來採果、喝咖啡。接下來我們就交給我們李建築師，來介紹古坑鄉立圖書館的設計概念。

### 李豐村建築師

文建會、各委員、各位長官大家好，今天原本準備很多資料，但因時間關係我就簡短做重點講解，因為圖書館建築物旁邊有個地方特色味道濃厚的老人活動中心，是地方的精神特徵。就金點了來說，剛



剛聽了很多演講及解說有了更多的收穫，我們就由之前的了解切入作解說，開始說明設計概念，依我們以前的建築背景培養，必先要知道這案子怎麼來？要的是什麼？期望些什麼？查核上面的基本資料，重點在結合地方資源及永續經營，由古坑鄉提出幾個重要標題供我們參考，旅遊及休閒導覽在古坑是很熱門的，再來就是對設計對象基本背景的了解，重新定位圖書館的功能、方向，符合文建會的要求、地方民眾的需求、在地產業的結合，像休閒的劍湖山遊樂區、華山的咖啡及交趾陶的藝文產業、柳丁等農產業，都是未來可發展的方向。

圖書館的位置在古坑鄉幾乎是小型的行政中心，旁邊的鄉公所、農會、老人會構成行政區域。原本基本圖面，傳統的一樓騎樓佔了十二坪、室內只有三十坪，跟我們現在開會的會場差不多大，二樓閱覽室和書庫是很傳統的情形，三樓現在是閒置空間。空間的定位在我們了解需求之後，經由鄉公所及委員的討論，原則上一樓就改為視訊會議室及旅遊、休閒訊息服務中心，另一重點是二樓改為兒童閱覽室，對地方來說兒童的閱覽習慣是培養

的重點，三樓就變成書庫及辦公室，四樓則開發出來作空中花園作為一個戶外休息閱讀區，另外還有建物外觀的美化、週邊環境、室內的氛圍，逐步的改善，再來就是其他的部分像視聽設備、圖書、家具、照明、標示、環境綠美化等。

一樓空間裝潢原本老舊難看，我們做壁面上的整修。二樓部分有兩個空間把中間的牆面做修正，改成兒童閱覽區及兒童親子視訊空間，保留牆面放映DVD、VCD影片、幻燈片、做簡報等，及廁所整修改為兒童廁所，並以竹子及原有材料結合古坑地方特色改善立面及閱讀氛圍，希望將來能成為古坑的特色。

原先一樓騎樓及大門和牆壁立面不協調，將大門加高並用桑木跟石材處理，將大門強調出來，做好布告欄讓民眾能藉此了解藝文訊息，騎樓重新運用地方材料配合地方產業改善原先空間，讓民眾未進圖書館就能先感受到目前的特色，還有細節上如燈光等，都運用在地化的材料讓民眾容易親近。一樓是以成人為目標，二樓是親子活動的空間，內部的e化是一定要考慮進去的，兒童空間方面從地板、天花板、牆面都做了細部的改善，也將牆面改為海綿墊，靠起來舒服也可以保護兒童活動安全，天花板是新的以不動為主，改善燈光讓光線更柔和、更有氣氛，書櫃部分將高度降低，讓空間氛圍不再緊迫。

圖書館必須為自己未來方向做定位，就我們這種小型圖書館更需要轉型，在我們目前的觀念裡，訊息傳達是更重要的，希望我們想傳達的大家能感受到。

#### 四、腦力激盪

##### 林滿圓科長

很抱歉縮短了簡報的時間，主要是想留下時間作分享及討論，請大家把握時間。剛剛有提到委員在這次的工作裡面扮演很重要的角色，可是委員好像也為圖書館帶來很大的困擾，現在有委員在偷笑，可能是表示：是啊是啊，我想在座的委員是不是要回應一下。

我們就先請駱委員英豐分享一下。

##### 駱英豐委員

我想基本上委員對圖書館都有很強烈的期待，討論過程衝突是可以預期的，但我並不認為這是衝突，我其實是很感動的，在這看到台灣藝文的生命力越來越旺盛，也看到台灣還有一群默默奉獻心力的人願意為台灣付出力量，我覺得這種衝突是好的。

##### 陳富珍委員

我覺得駱委員說的很好，其實我希望大家不要把那些當做衝突，案子每個過程都是困難艱辛的，希望這個案子是集思廣益的。我個人

之前和國立台中圖書館的接觸，了解自己角色的定位，我們今天願意參加這個計畫案，其實是對圖書館有期待，希望圖書館的未來更美好，但每個人的背景、生活經驗、方向都各有不同，過程中的對話，大家都能各自得到一些不一樣的想法，是可以開闊大家的視野的，過程雖然艱辛，成果出來後也許不能如所有人預期的，最重要的是期待我們能變得更好的，公共圖書館有很大的空間是可以改變的。

也許委員的意見造成大家行政上的不便，我想這是需要相互包容的，因為出發點都是為了圖書館好，如果真的造成不便請大家原諒，我們也很期待在完工後，我們能很驕傲的說出，我們陪伴你們走過這段歷程。

##### 埔里鎮立圖書館吳元明館長

我剛剛說的意思，並不是對委員有什麼意見，現在講一講好像我對所有委員都有意見，其實在委員身上我們獲得很多新的概念，但有時候有某部分的委員有很多的堅持不要地方的意見。也就是說在溝通過程中造成一些誤會和執行的困擾。其實委員帶進新的思維是對整個案子很好，再次聲明並不是我對委員有很多意見。

##### 陳昭珍委員

對於金點了這個計畫，要給各鄉鎮長各館長熱烈的掌聲，他們真的辛苦了！我們希望古坑鄉吳館長



會場一隅



太太身體能好起來，吳館長自己的身體也能好起來，不要爲了這個案了忙得日漸消瘦，有健康的身體才能爲地方繼續努力。埔里的吳館長、竹崎的梁館長，第二期員林的林館長，他們也要邁入上網招標的階段，希望他們能找到好的建築師，找到好的建築師我想就成功了一半。太平的張館長，他是個對社區互動很在行的人，可以讓我們拭目以待，還有石岡的陳館長，石岡也是個空間龐大的圖書館，是將來擁有花園的圖書館，是個很棒的地方，再來是水里的黃館長，水里有著很龐大的社區團隊，蛇窯的林董事長從頭到尾都坐在這裡，我們一點也不爲黃館長的身體擔心，我覺得真的是很感動，今天這個成果分享很重要，人與人的交會最重要是把真心拿出來，真心拿出來就會交到真的朋友。

#### 林國隆委員

經過這次的計畫看出各圖書館的用心及成果，每個圖書館都各自營造自己的特色及當地的需求，在

水里我發現並沒有出很大的力量，就已經動起來了，尤其是黃館長把公務人員的心態改成志工的心態，付出是無怨無悔的，我們的團隊一次又一次的爲故鄉的夢想在努力，金點了案的執行也凝聚了社區的力量，爲往後社區的發展播下了種子，我想到最後能讓住在這裡的居民，爲他們能住在這裡感到驕傲的一件事，這是圖書館所營造出來的觀念。

#### 南投縣文化局陳棟先生

這個案子從來沒有衝突只有交流，唯一遺憾的是沒有辦法和某些委員交流。但有些委員有事找他根本完全找不到人，完全跟我們沒有交流的機會，產生困擾的就在這裡，委員跟我們溝通的意見都是最好的，本案子要做得好其實是要靠委員支持我們，所以大家可以稍微釋懷一下，絕對沒有衝突只有交流。

#### 林滿圓科長

這部分我們文建會要負部分責

任，因爲委員是我們聘請的，當初是出於一番好意，因爲這些老師很有心，但並沒有考量到時間上的問題，尤其我們期程這麼短，第一期有這樣慘痛的經驗，很對不起第一期的四個館。第二期以後我們就調整了，委員各有各的專業意見，基本上希望大家都能參考，如果圖書館相當尊重委員意見而委員有相當堅持，讓執行過程有些爲難，就可以呈報文建會讓我們來做協調，比較不會有困擾，基本上我們聘請的委員最後也會尊重地方的意見，我想這是一個基礎，在座的委員大家想法都一致，只是貢獻專業看法，最後還是以鄉鎮長和鄉鎮公所作決策，我相信大家還有很多話要講，下午還有綜合座談再一起分享，在這場結束之前就請三位主角來做些回應。

#### 埔里鎮馬文君鎮長

謝謝大家、謝謝委員們這次在圖書館方面的建議讓我們收穫很多，讓我們找到圖書館和其他很多可以努力的方向，也讓我們找到地方的潛能。

#### 古坑鄉謝淑亞鄉長

現在是台灣價值的黑潮，現在大家都懶得看報紙、電視因爲看了讓人心寒，可是聽了大家的分享，發覺台灣還是有希望的，呼應剛剛所提的中央有好的政策，大家才有得忙，因爲有金點了陳委員金手指的推動，我們才有機會在這裡齊聚一堂，發表對地方土地的熱愛，我想台灣的生命力真的就在這裡，所以我們從這樣的案子裡看到一個好的政策，其實他讓週邊的力量是可以相乘的，這樣的力量是沛沛然莫之能禦的，我們也希望這是一個好的開始，而不是曇花一現的。

#### 水里鄉立圖書館黃榮輝館長

感謝除了感謝還是感謝，大家剛剛一直提到一個問題就是委員的問題，我們水里圖書館屬於金點了第二期，第一期慘痛的經驗，讓我們深受其利不是其害，我們駱委員英豐、毛委員慶禎、林委員國隆對我們做很好的指導，我們才有辦法順利推動，除了感謝還是感謝，也邀請大家有空能到水里來看看。

## 成長的喜悅



陳昭珍委員主持成長的喜悅

### 劉舜仁委員 東海大學建築系副教授

謝謝各位圖書館界的先進。事實上參與這個工作是非常偶然的，我記得當初文建會把我排在竹崎，是因為過去我對竹崎很有興趣。竹崎是往阿里山一條很重要的火車站，我

有很高的興致去參與這個案子，因為我們通常很難到那個地方，因為這個案子，讓我有機會到竹崎鄉去看看，除了車站現在還保留原樣之外，還有很漂亮的橋、河流、以及地方的特色。

我記得當時有誠品的曾乾瑜委員，陳板委員，還有陳雪華委員她是台大圖書館系的老師，我們剛到

竹崎就覺得那裡的條件好棒，特別是老人使用的活動空間，未來可以結合地方一起發展。在開始我們充滿了希望，但是接下來卻是噩夢連連，不知開了多少的會，每次提出來的都跟我們想像的差距很大，我一直在想到底是怎麼回事，大家都這麼努力為什麼都沒辦法聚焦。

這是一個很小型的圖書館，只不過是七、八百萬元的計畫，為什麼花不下去，半年前我們決定重新再來，實在是非常痛苦的一件事。我記得在台中圖書館開了兩次會，我們逐漸才了解在地方上認為「計畫」是一般經費的消化，(中央補助

的案子)可以用舊思維、舊操作模式來做，後來才發現這個計畫的經費雖少可是意義重大。

首先這個計畫觸碰到長久以來鄉鎮執行工程的模式，以過去舊

有的行政流程，既然地方無法執行，也就突顯出專業的不足。因為在鄉公所要找出優秀的建築師，對圖書館的經營管理有概念的人才，願意在地方上耕耘的人才都相當困難，所以地方上雖有心也沒有辦法。

後來由竹崎鄉公所邀請雲科大的圖書館長、空間設計系老師、設



劉舜仁委員發表看法

計學院的院長組成一個專業團隊，提出一份傑出的規劃報告書，自此才進入良性的推展過程，不過規劃報告書仍然和現實有些距離，現在又請鄉長、主秘一起針對實際問題解決，事情總算跨出一步。所以如果我們的夢想和地方執行落差太大，就必須有良性改造的過程。

其次，是地方人才的培育與營運。由建築師整合當地的人，從地方圖書館的建立、經營管理，到社區文史的持續挖掘，有了這基地慢慢再充實，才能真正進行扎根的工作。同時，也希望能夠在經費上讓專業者有發揮的空間。由建築師的角度來看，太低的經費無法吸引優秀的設計人才，而金點了計畫中注重空間設計，是要親切的、要能與民眾結合，希望能有很好的創意投入。我們期待不計報酬，有社會使命感者投入，但是要專業人才當義工長期奉獻恐不切實際，所以在經費方面，應該多衡量實際狀況，並努力在地方上培養專業人才。

最後，我對本案的看法：一、要真正了解地方圖書館的內涵及永續經營管理的可能。二、整合地方上的資產，認清地方上的特色，透過文史資料的收集，轉換成建築空間所呈現的內涵。三、舊建築的再利用是另一個困難，舊建築在改造的過程中，有關結構的問題、設備的問題、系統的問題及未來申請執照的問題，比新建築複雜許多，對建築師而言是很大的挑戰，但雖然只在重建區內做公共圖書館的改

造，我內心更期待未來能擴及台灣所有的鄉鎮。

此外，在新加坡的文化政策提到，任何重要車站出口數百公尺內必須讓民眾知道附近圖書館，因為資訊取得的便利性必須與社區結合。此外日本、歐洲也有非常好的閱讀習慣，不用強制要求學習，從小親近書本樂於閱讀，才是文化心靈改造的第一步。首先圖書館的空間要令人容易親近，沒有威權性，沒有很多管制。其次結合社區的再改造，因新的公共資源的釋放，對於知識社會議題的討論，可以藉此產生，所以可以是社區環境的再改造，希望這工作持續進行，不限於重建區少數圖書館。

由國外經驗可知，社區圖書館才是真正發揮功能的地方，希望我們在竹崎的經驗可以轉化成為一種積極正面的力量，對於我們的專業及公部門有檢討改進的機會。對於文建會力圖振興公共圖書館之努力，我個人感受良多，也對從業人員的熱心深受感動。

### 黃志農委員 左羊藝術工作坊負責人

員林鎮立圖書館經營管理績效的提升工作，除了硬體裝修設備的改善之外，應針對新舊兩棟館室，在功能上如何分工配置，在管理上如何融為一體，以達到一加一大於二的使用績效，以及一加一小於二的管理



黃志農委員發表看法

成本，恐怕才是館室重新調配的思維主軸。

在社區營造工作上，也應該從基本觀念尋求突破與落實，從文化機構的社區使命著眼，基本的訴求是「因為圖書館在這裡，所以這個社區的居民愛看書」。社區營造的本質是以人際關係為基調的軟體工作，圖書館如何從事社區營造工作，只要有心其實不難：

第一，以「法人里民」的角色積極參與社區事務，並給予適度的協助與支援。

第二，邀請社區民眾參與圖書館工作，善於運用社區資源。

第三，推廣業務從社區開始，如果無法做好社區服務，遠距推廣只是捨近逐遠的奢談。

員林鎮立圖書館以嶄新面貌面對民眾之際，個人有幸曾經參與工作與有榮焉，特提供淺見以賀新猷大展。

### ■毛慶禎委員 輔仁大學圖書資訊學系副教授

主持人，各位與會來賓大家好，「行政院文化建設委員會重建區公共圖書館經營管理金點子計畫」自民國91年7月啓動以來，分兩期辦理，有霧峰鄉以文圖書館等九個圖書館獲得補助辦理。



毛慶禎委員發言

本人有幸得以參與南投縣水里鄉圖書館的計畫，同時被若干圖書館徵詢意見；在整個過程裡，對於文化建設委員會力圖振興公共圖書館的努力，感受良深，也被公共圖書館從業人員的熱心所感動。

金點子計畫宣稱其目的是：以有限社區資源創造最大發展可能性，結合地方民間組織及社區資源，擬訂有助於圖書館創新發展，永續經營管理之計畫。這是由上而下的指導性計畫，在極為短促的時間裡，公共圖書館同仁能夠不畏艱難，完成上級交付的任務，對其毅力甚感敬佩。

最近二年，政府在公共圖書館方面的投資是前所未見的，面對這些計畫性、專案性的經費，聽到公共圖書館從業人員的聲音，發現幾個思考方向：明年還有同等的經費嗎？已啓動的計畫應如何持續？

根據媒體報導，行政院提出五年五千億特別預算的想法，其基礎是民國92年的500億擴大公共建設方案特別預算，聽說在公共圖書館領域，就用了其中的11億左右，我們在感受政府的重視公共圖書館之餘，可以合理假設：

民國93年直接可運用的經費，應是今年的加倍。

接下來要思考的方向是：公共圖書館應激發其使用者及潛在使用者，藉著這些

投資，共創美好的生活。

國際圖書館協會聯盟對此有原則性的提示，指出影響圖書館服務的九項重要因素：

1. 辨認潛在的使用者
2. 分析使用者的需求
3. 提供社群和個人的服務項目
4. 制定使用者服務政策
5. 推動使用者教育
6. 合作與共享資源
7. 發展電子網路
8. 確定服務的近用性
9. 提供圖書館建築

並且在其出版品第97號公共圖書館服務綱領，指出六類業務指標，做為評估是否達成目標的工具：

1. 使用指標
  - \* 平均每人借書量
  - \* 平均每人到訪圖書館的次數
  - \* 圖書館使用者佔社區總人口的比率
  - \* 每件資料的外借次數，即資源的週轉率
  - \* 平均每人的參考諮詢次數
  - \* 每小時開放時間的借書量
  - \* 電子服務和其他非印刷資料的使用次數。
2. 資源指標
  - \* 平均每人的藏書量

- \* 平均每人可使用的終端機/電腦數量
  - \* 平均每人可使用的線上公用目錄電腦。
3. 人力資源指標
    - \* 全職員工和服務人口的比率
    - \* 專業館員和服務人口的比率
    - \* 全職員工和圖書館使用的比率。
  4. 質量指標
    - \* 使用者滿意度調查
    - \* 諮詢的滿意率。
  5. 費用指標
    - \* 各種功能、服務和活動的單位成本
    - \* 每項功能的人事成本，如：圖書加工、活動項目等
    - \* 每人、每個使用者、每個到訪者、每個服務點等方面的總成本。
  6. 比較指標
    - \* 參照其他類似的國際、國家和地方圖書館服務統計資料，建立自己的基準。

公共圖書館界同仁當以服務地方民眾為念，辨識影響其服務的因素，運用國際性共通的指標，檢測其服務品質，向下個階段的公共圖書館服務繼續邁進。



## 綜合座談

### 林滿園科長

各位委員，各位圖書館界的夥伴，大家好，大家在今天非常的辛苦，其實不只是今天辛苦，是一路走來都非常辛苦，可是這些辛苦都是值得的，從早上的分享，下午「成長的喜悅」分享不只是委員成長，我相信大家都有成長。那我們現在就進行最後一場綜合座談，我們把委員請到這裡來排排坐，繼續剛剛的分享。

在開始之前，是不是先請國立台中圖書館周均育課長講幾句話，雖然這整個案子是文建會的經費，是九二一重建基金，委由國立台中圖書館來執行，所以整個執行過程最辛苦的是國立台中圖書館的執行團隊，在館長的支持下和周課長的團隊領導之下，成績是非常不錯的，現在就請周課長分享一下。

### 周均育課長

說真的對大家是既感謝又感動，整個案子的過程是一種學習也是一種成長，而合作的過程很像一家人，感覺很棒。

還有一點就是羨慕大家在進行重建區公共空間經營管理金點了計畫，時間上很充裕，相信在座的各位也正在進行公共圖書館空間及營運改善計畫，這兩個案子有相同點也有相當大的不同。因為金點了可以慢慢磨，時程較充裕，如果稍有落後文建會中部辦公室也很寬容，能給大家時間修正。可是這次擴大公共建設方案公共圖書館強化計畫完全沒有緩衝時間，就是嚴格要求一定要在12月底前完成工程發包，明年3月底前一定要工程完工，所以大家最近可能心情都會七上八下，因為12月應該都在上網公告跟等待

開標的最後期限，一旦錯失了這個階段，可能就要面臨懲處的問題。所以這個月是我們壓力最大的時候，像我們全省有301個控管點，(也就是有301個入選館)，除了和平鄉立圖書館先自行放棄外，也還有300個控管點。

像剛剛張館長急著趕回去，就是因為下午台中縣開管考系統的會議，因為進度落後已經被追蹤了。管考系統需填寫的管考資料也帶給我們很大的壓力，大家每個月填寫這些資料，我想大家也非常清楚。有技巧的填寫和沒有技巧的填寫也有一些差別，對自己寬限大一點的館他們會把時間寫在比較後面，這樣的話就不會被管考系統抓到嚴重落後，像張館長填寫11月30日，所以他就變成落後，必須填寫落後原因，才必須急著趕回去。研考會的長官這兩個禮拜在全省巡迴開檢討會，針對落後縣市個案來檢討。衷心期盼大家能繼續努力加油趕上進度，因為案子已經到最後階段，最

好是能在年底前完工，因為我們現在還有四縣市視訊聯播活動希望能讓大長官幫忙站台，可是好像沒有幾個館年底前能完工，是不是請大家也幫幫忙，朝這個方向加把勁，當然金點了計畫更希望大家都能順利完成。

### 太平市立圖書館張義仲館長

謝謝林科長、周課長、陳委員昭珍及其他在座委員大家好，這次很榮幸參加金點了檢討座談會，剛剛談到我們進度落後的情形，是時間上填錯，事實上我們進度並沒有落後，因為我們可以在12月底前完成發包，這是百分百沒有問題的。

說到我接圖書館的心路歷程，接圖書館這個工作感覺上是很意外，因為我當時是在市公所從事甲幹事工作，第一個感覺是很陌生、也很驚訝，一個十七萬人口的太平市立圖書館環境怎麼會這麼差？當時太平市立圖書館是一個很小的空間簡直是一攤死水，因為當時公所



綜合座談列席人員



太平市立圖書館張義仲館長發言

財源有限只能和民間社團合蓋圖書館，表面上看起來很大，可是進去一看就是小小的一點點，其中有很多的民間社團在使用，二樓地方社團有座鐵門也不能使用，包括燈光也很昏暗，兒童室在地下室潮濕且悶熱，太平市的媽媽帶著小孩到兒童室不到20分鐘就趕快上來，因為很悶而且有很臭的黴味，民眾對圖書館的印象是很惡劣的，我也對團隊的人說這樣的工作環境你們能愉快嗎？他們說不會，那我說我們是不是需要改變一下。

因此我也開始計畫，第一個計畫就是對現有空間做改造，就是先將兒童室搬到一樓，將研習教室搬到地下室，因為兒童的身體狀況較差，長時間在地下室活動會對身體有不好的影響，更向代表會爭取預算購買一台除濕冷氣，把地下室的潮濕狀況改善好，另外在爭取空氣過濾系統，也請工友在地下室置放芳香劑使空氣更清新，地下室的整個改變也讓輔導委員嚇一跳，了解一年前一年後的差異，燈光也改變了。因為我也改造燈光系統，採用高效率高效能的省電燈管讓光線更明亮，這樣空間的再利用其實花的經費並不多。

而且圖書館由原來早期功能只有借還書，到現在想結合發展藝文展覽，不想讓圖書館的功能只有這麼簡單。由我發起一些太平市藝文活動展覽，因為圖書館工程還有一些小額預算，所以我在地下室和一樓規劃出藝文展示空間，並邀請在

地的藝術文史工作者來展覽。

坦白說他們對太平市立圖書館的印象都很陌生，所以我規劃出的藝文場地讓他們有了展示空間，也順利的一期期的展示下來，成果都很好，市長也很欣賞，太平市公所的藝術廊道也是由我來規劃的，也由於這幾個藝術點的展示漸漸的讓太平市的藝文活動動起來，可是我覺得圖書館的發展還不足。

所以在金點了計畫時我就跟市長報告，因為當時市公所的經費財源不足，希望能爭取到這個經費，第一次提報的時候並沒有通過，那時候的館長不是我，因為提報的跟我們的現況需求不符合，不符合我們太平市立圖書館的用途，後來我來接任的時候，觀察太平市立圖書館的需求，希望走親了圖書館的方向，親子圖書館空間其實不用大，可以小而美、小而精緻，讓小朋友自小與藝文接觸，並結合地方文史工作者做到從小扎根。

讓小朋友來幫我們作推廣活動，讓小朋友拉著爸爸媽媽來圖書館，小朋友就是太平市立圖書館的最大資源。你們知道嗎？小朋友小時候記憶能力比大人好很多，而且不會忘掉能牢記在心裡面，甚至是帶著大人去做，所以這是一個讓太平圖書館能催生出來的一個原動力，我就將這個構想呈報到文建會，也獲得文建會的認可。經過初審複審給予建議後，我們終於能在92年12月12日或20日就可以完工，屆時邀請在場圖書館的委員與朋友

