

# 新書資訊棧

## Book Station



作者：安伯托·艾可／著、倪安宇／譯  
出版：皇冠 定價：320元

書等於植物的記憶。當時人們把要說的話複寫於莎草和樹皮，是為植物的記憶。隨著紙張的發明和印刷術普及，閱讀變成一種對話，艾可大師縱跨歷史時空，橫渡文學、美學與科學的多元向度，以犀利幽默的方式帶領讀者從書的記憶談起，投入藏書迷的世界，細數他們偉大的收藏品，漫談收藏界奇文軼事。再攤展珍奇歷史巨作，了解一整個時代的思想、美學與無窮無盡的想像力。



作者：蔣曉雲／著  
出版：印刻文化 定價：240元

等到民國 100 年，我們終於等到曾源流於同一片黃土地，因改朝換代而離家離鄉離國的人，之後的故事……

《民國素人誌》寫從民國 1 年到 38 年出生的 38 個女人的生平。她們在人生的路上都或多或少的有些牽連和或深或淺的緣分，彼此之間可能是家人、親戚，可能是朋友、同事，也可能是在人生的某一個點上相互擦肩，有過互動的「陌生人」。



作者：黃婉玲／著、林偉民／攝影  
出版：健行出版社 定價：300元

傳統辦桌文化蘊含諸多飲食學問與禮數，除了熙來攘往的人群和富有濃厚人情味的圓桌，更是最具有臺灣本土色彩的道地外燴飲食特色。而「總鋪師」更是整個辦桌活動裡的靈魂人物。為了讓年輕的世代也能體驗「鼎灶路邊擺，酒席沿街設」的臺灣味景象，本書作者挖掘老師傅昔日辦桌的記憶，而當年辦桌辛苦與喜樂也逐一浮現……



作者：馬繼康著 蔣依芳繪  
出版：貓頭鷹出版社 定價：299元

很多人以為原住民的慶典只有豐年祭一種，其實從元旦到年終，在臺灣這片土地上，全年都有各式各樣的原住民慶典活動在舉行：從小米播種、飛魚開捕，到慶祝豐年、告慰祖靈等，文化深度旅遊領隊馬繼康以原住民各族最重要慶典介紹為主，希望能帶讀者認識每族原住民的神話傳說與歷史，更希望當讀者進到部落接觸慶典時，敞開心胸，拋開成見地去體驗原住民瘋慶典的熱情。



作者：蔣勳／著  
出版：聯合文學 定價：320元

為一個奇特沒有聽過的地名出發吧，揹起背包，隨意坐車，搖晃去一個沒有去過的地方。不論世界如何忙碌轉動，你都能以緩慢平靜的節奏閱讀臺灣各角落每個人獨特的故事，淚水、感動將取代沮喪、失落；不管歷經多少人生低潮，只要像個少年一樣揹起背包在島嶼上浪蕩遊走，在孤獨裡和自己對話，你的生命永遠都可以重新出發……



作者：石守謙／著  
出版：允晨文化 定價：550元

山水畫向來被視為中國藝術對世界文明的特有貢獻。它對自然所表現的尊崇與不斷企求回歸的態度，配合著繪畫形象呈現「東方文明」。本書重新評估過去論者以漢文化為中心論述中國山水畫的有效性，並以中日韓互動的事實為架構，探討 10 至 16 世紀山水畫在東亞的發展及所組成的文化意象，找回過去被「一元」論述所犧牲之重要的歷史訊息。



作者：陳盈帆  
出版：聯經出版公司 定價：300元

蜜蘋果長成之前，必須先習慣這塊土地，接受了泥土的養分之後，才能慢慢慢慢的發芽開花……小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，不知道它們能不能順利長大？這本榮獲義大利波隆那插畫展入選的《蘋果甜蜜蜜》，描繪了現今臺灣新住民以及新臺灣之子的家庭生活，沒有煽情的著墨，卻自然散發出溫暖的韻味。



作者：秦嗣林  
出版：麥田 定價：280元

在當舖裡，每張當票都上演著離合悲歡以及人生的體悟與理解。本書記錄的不只寫光怪陸離的當舖交易，進而描述生命給予的感動與學習。形形色色的人、意想不到的當品、不可思議的典當故事，作者在為期 30 多年的當舖生涯裡的生存哲學：「站在陰影裡唯有面向著光，才不會被捲了進去。」，希望藉由這些當票中深藏的故事，在這個喧囂混亂的世界帶來一絲微光。