

以地方產業特色 打造文化新地標

# 三星鄉立圖書館 和農村共成長

文／潘云薇 圖／三星鄉立圖書館提供

宜蘭三星鄉立圖書館於99年12月3日重新開館後，徹底將在地產業文化融入圖書館空間設計與經營理念中，凸顯三星鄉以農立鄉的在地特色。



➤ 圖書館開辦專業攝影課程，開拓鄉民的美學視野。

臺灣有句俗諺說「竹風蘭雨」一點也不假！採訪當天搭乘客運，穿越雪山隧道來到宜蘭，天空立即飄起綿綿細雨，一抵達宜蘭三星鄉立圖書館，還來不及避雨，目光就被植滿上將梨的停車棚給吸引，心想「支撐車棚的鐵架怎麼會長出梨子？」趨前一瞧，才發現原來是公共藝術品。三星鄉立圖書館館長林蕙蘭表示，宜蘭地區氣候多

雨潮濕，不少讀者的機車、單車總是停放在館外吹風淋雨，相當不便，於是委請在地藝術家陳建華，以三星鄉特有農產品上將梨作為停車棚造型，並將嫁接、授粉、撐傘、疏果、套袋到結果的生長歷程，一一呈現出來。如此，不但賦予停車棚遮雨的基本功能，同時也兼具美觀與產業教育的功能。



➤ 館方以推廣在地產業特色，作為圖書館的發展目標。

## 融入在地產業特色

### 走出自己的路

一踏進圖書館大門，腳下嵌入式的「生態水族箱」藝術作品也是出自陳建華之手，以泥塑傳統魚簍與淡水魚為意象，營造出早期鄉村的生活景況，希望喚起老一輩的傳統記憶。而入口處左方牆面4幅以三星鄉農特產品——三星蔥、上將梨、白蒜、銀柳及三星米為影像主題的海報輸出圖，是參加圖書館研習課程學員的作品，拍攝水準絲毫不比專業攝影師遜色。再繼續往圖書館二樓走，不難發現館內處處留有農民農耕時的影像，林蕙蘭說：「三星鄉是一個典型的農村形態，想發展出圖書館的在地特色，就是將農特產品發揚光大。」

對於圖書館的經營理念，林蕙蘭很有想法，她認為，圖書館不該只是侷限於借書、還書、提供書的狹隘功能而已，必須跳脫舊有思維，深入了解鄉民需求，整合更多資源，讓圖書館走入多元的生活學習場域。因此，館方與三星數位機會中心結合，串連鄉內社區、學校、農會及社團資源，並融入在地產業特色，開辦一系列相關研習課程，像是動手做有機農耕、婦女網拍

輕鬆學等。其中，農產品攝影技巧特別聘請林宗評老師，教農民運用簡易的數位傻瓜相機、隨手可得的燈光配備與布景拍出專業的商品照。林蕙蘭說：「相機大家都會使用，但拍攝技巧好壞落差非常大，如果一顆鮮甜的水果，被拍得很難吃的樣子，產品就無法順利銷售出去，因此圖書館希望透過攝影觀念的導正，協助鄉民拍出好照片。」如今，學員有了平面攝影的基礎，林蕙蘭將接續擴大錄影的研習課程，透過影像的錄製與剪接技術，產品的生長履歷可以更完整呈現在網路上。

## 建立農民部落格

### 協助鄉民行銷販售商品

但鄉民要如何透過網路平台，成功行銷自家產品？林蕙蘭與宜蘭大學資訊志工團隊合作成立



➤ 館方與三星數位機會中心合作，開辦一系列研習課程，提供鄉民多元學習的機會。



➤ 三星鄉立圖書館整修改裝後，於 99 年 12 月 3 日重新開館。（潘云薇攝）

一個農民部落格，於每年9月到翌年5月，1個月上課一次，協助輔導鄉民運用部落格行銷商品。林蕙蘭指出，以往當地的農特產品會採大批收購的方式或直接交給農會處理，自從架設部落格後，鄉民可以透過網路平台販售商品，加上價格便宜，產品新鮮，又能確保出自三星原產地，民眾反應頗受好評。

