

# 因為有你，書香得以遠傳

## ——寫在創刊 100 期

文／邱奕嵩

我們應當閱讀，讓我們的靈魂有奢侈的機會。

（美國作家亨利米勒）

送走了中華民國建國100年，我們又遇到了《書香遠傳》創刊100期的重要關卡。相較於中華民國曲折顛簸的歷史，《書香遠傳》的100期何其順遂，且顯得微不足道啊！

萬事起頭難，在8年多前，曾經參與這份刊物創刊的人，應該都是埋首於繁瑣的編務與行政流程之間，任誰也不會想到，如今臺灣已經有一份以公共圖書館為報導核心的雜誌型期刊，已經邁入100期了吧！

回首過去，《書香遠傳》背負著圖書館界、文化出版界及許多各領域專業人士的深切期許，這股力量就是鞭策《書香遠傳》持續前進的最大動能，雖然其間曾獲得政府出版品獎的三度肯定，但國中圖與編輯團隊始終戰戰兢兢，對於每個專題的策劃、每篇文稿的呈現、每個版面的構成，甚至每段文句的用詞，無不用心經營、不厭其煩的力求盡善盡美。當然，我們也知道，囿於時間壓力與許多外在因素，《書香遠傳》一直還不夠好，但有股向上的力量，一直在牽引她，讓《書香遠傳》能更忠於現況、貼近讀者，也能更勇於描繪未來的願景。

《書香遠傳》發行100期以來，我們更發現，在這條道路上，並不孤寂。在臺灣社會各角落，散布著許許多多的愛書人、孜孜不倦的圖書館員以及求知若渴的讀者，每每採訪或閱讀這些報導時，我們看到這些美麗而又充滿希望的眼神，在嘴角間洋溢出知識的喜悅，這些臉龐、這些笑容，讓《書香遠傳》一路走來，一直抱持正面積極的態度去看待國內的圖書館環境、對於閱讀文化的提升，也都是期待多於批判。

在當今淺碟式的媒體文化下，我們致力於讓更多的圖書館及圖書館員被看見，讓更多關心文化教育的團體能夠發聲，也讓更多出版好書、寫好書以及看好書的人有更多的交流機會。《書香遠傳》就是承載著這樣的心情走到現在，未來還會繼續以這樣的態度，面對每一期、每一天，每一個更好的明天。我們一直以為，《書香遠傳》只是一個簡單的平台，最重要的是，要感謝曾經為閱讀環境貢獻的人，因為你們的努力，才有今日的《書香遠傳》，因為你們豐富了臺灣的文化，也才能讓《書香遠傳》不斷進步。

《書香遠傳》，感謝有你。因為有你，我們的靈魂可以有繼續奢侈的機會。