能蒞臨與指導。

明年也是我們太平市立圖書館的改造年，我會一一來辦理，跟社區的結合過程感謝程委員對我的嘉許，其實跟社區人員的結合，可能是我從事公務人員十幾年以來，從警政到戶籍到里幹事再到圖書館館長，每個階段所擔任的角色都是不同的，其實做什麼就要像什麼，因為每個行業都有其特殊性專業性，所以我覺得圖書館界的領域是很大的，與社區結合的話是要用心去經營的。像圖書館縱向的是機關對機關，橫向的是整個圖書館對各科室各館員或民間工作團隊甚至民眾，重要的是如何跟他們溝通。像地方文史工作者早期跟圖書館根本就沒有互動，反而是跟其他縣市圖書館有互動，因為他們說我們太平市立圖書館沒有在動啊！所以我那時候拜訪時間起他們，那我們現在的活動互動好嗎？他們都說不錯啊。

因為我給他們一些希望，在太平國中搬走後，這塊地是太平市公所所有，有了這個閒置空間後，我們打算在育樂館規劃一個自然生態館，經費也獲得文建會補助，現在委外設計也已經完成了，委員也確認了，預計12月底之前就能工程發包完成，工程發包後就不會是文化的沙漠了。

剛剛看到了埔里、水甲等圖書館的現況，感到我們太平市是在後面急起直追的，我們希望在未來的一、二年內能迎頭趕上，請拭目以待。

文史工作者對我支持的原因，是我讓他們有希望，公所可以提供資源，我也建議我們該將資料建檔保存陳列，並提供場地以公辦民營方式在文化館成立研究室提供場地，文化藝術工作撮和在一起，公所出人力作開端，未來經營方向在民間。剛說金點了談的都是硬體改善，一年多來我發現問題出在經營管理，尤其是「經營者與地方產業的結合」是未來發展的重點我會朝著這方向走去。

### 竹崎鄉立圖書館梁桂珠館長

劉舜仁老師說過，剛到我們竹崎鄉立圖書館是滿懷夢想到後來希望落空，就像陳昭珍老師說的，好的計畫找不到好的建築師只成功一半，因為本計畫所聘的建築師是公所內部處理，工程部分我不便干涉，因此過程有如洗三溫暖般從最高點盪到最低點，後來幸有劉舜仁老師點醒我們去找林廷隆教授來幫我們規劃，我們深覺申請請到一大筆經費實愧對文建會及國立台中圖書館對我們的期望，公所請雲科大成立規劃團隊幫我們寫企畫案與原先建築師規劃完全不同，原本是為



竹崎鄉立圖書館梁桂珠館長發言

趕進度文建會要求5月底完工，因今企畫案不同則工程停工，第一期工程須變更，後經鄉長積極的克服解決困難，幸有國立雲林科技大學加入終使計畫定案了。但交到建築師手中，無法呈現地方特色無法顯出意境。11月昭珍老師南下舉行座談，建議鄉長召來我及文史工作者校長們、並找來林務局設計師一齊針對鄉的特色改變設計，事實上阿甲山對竹崎鄉來說並沒帶來多大商機因其只是經過，倒是奮起湖商機大，但較偏遠。

本案經審慎思考以阿甲山隧道及鐵路為本館特色。為此鄉長追加預算一百萬，希望營造吸引人的入口意象，締造不一樣的新氣象，預定93年1月10日落成。

### 古坑鄉立圖書館吳世斌館長

金點子理念很有意義使我們圖書館獲得重生，在第一期補助七百萬，因為圖書館921震倒於民國90年才蓋好，所以為實事求是第二期不提出，可惜到空間計畫時我走不下

去了，像在金點子中允許可以實行但在空間計畫則無法實行，甚至連採購電腦都不行，在金點子才獲重生，希望能繼續成長。

### 國立台中圖書館周均育課長

我知道確實難為，「公共圖書館空間及營運改善計畫」當初規定不能購買圖書、電腦、巡迴車、電梯，是因為教育部另有計畫，文建會不想混淆，網路系統有專案補助，很多鄉鎮都會增加電腦，無法全面照顧各別需求，我知道有些圖書館想成立電腦教室，如純靠第二期計畫配額確實不夠，像巡迴車、電梯等請各位不要列的原因是此案主要是空間改善，這兩筆費用龐大勢必會造成工程款減少，所以才要求刪掉。

至於吳館長所說，原則上我還是會向文建會反映，這筆錢基本上是屬於資本門不屬於經常門，所以無法讓各位如願。如就空間改造部分、設備購買應該都會從寬進行，謝謝！



霧峰鄉立以文圖書館林榮昌館長

### 員林鎮立圖書館林哲學館長

本人於8月1日接圖書館正努力深入了解中，員林鎮館舍有新舊兩館，新館有五樓舊館有三樓，黃志農委員建議活動頻繁的項目盡量設在一樓，我也有此概念，但已規劃，目前更改很麻煩，只好照規劃繼續發展，期刊室及推廣活動在新館、兒童室在舊館。鎮長很重視藝文活動要我多舉辦，員林有演藝廳可舉辦中小型活動有互補效用，希望能提升員林文化氣息，在百果山現在規劃要賣「鎮長咖啡」，新百果山有個遊樂園商人無法經營我們收回將蓋一間蜜餞博物館，這兩個部分也會配合文藝活動動態展示，我正慢慢進入狀況，希望大家多給我們指教，謝謝！

### 霧峰鄉立以文圖書館林榮昌館長

很高興各位蒞臨，6月才接任尚未完工，最大的感想是地方太大了，各位也看到我一早開始跑上跑下，身兼數職校長兼工友是我最大困擾，受鄉長臨危派任。小弟本在民政課辦理地方自治業務就是選舉，對於本館深感最大的困難是開



埔里鎮立圖書館吳元明館長

支大，如水電費、消防、保全、環境清潔，經營方面十分困難，本館編制二人，小姐們是臨時代工，金點子是非常好的構想，但期望長官能陸續給我們專案補助，能體恤我的困難，經費多補助。

### 埔里鎮立圖書館吳元明館長

有幾點建議，各位老師的指導很不容易讓各館已慢慢開花結果，包括擴大空間，在硬體設施改善完成，對人改善部分，是否請文建會或國立台中圖書館能多辦有關活動「對經營管理人的培訓」。我以前辦社區總體營造業務時發現，內政部把很多錢都用到鄉下蓋活動中心，蓋好後並沒實際應用，感覺很浪費，我想是否長官對我們後續事務能持續支持。

### 國立台中圖書館曹依萍小姐

回應霧峰鄉立以文圖書館林榮昌館長，因此次活動接觸機會較多，一面感謝他一面心疼他，確實像陀螺似轉個不停，其實，霧峰在地團隊很優秀，還有志工朋友他們都很有熱忱，館長需要幫忙可以請



古坑鄉立圖書館吳世斌館長



員林鎮立圖書館林哲學館長

他們幫忙，這樣壓力才能減輕，而且事情成敗有更多人共享。

### 太平市立圖書館張義仲館長

各鄉鎮圖書館資源本不很豐富，我建議是否能在未來將鄉鎮圖書館改隸在文化中心分館或國立台中圖書館分館，或許可改變目前現狀，在一條鞭之下或在領導階層專業上，較能符合民眾對圖書館的期望和需求。

### 駱英豐委員

建議金點子計畫不要只看這兩年的計畫，目前裁下去的只是種了。假使不會再有錢補助，可根據今天所學到的東西，繼續成長下去。文建會也應加強地方輔導這是值得考慮方向。

### 陳昭珍委員

進行到最後知道最大困難如埔里館長說人才留不住，今天才做好的教育，明天文化局來聯絡人卻不在了，鄉鎮市首長重視願意把最好



國立台中圖書館曹依萍小姐回應

人力派在圖書館，本身職務能勝任這點很重要，金點子計畫就是希望每個地方先學習「我願意」，我願為圖書館如何...，我希望如果抱持如此心態，所有的後續才有可能。以前公共圖書館自動化計畫也做了訓練，最大問題是教育後都看不見，也有本身非長期工作者因而不想接受教育，問題都是相對的。希望整個教育是永久的，只要大家願意做，目前雖不敢保證絕對有，只要我們是「被需要的」，長官們會明白的。

### 毛慶禎委員

對地方的貢獻先要建立願景，期待在圖書館工作的人能夠親身使用圖書館，讓圖書館在成長的路途上陪伴你。

### 黃志農委員

我覺得後面這系列建議很重要，圖書館建立自己人力、品質，不管大、小都可能是個很有品味的圖書館。另外強調一定要跟居民合



駱英豐委員發言

作，今天看到政府農業預算被刪則號召十萬民眾上街頭，如被刪的是文化預算要號召民眾可能很難，因跟民眾沒一點關係，所以圖書館怎樣扮演在社區的角色，是將來爭取多少經費的途徑。

### 陳富珍委員

我一直支持公共圖書館，雖然我是書店經理，與你們有競爭，但我一直相信台灣整體閱讀可以被推廣，大家力量往上升對整個文化產業而言比經濟力量更為重要，我想大家不必擔心，如果把圖書館辦得很好，民眾很需要，這一塊區域就不會被放棄，「創造自己被需要，別人就沒理由忽視你」，如果公投我就一定會支持的。

### 陳麗香委員

村上春樹小說主角裡有位恐怖的館長，我們沒辦法要求館員像那位館長一樣博覽群書，但至少能移花接木，我們志工中有很多家庭主婦、退休人員非常喜歡讀書，是否可能請他們到館內，利用一兩個小時，跟讀者談天說地，不知道這樣的願景能否實現。

### 黃秀梅專員

金點子計畫實施以來，困擾的是人力問題，時常更換影響到計畫的執行，但可喜的是發現圖書館與社區力量結合，發揮一股不可忽視力量，不僅協助空間改善同時藉助社區多元的人力、資源，使營運順



毛慶禎委員發言



黃志農委員發言



陳麗香委員發言



陳富珍委員發言



黃秀梅專員發言

利上軌道。圖書館這兩年來如有所成長是你們的努力，如與各位溝通時造成你們的困擾，敬請原諒。

### 周均育課長

剛剛吳館長說希望多多舉辦研習活動，雖然國中圖輔導課只有5個人，輔導全省五百多所圖書館，人力雖然吃緊，不過有機會我們還是會多多舉辦的。

如陳昭珍老師所說，在地力量一定要起來，依我們的經驗為什麼要做金點了計畫，目的就是用經費來換取地方首長重視圖書館。如果首長不重視圖書館會很難辦起來的，但首長碰到經費放到圖書館就會很關注，金點了二期陳昭珍委員的金手指確實厲害，只聯合林珊如委員苦口婆心的跟竹崎王鄉長說了一晚，就說服鄉長撥出一百萬經費幫助圖書館建立入口意象，隔天陳昭珍老師就因太過勞累而感到身體不適，可見老師用心良苦，希望珍

惜這樣的傻勁，受彼此的感動而投入更多心力，也希望霧峰林館長結合志工一起努力，因要上級派專屬人員很難，只能設法用志工協助。圖書館很多事情只要用心，很多協助的力量就能自然而來。

### 陳昭珍委員補充

要感謝文建會的吳副主委密察對公共圖書館的關心，來自於他包括金點了計畫、強化計畫到現在為止五年五千億的公共建設預算都來自於他的構想，今天他還在為公共圖書館擔心奔波，最要感謝應該是他，在此澄清這點。

從金點了為出發點看到一個計畫要推動，是否順利並非靠少許人，團隊的力量才是最需要。當初計畫初執行時感覺各館起起落落，時有挫折，最後感覺很不錯，大家都熬過來了，另一階段另一場面將要展開，現在基礎打好了，以後營運更要靠各位好好規劃，在此一整天下來，各位辛苦了感恩，謝謝！



美麗的志工隊伍

# 展示現場



**行政院文化建設委員會  
重建區公共圖書館經營管理金點子計劃**

**金點子計畫緣起**

**一、依據：**  
 一、行政院文化建設委員會重建區公共圖書館經營管理金點子計劃。  
 二、重建區公共圖書館經營管理金點子補助辦法之附屬行政計劃。

**二、目的：**  
 輔導重建區公共圖書館辦理經營管理計畫，有效推動公共圖書館經營管理計畫之實施，並協助圖書館經營管理計畫之實施，以有效利用資源，創造最大效益之可能。結合「講、用、讀」三位一體之推廣及社區資源，建立有效經營管理計畫。形構經營管理、閱讀推廣、講、用、讀三位一體經營管理計畫。結合社區資源，提高圖書館服務品質，並促進公共圖書館經營管理計畫之實施，以達圖書館經營管理計畫之實施。

**◎、服務單位：**

一、主辦單位：行政院文化建設委員會中經部北區  
 二、承辦單位：國立台中圖書館  
 三、協辦單位：台中縣文化局、南投縣文化局、雲林縣文化局、嘉義縣文化局、彰化縣文化局  
 四、實施單位：台中縣神岡區圖書館、台中縣鹿港區圖書館、雲林縣斗南鎮圖書館、嘉義縣太保市圖書館、南投縣水里鄉圖書館、台中縣老桐鄉圖書館、彰化縣員林鎮圖書館



林科長滿圓接受記者訪問

**金點子**

**金美湖竹博館立圖書館**

**太平市鎮圖書館計劃**

一、目的：協助重建區公共圖書館經營管理計畫之實施，有效利用資源，創造最大效益之可能。結合「講、用、讀」三位一體之推廣及社區資源，建立有效經營管理計畫。形構經營管理、閱讀推廣、講、用、讀三位一體經營管理計畫。結合社區資源，提高圖書館服務品質，並促進公共圖書館經營管理計畫之實施，以達圖書館經營管理計畫之實施。

二、目的：協助重建區公共圖書館經營管理計畫之實施，有效利用資源，創造最大效益之可能。結合「講、用、讀」三位一體之推廣及社區資源，建立有效經營管理計畫。形構經營管理、閱讀推廣、講、用、讀三位一體經營管理計畫。結合社區資源，提高圖書館服務品質，並促進公共圖書館經營管理計畫之實施，以達圖書館經營管理計畫之實施。

### 南投縣水里鄉立圖書館

**生活灶腳圖書館**  
閱讀、悅讀生活-從水里看世界 TO See The World  
水里鄉立圖書館是一所服務社會大眾、保存地方文化、促進藝文生活品質與行動之鄉立圖書館。並具有配合水里地區各項公益文教推廣活動之職責。秉持全方位服務宗旨、推動的工作基本理念為：由內而外之操作方式、自立自主的經營、自動自發的精神、社區全民參與工作、代化相與永續經營、發展最大願景、達到生活灶腳圖書館的目標。

計劃目標為：  
一、水里鄉圖書館經驗智慧之共享與工作功  
二、設立行動圖書館  
三、水里地區數位化之建立  
四、圖書推廣活動及採購策略與社區閱讀推廣  
五、社區圖書推廣及活動交流  
六、水里鄉學習型團隊及讀書會培訓

水里鄉立圖書館



### 台中縣石岡鄉立圖書館

**座擁花園的現代圖書館**  
想像圖書館置身在一片花園中的感覺  
將石岡鄉圖書館地為有著花園的環境，加上書局般的親切感受以取得資訊的方便及迅速，讓所有鄉民以圖書館為親近的對象。

最終目標為：  
◎讓本館成為真正的石岡鄉文化中心及資訊中心  
◎使石岡鄉的鄉民均有圖書館為家中書房的感覺  
◎本館對外推廣圖書成為鄉本鄉休閒文化的活動據點  
◎完整將特色館址為民眾利用及推廣的優良去處

石岡鄉立圖書館



### 雲林縣古坑鄉立圖書館

**打造古坑鄉優質金環境**  
雲林縣古坑鄉立圖書館打造古坑鄉優質金環境計劃，是根據鄉社發展現況進行考察，透過深入探討青年人力流失、老年人口低落、社區圖書缺乏等現象，提出文獻編譯變態與圖書社區的應對策略計劃，推動相關的文化建設，解決鄉村圖書資源短缺困境，使古坑鄉立圖書館成為兼具文化、休閒及教育等多功能場所。把地方人文、特產特色融入，進行圖書推廣活動與圖書節活動社區民眾自發的參與。古坑圖書館將成為一座「地方文化館」鄉民提供資訊，看書外遊等相關服務。實景、讓擁有青山綠水、美地與滋味、物產豐厚的古坑，不僅是中部的聯湖山，更是台灣的坑北港。

古坑鄉立圖書館



竹崎鄉立圖書館



### 嘉義縣竹崎鄉立圖書館

**打造一個美好閱讀氛圍e公共圖書館**  
竹崎鄉立圖書館位於竹崎地區交通樞紐代為地區人口增加地點持續發展，因此本館不願因，本館入選出擊子計劃與設計圖書節中心以本國竹崎公館立館，地點適中之間也較存發展，期望能文自一書閱讀推廣在當地，吸引傳承人愛上圖書館。

其計畫目標：  
一、精緻的生活文化館  
二、參與性學習推廣  
三、保存及傳播鄉土文化  
四、網絡資訊服務  
五、配合各項一構件與資源推廣策略

金子



第 5 篇 破繭而出  
〔改善成果〕

# 霧峰鄉立以文圖書館

## 新動峰

### 基本資料表

計畫名稱	重建區公共圖書館經營管理金點子計畫		
承辦單位	臺中縣霧峰鄉公所		
申請單位	臺中縣霧峰鄉公所		
實施期程	民國92年5月14日至92年10月14日		
計畫經費	實際支出經費： 700萬元	補助經費：700萬元	原申請經費：700萬元
承辦單位首長	劉慶宗	職稱：鄉長	電話：04-23397128
承辦單位聯絡人	林榮昌	職稱：管理員	電話：04-23391439

霧峰鄉立以文圖書館，設在一座「大雜院」式的綜合社會福利館二樓，原本就不是以圖書館為標的的建築物，空間狹小侷促，設備簡陋可想而知，本館曾經思圖改變結構，然因本鄉財源不裕始終無法如願。幸有「金點子計畫」補助經費，得以大刀闊斧更新規劃，而能脫胎換骨面貌煥然一新，成為一處動線流暢讀者滿座的「新館」。



## 計畫執行情形

霧峰鄉以文圖書館，係於民國八十二年遷入新建之「綜合社會福利館」二樓，此座大樓原非以專供圖書館使用而設計，係供多功能使用，故無論空間之規劃、動線之流暢度，皆不甚符合圖書館使用之需求，本館雖力求改善，然因囿於本鄉財政拮据，始終無法如願。幸於九十二年度榮獲行政院文化建設委員會中部辦公室補助，並蒙國立臺中圖書館、臺中縣文化局鼎力指導，始得執行「重建區公共圖書館經營管理金點了計畫」大刀闊斧予以重新規劃設計，力求脫胎換骨，使每一寸空間皆能作最大的利用，使讀者更方便，使作業更順暢。

計畫執行第一個重點，即為改變門面，將入口門廳矗立的大牆面予以修改美化，使之能採光而予人一個親和力的印象，經建築師現場勘查，在不影響安全結構前提之下，將之修改為拱形造型並鑲嵌玻璃窗。為方便讀者之使用，將原設於二樓之兒童閱覽室、書庫、期刊

閱覽室等遷至一樓，二樓則設置藝文展覽室、會議室、一般閱覽室。

由於係舊有建築物重新裝修，不若新建物裝潢之方便，計畫之執行除需顧及實用性外，更需考慮大興土木拆裝重組，是否有影響結構安全之虞，尤以本館位處斷層帶旁，能否耐震乃第一考慮要素。且以原建物冷氣水管、電線、水電配管錯綜複雜，重新裝修猶如穿著衣服修改，其困難度不在話下。然而在重整團隊的努力下，經過半年的「陣痛期」，工程終於順利完工，以文圖書館於九十二年十月十四日落成並啟用。

## 檢討與建議

「重建區公共圖書館經營管理金點了計畫」係行政院文化建設委員會中部辦公室專案補助之重要計畫，對提升公共圖書館經營管理有立竿見影之效果，無論硬體建設空間規劃、軟體充實皆讓人有脫胎換骨、耳目一新之感，對提升服務品質及擴大服務的質與量，均有相當

大的貢獻，尤其是地方政府財政普遍困窘，能獲行政院文化建設委員會中部辦公室適時專案補助，有如久旱逢甘霖，期能藉此計畫之執行，廣為推廣文化活動，將文化沙漠灌溉成文化綠洲，以期提升文化水準。

然而計畫完成之後，圖書館使用空間大為增加，讀者進館人數亦隨之大幅度增長，但以正式編制有限的人力，欲服務日益增加的讀者，實心有餘而力不足；尤其在經費不充裕的窘困情形下，還要推廣各項藝文活動，更顯捉襟見肘。「人力」不足尚可藉由培訓志工服務予以克服，但經費短絀是提升服務品質的一大障礙，單是每月水電費的支出即已甚為可觀，而造成地方政府龐大的負擔，實有賴上級政府繼續予以補助，否則欲求推廣藝文活動，確非容易之事。

## 效益分析

在「執行前」，本館門面封閉光線暗淡，整個圖書館囿居於二樓，期刊閱覽室、書庫、一般閱覽室等都顯得面積狹小侷促，讀者進館必須登上樓，出入甚為不便，故而一般鄉民利用率不高。

在「執行後」，本館門面動線流暢採光明亮，期刊閱覽室、書庫、兒童閱覽室等，全部遷移至一樓，使讀者進出方便，增加閱讀誘因，原二樓之一般閱覽室面積大幅增加，廣達三二〇平方公尺，足敷考季期間，青少年讀者溫習讀書之需

求。

整體效益分析：就效益之評估，執行本案計畫投入之經費固然所費不貲，然執行成果輝煌，績效有目共睹，各界佳評如潮，無論空間之利用、動線之流暢、容量之擴充，在在皆有顯著的成果表現，益發顯示產出之價值遠大於改善之投入。

## 願景·遠景

以上所列僅為目前「金點了計畫」執行效益之一斑，展望未來本館將定位為「多功能文化圖書館」，蓋因圖書館不應僅止於提供閱覽，宜由內而外，以本館為據點伸向「時空」。

就「時間」而言：本鄉在臺灣的歷史、政治、文化地位，是其他鄉鎮所不能企及的，著名的「霧峰林家」頂下厝以及「宮保第」古厝群落；日治時期「櫟社」在文化、政治的影響等；凡此故事之採集，導覽解說資料庫之建立，均為本館所努力的目標。

就「空間」而言：本鄉尚屬「農業鄉」，各類農產品豐富，尤以「洋菇」生產為大宗，未來本館亦將觸角伸向地方產業，建立產業文化資料。

當然，建立這些具有一兩百年的史料，非目前本館之人力、財力所能企及，期待「金點了計畫」能持續辦理，使財力不裕的地方圖書館能大步向前邁進。



館外環境綠意盎然

而新峰  
鄉立文圖書館



入口大廳施工前



入口大廳施工中



具親和力的接待服務區



施工後的入口大廳煥然一新



藝術園地—藝文展覽場

新新  
鄉立文圖書館



兒童閱覽室施工前

施工後竟做舒適的兒童閱覽室

新嶺  
鄉立文圖書館



施工前的期刊閱覽室



施工後的期刊閱覽室



新新  
鄉立文圖書館



施工前的一般閱覽室



施工中的書庫

施工前的書庫



來看漫畫書!

