

基金會搭橋 讓偏鄉分享知識的美好

會動的誠品 一輛書車凸全臺灣

文／鄭秀圓 圖／誠品文化藝術基金會提供

2008年春天誠品書店誕生了「行動圖書館」，如今書車已經環臺1圈，接下來將持續深耕閱讀，希望每個人「有書讀、愛讀書、讀好書」，感受閱讀帶來的美好。



➤ 新竹縣清水國小全校學生 45 名與書車合影，留下珍貴紀念。

「如果說打開1本書，可以幫助孩童開啟1個新世界，那麼誠品書車架上的1,500本新書，將會開啟1,500個不同的世界。」誠品文化藝術基金會副執行長米君儒充滿期待地說。

從山之顛到水之濱，從繁華的城市到偏遠的鄉鎮，如今，誠品行動圖書館已經環臺1圈，大家口中的「小藍」書車也換上了彩色的新衣了。每當

書車抵達偏鄉時，總會看到孩童們開心地圍繞在書車旁，迫不及待翻閱新書，為文字之神奇如癡如狂。有的孩童說，「誠品書車來到學校是一件比到麥當勞吃東西還棒的事」、有的孩童則說，「它就好像1台『龍貓』公車，載著許多神奇故事來到我的生活中……」

閱讀有如神奇的魔法棒，將貧瘠的資源幻化



➤ 誠品基金會副執行長米君儒（中）帶領工作夥伴，共同傳遞閱讀種子。（潘云薇攝）

成為無限的想像，誠品行動圖書館開啟一扇通往世界的窗，讓每位偏鄉孩童恣意馳騁在希望與想像力的國度，感受閱讀所帶來的美好。

打造移動書城 捍衛閱讀權益

2008年春天，誠品書店誕生了「行動圖書館」，這輛由禾碩物流捐贈的書車，上頭載著1500本新書，一年365天奔波於全臺灣各偏鄉地區，致力於閱讀深耕；隔年，發起「閱讀分享計畫」，為偏鄉孩童募集圖書資源；目前更著手推廣高中職經典閱讀，希望莘莘學子在求學時期扎下閱讀種子，培養多元思考。

一開始，書車與表演團體合作，先後分別與「優人神鼓」、「紙風車兒童劇團」結伴走入偏鄉，孩子們可以在欣賞表演之前，享受閱讀專注的美好，希望他們不要因為城鄉差距，喪失了藝術欣賞、閱讀的美好權利。

隔年，啟動「閱讀分享計畫」後，透過大量募書和送書，將圖書資源送到需要的人手中，並展開「閱讀種子」計畫，結合在地閱讀志工、老師輔導孩童，讓閱讀更為活潑有趣。米君儒表示，從2009年到2011年底為止，送出了將近36萬本書，共有800多個單位受惠，替圖書貧瘠的偏鄉地區注入

了豐富的閱讀養分。而今，行動書車也從原本停留1週，延長為2週，讓學校有更多時間可以運用書車，孩童也可以有更長的時間沉浸在書海裡。

與作家面對面 感受閱讀魅力

除了行動圖書館、閱讀分享計畫之外，誠品更強調閱讀引導的重要性，希望閱讀之於孩童而言是一種愉悅的享受。為了讓孩童更親近閱讀，魔法般的書車變出了豐富的書籍，也將作者帶到孩童面前，像是自然生態作家劉克襄、知名童書插畫家張又然、劉旭恭、童書作家幸佳慧等人，都加入巡迴書車的行列。

2011年劉克襄帶著剛出版的新書《小蜥蜴的回憶》，隨著書車一路開進顛簸小徑，走入中部偏鄉小學，從說故事開始，引發孩童對環境的關懷，激盪閱讀的興趣。看見孩童時而專注聽講，時而捧腹大笑，並且踴躍發言互動，由此可知，在孩童學習路程中，閱讀的陪伴與引導扮演重要角色。



➤ 作家劉克襄隨書車深入偏鄉，與孩童分享豐富的生態觀察故事。



➤ 每當書車駛入學校，孩童們迫不及待翻閱書本，沉浸書香世界。

捲起衣袖 理書吧

「哇！這本書太棒了，是精裝英文版的《小王子》立體書！」南崁物流中心理書志工驚呼著。

在全臺誠品書店、雲門舞蹈教室、臺灣大學圖書館等地方，都可以看見捐書箱的身影。理書志工每個月在南崁物流中心，將募來的書籍一箱箱拆開，一本本地篩選，有時也會收到尚未拆封的新書、精裝書等驚喜，這些都是意想不到的收穫。