館方安排的課程，順利為鄉民開啟了學習之門，這讓一位從臺北來三星鄉居住的學員周珊燕感受特別深，她寫道：「人要飲水思源，我真的很感謝三星鄉立圖書館館長林蕙蘭女士的用心，她是一個肯付出又熱心的人士，到處找好資源來幫鄉民成長，我原本以為我只是個過客，卻因緣際會的將足跡深深埋入這裡，不可自拔。」林蕙蘭謙虛表示，這是身為公部門應有的基本服務態度，她常勉勵館員，花同樣的時間在工作，打混、認真都是8個小時，何不真心付出，看

到鄉民在學習上有所收穫，不是也很開心嗎？

## 圖書館用心滿足孩童的需求

然而，經費不足是鄉鎮圖書館普遍面臨的問題，也是三星鄉立圖書館必須克服的窘境，不過林蕙蘭從不氣餒，她相信再困難的事情，總有解決的方法，像是兒童閱覽室的彩繪牆柱，就是一例。林蕙蘭發揮勇於嘗試的精神，不堅持採用昂貴的插畫繪圖作品，反而給年輕人一個展現美術才能的機會，透過他熱愛畫畫的巧手，將兒童閱覽室冷冰冰的白色柱子，彩繪成五彩繽紛的動物世界，不說鮮少看得出如此生動的作品是素人所繪。

這裡一到暑假，也是圖書館辦活動的最佳場域。林蕙蘭表示：「參加暑期活動，對鄉下小孩而言，是一種比較奢侈的想法，但我希望他們也



➤ 兒童閱覽室是圖書館辦活動的最佳場域。

能跟都會區的學童一樣，享有一個快樂的暑期時光，於是每年會舉辦一次兩天一夜的暑期兒童夏令營。」由圖書館提供場地，宜中、蘭女康輔社設計活動內容，透過團體生活，樹立孩子健全的人際關係。一開始圖書館沒有衛浴設備，小朋友第一天活動結束後，必須先回家，直到翌日早晨再接續夏令營活動，為了培養與孩童相處的情感，省去來回奔波的麻煩，館方聽從宜中、蘭女的建議，在男女廁所分別加裝一台電熱水器，供孩童盥洗之用，父母也可放心將小孩留在圖書館過夜。「小朋友都玩得不亦樂乎，尤其是營火晚會時間，特別開心！」林蕙蘭回憶。

館方貼心之舉，不僅於此，在這次修繕工程中，圖書館將原本的騎樓門廊納入室內空間，利用吧檯桌與高腳椅，於入口處右側規劃一處親子區，放學後小朋友可在此習作、閱讀，甚至討論功課，等待家長接送的孩童也可經由兩扇大片玻

璃清楚觀察到父母的動向，相當方便，現已成為國小、國中生首選的座位。

## 打造喜閱的書香園地

為了提升館內整體動線的便利性，在這次改造計畫中，林蕙蘭堅持於增建的無障礙電梯旁，擴充一個L型區塊，作為雜誌閱讀區，透過大片窗戶的設置，採光明亮、視野極佳，花季偶有微風吹過更是芬芳撲鼻。這是林蕙蘭別出心裁的巧思，在窗外種植香味較持久的花種，她說這也象徵著：「書香花也香。」

不過，圖書館整修工程接近竣工時，也曾發生一個意外的小插曲，就是流通櫃檯後方的大牆壁一片空蕩蕩的，加上當時經費已經相當吃緊，沒有多餘費用大手筆裝潢牆面，於是林蕙蘭靈機一動，邀請三星鄉長劉燦亮為圖書館寫字，以鋼板放大切刻的方式固定於牆上。為了呈現最佳的效果，鄉長苦練了四天四夜的書法字體，如今，櫃檯後方斗大的「喜閱」兩字，便是鄉長的傑作，也代表著三星鄉共同的人文精神。☺



➤ 三星鄉立圖書館館長林蕙蘭，致力推廣在地產業特色，將農特產品發揚光大。（潘云薇攝）