施工中的一般閱覽室



施工後的書庫

施工後的一般閱覽室

而新峰  
鄉立文圖書館



施工前的會議室



施工中的會議室



委員訪視



施工後的會議室

竣工啓用

新  
霧  
峰  
鄉  
立  
以  
文  
圖  
書  
館



竣工啓用典禮揭牌



竣工啓用典禮嘉賓雲集



啓用典禮節目表演

# 太平市立圖書館



太平市立圖書館建造之時，因經費有限與民間社團合建，所分配使用的空間非常狹小，當時也許因遷就之故，兒童閱覽室設在地下室，潮溼又悶熱空氣中還散發一股霉味，整個圖書館予人一種暮氣沉沉的感覺；幸好獲得「金點子計畫」及「公共圖書館空間及營運改善計畫」的經費補助，全體整修在團隊的努力下，做了重大變革，將兒童閱覽室移上一樓，復將地下室整修添置除溼機，規劃為藝文展示空間，兒童閱覽室遷至一樓後，設計以兒童為主體，燈光明亮空氣清新，成了親子的閱覽樂園。

### 基本資料表

計畫名稱	太平市推動親子圖書館計畫		
承辦單位	太平市立圖書館		
申請單位	太平市公所		
實施期程	民國92年1月至93年6月		
計畫經費	實際支出經費	補助經費：250萬元	原申請經費：300萬元
	：2,533,229元		
承辦單位首長	江連福	職稱：市長	電話：04-22794157
承辦單位聯絡人	張義仲	職稱：管理員	電話：04-22705590



### 計畫執行情形

本館興建之初，鄉公所限於經費與其他民間社團合建，致所分配之使用空間非常狹隘，故而因陋就簡，成爲一個聊備一格的圖書館。經申請「太平市推動親子圖書館」計畫，獲行政院文化建設委員會「金點子計畫」補助新台幣貳佰伍拾萬元，工作內容分硬體空間工程改善，將原兒童閱覽室由地下室移上一樓，並予以整修爲適合兒童、成人共同使用之「親子館」規格；其次充實親子館內設備館藏及購置電腦，工程部份分委外設計及工程施工，於民國九十二年十月開工，至九十二年十二月二十六日完工，館藏及電腦購置亦於九十三年一月底完工。

### 檢討與建議

此次工程部分，因有大幅度修繕故有休館作前置及後續作業，因而影響讀者借閱及閱讀空間，加上

工程委外及工程開工需依照政府採購法辦理上網採購事宜，且館內職員非工程專家，故而在辦理上產生許多困難。其次，指導委員的新觀念與本鄉在地的看法未能一致，彼此溝通常使作業時間拖長，導致時間緊迫而無法趕上進度，帶給業務單位很大壓力。所幸，委員與本館團隊均以「打造一座美好的圖書館」爲出發點，一切難題都能迎刃而解。經過本館整修作業的經驗，希望往後在辦理類似補助款時，在時間點上能給與較爲寬裕時間來規畫辦理。

### 效益分析

親子圖書館完工後，與義工群及本所館員共同合作，布置一座溫馨的「親子圖書館」並推動各項活動，以達到下列各項效益。

1. 透過圖書館整體空間軟、硬體改善，辦理一系列親子

活動，增加圖書館館藏設施與本市學校做互動，資源共享成爲一個資料詢問處及親子互動場所，讓學子喜歡上圖書館。

2. 圖書館社區化：與本鄉各社區結合，將圖書館社區化，讓市民將圖書館當成文化生活的一部分，以多樣化的角度來經營，提供一個閱讀、休閒兼具提供資訊功能的場所。
3. 圖書館與地方產業結合，透過圖書館各項知識館藏，將本市各項建設與在地產業結合成爲一個對外窗口，讓各地民眾透過e化網路或到館查詢方式，可了解本市在地的各種產業及文化，以提高地方經濟效益。

### 願景·遠景

上列「效益分析」僅爲「金點子計畫」執行效益之一部分，未來本館計畫將定位爲「親子圖書館」，蓋因本館先天不良，當初因缺乏經費與人合建，圖書館所分配的空間狹小，實不足敷讀者需求，更與一個人口高達十七萬人「市鄉」的文化水平有相當大的距離，因此本館未來將朝著兩個大方向進行：

其一是將本館塑造成一座小而美、小而精緻的親子圖書館，吸引小朋友進館閱讀，而這些小朋友將是提昇太平市民讀書風氣的尖兵，藉由他們的小手牽父母的大手，走進圖書館能閱覽最好，參觀藝文展覽也好，最重要的是「親子共讀」



造型特殊的表演台

培養市民的讀書風氣。

其次，太平市是一個「都會型」及「鄉村型」兼具的市鄉，因此本館的功能，不應僅止於親子圖書館本部提供閱覽而已，本館將由內而外伸向鄉野、山區，無可諱言，大部分的圖書館，幾乎都是人口較爲集中的都會區民眾在利用，散村地區很少有可能老遠跑到圖書館來，因此未來將透過社區活動中心、學校的合作成爲圖書館的一個站，方便圖書的借閱，才有可能提昇讀書風氣。



圖書館外綠意盎然

太平市立圖書館



圖書館大門施工前



完工的圖書館大門



完工的兒童室入口



原兒童室入口施工前

太平市立圖書館



施工後迷人的展覽室



展覽室施工中



兒童閱覽室  
櫃台施工前  
在兒童閱覽  
室內



施工後改在入口穿堂，且為單一窗口

太平市立圖書館



將閱覽室合併為兒童室一部份



入口穿堂施工前

兒童閱覽室施工中

~完工後明亮清爽的親子兒童室~



圓環書架區



太平市立圖書館



太平市立圖書館



網路檢索區新樣貌



舊有的網路檢索區較簡陋



簡潔又具現代感的網路檢索區



期刊區



開架閱覽室一景

# 太平市立圖書館



落成啓用典禮來賓報到



展覽會場



頒發藝文參展感謝狀



推動「親子圖書館」工程完工重新落成啓用典禮



落成啓用典禮開場



長億里熱門舞表演

太平市立圖書館



頒發枇杷寫生國小組獎狀



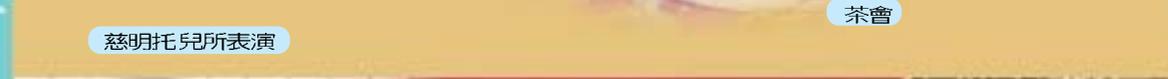
落成剪綵



茶會



建國托兒所表演



慈明托兒所表演



長億社區發展協會節目〈新光合唱團〉

長億社區發展協會節目〈吹薩克斯風〉



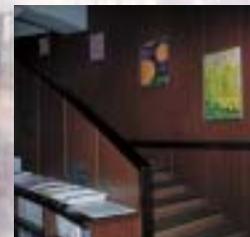
# 石岡鄉立圖書館

基本資料表

計畫名稱	「坐擁花園的現代化圖書館」--石岡鄉立圖書館		
承辦單位	台中縣石岡鄉立圖書館		
申請單位	石岡鄉公所		
實施期程	民國92年1月至93年1月		
計畫經費	實際支出經費： 500萬元	補助經費：500萬元	原申請經費：700萬元
承辦單位首長	劉宏基	職稱：鄉長	電話：04-25722511
承辦單位聯絡人	陳信正	職稱：館長	電話：04-25722435



石岡鄉立圖書館曾經是名列全省「績優圖書館」，不料一場921大地震，館內許多設施遭受損壞，變成一座破落戶，鄉民為之卻步，更遑論進入館內閱覽……；幸經「金點子計畫」的補助，而得以重整修繕，館貌煥然一新，庭園綠意盎然，館內圖書豐富，讀者絡繹不絕。



### 計畫執行情形

石岡鄉立圖書館原是一座環境優雅的圖書館，卻因921大地震之故，喪失了許多的特殊風味，失色的牆壁、頹圯的設備，以及因地震損壞的各種設施……，讓原本欣欣向榮、朝氣蓬勃的館貌，彷彿一個破落戶般的景觀，使得原是名列全省績優的圖書館，變得處境難堪，鄉民對於本館莫不抱著「恨鐵不成鋼」的感受及期待。

經過「金點子計畫」的補助，輔導委員的指導，本館各種館舍以「整體的視覺感受」發揮特色進行整修：如樓梯旁之牆壁龜裂，以及油漆脫落之處，重新予以設計成為木造置物櫃，可放置書評、小海報、新書資訊等資料訊息；其次為「風味規劃」加入人文氣息及新知訊息等「網咖休閒區、資訊藝文區」；第三是將圖書館成為一個符合民眾需求的資料庫諮詢中心，並朝向符合網路圖書館 (Internet Library) 之方向進行；第四是加強館內現有期刊室、書庫、兒童室、一般閱覽室之功能。

### 檢討與建議

石岡鄉立圖書館獲得「金點子計畫」的補助，本館團隊均抱持著莫大的期待及展望，期待本館重新站起來，再次昂首於全省的圖書館界中，並得以拉近與其他鄉鎮市圖書館的水平。

然而在這個計畫的執行中，無可諱言也遭遇到許多難題，諸如委員新穎的構想及看法，與地方的環境、文化水準以及人文生態，都有一段距離，以至初期彼此意見格格不入，例如委員認為只要把圖書館內部做好並充實，讀者就會進來閱讀，然而本地看法卻是希望內外都兼顧，把外面的環境予以庭園化，像一座花園、公園，以吸引鄉民前來遊憩，進一步進入圖書館閱讀，再加上館內有書局一般的親切感，取得資訊的方便、迅速等種種功能，讓所有的鄉民以圖書館為親近的對象，不論男女老少，皆能在本館獲得利用圖書館的動力及感動，也期待讓全國人民了解到原來圖書館是這麼美好！

### 效益分析

經過「金點子計畫」的補助，本館重整修繕後開放，所得效益如下：

1. 讀者人數的增加：每年增加5%讀者為目標，期待以親子為目標，引其「母雞帶小雞」之效。
2. 民眾使用率的提升：以突破每月5000人次至圖書館使用各設施為目標、每年以突破30,000冊借閱流通資料量為目標。
3. 資料蒐集的增加：每年以增加3,000冊為目標，由本館預算徵集、與出版社結盟，或以感謝狀方式徵集民眾之藏書。
4. 觀光文化新契機：結合東豐綠色走廊成為石岡鄉嶄新的公園，並為石岡鄉民的新地標。
5. 圖書館朝向多元化的文化中心發展，成為本鄉之資訊或旅遊的中心。
6. 圖書館成為置身花園的現代化書城，以現有圖書館外觀的景點規劃成花園的夢想。
7. 內部的重新整修及規劃，比美「誠品書局」人文風味(如書櫃擺設、流通台親民性)、「金石堂」書局的休閒風味(舒服的桌椅、提供新書資訊、活動訊息)、「三民書局」等綜合風味氣息的書局。
8. 閱讀與娛樂並重的圖書館環境，並藉此期待改變民眾對於圖書館刻板印象。
9. 加入「生活」的生命力，規劃不同的環境及辦理適合不同年齡層的活

動，讓圖書館成為上至100歲銀髮族下至0歲幼兒都喜歡的地方。

10. 以學校為據點加強與社區互動：在學校設立圖書分館，並在各學校舉辦藝文活動、組織教師讀書會，培植讀書種子，以帶動社區民眾讀書風氣。
11. 在本館方面舉辦繪畫、書法、電腦研習等二十餘班次。

### 願景·遠景

以上是目前「金點子計畫」執行的效益，展望未來本館功能將朝向「多元化圖書館」進行，諸如「客家生活文物館」、「劉家老伙房」的興建，與本鄉產業結合、農會碾米廠閒置空間的利用；客語的教學推廣、鄉土文史資料、客家建築物的整理與保存，鄉志修訂、各村村史的採集編印。

其次，本館周圍環境綠化美化，期望以幽雅的空間引人入勝，讓鄉民遇有空閒「大手牽小手，小手牽大手」扶老攜幼來圖書館閱讀。

第三，由於本鄉地理形勢狹長，除鄉公所所在地外，都呈散村型態，鄉民至本館較遠，亟需設置分館，以方便有心讀書之人，亦可提升鄉民讀書風氣。

惟本鄉財力有限，本次蒙「金點子計畫」之補助，獲得很大的改善，期盼「金點子計畫」持續進行，本館之「願景·遠景」當指日可待。



庭園化的河邊春夢區

石岡鄉立圖書館

書庫改善剪影



原有鋁門窗損壞且阻礙光線

將遮雨板全部拆除以增加亮度



舒適又窗明几淨的閱讀環境

流通台高度降低



隔間牆美化成為裝潢隔間



書架重新設計並搭配地板色調



原有流通台太高



原有流通台被玻璃及電視牆阻擋



原有書架過高不符合人體工學

施工前牆壁油漆脫落



本區阻礙書庫之視覺及區域太小

石岡鄉立圖書館

期刊室改善剪影



改善後隔間牆穿透進而與河邊春夢區合為一體



天井的蝴蝶吊飾，可以阻擋光線和製作陽光折射的效果。

原有管線外露部分利用矽酸蓋板全部遮掩完畢



施工前冷氣孔外露影響視覺



施工前周圍裝潢不甚美觀



施工前外面下大雨、裡面下小雨



簡潔明亮的期刊室

兒童閱覽室改善剪影



改善後沙發座椅成為小朋友的最愛



施工前油漆脫落、鋁門窗損壞無法打開



施工前不符學童使用之書櫃



施工前不符學童使用之桌椅

石岡鄉立圖書館



改善後更寬敞舒適的兒童閱覽室



改善後流通台高度降低使小朋友更方便詢問



石岡鄉立圖書館

一般閱覽室改善剪影

(改成青少年室)



原有館室全貌



原有桌椅沒有親切感並鄰近馬路而喧擾不堪



增加電腦桌椅以利上課研習之需

參考室改善剪影

(改成一般閱覽室)



施工前館室外貌



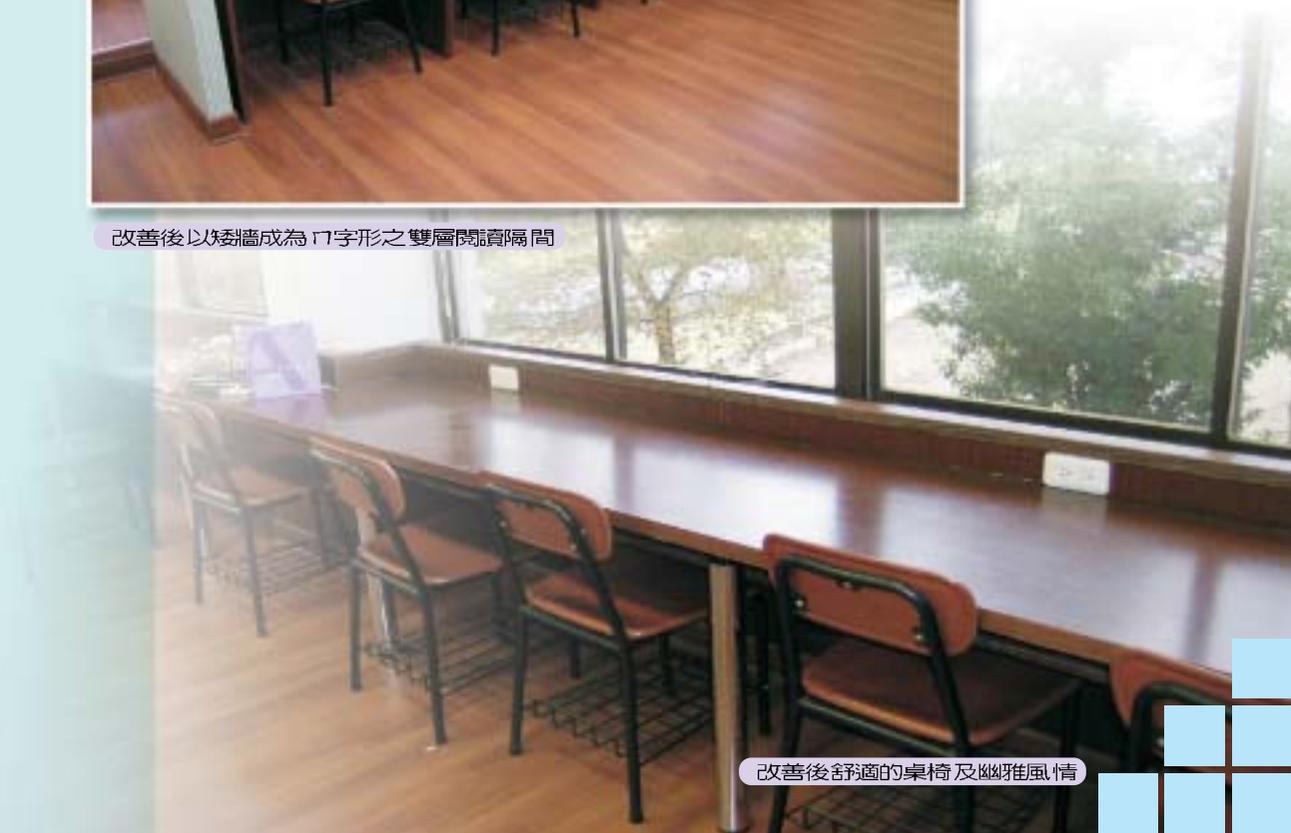
施工前破舊的地毯與桌椅



改善後以矮牆成為「U」字形之雙層閱讀隔間



改善後桌椅更新並鋪設地板



改善後舒適的桌椅及幽雅風情

河邊春夢區改善剪影



河邊春夢區改善前



屏東大鵝房在整修後的河邊春夢區表演

改善後成為一座愜意的綠色庭園



石岡鄉立圖書館



班訪活動



人文電影討論會



兒童繪畫班活動



美麗的活動簡章

# 埔里鎮立圖書館



## 計畫執行情形

本館於92年9月委託陳水金建築師就「圖書館人文空間改善」主題，提出相關細部設計書圖，經（文建會中部辦公室、輔導委員）審查，簽核同意。於92年12月工程發包施工，93年4月完工啓用。全部計畫目標執行情形如次：

### 【書香藝文·行動服務】

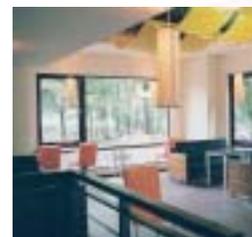
由埔里中台禪寺惟覺老和尚，捐贈本計畫所需之「行動圖書館—書香巡迴服務專車」乙部，本館已完成車體彩繪設計，並舉辦捐贈啓用典禮，定期巡迴牛眠、溪南、慈恩社區、愛蘭鐵山、水頭甲等五處，展開書香行動服務，各大媒體均以大篇幅採訪報導。一年累計服務讀者達五千人次，借閱書籍達上萬冊，成果卓著，深受鎮民歡迎。

### 【建構社區讀書會】

於91年12月間與中台禪寺普天精舍合辦「社區兒童讀書會帶領人才研習」活動，本鎮有30多位社區的老師與民眾參加，成為本計畫基礎書香種子。目前我們正於「行動圖書館」五個泊駐點—溪南國小、太平社區、慈恩社區、牛眠、守城、鐵山等地，輔導社區讀書會。另「埔里愛鄉關懷協會」亦結合推動說演故事列車活動，太平社區則成立別開生面的音樂讀書會。

## 基本資料表

計畫名稱	埔里「愛上圖書館」第一、二期計畫		
承辦單位	南投縣埔里鎮立圖書館		
申請單位	埔里鎮公所		
實施期程	民國92年6月1日至93年4月15日		
計畫經費	實際支出經費： 850萬元	補助經費：850萬元	原申請經費：1500萬元
承辦單位首長	馬文君	職稱：鎮長	電話：049-2984040
承辦單位聯絡人	吳元明	職稱：管理員	電話：049-2420401



# 埔里鎮立圖書館

## 【協助社區圖書館發展】

中台禪寺普天精舍五樓設置成立「社區圖書館」，本館積極予以協助，提供相關專業技術支援與諮詢，並請國家圖書館、國立台中圖書館、南投縣政府文化局與輔仁大學圖資所等單位前來輔導，國家圖書館副館長宋建成、國立台中圖書館前館長程良雄與輔仁大學毛慶禎教授等專家均親蒞關心指導。

## 【讓圖書館成為地方文化中心】

為發揮開創圖書館借書證的新增值功能，本館邀請地方藝術家王灝、孫少英創作提供製作成藝術借書證卡。92年度起積極推展「書香藝文家族」與「書香藝文店家」計畫，讓讀者可憑借書證享受消費優待；店家可增進商機，活絡地方經濟與文化書香的發展。目前已有86家業者加盟，深受各界好評。

## 【讓圖書館成為鄉土文獻的中心】

辦理「愛鄉讀鄉」閱讀運動，並彙整「埔里文庫」鄉土文獻資料百餘種書目，提供埔里鄉土研究、教育基礎資料。此外，本館正積極建構「埔里影像數位資料庫」，並訂每年出版「埔里文化記事曆」，呈現鄉土風采與魅力；本館已策印出版《2003大地的榮耀—埔里文化手曆》及《2004深耕埔里—埔里文化手曆》。

## 【讓圖書館成為地方發展的智庫】

廣泛收集社區營造、產業振

興、觀光旅遊…等國、內外案例，做為地方發展的智庫。本館擁有豐富之相關館藏，而成為支援鎮公所「2008新故鄉社區營造」提案計畫企劃團隊，已相繼撰寫文建會「地方文化館」計畫、「美麗新船山」社造計畫；及營建署「台灣之心·重新出發」城鄉新風貌計畫、「枇杷城水風情」等社區風貌改善計畫。

## 【讓圖書館成為地方資訊資源的中心】

本館五樓多媒體視聽電腦教室啟用後，已陸續辦理「全民上網終身學習計畫」、「鎮公所計畫人才電腦研習」、「書中自有黃金屋—「電腦資料查詢研習」等課程，並由水沙連雜誌捐贈還原卡軟體23套(經費3萬5千元)。此外，本館已架設4部電腦可供民眾上網，利用率極高。

## 【讓圖書館成為地方終身學習的重地】

本館與國立藝術教育館合作設立「社區藝術學苑」、與南投縣政府社會局設立埔里長青、婦女大學，開設許多藝術、語言、工藝等課程，讓本館成為地方終身學習的重地。

## 【計畫宣傳·形象提升】

本館為提昇本計畫形象與效果，特委請埔里新生代藝術家陳美珍老師創作二幅「愛上圖書館」的畫作，做為本計畫相關海報、借書證、行動圖書館、書香活動、社區

讀書會、網站等宣傳之用。此外，91年12月並配合國立台中圖書館辦理的「書海任遨遊」活動中，展出本館推動圖書館創意金點子計畫的情形與理念。

## 【提升閱讀風氣】

為提昇閱讀風氣，本館在國立台中圖書館及南投縣政府文化局的指導下，於91年9月辦理三場「書中自有黃金屋」閱讀植根活動。迴響熱烈頗受好評，埔里水秀獅子會特再捐助3萬5千元提供印製獎勵卡、獎品等推動經費，92年度起繼續推動。

感謝文建會長官、計畫主持陳昭珍教授和逢甲大學圖書館景祥祐館長、張簡志誠組長、周樑凱教授和陳格理教授特別關心、指導，使本館的空間改善計畫順利完成修正。

(註：空間改善部分已整合金點子一、二期及「公共圖書館空間及營運改善」計畫，並委託建築師完成這三期設計標，且已經獲輔導委員同意)



陳美珍老師創作的「愛上圖書館」作品

## 檢討與建議

行政院文化建設委員會，為有效推動台灣公共圖書館營運新理念，積極推動「圖書館經營管理金點子」計畫，本館榮獲金點子計畫經費補助，在文建會長官與圖書館界學者專家大力支持輔導下，本館特別用心策辦執行此項大計畫，並結合地方民間組織與社區資源共同參與研擬。

本館週邊環境優美，公園綠地廣闊林木森森，老樹橫柯側葉濃蔭蔽空，加上本鎮為知名花鄉之特色，因此本館繼「愛上圖書館」金點子計畫後，復以美麗的「花」為未來營運發展特色，希望能進一步推廣埔里的花產業文化特色，更將營造週邊環境魅力成為優雅的「悅讀花園」情境空間。

「我們希望……圖書館可以更美麗！」這個起點，是台灣重要的書香文化理想的指標。基於此一構想，本館希望透過營造悅讀花園計畫效益，重新更新圖書館空間之使用機能，建立地方特色，展現圖書館新魅力與活力，以新穎設備及豐富館藏，成為符合時代趨勢的理想圖書館。

此計畫為本館注入新營運發展成果與活力，內容包括：

- 1.組織人力：提升整體服務品質，引進社區參與能量。
- 2.空間設施：進行館舍內、外空間更新改善，成為幽雅的「悅讀花園」，以吸引民眾愛上圖書館。

埔里鎮立圖書館

3. 讀者倍增：推動「三多利的服務」一實體、行動、數位服務讀者，達到讀者倍增目標。
4. 館藏特色：展現地方特色，並提升質與量的發展。
5. 資源整合：整合政府、社區共同的力量、資源與行動。
6. 資訊服務：社區網路中心啟動台灣鄉鎮圖書館資訊服務新紀元。
7. 加值創意：整體帶動地方書香藝文、產業與社區的進步。

效益分析

【落實居民參與之貢獻】

本計畫結合社區許多熱心居民與文化工作者、社團一共同參與，為打造書香埔里的樂土一起努力，有助提升拓展地方文化認同與參與感。

【落實社區總體營造之貢獻】

強調以「社區的人、社區的資源，解決社區的公眾事務」的社區精神，注入草根深情與行動為地方發展志願工作，務實與居民一起工作，促進家鄉書香文化社會願景事務的再造。



【落實永續經營之貢獻】

有助圖書館公共關係之開拓促進，喚起更多人支持圖書館的營運，並藉以發揮新整合、新合作、新願景、新活力的方式，與地方共榮發展。

願景·遠景

本館因「金點了計畫」補助經費，使館內館外風貌煥然一新，營造一座親和力的閱讀空間，使進館閱讀率倍增，而「行動圖書館」在鎮內無遠弗屆，本館並不以為自滿，未來將加強構建本鎮歷史人文，如本鎮出身之臺灣文壇耆宿巫永福先生，本館將於四樓特闢「巫永福」紀念館，另外地理、歷史及產業文化資料庫構建亦為本館努力之目標。

