每一座城市都有其代表性的讀物

一城一書 映照各地風貌

文/李玉瑾(國立中央圖書館臺灣分館推廣組主任)

2011年「城市之書」在各縣市延續一整年,讓每一座城市都有一本代表性的好書或推薦的年度書單, 並利用巡迴講座、讀書會及徵文比賽等活動,鼓勵全民能夠多讀好書,進而達到終身學習目的。



■ 2011「桃園之書」作者王湘琦分享寫作心路歷程。(桃園縣政府文化局提供)

近年來,教育部積極推動全民閱讀計畫,以 終身學習、全民樂閱讀為主軸,分齡、分眾打造 各種不同的閱讀推廣計畫,積極營造閱讀環境及 充實圖書館學習資源,打造學習型社會。

在各式閱讀推廣計畫中,依據各縣市不同的特性,舉辦的「一城一書」(One City, One Book)活動,近年迭有成效。各縣市並透過一城一書的選拔與推廣,開展閱讀的層面,不僅建立各鄉鎮市區圖書館館藏特色,同時辦理多元閱讀推廣活動互為搭配。

「一城一書」活動為教育部推動「全民樂閱讀」之主軸活動之一,2010年所推動之「一城一書」活動,各縣市圖書館除辦理推薦圖書票選

外,並同時規劃一系列活動,幾乎讓「一城一書」的熱度維持一整年,效應如雪球般的不斷擴大,民眾反應非常熱烈。為積極提倡全民樂閱讀,2011年全國各縣市圖書館再次辦理城市之書票選活動,透過轄內各級學校教師、讀書會、在地作家的推薦,再由民眾參與票選及專家學者的評審,選出2011年「城市之書」,讓每一座城市都有一本代表性的好書或推薦的年度書單,並利用校園巡迴講座、讀書會、成立閱讀活動主題網站、印製導讀摺頁、舉辦閱讀心得徵文比賽等活動,鼓勵全民能夠多讀好書,讓閱讀成為全體市民共同參與的活動,提升社區閱讀風氣,達到終身學習目的。

2011年各縣市票選出之「城市之書」,反映 了各地文化風貌,有以當地為創作發想之書,如 桃園縣《俎豆同榮:紀頂下郊拚的先人們》一書 借用清光緒年間臺灣巡撫邵友濂所頒匾額「俎豆 同榮」作為書名,取其漢人和原住民一視同 仁,表達其對族群共榮共存的想望,而這塊匾額 現懸掛於桃園大溪普濟路旁的忠魂堂,花蓮縣 《中美五街,今天二十號》一書以花蓮為背景創 作出一個精采動人的在地故事;有描寫當地人文 風土之書,如臺東縣《陳樹菊:不凡的慷慨》、苗栗縣《我們的樟樹小書》、嘉義縣《阿 里山森林鐵道與世界遺產鐵路巡禮》、彰化縣 《憨牛慢拖埔鹽行》、宜蘭縣《宜蘭味》、連江 縣《走讀台灣・馬祖》等,經由票選與閱讀的過 程,民眾可以更加認識臺灣這塊土地和人物。⑨

| 縣市 | 書名 | 作者 | 出版者/出版年 |
|-----|--------------------------|-----------------|----------------|
| 基隆市 | 《我們的森林》 | 邱承宗 | 小魯文化/2011年 |
| 臺北市 | 《小太陽》(文學類) | 林良 | 格林/2009年 |
| | 《在台北生存的100個理由》(非文學類) | 馬世芳等人 | 大塊文化/1998年 |
| 新北市 | 《賽德克·巴萊》 | 嚴云農 | 皇冠/2011年(再版) |
| 桃園縣 | 《俎豆同榮:紀頂下郊拚的先人們》 | 王湘琦 | 聯合文學/2010年 |
| 新竹縣 | 《11元的鐵道旅行》 | 劉克襄 | 遠流/2009年 |
| 新竹市 | 《西遊記》 | 吳承恩 | 三民/2011年(第三版) |
| 苗栗縣 | 《我們的樟樹小書》 | 劉家琪 | 苗栗縣文化局/2010年 |
| 臺中市 | 1.《喪禮上的故事》 | 甘耀明 | 寶瓶文化/2010年 |
| | 2.《這些人,那些事》 | 吳念真 | 圓神出版社/2010年 |
| | 3.《努力工作》 | 吳億偉 | 印刻出版公司/2010年 |
| | 4.《摩鐵路之城》 | 張經宏 | 九歌出版社/2011年 |
| | 5.《溼地·石化·島嶼想像》 | 吳晟、吳明益/編 | 有鹿文化/2011年 |
| | 6.《楊牧詩集III:1986-2006》 | 楊牧 | 洪範出版社/2010年 |
| | 7.《水城台北》 | | 皇冠出版社/2010年 |
| | 8.《道濟群生錄》 | 張萬康 | 麥田出版/2011年 |
| | 9.《父後七日》 | 劉梓潔 | 寶瓶文化/2010年 |
| | 10.《台北爸爸/紐約媽媽》 | 陳俊志 | 時報出版/2011年 |
| 南投縣 | 《陳樹菊:不凡的慷慨》 | | 寶瓶文化/2011年 |
| 彰化縣 | 1.《父後七日》 | 劉梓潔 | 寶瓶文化/2010年 |
| | 2.《憨牛慢拖埔鹽行》 | 紀寶活 | 彰化縣埔鹽鄉公所/2008年 |
| | 3.《哈利波特系列》 | 羅琳 | 皇冠/2007年 |
| | 4.《人生不設限:我那好得不像話的生命 體驗》 | 力克・胡哲 | 方智/2010年 |
| | 5.《小王子》 | 聖修伯里 | 格林文化/2010年 |
| | 6.《土耳其尋寶記》 | Gomdori Co.&姜境孝 | 三采文化/2011年 |
| 雲林縣 | 《人生不設限:我那好得不像話的 生命體驗》 | 力克・胡哲 | 方智/2010年 |
| 嘉義縣 | 1.《阿里山森林鐵道與世界遺產 鐵路巡禮》 | 蘇昭旭 | 嘉義縣文化局/2011年 |
| | 2.《千江有水千江月》 | 蕭麗紅 | 聯經/1981年 |
| | 3.《美人尖》 | 王瓊玲 | 三民/2009年 |
| 嘉義市 | 《十五顆小行星:探險、漂泊與自然的 相遇》 | 劉克襄 | 遠流/2010年 |
| 臺南市 | 《百萬小學堂聰明教養法》 | 友松製作 | 三采文化/2009年 |
| 高雄市 | 《人生不設限:我那好得不像話的生命 體驗》 | 力克・胡哲 | 方智/2010年 |
| 屏東縣 | 《田園之秋》 | 陳冠學 | 草根/2008年 |
| 宜蘭縣 | 《宜蘭味》 | 蘇麗春、黃春美、 陳維鸚 | 宜蘭縣文化局/2010年 |
| 花蓮縣 | 《中美五街,今天二十號》 | 蔡宜芳 | 小魯文化/2010年 |
| 臺東縣 | 《陳樹菊:不凡的慷慨》 | | 寶瓶文化/2011年 |
| 澎湖縣 | 《這些人,那些事》 | 吳念真 | 圓神/2010年 |
| 連江縣 | 《走讀台灣・馬祖》 | 陳治龍主筆 | 國家文化總會/2010年 |

10 BOOK Boom Magazine 2012 年 3 月 第 100 期 **11**