志工們來自誠品書店人員、不同企業夥伴、學校老師、大學生等等，他們願意撥出假日和課餘期間，捲起衣袖，為推廣閱讀奉獻心力，即使辛苦卻也甘之如飴。

米君儒有感而發地說，「在冬天最冷只有6度，夏天熱到30多度的工作環境下，志工們必須將污損、破裂、摺頁、泡水的書籍淘汰，再劃分文學、兒童、青少年等類別，是項浩大工程。」

目前已經與一些單位持續合作，因為需求的增加，理書活動每個月增加至2次，因此，現在不論是書籍的募集、志工都相當缺乏，接下來會定時在網站、facebook發布活動訊息，希望更多企業單位或個人加入志工行列，共同為閱讀推廣盡一份心力。

高中職經典閱讀 激盪綺麗想像

目前高中職經典閱讀已經在臺南一中、南投旭光高中、臺中文華高中、臺北松山商家以及新北市丹鳳高中陸續推廣。去年主題為「他們在島嶼寫作」文學大師系列，誠品基金會提供相關人才資源，鼓勵學生自動學習，用自己的方式呈現文學之美。

「我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客…」還記得國中教科書裡鄭愁予的詩嗎？為了不讓詩集框架在書本裡，臺南一中學生不



➤ 從檢查、蓋章、分類、裝箱，志工們每整理一本書，偏鄉孩童就多了一份希望。

但閱讀更自行創作，並且到小學分享，教孩童寫詩，製作素人詩集，留下珍貴的青春痕跡。南投旭光高中則由25位同學組成閱讀社團，選擇余光中詩集《白玉苦瓜》為主題，結合戲劇、朗讀、民歌等創作角度，深度認識大師作品，學期末更前進偏鄉國小，感受付出的喜悅。

對松山家商而言，閱讀不僅是藝文的欣賞，更是各式專業的養分。學生以余光中的詩詞為軸，幻化成為平面設計，或是仿作余光中民歌詩詞，重新譜曲、填詞，用新世代觀點重新演繹，勾勒出前所未有的綺麗想像，相當精采。

閱讀風氣在校園發酵

推廣閱讀過程中，看見許多人不辭辛勞地付出，這對米君儒來說，就是一種感動，因為她知道一旦沒有基金會幫助，學校還是會繼續推廣，讓閱讀永不停歇。

當彰化成功國小校長得知，許多孩童家中只有佛經和農民曆，便積極向誠品申請書車以及圖書資源，並且同時申請其他閱讀相關計畫。如今，學校已經募集相當的資源，主動要求誠品將資源讓給其他學校，因為自己已經從貧瘠的資源中站起來了。

此外，臺中文華高中各科老師自發性組成讀書會，共同思索如何將閱讀文本帶入學習。地理老師從《牧羊少年奇幻之旅》裡，告訴學生書中少年

的遷徙路線圖、歷史老師講解書中時代背景，並點出同時期發生的歷史事件，讓閱讀變得多樣又有趣。米君儒表示，「我們的資源有限，不可能每所學校都兼顧，因此樂見學校、老師發揮影響力，讓多元閱讀風氣在校園發酵。」

邀請都市夥伴進入偏鄉

面對未來展望，米君儒表示，希望今年舉辦書香園遊會，讓長期參與理書的志工、誠品會員、企業夥伴等，從都市親自進入偏鄉參與，深度了解書車閱讀推廣的意義。譬如說可以舉辦找書比賽、朗讀比賽、都市的夥伴到鄉鎮交換書籍、推薦心中喜愛的書籍等。藉由互動的方式，讓孩童有更多的機會翻書、看書，慢慢培養閱讀的習慣，也讓生活在都市的夥伴，了解偏鄉閱讀資源的迫切性。

閱讀使人提昇，讓原有世界的樣貌重組，淬煉成為更好的自己，誠品基金會希望透過這些多樣的閱讀經驗與記憶，幫助孩童有能力選擇自己的未來，為夢想添加一雙翅膀，振翅高飛。🌀



➤ 作家凌性傑引導丹鳳高中學生閱讀鄭愁予詩集，領略大師風采。