本鎮地理形勢屬於「埔里盆地群」中的一員，是一個山明水秀的山城；在歷史上原為泰雅、邵族人的「水沙連番界」，其後平埔族人及漢人相繼進入，而出現許多西部山區或濱海地名，如「烏牛欄」（豐原市）、「日南」（大甲鎮）、「房裡」（苑里鎮）……等，形成多元化族群的城鎮；在產業上，如以釀造紹興酒聞名的埔里酒廠、南興街的「打鐵仔街」、龍南天然漆文物館、製作手抄紙的廣興紙寮等……等，均為埔里人文、歷史、產業的瑰寶，這些資料身為公部門之圖書館自應加以採集、建立資料庫，構建一座「在地的」鄉土文化館。



一樓入口處施工前



施工後明亮美觀的入口大門



前庭造景改善前



前庭造景改為地方特色香草植物

埔里鎮立圖書館



一樓入口左側封閉式外牆改善前



將外牆改為落地櫥窗，做為新書展示區



改善前一樓到處隔間的情況



改善後拆除隔間成為寬敞大方的服務台，並增設網路資源區



一樓閱報區改善前



改善前一樓封閉、晦暗的空間



改為無縫地磚與落地窗使館內光線充足

改善後加開大窗、增加照明設備、加設書香咖啡廳與天花板設計

埔里鎮立圖書館



人文氣息濃厚的期刊室



閱讀花園咖啡吧



明亮舒適的咖啡廳



埔里鎮立圖書館



兒童室改善前



改善後：加開大窗、增設網路檢索與地板改為耐磨地板，並設計彩繪成為童趣十足的童書樂園。



明亮的照明設備與活潑的裝飾



親切可愛的兒童室服務台



趣味的壁畫與符合小朋友使用的書櫃



兒童室入口意象

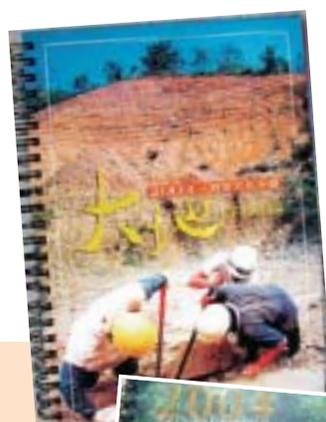
埔里鎮立圖書館



推動「書中自有黃金屋」閱讀植根活動



社區研習教室—終身學習的好地方



每年出版「埔里文化記事曆」



全民上網終身學習—民眾踴躍參與



前陳主委郁秀在本館攤位前與程(前)館長和馬鎮長合影



辦理捐書活動

埔里鎮立圖書館



小朋友與圖書巡迴車合影



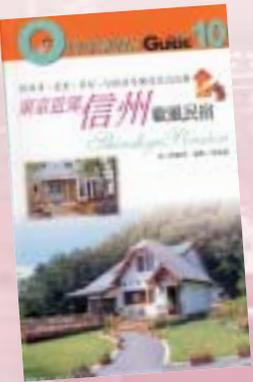
多有創意的借書證



持有借書證者可享VIP的書香、文化、消費加值服務



中台禪寺捐贈圖書巡迴車



輔導中台禪寺普天精舍設置成立「社區圖書館」

館內有豐富的館藏發展  
智庫特色



# 埔里鎮立圖書館



~美麗開館·活動剪影~



# 水里鄉立圖書館



## 基本資料表

計畫名稱	生活(灶腳)圖書館【閱讀、悅讀生活—從水里看世界】		
承辦單位	南投縣水里鄉立圖書館		
申請單位	水里鄉公所		
實施期程	民國92年3月1日至93年6月15日		
計畫經費	實際支出經費： 500萬元	補助經費：450萬元	原申請經費：855萬元
承辦單位首長	詹登雲	職稱：鄉長	電話：049-2772141
承辦單位聯絡人	黃榮輝	職稱：圖書館管理員	電話：049-2773886



水里鄉屬於山鄉幅員遼闊，最早鄉立圖書館讀者利用，僅侷限於水里鄉最熱鬧的街區，其他郊外鄉民難得進入圖書館享受閱讀樂趣，而偏遠村落的居民更不在話下；經過「金點子計畫」補助經費，本館設立行動圖書館，以市區為中心，分五條路線網，從一個固定的「點」而「線」再擴充到全鄉的「面」，以「行動圖書車」巡迴郊區村落，並把圖書館「e化」使郊區民眾亦能享受圖書館所提供之各項服務。





金點子小組會議

### 計畫執行情形

水甲鄉公所在民國九十二年針對行政院文化建設委員會所推動「公共圖書館經營管理金點子」計畫，提出「生活（灶腳）圖書館」【閱讀、悅讀生活—從水甲看世界】的構想，蒙文建會長官及各輔導委員的肯綮，給予本館實現構想的機會，補助新台幣肆佰伍拾萬元，得以從事各項積極、創新且能使圖書館永續經營措施。茲將本鄉圖書館已實施之各項活動情形簡報於後：

### 《營造共同願景工作坊》

本鄉圖書館在獲文建會同意補助後，即召集鄉內關心文化推展之各社團及熱心地方人士組成「願景工作坊」，成員包括水甲文化推展協會理事長劉培柑，救國團水甲鄉團委會會長陳志森、彰化社教館水甲社教站總幹事魏秀榮、成城國小主任邱麗芬、國中退休主任賴鴻儒、陳明金及社區藝文工作者姚林榮等，組成金點子計畫執行小組，每星期一或四晚上於圖書館或執行小組委員家中聚會，研商未來執行之方針，重點與步驟，期藉集思廣益

而使每一執行環節皆能盡善盡美。

### 《設立行動圖書館》

本鄉地形以水甲市區為中心，呈五條路線網分布之地形，每條路線距市區約有十公里路程。由於路途遙遠且交通不便，致郊區民眾至圖書館利用者較少，為使郊區民眾亦能享受圖書館所提供之各項服務，計畫成立行動圖書車，巡迴郊區村里，以服務偏遠地區民眾。本項計畫，目前已決定利用鄉公所清潔隊之資源回收用了母車之母車，另行打造一台「子車」充為「行動圖書車」。所需之書籍已購置完成，現正將書目輸入電腦建檔中。

### 《圖書館e化》

今日網路科技發達，人與人之間聯絡，既快捷又方便。本鄉圖書館計畫建構e化之網路，以方便與讀者做雙向之溝通。目前架構已完成，近期即可施設運作。

### 《鄉民閱讀需求調查》

圖書館定期或不定期所做書籍、雜誌、報紙甚至有聲書之採購，應以讀者所最需要者為主。透過鄉民閱讀需求調查，能了解讀者之需求，依調查結果調整採購之方向，使圖書館書籍、雜誌等閱覽達到最佳效益。

### 《志工參與計畫》

「志工參與」對各鄉鎮圖書館人力不足有相當大的幫助。因此本館

甚為重視對志工之招募與訓練，於九十二年十二月六、七日於圖書館辦理十二小時之志工基礎訓練，對有意加入圖書館志工行列之人員，施以基礎訓練，並將另行擇期加以特殊訓練，使志工獲得完整之教育課程，強化其專業之能力。目前本館及各圖書站，志工已達三十人以上，個個均能盡心盡力，使圖書館各項業務之推動助益良多。

### 《圖書認捐、採購館藏及圖書閱讀點認養計畫》

為使本鄉偏遠村落居民均能享受本館所提供之各項服務，本館將成立行動圖書車巡迴郊區村落，並已於網狀分佈之五條路線，各擇一村設立圖書資訊站（書會館站）。如永興、興隆線設於永興村林朋巷150號賴鴻儒先生住宅，民和線設於民和村玉虛宮，新山、郡坑、上安線設於上安村永天宮，車埕、新興線設於新興村長張金城先生住宅，玉峰線設於玉峰社區活動中心，分別由寺廟主任委員、社區理事長或村長擔任站長管理。

為充實各站的圖書，而「金點子」經費又未編列購置預算，由鄉公所函請全省各縣市文化局(中心)、政府機構及各大出版社協助，踴躍捐書，獲得熱烈迴響，總計募得約一萬二千冊圖書，分送各圖書資訊站。除分函各單位募書外，亦配合本鄉辦理國際輕艇激流錦標賽及各圖書資訊站成立之機會，設立攤位舉辦好書捐贈活動，亦獲得熱烈響

應。

連繹車隊之組成，亦為本鄉圖書館積極服務讀者之措施之一。所謂連繹車隊，即以各圖書資訊站為據點，各站招募志工群，若各站中有讀者需借閱本館某一本書，又無暇至本館借閱時，由志工於赴市區之便或專程至本館，將該書借回送至讀者手中，此一措施實施後頗受讀者好評。

### 《學習型團隊及讀書會培訓計畫》

讀書會對提升閱讀風氣，培養成員感情及增進成員廣博知識助益莫大。本鄉所籌組讀書會雖已有部分成效，惟一般而言尚欠缺系統之訓練。為大幅提升本鄉讀書風氣，本館於九十二年十二月二十七日遴聘台中市關懷協會黃瑞汝、林錦山二位老師蒞鄉，對讀書會有興趣人士做一天領導人培訓，獲得與會三十七位學員一致的好評。本館以此三十七位為基礎，成立中心讀書會，擬再以他們為種子，普設讀書會，期使本鄉讀書會成長茁壯。

### 《文化活動的推動與維護、耆老訪談》

「文化」是一種生活方式，文化



委員訪視





志工基礎訓練—高懿在講師上課



志工基礎訓練—謝彩鳳講師上課



讀書會研習—林錦山講師上課情形



讀書會研習—黃瑞汝講師上課情形

活動的推動與維護，是政府與民間應共同致力的重要工作。本館為維護歷史、發掘地方文化，發行館訊「水里人的書聲」，將水里鄉歷任鄉長逐一介紹，遍訪各村探詢值得推介之人與事，使鄉民得以一窺水里鄉各地特殊之人文，為維護水里鄉的文化盡一份心力。

耆老，是文化保存的瑰寶，本館於九十二年十一月八日利用水里蛇窯陶藝文化園區舉辦七十六周年活動，邀請七十六位七十六歲以上耆老參加慶祝活動之機會，由志工前往對耆老做有關水里鄉歷史與文物之訪談，獲得豐碩之成果。

#### 《閱讀推廣—全鄉閱讀總動員》

推廣閱讀運動為本館執行「公共圖書館經營管理金點子」重要工作之一，除於全鄉普設讀書會，藉以全面推廣讀書運動外，玉峰圖書站配合社區發展協會及玉峰國小辦理學生課後輔導班，玉峰國小全校八十餘位學童中將近有八成學生參加。顯見家長與學生反應熱烈。除課業之輔導外，並做鄉土文物專題演講與教授年畫，成果良好。

九十二年度「公共圖書館經營管理金點子」計畫，本館對原先所規劃之內容，雖有一小部分尚未完成，但已顯現極受民眾肯定之輝煌成果。本館金點子之執行團隊將再接再勵，把本計畫所有項目努力完成，並構思新點子，使本館業務能臻於盡善盡美。

#### 檢討與建議

公共圖書館經營管理金點子計畫九十二年為第二期舉辦，本館所提計畫，承文建會長官及各輔導委員之協助，得以獲得補助款，用以提升本鄉閱讀風氣，茲將本館執行金點子業務檢討臚列如後：

##### 1. 成立金點子執行小組凝聚共識

本館在確定獲得補助後，即成立金點子業務執行小組，每週定期開會凝聚共識，並作腦力激盪及任務分工，使得各項措施能按部就班逐項實施。

##### 2. 金點子執行小組凝聚力堅強

金點子成員中有：水里文化推展協會理事長劉培相先生，專精詩詞、書法；水里國中退休主任賴鴻儒為繪畫及陶藝老師；水里國中退休主任陳明金除專精書法外寫作能力超強；救國團水里團委會會長陳志森有社團之支持、動員能力無虞；成城國小主任邱麗芬在學校方面之人脈廣，各項業務執行方便；顧問公司負責人姚林榮先生，點子多擅長計畫。

##### 3. 全鄉各階層人員的協力配合

金點子業務實施，獲得大多數鄉民的認同與協助，為金點子業務得以順利推行之重要因素。如本館在偏遠村里所成立的圖書資訊站，不論在廟宇、村長住宅、社區活動中心，甚或民宅都能獲得廟宇主任



總統魚製作教學

委員、村長、社區理事長的全力配合與協助，使圖書資訊站能順利設置且成效良好。

##### 4. 讀書風氣尚在啟蒙階段尚待努力提升

本鄉為偏遠鄉鎮，財源困窘，圖書館除例行性借、還書功能外，可謂無餘力辦理其他活動，致閱讀風氣不甚興盛，尚待多加努力，舉辦各種有關閱讀之活動，增加民眾參與之意願與機會，逐步提升閱讀風氣。

#### 迴響

本館推出之「生活(灶腳)圖書館」【閱讀、悅讀生活—從水里看世界】的公共圖書館經營管理金點子計畫，執行迄今，所獲致的迴響有：

一、在本鄉偏遠村里所成立的永興、民和、玉峰、上安、新興等五個圖書資訊站，成立後附近民眾、學生利用率高普受讚揚。此措施值得一敘者如下：

1. 永興圖書站利用花卉冷凍庫改裝成書庫，本館金點子計畫執

行委員配合地方社區民眾上山砍竹子，以竹材美化書庫、布置圖書站外貌，使得圖書站深具美感。富有特色的圖書站，全南投有線電視及聯合報皆曾予報導。同時亦蒙師大陳昭珍教授於「書香遠傳」雜誌第七期中專文介紹。

2. 玉峰社區於圖書資訊站成立後，配合玉峰國小於圖書資訊站開設學生課後輔導班。玉峰國小全校八十餘位同學有五十六位參加，人數約佔全校學生之百分之七十，據統計參加課後輔導班學生課業均有長足之進步，九十二學年度下學期開學後，家長頻頻反應續辦。

## 二、志工之積極參與

本館原僅有五名志工，本計畫實施後，包含圖書館之圖書站，志工已增至十八位，均十分熱誠參與，使圖書館各項業務人力充足。

## 三、讀書會領導人培訓及讀書會之成立

本鄉迄今仍未由公所或圖書館主導成立讀書會，自九十二年十二月二十七日辦理讀書會領導人培訓後，成立讀書會之計畫一出，獲得廣大迴響。九十三年二月二十五日召開成立讀書會研商會後，參與人員踴躍建言，積極邀請同好參加，於九十三年三月十二日成立大會。

## 四、發行館訊

圖書館館訊迄今已發行三期，

內容除配合金點子計畫期程宣導外，對歷任鄉長做專題訪問報導及對各村文史深入發掘報導，都博得鄉民普遍之好評。

## 效益分析

重建區公共圖書館經營管理金點子計畫，係為鼓勵各公共圖書館突破舊有思維，提出創新的點子，營造公共圖書館新的經營模式及塑造嶄新空間觀念的館舍。本館所提出之計畫，係針對提高鄉民閱讀風氣而設計，其所獲致效益分析如下：

- 一、成立偏遠村落圖書資訊站，對與圖書館相距達十公里且交通不便之村民而言，助益相當大。本館設置之圖書站每站至少有二千冊以上之書籍，永興圖書站私人捐書及站長本身所提供之藏書甚多，約有五千本，再加上提供每個站二份以上之報紙，使得各圖書站已有小圖書館之規模，使偏遠村落民眾均能享受方便閱讀樂趣。
- 二、行動圖書車之設置，完全完工後可預見行動圖書車以其機動巡迴各偏遠村落之便利性，加上多種的雜誌，能使鄉民充分享受此一措施所帶來的深入服務。
- 三、水里圖書館e化之建立：以網站之架設，建立與讀者之雙向溝通，使圖書館所舉辦之活動能迅速有效的讓讀者了解與參

與。讀者若有意見亦可上網隨時提供意見，使圖書館瞭解讀者心聲，做符合讀者需求之適度改變。同時，對讀書會、親子教育等各方面之議題，亦可借網路做集思廣益探討，以提升讀書風氣。

四、志工的參與，是圖書館經營中不可或缺的利器。本館由於金點子計畫的辦理，使民眾更了解圖書館，也知道圖書館正在推行的業務，增強民眾的向心力，志工的招募能獲得普遍認同。

五、讀書會成員藉閱讀及相關活動，可開拓心靈視野，得到激勵與肯定，培養對周遭人、事、物，自然關心的好習慣，改善人際關係，有助於健康快樂的家庭與團體的形成，亦因為讀書會的好處甚多，本館積極籌組，於九十三年三月十二日成立「水里之夢」讀書會。

六、本館此次計畫內容繁多，除以上諸項外，其他如圖書館圖書認捐、採購館藏、圖書閱讀點認養計畫，教育訓練及文化活動推廣、推動水里鄉文化維護計畫、全鄉閱讀總動員等，因本館有堅強熱心的團隊，定期開會貢獻智慧，凝聚共識所得到的可行方案，使各項計畫的推動均能順利完成，本計畫全部完成後本鄉閱讀風氣能大幅提升。



水里圖書館  
舒適的閱讀  
空間

## 願景·遠景

本館榮獲「金點子計畫」經費補助款，得以開展圖書館閱讀功能，未來本館將構建地方人文歷史資料，朝「鄉土文化館」方向努力。

就歷史而言，本鄉最早屬於水沙連番界，但漢人前來此地開發甚早，清代漢人從西部平原向「水沙連」山區行進，大都是溯著濁水溪谷走，並在社仔（今水里市街東南方）轉進「水裡坑溪」上游，俱見本鄉在先民開發史上的重要性；就近代水利發電建設而言，日月潭被譽為「臺灣的心臟」，指的是它的水利發電，事實上「日月潭水利發電」設施全在本鄉水里溪畔，第一座大觀發電廠，其後之調整池式發電廠「鉅工發電廠」、「明湖抽蓄發電廠」、「明潭抽蓄發電廠」相繼出現，使得本鄉這一條在臺灣河川排不上「大」字名次的「水里溪」，擁有大觀一二廠、鉅工、明湖、明潭及水里等五座發電廠，是一個河川水力利用的奇觀。而集集鐵路終點「車埕」，及木業界的傳奇人物孫海……等等史料的建構，都是本館未來努力的目標。

水  
里  
鄉  
立  
圖  
書  
館

永興圖書資訊站籌備會議  
牛軋轆書會館  
永興圖書資訊站



永興圖書資訊站籌備會議



永興圖書資訊站幻燈片欣賞



溫馨閱覽室



藝文空間



整理各站圖書之書籍分類



永興圖書資訊站揭牌活動

水里鄉立圖書館

民·和·圖·書·資·訊·館



民和圖書資訊站揭牌系列活動



民和圖書資訊站籌備會議



拔社埔書會館內部空間



拔社埔書會館開幕式



水  
聖  
鄉  
立  
圖  
書  
館  
資  
訊  
站



書法拓印活動



課後輔導鄉民反映良好



玉峰圖書  
資訊站籌  
備會議



玉峰書會館成立活動



課後輔導獲學童肯定

玉  
峰  
圖  
書  
資  
訊  
站

玉峰書會館

站

▼上·安·圖·書·資·訊·站  
新郡安書會館



新郡安書會館揭牌



新郡安書會  
館圖書借閱  
登記簿

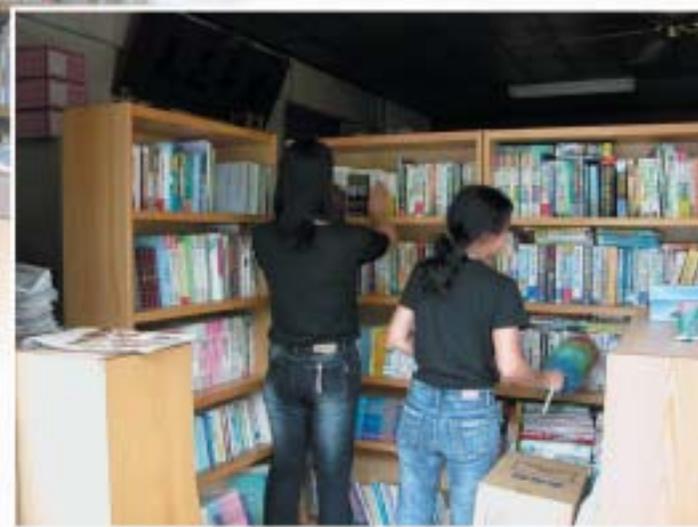


新郡安書會館內部陳設



新郡安書會館入口意象

▼新·興·圖·書·資·訊·站  
新興書會館



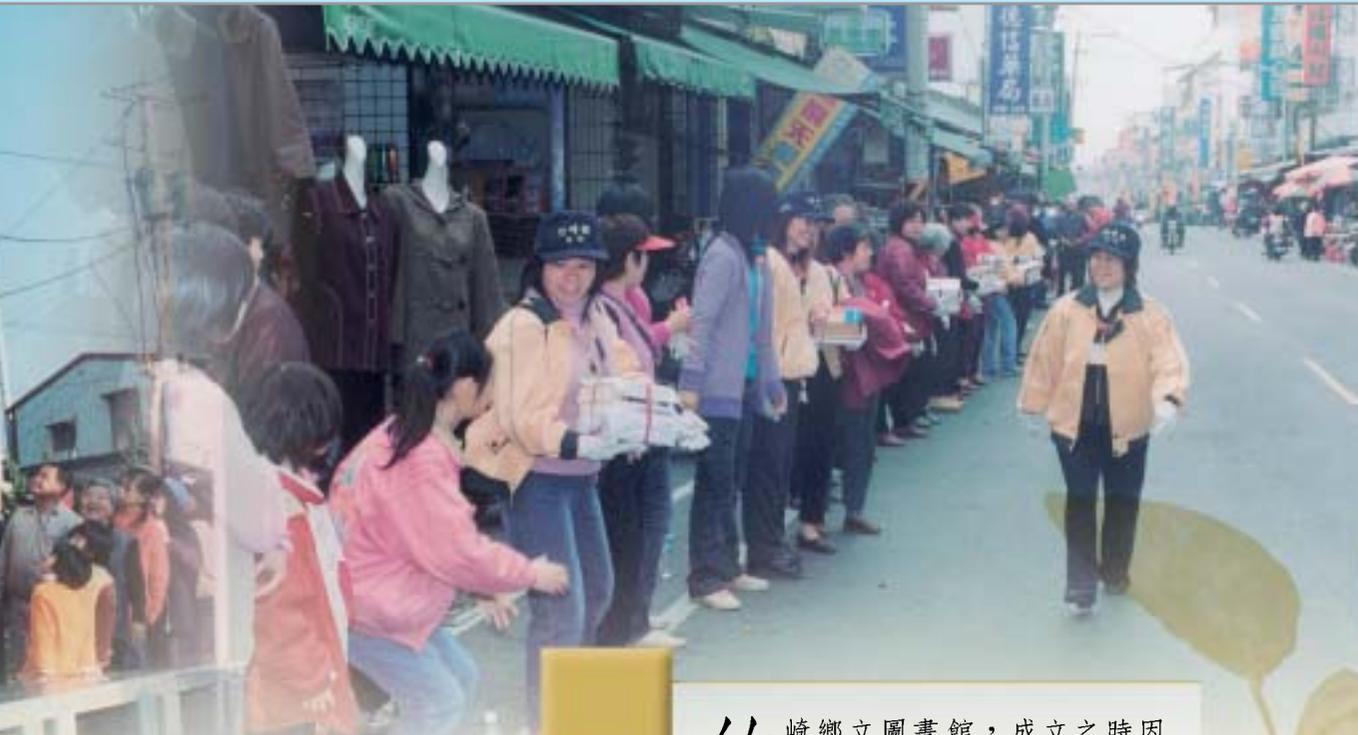
整理捐贈圖書



新興書會館揭牌

水里鄉立圖書館

# 竹崎鄉立圖書館



## 基本資料表

計畫名稱	1.竹崎鄉立圖書館再造暨籌建地方文化資料庫計畫 2.打造一個悅讀。新故鄉		
承辦單位	嘉義縣竹崎鄉立圖書館		
申請單位	竹崎鄉公所		
實施期程	民國91年10月至93年6月		
計畫經費	實際支出經費： 1350萬元	補助經費：1000萬元	原申請經費：1800萬元
承辦單位首長	王焜弘	職稱：鄉長	電話：05-2611010
承辦單位聯絡人	梁桂珠	職稱：管理員	電話：05-2611546

**竹**崎鄉立圖書館，成立之時因囿於經費，設置於地政大樓四樓，所能使用之空間狹窄侷促，又因高居四樓之上，民眾登上本館費時費力，尤以未有無障礙設施，殘障人士無法前往閱覽，故而鄉民使用率不高，鄉立圖書館可謂僅是聊備一格，而本鄉財力有限始終無法改革；幸蒙文建會「金點子計畫」經費補助，而能遷至竹崎公園附近，老人文康活動中心之閒置空間，如今已成為一座幽雅又方便，鄉民樂於登門閱覽的圖書館。



## 計畫執行情形

本鄉為倡導讀書風氣，提供鄉內居民閱覽場所，籌設圖書館，於民國八十三年一月十七日正式開放使用。惟因館舍選定於地政大樓現址四樓，出入僅靠樓梯上下，未考慮殘障人士使用需求未設無障礙設施，加上使用場地空間狹小，地點不明顯，以致常年使用率偏低。

因此，本鄉積極爭取行政院文化建設委員會金點了計畫補助，第一期即以「竹崎鄉鄉立圖書館再造暨籌建地方文化資料庫計畫」入圍，得以遷館至竹崎公園左側，利用老人文康活動中心之閒置空間，期望透過空間再造及地方文化史資料的蒐集與典藏，構建一個鄉土文化、生活文化的多功能空間；第二期以「打造一個悅讀e新故鄉」入圍，冀藉由社區文化再造觀念，結合圖書館e化，塑造一個屬於新世代、多元化之美好氛圍閱讀空間。

## 【計畫目標】

本計畫目標有五點：其一為啓動再學習風氣；其次是建造親子學習樂園；三為保存及薪傳民俗鄉土



原本位於和平村地政事務所四樓

文化；四是提供網路資訊學習環境；五為營造一個休閒旅遊的香格里拉。

## 【計畫內容】

本計畫內容分為五大重點：

### (一)館舍硬體空間改造

一為戶外環境美化；其次是一、二、三樓室內空間改造；三為室內樓梯空間改造；四是屋頂戶外空間，建築立面及西曬遮陽改善。

### (二)設置地方文獻資料庫

委託國立中正大學歷史系，作竹崎等村之田野調查，蒐集複製老舊照片、契約書等文件，以提昇鄉民認識本鄉風土民情、典故文化，以激發鄉人思鄉愛鄉情操，並能妥善保存及薪傳民俗鄉土文化。

### (三)確立圖書館營運管理及服務項目

- 1.圖書資料之蒐集分類編目與上架。
- 2.讀者服務：本館書籍上架採開放式陳列，便利讀者利用。  
開館時間：每週三~週日上午八時~十七時(中午不休息)。  
休館時間：週一、二及國訂假日。
- 3.視聽資料服務：設置視聽教室及個人欣賞區提供優質影片供鄉民欣賞。
- 4.網路資訊化服務：設置網路查詢區免費提供鄉民上網，培養鄉民資訊素養，降低城鄉數位差距。

### (四)舉辦各類藝文活動

舉辦親子、社區讀書會及閱讀



文建會輔導委員蒞臨指導

推廣、認識圖書館活動及兒童書法班、台灣諺語班等各類研習活動，並藉由圖書館搬遷活動，發動鄉民1300人將舊館的書以人力接龍方式傳送至新館。於一月三十、三十一兩日辦理新館落成啓用慶祝活動，藉由鄉民熱誠參與將圖書館之知名度打開，更能發揮圖書館之功能。

### (五)志工培訓與招募

在活動中發掘熱心人士加以訓練，排訂服務時間以減少人力負擔，並藉由志工的人脈帶動更多社區民眾參與圖書館活動，達到「人人愛上圖書館」之目標。

## 檢討與建議

- 一、經由本專案之執行，將本鄉圖書館由名不見經傳之小型圖書館蛻變改造為具有地方特色之圖書館，尤其是本鄉財源困窘，能獲得行政院文建會專款補助「如獲至寶」，誠為本鄉之福氣。
- 二、結合與善用地方資源：本館係利用老人文康活動中心閒置空間加以改造，為取得鄉內老人



鄉長親自接待解說

們之認可欣然接受，召開說明會、參觀等，頗為費心，如何善用人力、物力資源是一大挑戰，然均能透過本館團隊之努力完成。

- 三、圖書館永續經營：續經營圖書館為本館所需面對之重大使命，然本鄉係一「農業鄉」財源不裕，希望文建會、國立臺中圖書館、嘉義縣政府，能一本初衷繼續在業務及經費上予以補助，以提升本鄉民眾文化生活水準。

## 效益分析

- 一、經由本專案之執行，本館得以破繭而出，改造成為具有地方特色之圖書館，予人有耳目一新及融合地方特色之圖書館。
- 二、以社區營造理念帶動鄉親認識圖書館：藉由「圖書館搬新家傳書活動」發動鄉民一千三百多人以人力接龍方式傳遞書籍，鄉人扶老攜幼熱烈參與，啓用剪綵之時並辦理系列文化活動，鄉民藉共同參與而認識

# 竹崎鄉立圖書館

圖書館，增強接近書本之意願，達到宣傳圖書館之功效。

三、臺灣高山鐵路阿里山線，通過本鄉境最長，本館特將阿里山隧道、鐵道及螺旋狀鐵軌，建置於入口走廊，具有鄉土地標意象，而讀者進入本館閱覽，踩著鐵道通過隧道，見及豐富館藏自有「柳暗花明又一村」之感，及至博覽群書融會貫通復有「豁然開朗」之妙。

四、成立地方文獻室，傳承具有地方特色之鄉土文物，塑造書香環境，以提升鄉民文化生活品質。

## 願景·遠景

承蒙文建會「金點子計畫」經費補助，本館得以自地政大樓四樓，遷至竹崎公園附近之老人文康活動中心，如今蛻變成幽雅、方便之圖書館，鄉民樂於前來覽閱。惟本館不因而自滿，展望未來在經費許可之下，本館尚需努力下列幾個重點：

其一為設置「行動圖書館」：本鄉地形屬於近山地帶，幅員遼闊，除鄉公所所在地人口較為密集形成街區外，大都屬「散村」聚落型態，能夠時時利用本館閱讀者均為街區之人，或較接近本館村落居

民，大老遠來本館覽閱者都利用假日；為使偏遠地區村民亦能方便閱讀，將設置「行動圖書館」，以車輛定期運送圖書巡迴「庄腳」各個社區，以利讀者借書閱讀，散播書香的種子。

其次，本鄉以農業人口居多，農民習於日出而作日入而息，對於閱讀尚未形成風氣，本館將利用民俗節慶舉辦傳統的藝文活動，以傳統習俗典故喚起鄉民的思古幽情，進一步接近圖書館；另在假日多辦一些親子互動之藝文活動，一來可讓兒童從小接近圖書，培養閱讀的興趣，並藉由親子互動的「小手牽大手」帶動成人讀書風氣。

三是構建本鄉歷史建築物、生態、產業等資料庫，臺灣高山森林鐵路阿里山線，經過本鄉境特別綿長，諸如竹崎、獨立山、奮起湖等站，昔日鄉民「賴以為生」的人文史料，均應加以採集；又本館右鄰為「竹崎公園」目前雖有印製導覽圖說，將來有餘力當再深入採集研究生態，尤以本鄉特色之「竹」，應構建人文、生態資料庫，以豐富本館之地方特色館藏。

凡此「願景」都需投入人力、財力；尤以後者期望「金點子計畫」能繼續舉辦，則窮鄉僻壤之圖書館有福矣。



將阿里山森林鐵道作為圖書館入口意象



將阿里山鐵路獨立山段的螺旋狀爬山特色裝置於入口處

竹崎鄉立圖書館



一樓服務區整建中



一樓新書展示區整修中



整建後寬敞的服務台

設置網路查詢區便利鄉民使用



新館書庫區採開架式陳列



完工後斬新的一樓新書展示區

竹崎鄉立圖書館



舊館的兒童閱覽室



二樓整建中



二樓親子共讀區整建中

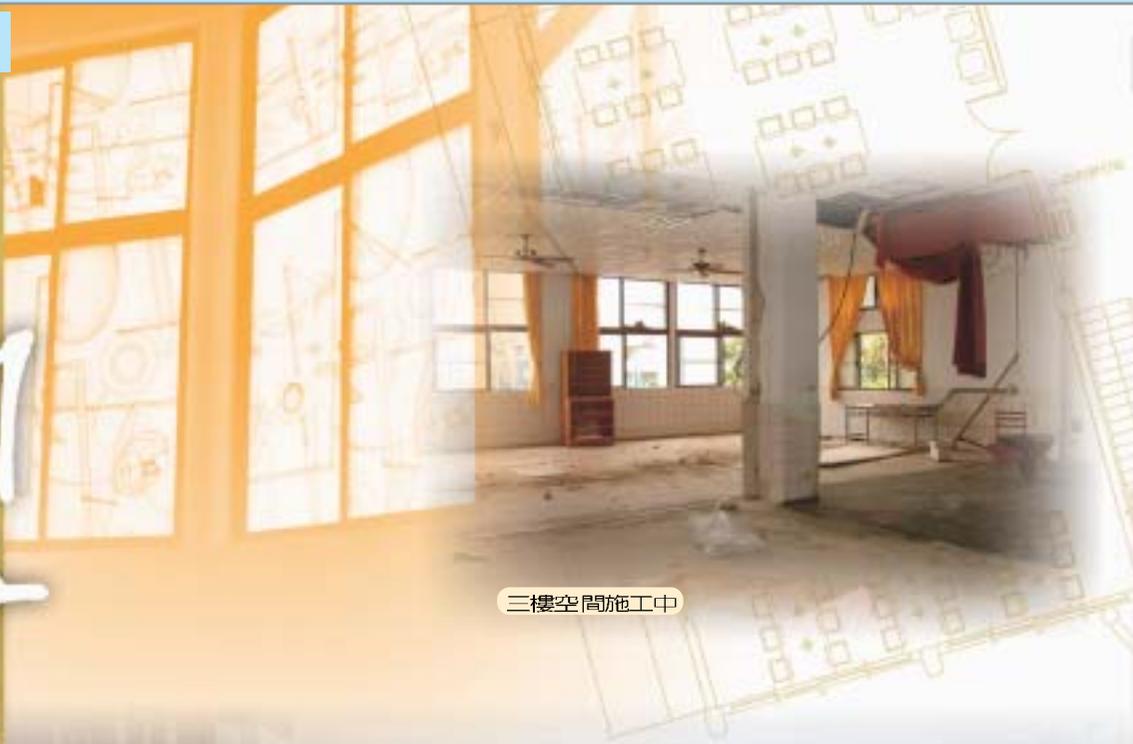


新館二樓整修完成



完工後的親子學習樂園—親子圖書共讀區

# 竹崎鄉立圖書館



三樓空間施工中



具保存及新傳民俗鄉土文化的  
地方文獻室



新館樓梯空間的藝術走道



三樓多功能展示空間

竹崎鄉立圖書館



鄉長與縣長、立委等人參與活動



新館落成系列活動—童書走秀踩街嘉年華

鄉長、貴賓共同揭幕



圖書館搬新家—人龍接力搬書

竹崎鄉立圖書館



辦理行政幹部研習



健康人生講座



親子學美語



辦理志工訓練——鄉長予以授證

# 古坑鄉立圖書館



基本資料表

計畫名稱	古坑鄉立圖書館經營管理金點子創意構想—「打造古坑優質金環境」計畫		
承辦單位	雲林縣古坑鄉立圖書館		
申請單位	古坑鄉公所		
實施期程	民國91年7月至93年6月		
計畫經費	實際支出經費：700萬元	補助經費：700萬元	原申請經費：700萬元
承辦單位首長	謝淑亞	職稱：鄉長	電話：05-5821001
承辦單位聯絡人	吳世斌	職稱：管理員	電話：05-5826931



委員訪視

古坑鄉立圖書館，本為一座傳統式的圖書館，雖是921震災後重建的館舍，但格調係傳統「街店」式，「店面」形貌老舊；本鄉謝鄉長是一位漁村成長的人，深知「書」對一個人的影響力，積極爭取文建會「金點子計畫」經費，果然天從人願，本館有了經費又有優良的建築師精心規劃，使得格調老舊的圖書館，予人「生氣蓬勃」的印象，經過一番整修不只面貌變得生意盎然，內部規劃設施更充實，除提供傳統閱覽的服務，更是一座兼具旅遊、導覽、資訊等多功能的文化中心。

## 計畫執行情形

本案九十二年十一月六日完成發包，九十二年二月二十七日完工。本計畫以「改頭換面」為首要任務，各樓層空間功能規劃執行情形如下：

### 【一樓】

1. 騎樓：延續「小太陽」戶外空間，構成具有文化氣息的休憩走廊，採用竹木材料為牌樓門框、天花板，地板鑲嵌交趾陶仿古磚。
2. 入口門廳：設置服務台，整體空間予人溫馨的感覺，這裡是一處具引導、展示功能的門廳，採用竹木材料裝飾天花板，燈具為吊燈，並設置地方特色展示燈箱。
3. 多功能視訊室：為期刊閱讀兼視訊導覽服務功能。
4. 休憩後院：後院種植花木充滿綠意，利用落地窗以「借景」技法，讓讀者視覺可以透視後院草木花卉，使狹小的室內變得寬敞。

### 【二樓】

1. 門廳及樓梯轉角處空間轉換，並加以擺設彩繪、陶藝作品，提供展示功能。
2. 兒童閱覽室：設計為溫馨、自由、輕鬆的空間特色，並強化閱讀燈源保護兒童視力。
3. 另設「兒童視聽室」提供活潑的動態學習空間。
4. 設置兒童專用廁所。

## 檢討與建議

本館因時空變換快速，原規劃空間使用機能已不符所需，且建物本身與隔鄰建物深具特色之傳統意象建築群相較，顯得生硬不夠協調與周遭環境聯繫較薄弱，故有此改善計畫；本計畫設計理念及預期效果有四大項：

1. 讓圖書館有如自家書房，方便、溫馨而易親近。
2. 改變傳統圖書館汗牛充棟，予人生硬、嚴肅之刻板印象。
3. 讓圖書館能賦予更多的服務功能，如文化知識活動、特色產物之資訊收集及傳播。
4. 將本館四周特色環境融入運用：
  - (1) 隔鄰建物「小太陽」深具傳統特色意象，以「借景」技法予以打通，使視覺空間無障礙，與老人會館相通，予人一氣呵成的感覺。
  - (2) 騎樓戶外屋頂等空間均加強利用，並各賦予特色成為軟化圖書館最佳的空間延伸。

本計畫完成後一樓為產業資訊旅遊中心；二樓為兒童閱覽室及兒童視聽室；三樓為一般閱覽室及辦公室；四樓樓頂設置「空中花園」。另有「老人閱覽室」此部分不屬於金點了計畫。一樓並可提供一般民眾上網，二樓提供兒童上網。感謝中央、台中圖書館及雲林縣政府文化局的補助及指導，使本館能成為民眾「想進來」的圖書館！

## 效益分析

1. 增進地方產品的附加價值，發揮「鄉土情、社區愛」精神。
2. 整合地方特有的資源，創造地方產物經濟福利，提升地方的生機活力，並營建出具有特色的社區。
3. 經由學習的機制，擴大鄉民參與社區學習活動，提升個人就業技能與貢獻智慧之能力；亦即希望因本館的改造，能使提昇鄉民讀書風氣，培養出優質的在地文化。
4. 培養鄉民具有國際觀、國際視野，而養成能自動自發，投入社區公共事務營運管理之能力。此點有賴加強鄉民「英語」能力做起。
5. 培養規劃與經營社區的能力，成為一個謀求地方福祉與帶動地方自主性永續發展、永續經營的機制。

## 願景·遠景

由於文建會的「金點了計畫」及「公共圖書館空間及營運改善計畫」補助經費，本館得以從傳統刻板印象中的「冷宮」，浴火重生成為一座充滿「元氣」的圖書館。展望未來，本館當再接再厲努力以達到

未來「願景」。

鄉立圖書館之設置，固以提供「圖書閱覽」為主，然本鄉屬於「窮鄉僻壤」，鄉公所物力、人力均有限，圖書館功能自當使之多元化；本鄉為雲林縣土地面積最大之鄉，居民大都務農為生，處處是阡陌連綿的田園風光，山明水秀人情味濃厚，是一個體驗傳統農村生活文化的好地方，本館自當以「在地」的情懷構築鄉土人文資料庫，同時也要在觀光遊憩的導覽工作方面，扮演一個媒介角色，乍看之下好像與設置圖書館的宗旨不符；其實，這也是從圖書館內走出戶外，「閱讀」鄉土人文歷史的一環，本鄉有許多地方特色，除草嶺風景區之外，如古坑咖啡、臺灣第一個民間酒廠福祿壽酒廠……等，均具濃厚的鄉土人文歷史特色。



騎樓地板鑲嵌交趾陶仿古磚



老人閱覽室騎樓空間改善後



老人閱覽室騎樓空間改善前

改善後充滿文化氣息的騎樓空間

古坑鄉立圖書館



施工後的圖書館後院



施工前的圖書館後院



施工後美侖美奐的視訊室



視訊室施工前



施工後的大門入口玄關

# 古坑

# 鄉立圖書館



兒童室入口玄關施工後



兒童室入口玄關施工前



兒童閱覽室施工前



兒童視訊室



施工後溫馨自由的兒童閱覽室



行政院游院長蒞臨指導新時代公共圖書館視訊聯播活動(公共圖書館空間及營運改善計畫)



行政院游院長與小朋友玩布袋戲情形



雲林縣文化局長林日揚(古蒙仁)演講

古坑鄉立圖書館



交趾陶研習活動



繪畫研習活動



兒童黏土捏塑研習活動



紙藝研習活動



鳥類、化石研習活動

# 古坑

## 鄉立圖書館



綠色隧道大家作伙來 橫仔青親子活動



圖書館頂樓的空中花園



# 員林鎮立圖書館



## 基本資料表

計畫名稱	活力百分百—員林鎮立圖書館起跑		
承辦單位	彰化縣員林鎮立圖書館		
申請單位	彰化縣員林鎮公所		
實施期程	民國92年7月1日至93年5月31日		
計畫經費	實際支出經費： 930萬元	補助經費：700萬元	原申請經費：1380萬元
承辦單位首長	涂銓重	職稱：鎮長	電話：04-8347171
承辦單位聯絡人	林哲學	職稱：館長	電話：04-8346352

**員** 林鎮立圖書館擁有新舊兩個館舍，「新館」建於民國八十年代；「舊館」係建於民國六十年代，係一座三層樓建築物，設備較為陳舊，又因一樓由鎮公所調解會使用，圖書館功能未能充分發揮；經過文建會「金點子計畫」的經費補助，以及委員們的指導改造，「舊館」已重新整修面貌煥然一新，成為一座圖書館專用的館舍，原鎮調解會也他遷，騰讓出來的一樓闢為親子共讀、共用的兒童室及多功能的活動場地，使舊館的圖書館機能重新出發。



# 員林鎮立圖書館

活力百分百  
員林鎮立圖  
書館起跑工  
程入口意象  
標幟

## 計畫執行情形

- 一、服務再造運動：圖書館以服務為天職，除了硬體的設施改善外，人力素質的良窳，亦關係著圖書館營運的成敗，加強員工教育訓練，以提升組織運作的能力，建立協助人力資源網及服務機能調整。
- 二、閱讀解放運動：讓閱讀成為新的休閒活動，以群讀、發表、討論、寫作的方式，深植民眾閱讀的素養。
- 三、舊館整修使用朝向親子共讀、共用及多功能團體用途的調性。
- 四、藉由空間配置改善，加上圖書安全系統及單一窗口的服務，以節省人力；在現有人力下提供更多元的服務。
- 五、增加圖書館館藏及視聽資料採購。
- 六、結合社區大學：員林社區大學的籌備期正好歷經九二一大地震，因此社大的開辦富含

後心靈重建的使命。社區大學教師，多訪求之於地方，社區大學學員，多設籍於員林。與社區大學合作，必能達成善用社區資源的目標。社區大學可擔負起有規模、有組織及計畫性的成人終身學習使命，與社區大學合作辦理終身學習課程，賦有提升鎮民知識素養的使命。

- 七、執行期程：本進度執行期程，自92年7月起開始執行各項計畫工作，至93年5月底完成。
- 八、硬體修繕情形：首先將地下室的林仔街藝廊與研習室改為開架式書庫、過期刊合訂本區、密集書庫區及討論室。因本鎮內已有演藝廳、中華電信附設展覽室、中國國際商銀展覽室及大同國中藝廊，故不設置專用展覽空間，改以活動式展示板機動辦理。其次將一樓的調解會遷出改為兒童室，內部規劃兒童多功能活動室、遊戲區、檢索設備及閱覽桌椅。

調解會則遷移至館外清潔隊舊隊部。而二樓的書庫中規劃休閒閱讀區：包括主題書櫃、新到書櫃、休閒讀物(以CCL之800-900類為主)，參考室、資料檢索區、主機房、閱覽桌椅及館員辦公室。本地鄉土資料區：設立員林特色出版品的專區，以彰顯本地的文化資產。三樓的視聽會議室改為多功能活動中心，兼具團體視廳、活動及展覽等多功能用途。

## 檢討與建議

1999年9月21日凌晨，一場規模七點三的大地震，使本鎮淪為災區。災後的復原工作雖迅速的進行，但震災的陰影已深深影響人心。事過境遷，倒塌的斷垣殘瓦已不復再見，而心靈重建的工作，卻是方興未艾。本館一向為地方藝文薈萃的場所，提供居民精神的食糧，正是推動心靈重建的首選機關。如同中央處理單元(CPU)為電腦運算的核心，也如同電腦主機(Server)為網路建構的中樞一般，本館希望成為社區心靈重建網絡的運作主機。涂鎮長上任以來，鎮政建設以「活力員林，希望城市」為願景。因此本館期許自己，不僅要撫平民眾的創傷，更要以活力和自信，帶領民眾走出震災的陰影。

本館榮獲行政院文化建設委員會中部辦公室，遴選為重建區公共圖書館經營管理金點子計畫第二期

輔導之鄉鎮圖書館，深感榮幸並感責任重大，期望在上級單位及輔導諮詢委員的指導協助之下，以有限社區資源創造最大發展可能，結合地方民間組織及社區資源，經營新公共圖書館，以達永續經營之目的。

我們期待「活力百分百一員林鎮立圖書館起跑」案，能結合鎮公所團隊及員林社區大學資源，使本館成為社區之資訊資源與地方文獻服務中心。

## 效益分析

- 一、跳脫傳統圖書經營模式，打造民眾心目中理想的新世代公共圖書館，使圖書館變成像誠品書店那麼有親和力，讓更多的鎮民喜歡到圖書館來閱讀。
- 二、結合地方資源，有效推動重建區公共圖書館經營管理新理念，使本館成為鎮公所及地方居民共同關懷、經營的文化中心。
- 三、鎮民對本館的利用率倍增，改變民眾對圖書館的刻板印象，本館成為民眾讀書兼具休閒點之一。
- 四、提升社區的凝聚力，藉由社區民眾自我學習需求共識的形成，本館扮演一個支持者的角色，營造社區文化氣息的新契機。
- 五、提升鎮民「人的自我價值觀」，藉由內在的自發性學習、公共

# 員林鎮立圖書館



館外空地鋪設水泥地磚種植花草綠美化

事務熱心參與、志願服務的榮譽感，以及人文藝術的薰陶，轉化成「人的內在美」的散發，社會力量的進化油然而生。

六、九二一書香重建：本館內部設備充實及修繕，除改善硬體設備外，亦再充實圖書藏量3500冊及增加視聽資料、資訊軟體等設備。

## 願景·遠景

文建會補助的「金點子計畫」經費，以及委員們的指導協助，使得本館能從傳統保守習氣再出發，成為一座充滿朝氣、活力十足的圖書館。展望未來，本館自當朝新的願景努力以赴。

員林鎮是彰化平原上的重鎮，街區已十足都會化，人口密集商街熱鬧非凡，所需要的是加強文化建設，鎮長相當重視本鎮文化水平的提升，提出「活力員林·希望城市」願景，本館亦提出「活力百分百—員林鎮立圖書館起跑」自我鞭策，亦為長期的努力目標，一面號召員林地區藝文界人士共同來協助本館，並結合鎮公所團隊及員林社區大學的資源，使本館成為社區的文化資訊資源與地方文獻服務中心。

本鎮位於八卦山台地及邊緣，早期「員林蜜餞」享譽全臺，晚近因時代變遷，本鎮蜜餞業雖然已不若從前的興盛；然早期輝煌的產業歷史人文資料，應加以採集保存，並擬在新百果山擇地興建一座「蜜餞博物館」。



地下一樓林仔街藝廊改善前



地下室改善施工



地下室增設討論室



地下室密集室書庫區

# 員林鎮立圖書館



各種藝文  
資訊透過  
「館訊」告  
知讀者



兒童由家長陪同到兒童室閱覽資料



服務台為讀者服務



原一樓調解會遷出改為兒童室



原一樓調解會



兒童室施工前空間狹迫



一樓地板及廁所改善施工

員林鎮立圖書館



二樓地板更新施工



二樓天花板及冷氣施工



二樓書庫改善後讀者閱覽圖書



二樓書庫改善前



二樓書庫改善前

員林鎮立圖書館



三樓視聽室拆除重建



三樓會議室施工前



三樓視聽室改善後地板更新及空間拓寬



N  
E  
W  
S

# 媒體報導

NEWS

館 點  
訊中心 文通

# 獲經費 霧峰公共圖書館成形

## 鄉公所重新規劃設計力求脫胎換骨 使每一寸空間皆能做最大利用 使鄉親讀者更順暢

【記者黃美惠／中縣報導】台中縣霧峰鄉以文圖書館於民國八十二年遷入新建之綜合社會福利會館二樓，此大樓原本供多功使用，非專供圖書使用而設計，無論在空間規劃、動線之流暢度、皆不進行合適圖書使用之需求。鄉長劉國洲表示：本鄉致力求改善，但因財政拮据，始終無法如願。幸於今年度編撰行政院文化建設委員會補助，並蒙台中縣政府、台中縣文化局指導，始得執行「重建區公共圖書館經營管理全縣計畫」，以大刀闊斧予以重新規劃設計，力求脫胎換骨，使每一寸的空間皆能最大利用，使鄉親讀者更方便，使作業更順暢。

「全縣計畫」未執行前，圖書室位於二樓，有閱覽室、書庫、期刊室，後來於一樓增設兒童閱覽室，空間格局與規劃並非針對圖書使用而設計，可供圖書使用之面積顯然不足，動線亦不流暢，且因大樓門廳高，進入大樓需先入觀音亭，一大間樓梯由一樓延伸到二樓雖然直立，不僅嚴重阻礙採光，且造成莫名窘迫感，無論就美學之觀點或以光之考量，皆有極大的改善空間。

鎮長林華表示：本案「全縣計畫」之執行，除了將入口門廳重新改造為藝術拱形造型以利採光，並將一、二樓格局大幅修正。一樓設有兒童閱覽室、書庫、期刊閱覽室，二樓亦有一樓兒童閱覽室、書庫、會議室等。改善後之空間利用與改善動線不可同日而語，無論動線之流暢、使用之方便、管理室之經營皆有煥然一新之感，有效益之評估，應出之價值遠大於改善之投入。

劉鎮長最後表示：感謝各位表實今天從臨時借用典禮，期望未來的日子裡，各位鄉親能更愛閱讀書館，並善用利用此圖書館。



# 以文圖書館重新啓用 嶄新空間感受

## 兒童閱覽室打造溫馨舒適空間 歡迎親子善用

【記者黃美惠／中縣報導】位於霧峰鄉內原以文圖書室上，均不具備一般圖書使用需求，且對於今年初重新裝修後，以文圖書館於十月二十四日正式重新啓用。嶄新空間感受，兒童閱覽室打造溫馨舒適空間，歡迎親子善用。

以文圖書館於民國八十二年遷入新建之綜合社會福利會館二樓，此大樓原本供多功使用，非專供圖書使用而設計，無論在空間規劃、動線之流暢度、皆不進行合適圖書使用之需求。鄉長劉國洲表示：本鄉致力求改善，但因財政拮据，始終無法如願。幸於今年度編撰行政院文化建設委員會補助，並蒙台中縣政府、台中縣文化局指導，始得執行「重建區公共圖書館經營管理全縣計畫」，以大刀闊斧予以重新規劃設計，力求脫胎換骨，使每一寸的空間皆能最大利用，使鄉親讀者更方便，使作業更順暢。

鎮長林華表示：本案「全縣計畫」之執行，除了將入口門廳重新改造為藝術拱形造型以利採光，並將一、二樓格局大幅修正。一樓設有兒童閱覽室、書庫、期刊閱覽室，二樓亦有一樓兒童閱覽室、書庫、會議室等。改善後之空間利用與改善動線不可同日而語，無論動線之流暢、使用之方便、管理室之經營皆有煥然一新之感，有效益之評估，應出之價值遠大於改善之投入。

劉鎮長最後表示：感謝各位表實今天從臨時借用典禮，期望未來的日子裡，各位鄉親能更愛閱讀書館，並善用利用此圖書館。

# 鄉鎮新活力

## 霧峰鄉以文圖書館 努力揮去地獄陰影

「開好書局」公成後，本刊曾連續報導全縣公共圖書館建設，霧峰鄉以文圖書館，過去鄉鎮圖書館參與者甚多，去年開始，這項建設加入新伙伴——台中縣霧峰鄉以文圖書館。

位於921震區區內的以文圖書館，去年6月新任鎮長林華上任後，努力揮去地獄陰影，積極積極振興文化，921大地震中，圖書室亦受損，圖書散落在地，冷氣水管破裂，積水成災，幾乎所有書籍都遭浸透，腐爛。當時，鎮內臨時搭建的書室曾停滿八、九十萬冊圖書，令人最感痛心。如今，林華高干願再建起震災的痛楚，他說：「日子還是過下去，基本的生活需求最重要。」

上任半年，林華高化整為零執行政府的專款補助計畫，重抄了兒童閱覽室、書庫與期刊閱覽室，並建設之兒童室與多功會議室。小小的以文圖書館去年外借圖書超過三千冊，除了新書長進，更見動作頻頻。不僅派員到縣內各中小學校推廣借書，還與縣內兩所大專院校：朝陽科技管理學院、健行管理學院，完成借閱證互通使用的合作。

今年，以文圖書館計畫與縣內各台唯一可觀摩此類服務的「地獄教育園區」、「省諮議會紀念園區」合作，舉辦閱讀、研討活動，並將與縣內兩所大專院校「霧峰林家」古蹟建築的文史資料。

台灣的鄉鎮小地方，常有許多對土地充滿真摯情感、努力在土地上扎根奮鬥的人，本刊曾介紹過的沙鹿深溝圖書社是其一例。而以文圖書館也正以積極的作為，欲將震災撼動的鎮民化力量，本身也愛書的鎮民希望，從這小小一方圖書開始地，一點點地，不包為圖書館注入新的生機，也希望為地方累積出觀光的文化資源，「921的鎮民，化為正面的建設，帶領在地人走出震災的陰影。」

今天選開的中國時報「2003開好書局」圖書節開幕典禮，歡迎霧峰鄉的鄉友，到以文圖書館出席。

(丁文治)

鎮長林華表示：本案「全縣計畫」之執行，除了將入口門廳重新改造為藝術拱形造型以利採光，並將一、二樓格局大幅修正。一樓設有兒童閱覽室、書庫、期刊閱覽室，二樓亦有一樓兒童閱覽室、書庫、會議室等。改善後之空間利用與改善動線不可同日而語，無論動線之流暢、使用之方便、管理室之經營皆有煥然一新之感，有效益之評估，應出之價值遠大於改善之投入。

劉鎮長最後表示：感謝各位表實今天從臨時借用典禮，期望未來的日子裡，各位鄉親能更愛閱讀書館，並善用利用此圖書館。



中央日報

中華民國92年6月21日



太平祈福餅研習班結業 40學員獲頒證書 糕餅製作注入生力軍

【本報／太平訊】為推廣傳統糕餅製作技術，並注入生力軍，太平市公所於六月十五日舉辦「第一屆祈福餅研習班」結業典禮，由市長親自頒發證書給40名學員。研習班由太平市公所、太平市農會、太平市糕餅公會及太平市社區發展協會共同主辦。研習班自六月八日起，每週三、五、日舉行，共計三週。研習班內容包括：糕餅製作、糕餅裝飾、糕餅包裝等。研習班學員表示，研習班不僅學到了糕餅製作技術，也結交了許多志同道合的朋友。研習班結業典禮在太平市公所禮堂舉行，市長親自頒發證書給40名學員，並勉勵學員將所學技術推廣到社區，為推廣傳統糕餅製作技術貢獻力量。

大屯新聞報

中華民國92年3月24日

培訓人文解說員創造就業第二春

【本報／太平訊】為創造就業第二春，太平市公所於三月二十二日舉辦「人文解說員培訓班」結業典禮。培訓班由太平市公所、太平市農會、太平市社區發展協會共同主辦。培訓班自三月八日起，每週三、五、日舉行，共計三週。培訓班內容包括：人文解說、導遊、解說員培訓等。培訓班學員表示，培訓班不僅學到了人文解說技術，也結交了許多志同道合的朋友。培訓班結業典禮在太平市公所禮堂舉行，市長親自頒發證書給學員，並勉勵學員將所學技術推廣到社區，為創造就業第二春貢獻力量。

聯袂時報 中華民國92年3月10日

慈明高中將安排系列藝文學習活動 太平市圖書館歡迎小朋友前往共度歡樂學習時光

【記者黃美琪／太平報導】太平市圖書館為培養孩童對各類藝文活動之興趣，提供豐富的學習活動及內容，激發其創意思考及學習興趣，鼓勵積極參與、快樂學習，特與慈明高中幼保科學生所組成的服務團隊合作，自三月十二日起每週三下午三時至四時，在慈明高中幼保科學生所組成的服務團隊輔導下，安排系列藝文學習活動，歡迎小朋友前來共度兩小時歡樂學習時光。太平市圖書館表示，由慈明高中多位幼保科學生所組成的服務團隊，自本月十二日起每週三下午二時至四時，將結合繪畫、手工藝、音樂、舞蹈、戲劇、故事、美勞製作、益智大賽及團體創作等豐富學習活動，不但可提供人際互動學習空間，更可培養孩子藝文學習興趣，歡迎親子前往共度週末學習時光。

自由時報

中華民國92年8月7日

中年拜師學畫 林汝聰彩繪人生

74歲開畫展：好緊張 聽到人誇獎：好得意



林汝聰以七十四歲高齡應邀開個人油畫展，這幅「三仙台海濤」贏得不少讚賞。(記者蕭鳳眉攝)

「好喜歡！畫得真美」，聽到參觀畫展民眾的讚賞，林汝聰笑得合不攞嘴，並說：「有成感，很得意」；這次林汝聰共展出四十九幅油畫，其中一幅「三仙台海濤」將海濤和白雪的動感畫得栩栩如生，贏得參觀民眾的讚賞。林汝聰表示，從小就喜歡畫畫，但小時候家境不好，長大後因工作關係一直沒有機會接觸，直到民國六十一年，因車禍造成左腳神經斷裂，沒有辦法再打網球，才得以下心來思索自己的志趣，終於鼓起勇氣拜師學畫油畫。林汝聰不諱言地指出，開始學畫時常被老師罵，不過他都忍下來，虛心接受批評，有一回一幅以春天為主題的畫作，因沒靈感，畫了兩年多都無法完成，但有一天竟以一個多小時完成這幅畫，感到很有成就感，從此即投入藝術創作的世界。林汝聰說，年紀大了，心中難免會覺得自己沒有用，產生挫折感，不過他從作畫中找到自信，尤其這次公所邀請他舉辦個人畫展，對他而言是莫大鼓勵；他也以過來人的經驗建議老人家培養自己的興趣，一定會有意想不到的收穫。

台灣日報 中華民國92年3月20日

### 石岡圖書館 推動金點子計劃

(記者黃瑛琮／石岡報導)為均衡鄉內的文化發展，帶動藝文風氣的提昇，石岡鄉立圖書館成立德興分館，並推動「金點子計劃」；館長陳信正表示，希望透過軟硬體的改善，以及點、線、面的串連，建立全鄉的文化網路。

聯合報

中華民國92年3月20日

### 石岡圖書館 金點子計畫

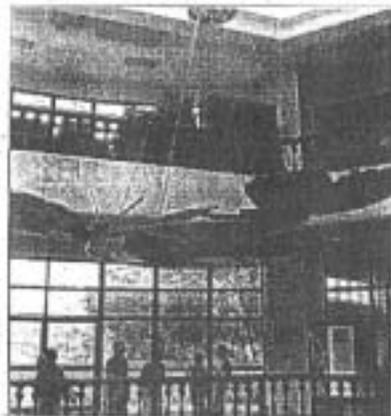
石岡鄉立圖書館成立德興分館並獲文建會補助五百萬元推動「金點子計劃」，館長陳信正表示，未來有二個主要重點，一是「花園與圖書館的結合」，將外圍環境規劃為雕塑作品展示區、香草花園、森林浴、植物親近、歷史巡禮、戲魚等區；另外是「書店與圖書館的結合」，納入大型書局的便利與舒適，將各館室改裝成符合人體工學的閱讀環境。

中國時報

中華民國93年1月15日

### 石岡圖書館 打造木質風

林澤華／石岡報導  
石岡圖書館完成金點子計畫，將圖書館重新包裝成溫馨的木質風，鋪設木地板和木隔屏，讓圖書館完全脫胎換骨。  
石岡圖書館申請文建會的補助十餘萬元，進行圖書館環境改善與修繕工作，在經費四百多萬元經費已經完工，看得到未來圖書館新風貌。  
新風貌為石岡圖書館的圖書館，重新規劃參考區、高品質、輔大圖書館、台中市區的規模設計，讓構成為木質的閱讀環境和舒適的空間。  
石岡圖書館的大廳以書架牆為主，欣賞組合的風色沙發和深色的木桌，兒童閱讀室還有精緻的桌椅，讓小孩可以靜靜地坐著讀書。  
另外，符合在地需求，圖書館設置比民間圖書館中心進行的書看環境。  
規劃的建築師王漢貴指出，現代人沒有太多時間讀書，他規劃的圖書館可以讓居民快速取得專業書籍的資訊，同時也多元化休閒和主動學習的閱讀功能，不論是傳統或新書，都要有得民衆來借書的環境。



▲石岡圖書館內有一個閱讀室，可以閱讀光碟和製作陽光拼貼的遊戲。(林澤華攝)

中國時報

中華民國93年2月6日

### 石岡圖書館 增購旅遊書

林澤華／石岡報導  
隨著交通路線的改變和高速公路的便利性，現在的圖書館讀者不再侷限在某鄉鎮市，最近，石岡圖書館發現，來自神岡鄉的讀者增多，連中橫公路的遊客路過石岡圖書館，都會進入找旅遊書籍。  
石岡圖書館以誠品書店的格局和夢想，完成整修後，過年前重新開放啟用，近日統計，讀者增加一倍以上，尤其是K書中心使用率相當高。  
石岡圖書館發現，最近增加的讀者，竟然都是外鄉鎮市的居民，以神岡鄉為多。分析原因為國道四號可以連接神岡到石岡，加上神岡圖書館整修中，因此神岡讀者增多。為了滿足這些流動性的讀者尋找旅遊資訊的需求，石岡圖書館近日購買旅遊和觀光休閒的書籍，有意朝向觀光區的圖書館而發展。

媒體報導

NEWS

自由時報

中華民國92年8月21日



埔里行動圖書館 下月書香滿街頭

【本報埔里訊】埔里鎮公所為推廣閱讀風氣，將於下月推出行動圖書館。該館由中台禪寺捐贈，將巡迴鎮內五個社區服務。行動圖書館將由公所派員管理，並聘請志工協助。館內將備有各類圖書、雜誌、報章及影音資料，歡迎民眾踴躍借閱。公所表示，行動圖書館將定期巡迴各社區，為居民提供便利的閱讀服務。

中國時報

中華民國92年8月30日



行動圖書館 彩妝傳書香

【本報埔里訊】埔里鎮公所為推廣閱讀風氣，將於下月推出行動圖書館。該館由中台禪寺捐贈，將巡迴鎮內五個社區服務。行動圖書館將由公所派員管理，並聘請志工協助。館內將備有各類圖書、雜誌、報章及影音資料，歡迎民眾踴躍借閱。公所表示，行動圖書館將定期巡迴各社區，為居民提供便利的閱讀服務。

自由時報

中華民國92年8月30日



埔里行動圖書館 後天漫書香

由中台禪寺惟覺老和尚主持捐贈 將巡迴鎮內五個社區服務

【本報埔里訊】埔里鎮公所為推廣閱讀風氣，將於下月推出行動圖書館。該館由中台禪寺捐贈，將巡迴鎮內五個社區服務。行動圖書館將由公所派員管理，並聘請志工協助。館內將備有各類圖書、雜誌、報章及影音資料，歡迎民眾踴躍借閱。公所表示，行動圖書館將定期巡迴各社區，為居民提供便利的閱讀服務。

# 埔里公所推出藝文家族認同卡

凡持卡至加盟店將享有折扣或贈品優惠 店家並設藝文公佈欄提供最新新資訊

【記者陳子芳／埔里報導】為營造優質的藝文社區生活，埔里鎮公所推出「藝文家族」認同卡，凡持有該卡，將可至埔里鎮內43家加盟店，享有折扣或贈品優惠。此外，店家並設有藝文公佈欄，提供最新資訊。埔里鎮公所表示，該卡將於10月15日正式推出，屆時將在全鎮43家加盟店，如：書香閣、文藝閣、中環書局、老屋書局、知微閣等，凡持有該卡，即可享受優惠。此外，店家並設有藝文公佈欄，提供最新資訊。埔里鎮公所表示，該卡將於10月15日正式推出，屆時將在全鎮43家加盟店，如：書香閣、文藝閣、中環書局、老屋書局、知微閣等，凡持有該卡，即可享受優惠。此外，店家並設有藝文公佈欄，提供最新資訊。



## 行動圖書館上路

### 中台禪寺捐車 埔里鎮公所購置二千多冊圖書 偏遠地區兒童受惠

【本報埔里訊】埔里鎮公所為推廣閱讀，擴大閱讀服務，特向中台禪寺捐贈一輛行動圖書館車。該車內裝有二千多冊圖書，將在全鎮各社區巡迴服務，讓偏遠地區兒童受惠。埔里鎮公所表示，該車將於10月15日正式上路，屆時將在全鎮各社區巡迴服務。埔里鎮公所表示，該車將於10月15日正式上路，屆時將在全鎮各社區巡迴服務。

聯合報

中華民國92年10月15日

# 埔里借書證 也是打折卡

圖書館與店家攜手 邀民衆加入書香家族 購物享優惠 還可活絡買氣

【記者陳子芳／埔里報導】埔里鎮公所為營造優質的藝文社區生活，埔里鎮公所推出「藝文家族」認同卡，凡持有該卡，將可至埔里鎮內43家加盟店，享有折扣或贈品優惠。此外，店家並設有藝文公佈欄，提供最新資訊。埔里鎮公所表示，該卡將於10月15日正式推出，屆時將在全鎮43家加盟店，如：書香閣、文藝閣、中環書局、老屋書局、知微閣等，凡持有該卡，即可享受優惠。此外，店家並設有藝文公佈欄，提供最新資訊。

聯合報

中華民國92年7月19日



永興圖書館冷凍庫的裝設

竹片雕刻的三志溫室，以竹片結構，經書局與永興里本館裝設冷凍庫，改善保存。

# 好熱 到冷凍庫看書吧!

## 賴鴻儒供地 改裝永興村圖書站 還製陶板刻門牌 竹片美化牆壁 很有人文氣息

【記者張淑華／永興報導】永興村位於竹山鄉永興村，是一個具有濃厚人文氣息的小村落。為了改善村內圖書站的環境，永興里長賴鴻儒慷慨供地，由永興圖書館負責改裝。改裝後的圖書站，不僅增加了冷凍庫，還製作了陶板刻門牌，並用竹片美化牆壁，營造出濃厚的人文氣息。

永興圖書館表示，此次改裝是為了提升圖書站的服務品質，並為村民提供更好的閱讀環境。改裝後的圖書站，將成為永興村的一處文化景點，吸引更多人前來借閱圖書。

此外，圖書站還製作了陶板刻門牌，並用竹片美化牆壁，營造出濃厚的人文氣息。這些細節的處理，讓圖書站不僅是一個借閱圖書的地方，更是一個展示永興村文化特色的窗口。

聯合報

中華民國92年9月17日

# 工志老旬9位有 館書圖興永

籃提編自送還他 書借眾民 來已自都書搬 明硬體身清宗賴



永興圖書館自遷入新址後，由賴宗清先生擔任館長。賴先生不僅是一位熱心公益的長者，更是一位具有豐富閱歷的長者。他帶領著九位老志工，為圖書館的運作默默奉獻。賴先生表示，圖書館是村民的精神家園，他將竭盡全力，為村民提供更好的服務。

此外，圖書館還舉辦了多項活動，吸引了眾多村民參與。這些活動不僅豐富了村民的業餘生活，也增進了村民之間的交流與友誼。

聯合報

中華民國93年5月2日



# 書搬龍接民鄉 遷喬館書圖里水

書取近就 書借網上可 化0助願電部百捐金泰國 建重移遷 壞震921

水里圖書館自遷入新址後，由賴宗清先生擔任館長。賴先生不僅是一位熱心公益的長者，更是一位具有豐富閱歷的長者。他帶領著九位老志工，為圖書館的運作默默奉獻。賴先生表示，圖書館是村民的精神家園，他將竭盡全力，為村民提供更好的服務。

此外，圖書館還舉辦了多項活動，吸引了眾多村民參與。這些活動不僅豐富了村民的業餘生活，也增進了村民之間的交流與友誼。

媒體報導

NEWS

書香遠傳 月刊第七期

專題企劃



當

水里永興書香會  
把水櫃變書櫃

「當」字在字典裡，有「開始」、「開始」、「開始」的意思。在公共圖書館的改善計畫中，「當」字有著特殊的意義。它代表著一個新的開始，一個新的希望。在公共圖書館的改善計畫中，「當」字有著特殊的意義。它代表著一個新的開始，一個新的希望。

把破舊的冰櫃穿上竹衣

「把破舊的冰櫃穿上竹衣」，這是一項非常有創意的計畫。在公共圖書館的改善計畫中，「把破舊的冰櫃穿上竹衣」，這是一項非常有創意的計畫。在公共圖書館的改善計畫中，「把破舊的冰櫃穿上竹衣」，這是一項非常有創意的計畫。

書與人的交會

「書與人的交會」，這是一個非常有意義的計畫。在公共圖書館的改善計畫中，「書與人的交會」，這是一個非常有意義的計畫。在公共圖書館的改善計畫中，「書與人的交會」，這是一個非常有意義的計畫。

# 東石、竹崎圖書館 命運大不同

## 前者新建完成卻苦無裝修經費 後者提出再造暨籌建地方文化資料庫計畫 獲文建會補助七百萬元

【本報記者林子聰報導】東石鄉立圖書館新建一年多，缺乏內部裝修經費，購買未用，而竹崎鄉立圖書館則因經費移至公職群的老人文康活動中心，獲文建會核定的七百萬元補助款，新館、舊舍命運大不同，嘉義縣文化局長陳勝三昨(廿五)日表示，沒有新意的營運計畫很難爭取到補助。

東石鄉立圖書館斥資約一千八百萬元，去年新建完成，因缺乏內部裝修後續補助款，裡面空無一物，公所聲稱文化局、文建會、教育局補助三百萬元經費，卻屬編餘下文，致閒置一年多未啟用。竹崎鄉公所提出「竹崎鄉立圖書館再造暨籌建地方文化資料庫計畫」，參加文建會重建區圖書館經營管理金點子徵選計畫，決定將舊館由現址地政事務所大樓遷出，移至緊鄰竹崎親水公園的老人文康活動中心設置。

竹崎鄉公所結合鄉內文教組織、社區發展團體等單位，從發掘鄉內文化資源以建立地方文化資料庫為出發點，計畫將鄉土文化教學、老人長青學苑、婦女知識研習等全部串連起來，融匯在圖書館運作，透過親水公園的人潮提高圖書館利用率，並使老人文康活動中心有多元化的功能。

文化局長陳勝三表示，金點子徵選計畫，全省州多區圖書館參加，文建會官員日前實地考察後錄取四座，嘉義縣僅竹崎鄉舊館，現有空閒再利用。營運計畫有新意、具可行性，他親自陪同勸導陳勝三表示，東石鄉立圖書館內部缺乏經費，教育局轉呈文建會、教育部，由於立法院有關圖書館經營管理相關法案未審議通過修正，致經費預算尚無法由文建會編列，教育部又已停止編列圖書館相關預算，地方圖書館補助款無著；竹崎鄉提出新計畫參加專案徵選活動，獲准補助，東石鄉可以比照提案。

# 竹崎圖書館遷館 文建會金口定奪

## 重建區圖書館經營管理金點子徵選 文建會22日實勘 獲核定有補助

【記者陳瑛民／竹崎報導】行政院文化建設委員會辦理「重建區公共圖書館經營管理金點子」徵選，竹崎鄉立圖書館是嘉義縣唯一進入全國決選單位，文建會將於廿二日實勘，如獲核定將有七百萬元補助；公所表示，屆時優先辦理圖書遷館及成立鄉土文化研究資料庫事宜。

嘉義縣為九二一重建區縣市之一，地震後的地方文化振興工作備受重視，文建會執行九十一年度重建區圖書香重建計劃，辦理圖書館經營管理金點子徵選，各重建區縣市文化局都推薦三個地方圖書館參與評選。

坐落於竹崎鄉和平村坑仔坪的竹崎圖書館，一路過關斬將，成為嘉義縣唯一代表，將和其他重建區的獲選單位，角逐四個名額。

竹崎公所指出，該館十年前與地政事務所合建時，並未配置無障礙設施，不符現行公共設施標準，且距離人口稠密的鄉治中心較遠，民眾使用率偏低，鄉代會早有遷館主張，但因鄉庫窘困未能圓夢。

今年初，公所獲知文建會推行此案，即展現高度興趣，且在既有社區總體營造基礎上，以行政力量結合學校、地方文史團體與志工組成規劃團隊積極爭取。

由於竹崎鄉已連續推動奮起湖社區再造、社造金點子、農村聚落重建社區營造等計劃，文化活動週及全鄉，喚起居民響應，也贏得文化局強力推薦給文建會。

公所指出，如獲文建會核定，將有七百萬元的補助，公所將在三個月內，把圖書館遷往鄰近竹崎公園與距市區較近的老人會館三樓，以利發揮成人教育與社教功能，同時整合已蒐集的鄉土文化資料，建立地方文化研究資料庫。

媒體報導

NEWS

# 竹崎圖書館喬遷 逾千人接力搬書



竹崎鄉立圖書館於廿八日遷至新址，逾千人接力搬書，以入戶服務。圖為搬書活動中，小朋友們正將一箱箱圖書搬往新館。

【本報竹崎報導】竹崎鄉立圖書館於廿八日遷至新址，逾千人接力搬書，以入戶服務。圖為搬書活動中，小朋友們正將一箱箱圖書搬往新館。

為慶祝竹崎鄉立圖書館遷址十周年，廿八日上午九時，由鄉長王煜弘主持，一千多名鄉民參加，在舊館前舉行「舊館告別」儀式。隨後，鄉民們將一箱箱圖書搬往新址。新址位於竹崎鄉立圖書館舊址對面，佔地約一千五百餘坪，由鄉公所斥資一千萬元興建。新館建築現代化，設備完善，將為鄉民提供更優質的服務。

竹崎鄉立圖書館自成立以來，一直致力於推廣閱讀，提高鄉民的文化素質。新館的落成，將為鄉民提供更多的圖書資源，促進鄉鎮文化的繁榮與發展。

# 圖書館搬家 號召鄉親搬書

## 竹崎鄉創舉 一千五百公尺距離 預計兩千鄉民合力完成

【記者簡適斌／竹崎報導】嘉義縣竹崎鄉公所今天上午舉行「人力接力搬書」活動，預計由兩千名鄉民以接力方式，將三萬冊圖書從舊館搬遷到新館。鄉公所呼籲鄉親踴躍參與，共創世界紀錄。

竹崎鄉立圖書館原位於地政大樓四樓，空間狹小，功能有限。竹崎鄉公所決定改建竹崎鄉老人會館，將圖書館遷入，打造新的書香園地。

鄉公所在九十二年參加加建重建區圖書館金點子計畫獲選，獲一千兩百萬補助款改建，並在近日竣工。定今天舉行遷館儀式。

鄉公所除安排鄉長王煜弘打榜狀元一

# 竹崎金龍蜜棗節 登場

## 竹崎金龍蜜棗節 登場



竹崎鄉在竹崎、州一兩天日舉辦金龍蜜棗節及鄉立圖書館落成儀式，希望藉由舉辦「現代桃花源」帶動觀光產業的發展。縣長陳明文廿九日特為「金龍蜜棗」及「種柑」點睛命名，致力推銷竹崎鄉別具特色的觀光產業活動。

竹崎鄉長王煜弘表示，竹崎金龍蜜棗產於八十年自研引進，經歲歲豐收，鄉民不斷改良，加上種植環境平均溫度約廿三度，早晚溫差大，冬季有霧露等，特殊氣候條件，孕育出甜度高達十五至十六度、果肉細緻多汁、口更爽的竹崎金龍蜜棗。

為推廣竹崎金龍蜜棗，鄉長王煜弘於八十年自研引進，經歲歲豐收，鄉民不斷改良，加上種植環境平均溫度約廿三度，早晚溫差大，冬季有霧露等，特殊氣候條件，孕育出甜度高達十五至十六度、果肉細緻多汁、口更爽的竹崎金龍蜜棗。

媒 體 報 導 NEWS

自由時報

中華民國93年1月29日

# 竹崎圖書館 人龍接力搬新家

## 上千鄉民徒手傳遞 歷時三小時 將逾三萬冊圖書搬進新館



【本報記者王淑芬報導】竹崎圖書館新館於一月二十六日舉行開幕典禮，當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。

竹崎圖書館新館位於竹崎鄉竹崎村，佔地約一千餘坪，建築費約一千餘萬元。新館的落成，將為竹崎鄉民提供更完善的閱讀環境。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。

聯合報

中華民國93年1月29日

# 書藏遞力接人1500 館書圖 家新搬

## 告廣打街遊馬騎 元狀扮長鄉 時小三了搬書本萬三 間熱淡「閱喜」村崎竹



【本報記者王淑芬報導】竹崎圖書館新館於一月二十六日舉行開幕典禮，當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。

竹崎圖書館新館位於竹崎鄉竹崎村，佔地約一千餘坪，建築費約一千餘萬元。新館的落成，將為竹崎鄉民提供更完善的閱讀環境。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。



竹崎圖書館新館開幕典禮，由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。當日由竹崎鄉民及各界人士踴躍參加，共同見證竹崎圖書館新館的開幕。

# 古坑 爭取入選重建區圖書館補助

## 全省七鄉鎮市圖書館通過初選 未來將評選出四鄉鎮 最高可獲七百萬元補助費 發展成為地方小文化中心

【記者許奇風古坑報導】文建會日前向各鄉鎮市圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。



▲九二一重建區圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。



▲古坑鄉圖書館為提升鄉民閱讀興趣，除增加館藏外，亦舉辦各項文化活動，展現成果。

文建會日前向各鄉鎮市圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。

文建會日前向各鄉鎮市圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。



# 古坑圖書館 發願擁抱產業

## 提結合地方農牧業計畫 盼發展成資訊交換中心 獲文建會肯定

【記者唐士弘古坑報導】文建會日前向各鄉鎮市圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。

# 古坑圖書館 點子獲金援

## 規劃成產業資訊中心 文建會補助七百萬元

【記者唐士弘古坑報導】文建會日前向各鄉鎮市圖書館補助計畫，全省共有七鄉鎮市圖書館通過初選，未來將評選出四鄉鎮，最高可獲七百萬元補助費，發展成為地方小文化中心。

中國時報

中華民國91年8月8日

文建會勘查古坑圖書館

古坑、重建「近古」的古坑圖書館，文建會計畫為金點子圖書館(時一七)日文建會將請編製學者實地工程，並對部分硬體設備提出改善建議。縣長謝志宏表示，未來將朝地方文化中心功能發展，成為鄉鎮文化交流的窗口。

自由時報

中華民國91年8月8日

古坑圖書館重建 學者建言

古坑：文建會評選為金點子圖書館的古坑圖書館，重建工程已接近完工，文建會聘請以輔導學者七日前往古坑實勘，針對部分硬體設備提出改善建議。古坑鎮長謝志宏表示，圖書館將朝地方文化中心發展，成為古坑與全台灣交流的窗口。(記者林國賢)

中華民國91年8月10日

自由時報

囡仔歌 吟出台灣味

古坑讀書會展開詩詞學唱 將在大陸客前演出

【記者唐士弘／古坑報導】古坑讀書會九日在古坑民眾服務站，展開道地台灣味詩詞歌謠學習課程，在鎮南國小蘇燦慧等老師的指導下，十幾戶讀書會成員一起練習台灣仔歌，三個月後將在大陸客前演出台灣話的音律之美。

古坑圖書館長吳世斌表示，國家圖書館從去年開始與大陸圖書館界進行交流，預定今年十二月來自北京十幾名貴賓，將拜會國家圖書館台分館，館長程良良除邀請鄉長謝志宏、鎮南國小的音樂老師曾婉婷負責配樂，並指導成員舞蹈表演。

自由時報

中華民國91年9月5日

古坑寫生比賽 受理報名

古坑：古坑鄉公所配合公所新大樓落成啟用，將於廿一日舉辦「古坑與我」畫展比賽，凡就讀雲林縣公立國中、小、幼稚園、托兒所學童均可報名參加，寫生地點包括公所、圖書館、古坑公園、聯合托兒所及綠色隧道公園，即日起至十五日受理報名，以學校為單位，不受性別限制，詳情資料請洽古坑圖書館，電話五八二六九三一。(記者唐士弘)

自由時報 中華民國91年8月3日

雲縣圖書館自動化 中央優先補助

國家圖書館館長來訪 指可提供書籍充實館藏 巡迴車則要「等一等」

【記者唐士弘／古坑報導】國家圖書館館長莊芳榮等一行八人，二日訪問縣府文化局、古坑鄉及虎尾鎮圖書館，在芳榮表示，雖然中央財政拮据，但雲林縣圖書館自動化工程，會列入經費優先補助名額。

由行動圖書館、圖書館的沿海民眾也能享受受借書的權利。古坑圖書館長吳世斌表示，雲林縣圖書館補助經費，購置新書。莊芳榮表示，彰化及雲林縣圖書館自動化工程，進度明顯落後，主要是中央補助計畫突然中斷所致，針對雲林縣十五個未自動化鄉村圖書館，未來將專案處理，早日完成。至於圖書流通車部分，則因經費問題，可能延遲多時。

國家圖書館館長莊芳榮，率領國家圖書館台分館館長、台大教授陳秀菊等人，為推動國家圖書館事業發展三年計畫，專程前往文化局、古坑、虎尾公所，了解圖書館業務狀況。

文化局及古坑公所針對雲林縣圖書館電腦化落後一事，希望國家圖書館經費補助，文化局也要補助圖書流通車。藉

成完建重921年今於將館新 助補疎青會建文獲 想構「境環金質優造打」

古坑圖書館金點子點金 獲700萬

王國興／古坑報導

古坑鄉立圖書館於九二一大地震，震損工區預計於今年九二二落成，如方規劃的經費實得金點子計畫第一打過古坑鄉圖書館重建，獲得行政院文建會贊助。由臺灣新金點子計畫二億元，館方另籌備部分經費，重新規劃館內的設施。

中華民國91年7月5日

中國時報

媒體報導

NEWS

# 古坑圖館 七百萬補助過關了

## 細部計畫修正案通過 文建會先撥四百萬 可望轉型成小型文化中心

【記者詹士弘／古坑報導】古坑圖書館金點子計畫終於有譜，廿五日收到文建會公文，七百萬元補助一毛未減，將先撥四百萬元入縣府，執行進度達六成後，再全額撥付，古坑圖書館轉型為小型地方文化中心的心願，可望成真。

文建會推出「金點子」計畫，將補助四個重建圖書館從事軟硬體升級，七月評分出爐，古坑圖書館在四十幾個申請者中脫穎而出，將可獲七百萬元補助。不過，文建會並同意補助，但對圖書館的細部計畫有意見，要求古坑圖書館重新規畫格局，將其與建築師等人進行溝通後，幾個月來都無下文，一直處於交轉中，不但造成民眾的不便，圖書館還擔心文建會的補助有變。

昨天終於接獲文建會公文後，吳世斌心中的大石終於可以放下，他強調，將立即進行圖書館改建工作，並結合古坑鄉的鵝鳥糞池、花卉、咖啡、茂谷、椰子等產業，讓圖書館成地方產業的資訊交換中心。

## 古坑圖館 系列活動將登場

古坑：古坑鄉圖書館執行文建會補助金點子計畫，於元月起展開系列活動。田心社區活動中心十八日舉行繪畫研習，十九日舉辦紙藝研習，二十四日在公所停車場舉行九二一地震心靈重建，名家揮毫賀歲活動；另有自費研習活動，包括兒童黏土捏塑研習、交趾陶研習，有意參加者可打電話：五八二六九三一，洽古坑圖書館。(記者詹士弘)

# 九二一中震毀 古坑鄉所、圖書館 重建啓用

## 「天地無情，但世間有愛」 鄉長謝淑亞感謝各界捐款 鄉立聯合托兒所及調解委員會大樓也完工



鄉長謝淑亞(左)與縣長張榮味一起為古坑公所開學大門。(記者詹士弘攝)

【記者詹士弘／古坑報導】在九二一大地震中倒塌的古坑鄉公所及圖書館大樓，三年後終於在廿二日重新落成。古坑鄉公所及圖書館，同時舉行落成典禮，由鄉長謝淑亞主持。屆時將舉行各項落成典禮，包括剪綵、開工、落成典禮、立基典禮、許祥麟、謝淑亞、曾榮茂等人士到場參加。

謝淑亞在致詞時表示，古坑鄉公所及圖書館，是古坑鄉的靈魂，也是鄉民的精神支柱。在九二一大地震中，這兩棟大樓不幸倒塌，對鄉民造成了巨大的打擊。但鄉民在災後展現了無窮的勇氣和力量，在各界人士的慷慨解囊下，這兩棟大樓終於重新落成。

謝淑亞在致詞時表示，古坑鄉公所及圖書館，是古坑鄉的靈魂，也是鄉民的精神支柱。在九二一大地震中，這兩棟大樓不幸倒塌，對鄉民造成了巨大的打擊。但鄉民在災後展現了無窮的勇氣和力量，在各界人士的慷慨解囊下，這兩棟大樓終於重新落成。

## 古坑娃娃故事 比說故有模有樣

【記者詹士弘／古坑報導】古坑鄉立圖書館舉辦的「古坑娃娃故事」活動，在廿六日在古坑鄉立圖書館舉行。活動內容豐富，包括繪畫、手工藝、故事朗誦等。小朋友們在活動中展現了他們的才華和創意。

## 中國時報

中華民國91年10月4日

古坑：古坑鄉的台灣咖啡打響知名度，華山地區咖啡研習會，由古坑鄉立圖書館委託專家學者蒐集資料，探討古坑咖啡的起源及推廣。編印成書，讓外地遊客更深入地了解古坑咖啡文化。

## 自由時報

中華民國91年10月3日

## 親子讀書會 呂麗水講孟子

古坑：古坑圖書館辦理親子讀書會活動，將於四日晚上七時卅分，在古坑喜拉朵咖啡館舉行演講。邀請呂麗水老師主講「孟子」，歡迎民眾踴躍參加。(記者詹士弘)

媒體報導

NEWS

聯合報 中華民國92年7月9日

自由時報

中華民國92年8月14日

古坑圖書館 打造最家書房

提供旅遊資訊 看書外還可喝咖啡、賞景

【記者黃淑敏／古坑報導】為讓鄉立圖書館能確實發揮功能，成為兼具文化、休閒及教育等多功能場所，古坑鄉公所計畫把地方人文、物產特色融入，進行圖書館空間改造，讓圖書館成為社區民眾自來書房。

書香咖啡之旅

古坑鄉公所十二日晚上七時卅分，在華山村山海觀咖啡館舉辦「書香咖啡之旅」活動，有鍵盤連小提琴現場演奏，同時舉辦巴比Q之夜，包括燒烤豬肋排、烤雞、燒香雞飯、炒麵、沙拉吧、冷飲等，費用每人三百元(原價四百元)，國小以下(含國小)半價，預約專線：五九〇〇四八六，洽接李慈。

中國時報

中華民國92年5月3日

台灣咖啡原鄉 即將出版

古坑：鄉公所「二日開會決定為台灣咖啡出書，暫訂為「台灣咖啡原鄉」，未來將以中英對照出版，經許可的話，還計畫出版有聲書。

中國時報

中華民國92年4月25日

古坑辦華山一日遊附贈咖啡

古坑：鄉公所圖書館將於四月廿六日舉辦華山一日遊，成人四百五十元(包括帶回咖啡)，兒童收費一百元，有興趣民眾可打電話：五八二六九三。

自由時報

中華民國92年4月12日

華山一日遊 廿六日上路

古坑：農委會補助古坑鄉立圖書館一百卅萬元，舉辦六梯次的華山一日遊活動，並選寫華山特色植物圖鑑，目前一日遊行程已大致敲定，廿六日展開第一梯次活動，因採取收費報名，將考驗民眾對公辦觀光收費的接受度，古坑圖書館表示，其他五個梯次分別安排在五月卅一日、六月廿八日、九月廿八日、十月廿六日、十一月卅日，意者可洽古坑鄉立圖書館，華山社區發展協會。(記者詹士弘)

民生報

中華民國93年3月5日

鄉鎮圖書館新里程 視訊聯播四處啟用

【記者林美惠／報導】行政院長蘇貞昌昨天指出，未來的鄉鎮圖書館將以服務民眾為宗旨，並會以北部的地區為重點，加強服務，讓民眾能享受學習，以豐富人生，增加智慧，我們的國家才更有競爭力。



行政院昨天在雲林縣古坑鄉圖書館，主持「新時代公共圖書館資訊聯播活動」的啓動，這是文建會「公共圖書館空間及營運改善計畫」的一項開端，古坑鄉圖書館，由北部的圖書館，與南部的圖書館，共同開通視訊聯播，由古坑鄉圖書館與雲林縣圖書館，共同主持「開通視訊」的啓動儀式，在古坑鄉圖書館由文建會主委陳錦芳與雲林縣圖書館副館長莊文榮，宣佈活動正式展開，高雄總局將由總局長陳其南主持視訊聯播，象徵這項活動正式展開，目前已有古坑、九十九、九十八、九十七、九十六、九十五、九十四、九十三、九十二、九十一、九十、八十九、八十八、八十七、八十六、八十五、八十四、八十三、八十二、八十一、八十、七十九、七十八、七十七、七十六、七十五、七十四、七十三、七十二、七十一、七十、六十九、六十八、六十七、六十六、六十五、六十四、六十三、六十二、六十一、六十、五十九、五十八、五十七、五十六、五十五、五十四、五十三、五十二、五十一、五十、四十九、四十八、四十七、四十六、四十五、四十四、四十三、四十二、四十一、四十、三十九、三十八、三十七、三十六、三十五、三十四、三十三、三十二、三十一、三十、二十九、二十八、二十七、二十六、二十五、二十四、二十三、二十二、二十一、二十、十九、十八、十七、十六、十五、十四、十三、十二、十一、十、九、八、七、六、五、四、三、二、一。

民眾日報

中華民國92年6月21日

古坑書香咖啡之旅 今登場

【記者許秀鳳／古坑報導】為提供消費者，深度休閒文化氣息，並為十月的古坑國際咖啡節暖身，古坑鄉公所在海邊路經營咖啡屋下，從六月二十一日起至十月十八日止，邀請音樂家每星期六至各咖啡館演奏咖啡音樂咖啡之旅，歡迎消費者前往欣賞。

中國時報

中華民國92年6月21日

音樂會 為國慶十月的「古坑國際咖啡節」熱鬧

△為國慶十月的「古坑國際咖啡節」熱鬧，古坑鄉公所會，邀請多位音樂家進駐華山各咖啡館，總計有十三場，歡迎大家前來享受悠長的週末夜。



第 6 篇 眾志成城  
〔金點子計畫參與人員名錄〕

## 金點子計畫委員名單

### 【第一期諮詢委員名單】

姓名	單位職稱	說明
吳密察	文建會前副主委兼中部辦公室主任 (91.7-92.8)	兼召集人
施國隆	文建會中部辦公室主任 (92.8--)	
鄧豐懿	文建會參事兼中部辦公室副主任	
蘇忠	國立交響樂團團長	
林滿圓	文建會中部辦公室第二科長	
吳明德	台灣大學圖書資訊學系教授	
陳昭珍	國立師範大學圖書資訊學研究所教授	
林珊如	台灣大學圖書資訊學系副教授	

### 【第一期輔導委員名單】

受輔導單位	姓名	單位職稱
台中縣霧峰鄉立圖書館	陳昭珍	國立師範大學圖書資訊學研究所教授
	楊茂秀	台東師院兒童文學研究所副教授
	陳格理	東海大學建築系教授
	陳富珍	誠品中友店中區經理
南投縣埔里鄉立圖書館	景祥祐	逢甲大學圖書館館長
	陳格理	東海大學建築系教授
	周樑楷	中興大學歷史系教授
雲林縣古坑鄉立圖書館	賴明茂	雲林科技大學空間設計系副教授
	沈花末	作家
	駱英豐	澳大利亞商美科技資訊股份有限公司經理
嘉義縣竹崎鄉立圖書館	陳雪華	台灣大學圖書資訊學研究所教授
	劉舜仁	東海大學建築系副教授
	陳板	文史工作者
	曾乾瑜	誠品書店南區經理

### 【第二期輔導諮詢委員名單】

輔導之圖書館	姓名	單位職稱	備註
	吳密察	文建會前副主委兼中部辦公室主任	兼召集人 (91.7-92.8)
	施國隆	文建會中部辦公室主任	兼召集人 (92.8--)
	林滿圓	文建會中部辦公室第二科科長	
員林鎮立圖書館	陳昭珍	國立師範大學圖書資訊學研究所教授	
	林珊如	台灣大學圖書資訊學系副教授	
	朱世雲	明道管理學院造園景觀系教授	
	黃志農	左羊藝術工作坊負責人	
石岡鄉立圖書館	吳明德	台灣大學圖書資訊學系教授	
	鄭恆雄	輔仁大學圖書館館長	
	顏名宏	明道管理學院數位設計系副教授	
太平市立圖書館	呂理全	石岡鄉社區文化發展協會	
	詹麗萍	中興大學圖資所副教授	
	程良雄	前國立台中圖書館館長	
和平鄉立圖書館	陳麗香	讀書會專任講師	
	駱英豐	澳大利亞商美科技資訊股份有限公司經理	
	賴明茂	雲林科技大學空間設計系副教授	
	謝寶媛	台灣大學圖書資訊學系副教授	
	黃永光	台中縣和平鄉博愛國小主任	
水里鄉立圖書館	毛慶禎	輔仁大學圖書資訊學系副教授	
	林國隆	水里蛇窯陶藝文化園區負責人	
	駱英豐	澳大利亞商美科技資訊股份有限公司經理	

## 入選圖書館相關人員名單

姓名	服務單位	職稱	聯絡電話
蔡靜慧	台中縣文化局圖管課	課長	04-26280166 * 600
黃世桓	台中縣文化局圖管課	課員	04-26280166
林榮昌	台中縣霧峰鄉立圖書館	館長	04-23391439
張義仲	台中縣太平市立圖書館	館長	04-22797786
陳信正	台中縣石岡鄉立圖書館	館長	04-25722435
林益陸	台中縣和平鄉立圖書館	館長	04-25942713
張怡芬	南投縣政府文化局圖書課	課長	049-2231191 * 218
陳棟	南投縣政府文化局圖書課	課員	049-2231191 * 121
吳元明	南投縣埔里鎮立圖書館	館長	049-2420401
黃榮輝	南投縣水里鄉立圖書館	館長	049-2773886
侯秀育	彰化縣文化局圖資課	課長	04-7250057 * 330
廖憶鳳	彰化縣文化局圖資課	課員	04-7250057 * 335
林哲學	彰化縣員林鎮立圖書館	館長	04-8346352
黃長永	雲林縣政府文化局圖資課	課長	05-5327613 * 123
馬佩鈴	雲林縣政府文化局圖資課	課員	05-5327613
吳世斌	雲林縣古坑鄉立圖書館	館長	05-5826931
洪淑真	嘉義縣政府文化局圖資課	課長	05-3799978
徐貞容	嘉義縣政府文化局圖資課	課員	05-3799978
梁桂珠	嘉義縣竹崎鄉立圖書館	館長	05-2611030

## 工作人員名單

姓名	原任單位職稱	聯絡電話	備註
吳密察	文建會前副主任委員	02-2343 4000	兼召集人
施國隆	文建會中部辦公室主任	049-2317 155	兼召集人
林滿圓	文建會中部辦公室二科科長	049-2317 155	
黃秀梅	文建會中部辦公室二科科員	049-2317 155轉310	業務承辦人
薛茂松	國立台中圖書館館長	04-2226 1105轉212	承辦單位
劉水抱	國立台中圖書館副館長	04-2226 1105轉122	
周均育	國立台中圖書館輔導課課長	04-2226 1105轉190	
施婷婷	國立台中圖書館輔導課課員	04-2226 1105轉923	業務承辦人
黃雨梅	國立台中圖書館資訊課課員	04-2226 1105轉354	
陳碧珠	國立台中圖書館會計室主任	04-2226 1105轉186	
陳玉娟	國立台中圖書館會計室課員	04-2226 1105轉187	
胡修如	國立台中圖書館秘書室主任	04-2226 1105轉110	
黃麗紅	國立台中圖書館秘書室幹事	04-2226 1105轉666	



第7篇 訊息掃描  
〔參考資料〕

徵選計畫

## 行政院文化建設委員會 「重建區公共圖書館經營管理金點子」 第一期徵選計畫

壹、依據：行政院文化建設委員會九十一年度工作計畫辦理。

貳、目的

一、以有限社區資源，創造最大發展可能性，結合鄉(鎮、市、區)公所、地方民間組織及社區資源，擬訂有助於圖書館創新發展，永續經營管理之計畫。

二、鼓勵鄉(鎮、市、區)圖書館發揮創意，結合社區資源，提高圖書館服務品質以達永續經營之目的。

參、辦理單位

主辦單位：行政院文化建設委員會(中部辦公室)

承辦單位：重建區縣市政府文化局

執行單位：鄉、(鎮、市、區)圖書館

肆、權責區分

一、主辦單位：辦理創新示範點徵件、經費核撥及相關行政事宜。

二、承辦單位：辦理示範點推薦、經費轉撥及行政督導等事宜。

三、執行單位：實際執行入選計畫相關行政事宜。

伍、辦理方式

一、初審階段：由重建區鄉、鎮圖書館提報計畫書送至縣市文化局，由縣市文化局辦理初選後，推薦二個鄉(鎮、市、區)圖書館(應評定優先順序)至本會(中部辦公室)參與複審。

二、複審階段：本會彙整各館計畫書後，將邀集相關之學者、專家組成評選委員會複審(必要時得辦理實地訪視)，複審時得邀請鄉(鎮、市、區)圖書館人員出席，簡報計畫內容。

三、審查結果：預計評選出四個圖書館，由本會協助其計畫之推動與執行。

四、評鑑考核：本計畫辦理完成後，由評選委員會辦理評鑑(評鑑辦法另訂)。

陸、計畫徵件日期

一、鄉、鎮圖書館應於九十一年四月三十日前將計畫書送縣市文化局參與初選。

二、縣市文化局應於五月十五日前辦理初審並將推薦表及計畫書函送本會(中部辦公室)。

柒、補助額度：每館最高補助額度為新台幣七百萬元正。

捌、計畫評選項目

一、創意：占總成績百分之三十。

二、可行性：占總成績百分之三十。

三、社會資源之應用：佔總成績百分之三十。

四、工作流程與進度規劃之掌控：佔總成績百分之十。

玖、參與徵選之各鄉(鎮、市、區)圖書館，應提圖書館經營管理金點子創意徵選計畫書；其內容應包括下列項目

一、計畫名稱。

二、計畫目標及實施策略。

三、館舍目前概況敘述。

四、計畫執行之方法或步驟。

五、預定工作項目及進度期程。

六、學者專家進駐參與規劃(二至三人)。

七、計畫執行之特殊創意及行動。

八、相關計畫執行概況(成果)及影響。

九、經費概算表(含規劃費--上限

五十萬)及來源(含自籌財源)。

拾、補助款經納入地方政府預算後，其相關採購事宜應在核定之計畫範圍內，依政府採購法及地方政府相關法規辦理。

拾壹、注意事項

一、計畫執行完成後，應檢送成果報告(含活動紀錄、規劃報告及相關成果資料等)至本會備查。

二、經費之撥款、核銷標準及程序，應依本會相關規定辦理。

三、依本計畫辦理之圖書館，除因天然災害或其他不可抗力因素並經本會同意者外，皆應於本計畫結束後由各申請機關辦理後續之營運管理工作。

四、所辦理之各事項及未來之營運管理，應依「政府採購法」及相關法令規定辦理。

五、成果評估：為輔導補助計畫及預算之執行，本會得邀請學者專家，進行定期或不定期實地訪視及座談，並將執行績效列為未來補助款核撥之依據。

六、收件地址：南投市五四○中興新村光明一路二五四號四樓。

七、聯絡電話：(049)2317155\*310  
黃秀梅小姐

工作計畫

行政院文化建設委員會

「重建區公共圖書館經營管理金點子」第一期  
輔導諮詢委員會工作實施計畫

壹、依據

- 一、行政院文化建設委員會重建區公共圖書館經營管理金點子計畫。
- 二、重建區公共圖書館經營管理金點子輔導諮詢委員會工作計畫。

貳、目的

輔導重建區公共圖書館與社區總體營造結合，有效推動公共圖書館經管理新理念，並協助圖書館空間之再造。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：行政院文化建設委員會中部辦公室
- 二、承辦單位：國立臺中圖書館
- 三、協辦單位：臺中縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化局、嘉義縣政府文化局。

肆、實施對象

臺中縣霧峰鄉立圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、雲林縣古坑鄉立圖書館、嘉義縣竹崎鄉立圖書館。

伍、辦理期間：民國九十一年七月至九十二年六月止。

陸、工作重點

- 一、召開諮詢與輔導委員會會

議，審定計畫目標及年度工作計畫。

- 二、執行委員會年度工作計畫，落實推動委員會各項任務分工及進度掌控，於年度結束前，召開年度工作檢討會議、辦理評鑑考核工作，將評鑑報告及成果彙編成冊，寄發重建區公共圖書館及相關單位參考。

三、執行委員會所制訂、檢討及修訂的重建區公共圖書館經營管理金點子輔導及評鑑辦法。

四、進行鄉鎮圖書館教育訓練及觀摩、輔導訪視、座談、成果觀摩等，分享相關理念與資訊。

五、建立本案網站，將本案相關資訊上網，使各鄉鎮可快速分享經驗與理念。

六、檢討並建議修訂現行法令，使公共圖書館能擺脫不當法令束縛，以新模式經營管理。

柒、工作項目及內容：詳如附件一。

捌、經費

由行政院文化建設委員會中部辦公室專款支應。

玖、本計畫經行政院文化建設委員會中部辦公室核定後實施，修正時亦同。

附件一：重建區公共圖書館經營管理金點子輔導諮詢委員會工作項目及內容

項次	輔導項目	工作名稱	工作內容及說明
一	會議	諮詢與輔導委員會議	1. 諮詢與輔導委員會議以三個月召開一次為原則，共四次，其中一次為年終檢討會。 2. 會議主要工作為討論年度計畫、工作執行情形、相關提案討論及訂出評鑑辦法等。
二	訪視輔導	訪視輔導鄉鎮圖書館	1. 辦理輔導小組定期訪視輔導，原則上每個月一次，進行了解計畫執行內容及進度，並機動協助執行時遭遇困難問題之解決。 2. 辦理成效考核，編印評鑑報告。
三	教育訓練及觀摩	教育訓練及觀摩	1. 針對獲選之鄉鎮圖書館執行計畫所需辦理訓練課程，對象為縣市文化局及鄉鎮圖書館經營團隊相關人員。 2. 辦理初期教育訓練、觀摩及成果觀摩 3. 編印訓練手冊及彙編成果報告。
四	建置網站	金點子輔導諮詢委員會網站	運用公共圖書館資訊服務網(PLISNet)站將相關資訊上網公布週知。

備註：1. 諮詢委員會置委員9人；委員會下置輔導小組委員16人。  
2. 獲選之四個重建區鄉鎮圖書館，由輔導小組委員分組認養；計分四組，各組行政人員由承辦單位派人擔任。  
3. 各輔導小組細部執行計畫，於定期會議中討論擬訂出。



## 行政院文化建設委員會 「重建區公共圖書館經營管理金點子」第二期 輔導諮詢委員會工作計畫

### 壹、依據

- 一、文建會重建區書香重建計畫。
- 二、文建會重建區公共圖書館經營管理金點子第二期徵選計畫。

貳、目的：組成輔導諮詢委員會，輔導重建區公共圖書館經營管理金點子第二期入選之鄉鎮圖書館，協助其以有限社區資源創造最大發展可能性，結合地方民間組織及社區資源，擬訂有助於圖書館創新發展，永續經營管理之計畫。

### 參、辦理單位及分工

- 一、主辦單位：行政院文化建設委員會中部辦公室(本計畫之決策及協調工作)
- 二、承辦單位：國立臺中圖書館(本計畫之執行、整合、協調、評鑑及網路資料建置及輔導工作紀錄等。)
- 三、協辦單位：臺中縣文化局、南投縣政府文化局、彰化縣文化局、嘉義縣政府文化局。(輔導及協助鄉、鎮圖書館推動本計畫相關事宜)

肆、辦理期程：九十二年二月至十二月底

伍、實施對象：金點子第二期入選

之鄉鎮圖書館共七所(台中縣石岡鄉立圖書館、和平鄉立圖書館、太平市立圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館、水里鄉立圖書館、彰化縣員林鎮立圖書館、嘉義縣竹崎鄉立圖書館。)

### 陸、辦理工作

#### 一、組成輔導諮詢委員會

##### (一)委員會組織

1. 本委員會置委員若干人，其中一人為召集人，由本會人員擔任。
2. 委員之組成，由本會及地方政府推薦圖書館經營、建築空間規劃、企業、文史等相關領域之學者、專家擔任，負責本計畫鄉鎮圖書館輔導諮詢、審查、評鑑等工作。
3. 委員為無給職，但非本會人員得依規定支領出席費、交通費、膳雜費及審查費等。
4. 各委員由本辦公室發給聘書，聘期至本計畫期程截止為止，委員於任期內因事不克繼續擔任委員一職，由主辦單位視業務需求遞補之。

##### (二)委員會職責

1. 每位委員認領輔導一至二

個圖書館，第二期入選館每館由委員三至四人輔導。

2. 協助入選館以有限社區資源創造最大發展可能性，結合地方民間組織及社區資源，建置耳目一新的新經營模式，擬訂有助於圖書館創新發展，永續經營管理之計畫。
3. 各館年度計畫之審查、輔導執行及評鑑等。
4. 實地訪視並協助圖書館之空間再造。
5. 協助公共圖書館發掘地方資源、特色，與地方文史單位及社區總體營造結合，成為社區之資訊資源與地方文獻服務中心。

### 二、召開委員輔導訪視會議

- (一)委員會以每三個月召開一次會議為原則。
- (二)各館之輔導委員視需要機動訪視輔導(原則上每個月一次，進行了解計畫執行內容及進度，並機動協助執行時遭遇困難問題之解決。)

三、制訂、及修訂重建區公共圖書館經營管理金點子輔導及評鑑辦法，並記錄輔導工作及進度掌控。

四、辦理本案相關資訊上網，使各鄉鎮可快速分享經驗與理念。

五、得視需要辦理教育訓練、觀

摩等活動，並於年度結束前，召開年度工作檢討會議、辦理評鑑考核工作，將評鑑報告及成果彙編成冊，寄發重建區公共圖書館及相關單位參考。

### 柒、辦理期程

工作項目	92.01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
甄選	*											
輔導委員會組成		*										
辦理委員與圖書館協調會			*									
委員會會議			*			*		*			*	
輔導鄉鎮修正計畫												
鄉鎮年度計畫簽核												
委員會輔導工作												
評鑑、觀摩、成果展、檢討會議等												

捌、經費：由行政院文化建設委員會(中部辦公室)專款支應。

### 玖、預期效益

- 一、跳脫傳統圖書館經營模式，打造民眾心目中理想的新世代公共圖書館。
- 二、結合在地資源，使公共圖書館成為地方政府及居民共同關懷、經營的文化中心。

拾、本計畫經行政院文化建設委員會(中部辦公室)核定後實施，修正時亦同。

- 重建區公共圖書館經營管理金點了計畫相關資訊  
[http://plisnet.ntl.gov.tw/01e\\_i.asp](http://plisnet.ntl.gov.tw/01e_i.asp)
- 重建區公共圖書館經營管理金點了計畫工作檢討會暨成果展示手冊  
[http://plisnet.ntl.gov.tw/01e\\_i.asp](http://plisnet.ntl.gov.tw/01e_i.asp)
- 國立台中圖書館PLISNET網頁中有關公共圖書館空間及營運改善計畫  
相關資訊 <http://www.ntl.gov.tw/libr/improve/main.asp>
- 新加坡圖書館網頁  
<http://www.nlb.gov.sg>
- 英國公共圖書館網頁  
<http://www.peoplesnetwork.gov.uk>
- 補充資料光碟 (另附工程圖、各館計畫書、問卷)





# 行政院文化建設委員會重建區公共圖書館經營管理金點子計畫 執行情形調查表(鄉鎮長部分)

敬愛的鄉(鎮)長：您好

本問卷之目的是為了解各館本年度執行金點子計畫的成效，以為後續計畫規劃及推動之參考；敬請您親自填答，並於11月7日至9日訪視當日收回，非常感謝您的合作。並祝 大安

行政院文化建設委員會

重建區公共圖書館經營管理金點子計畫評審委員會敬啟

中華民國九十二年十月二十四日

## 一、基本資料

鄉(鎮)長姓名： 性別：男 女

九十一年度本鄉鎮購書經費 元

九十二年度本鄉鎮購書經費 元

## 二、金點子計畫執行成效自評(請勾選並說明)

1. 您認為貴圖書館本年度執行金點子計畫的成效如何？

優 良 尚可 不佳 劣

請補充說明：\_\_\_\_\_

2. 您的圖書館經過金點子計畫的改造，那些地方已有明顯的改善？(可複選)

館員的素質 社區對圖書館業務的重視 社區人士對圖書館業務的參與  
讀者數增加 圖書館空間氣氛改善 圖書館館藏增多

其他請說明：\_\_\_\_\_

3. 您的圖書館經過本年度的改善，在空間及經營上是否可為其他鄉鎮圖書館的典範？

可以 尚可 不可以

4. 對於金點子計畫輔導委員核可的意見您執行的百分比為何？

百分之百 百分之七十 百分之五十 百分之三十

未按照原輔導委員討論核可之計畫執行

請補充說明：\_\_\_\_\_

5. 金點子計畫所補助的經費是否完全專款專用？

百分之百專款專用     百分之七十專款專用

百分之五十專款專用     百分之三十專款專用

請補充說明： \_\_\_\_\_

6. 金點子計畫是否如原訂計畫書所擬，有很多社區人士參與協助規畫及執行？

是     尚可     全由圖書館人員自己執行

請補充說明： \_\_\_\_\_

7. 您個人是否經常關心貴館金點子計畫的執行？

經常     偶爾     從未

請補充說明： \_\_\_\_\_

8. 您認為金點子的推動方式有那些地方需要改善？

請說明： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. 您的圖書館未來營運及購書經費是否可以自給自足？

請詳細說明： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

問卷結束，謝謝填答

# 行政院文化建設委員會重建區公共圖書館經營管理金點子計畫 執行情形調查表（館長部分）

敬愛的館長：您好

本問卷之目的是為了解各館本年度執行金點子計畫的成效，以為後續計畫規劃及推動之參考；敬請您親自並耐心填答，並於11月7日至9日訪視當天收回，非常感謝您的合作。並祝 大安

行政院文化建設委員會

重建區公共圖書館經營管理金點子計畫評審委員會敬啟

中華民國九十二年十月二十四日

## 一、基本資料

填寫人姓名： \_\_\_\_\_ 職稱： \_\_\_\_\_ 性別：男 女  
圖書館員額： \_\_\_\_\_ 人(正式) \_\_\_\_\_ 人(約聘)  
鄉鎮人口數： \_\_\_\_\_ 讀者辦證數： \_\_\_\_\_  
每月平均借書人數： \_\_\_\_\_ 每天平均借書人數： \_\_\_\_\_ 每天進館讀者數： \_\_\_\_\_  
圖書館館藏圖書數： \_\_\_\_\_ 期刊雜誌數： \_\_\_\_\_ 視聽資料數： \_\_\_\_\_

## 二、建築空間調整、圖書館環境及氣氛營造（請勾選）

	優	良	可	差	劣
1. 圖書館的隔音設施	<input type="checkbox"/>				
2. 圖書館的照明設計	<input type="checkbox"/>				
3. 圖書館的空間色彩	<input type="checkbox"/>				
4. 圖書館的防火設施	<input type="checkbox"/>				
5. 圖書館的通風設計	<input type="checkbox"/>				
6. 圖書館的動線規劃	<input type="checkbox"/>				
7. 圖書館的無障礙坡道	<input type="checkbox"/>				
8. 圖書館的標示	<input type="checkbox"/>				

9. 圖書館的家俱設備
10. 圖書館的景觀設計
11. 圖書館提供的閱讀環境
12. 圖書館整體環境吸引人的程度

### 三、社區共同參與經營、善用社區資源（請勾選並說明）

13. 您的圖書館有成立圖書館委員會嗎？  
 有，請說明圖書館委員會的工作範圍：\_\_\_\_\_
- 沒有
14. 您曾鼓勵並邀請地方人士參與圖書館發展業務嗎？  
 有，請說明參與人員有那些：\_\_\_\_\_
- 有，但地方人士不想參加
- 沒有
15. 您的圖書館有編列購書預算嗎？  
 有  有，但實際上不可使用，請說明原因：\_\_\_\_\_
- 本鄉自編購書預算：\_\_\_\_\_元(2000年)\_\_\_\_\_元(2001年)\_\_\_\_\_元(2002年)  
 \_\_\_\_\_元(2003年)
- 沒有
16. 您認為圖書館與地方產業發展有相關性嗎？  
 非常相關  相關  不相關
- 請說明相關性為何：\_\_\_\_\_
17. 您認為圖書館與社區總體營造有相關性嗎？  
 非常相關  相關  不相關
- 請說明相關性為何：\_\_\_\_\_
18. 您的圖書館與社區總體營造相關活動有結合嗎？  
 有，請說明結合的方式：\_\_\_\_\_
- 沒有
19. 您的圖書館有多少位志工？協助那些業務？  
 請說明：\_\_\_\_\_
20. 除了志工以外，地方上有那些人士會協助圖書館相關活動？  
 請說明：\_\_\_\_\_
21. 整體而言，您認為若無中央補助，您的圖書館可以自給自足嗎？  
 可以  不可以
- 請說明原因：\_\_\_\_\_

22. 鄉鎮圖書館主動與學校聯繫，推廣圖書館館藏及活動

有，請說明活動項目：\_\_\_\_\_

沒有

23. 本地教師協助圖書館活動的辦理

有，請說明協助事項：\_\_\_\_\_

沒有

24. 學生利用鄉鎮圖書館館藏並參與相關活動

經常  偶爾  不曾

請說明情況：\_\_\_\_\_

#### 四、圖書館經營（請勾選並說明）

25. 館藏的資料種類（書籍、雜誌、錄音帶、錄影帶）是否符合民眾需要？

非常符合  符合  不知道  不符合  非常不符合

補充說明：\_\_\_\_\_

26. 館藏的資料主題，是否符合地方各類民眾（兒童、農民、文教人士）的需要？

非常符合  符合  不知道  不符合  非常不符合

補充說明：\_\_\_\_\_

27. 您的圖書館的服務是否符合地方的需求？

非常符合  符合  不知道  不符合  非常不符合

補充說明：\_\_\_\_\_

28. 您的圖書館所辦的活動是否符合地方的需求？

非常符合  符合  不知道  不符合  非常不符合

補充說明：\_\_\_\_\_

29. 您的圖書館舉辦的活動是否有與閱讀結合？

有  沒有  不知道

補充說明：\_\_\_\_\_

30. 您的圖書館是否有收集地方文獻、使圖書館成為鄉鎮的宣傳窗口？

有，且非常完整  有，但資料不多  沒有

不知道應該收集那些資料  沒有地方相關資料可收集

31. 您的圖書館要購買新書或新雜誌，選擇的機制為何？（可複選）

- 書商提供書目，由圖書館人員勾選  
 由報紙或網路看到書訊，由圖書館人員選書  
 由書商在預算範圍內直接選書  
 圖書館有選書委員會       由鄉鎮首長選書       由讀者推介  
 從沒買過書，都是上級補助       其他，請說明： \_\_\_\_\_

32. 鄉鎮圖書館的館藏與學校教學需求結合？

- 有    沒有    未曾考慮過此問題

33. 您是否曾舉辦過活動，吸引讀者上門使用圖書館？

- 每年有經常性的活動       每月有經常性的活動       每週有經常性活動  
 每天有經常性活動       不定期舉行活動       不曾舉辦任何活動  
請說明活動名稱： \_\_\_\_\_

34. 鄉鎮圖書館的活動與教師教學需求結合？

- 有，請說明結合方式： \_\_\_\_\_  
 沒有

35. 您知道國家圖書館為公共圖書館購買多個資料庫的使用授權嗎？

- 知道    不知道（填不知道者請跳答第 40 題）

36. 您的圖書館是否曾舉辦過上述資料庫的使用推廣活動？

- 舉辦過    不曾舉辦過

37. 圖書館的同仁是否知道這些資料庫的使用方法？

- 所有的同仁都會    部分同仁會用    沒有同仁會用

38. 您認為這些資料庫對貴鄉鎮的民眾是否有用？

- 有用    沒有用    用處不大

39. 您圖書館所提供的網路及電腦設備是否足夠

- 足夠    尚可    不足    嚴重不足

#### 五、金點子計畫執行成效自評（請勾選並說明）

40. 您認為貴圖書館本年度執行金點子計畫的成效如何？

- 優    良    尚可    不佳    劣

請補充說明： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

41. 您的圖書館經過本年度的改善，在空間及經營上是否可為其他鄉鎮圖書館的典範

可以  尚可  不可以

42. 您是否完全按照輔導委員討論核可之意見執行金點子計畫

- 百分之百按原輔導委員討論核可之計畫執行  
 百分之七十按原輔導委員討論核可之計畫執行  
 百分之五十按原輔導委員討論核可之計畫執行  
 百分之三十按原輔導委員討論核可之計畫執行  
 未按照原輔導委員討論核可之計畫執行

請補充說明：\_\_\_\_\_

43. 金點子計畫所補助的經費是否完全專款專用？

- 百分之百專款專用  百分之七十專款專用  百分之五十專款專用  
 百分之三十專款專用

請補充說明：\_\_\_\_\_

44. 金點子計畫是否如原訂計畫書所擬，有很多社區人士參與協助規劃及執行

- 是  尚可  全由圖書館人員自己執行

請補充說明：\_\_\_\_\_

45. 地方首長是否積極參與及關心金點子計畫的執行

- 非常積極  關心  偶爾垂詢  獲得補助後不曾關心

請補充說明：\_\_\_\_\_

46. 您認為金點子的推動方式有那些地方需要改善？

請說明：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

47. 您的圖書館經過這一年的專案補助，最大的進步在那裡

請詳細說明：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

問卷結束，謝謝填答

國家圖書館出版品預行編目資料

大地書情：公共圖書館的蛻變：重建區公共圖書館經營管理金點子計畫成果專輯／編輯小組編輯.--初版.--臺中市：臺中圖書館出版；臺北市：文建會發行，2004〔民93〕

面；公分

參考書目：面

ISBN 957-01-7550-8(平裝附光碟片)

1.公共圖書館—管理

026

93010401

大地書情

公共圖書館的蛻變

重建區公共圖書館經營管理金點子計畫成果專輯

發行人：陳其南

發行機關： 行政院文化建設委員會

Council for Cultural Affairs, Executive Yuan

100台北市北平東路30-1號

(02)2343-4000

行政院文化建設委員會中部辦公室

540南投縣中興新村光明一路254號

(049)2317-155

網址：<http://www.cca.gov.tw>

出版機關： 國立臺中圖書館

NATIONAL TAIWAN LIBRARY

地址：404台中市北區精武路291-3號

電話：(04)2226-1105

網址：<http://www.ntl.gov.tw>

指導：陳昭珍、吳明德、林珊如

策劃：薛茂松

編輯小組：林滿圓、黃秀梅

周均育、施婷婷

設計印刷：舜程印刷有限公司

地址：403台中市西區華美西街一段36號11樓

電話：(04)2321-4125

初版日期：2004年6月

G P N：1009301883

I S B N：957-01-7550-8(平裝)

售價：新台幣400元整

九  
思  
書  
情



行政院文化建設委員會

Council for Cultural Affairs, Executive Yuan

發行



國立臺中圖書館

NATIONAL TAICHUNG LIBRARY

出版

ISBN 957-01-7550-8

00400



9 79570 175508

GPN: 1009301883