

主題公園 承繼原汁原味的客庄精神

臺北客家文化行腳

文／潘云薇 圖／客家文化主題公園提供

客家文化主題公園於2011年10月15日正式開幕，整座園區以「人文、生態、教育、科技、產業、農家」等六大主軸為主題，提供民眾一處認識客家文化的新場域。



客家文化主題公園，打造一處具客家文化精神及親水性質的都會公園。

在臺北城的開發歷史中，客家人扮演了相當重要的角色。從克難街（現為國興路與萬青街）延及汀州路、南昌街、同安街、師大路、泰順街、通化街、吳興街、嘉興街和南港舊庄一帶，皆是客家先民拓墾的行腳足跡，至今仍可見不少客家族群居住於此軸帶上。如同「鯉魚迴遊返鄉」，為了讓客家文化重返原屬地，臺北市政府客家事務委員會特別於師大路、汀州路口，前兒童交通博物館原址，規劃建置占地4.03

公頃的客家文化主題公園，打造一處具客家文化精神及親水性質的都會公園，並作為全臺各地客家村落的交流平台與國際聯繫窗口。

主體館設 凸顯客家文化特色

勤勞節儉是客家族群刻苦耐勞的美德表現，有鑑於此，園區特別運用紅磚搭配白牆、砌卵石牆基，作為客家文化中心的外觀形象，以凸顯客家儉樸的民宅風格。



南胡是演譯客家歌謠主要的樂器之一。

步入館內，映入眼簾的是莊嚴肅穆的義民爺意象，祂代表著客家人「蹈仁履義、守護客家」的硬頸精神。時間回溯到清乾隆51年，林爽文聚眾舉事反清，跟隨部屬良莠不齊，所到之處，燒殺掠擄，無惡不作，客家先民為求生存，不惜以生命捍衛鄉土，成功平定林爽文之亂，其精神照護了世世代代的客家子孫，而這些義軍烈士也就成為後來所尊稱的義民爺，也是客家族群主要的宗教信仰。再繼續往二樓客庄節慶區邁進，一條長達數十公尺的巨龍迎面飛來，發揮了極度搶眼的視覺效果。每逢元宵節慶，客家人都會以禾桿編織成雲火龍，繞境祈福，象徵「龍行天下、護佑臺灣」，附近居民也會準備線香插在雲火龍身上，使整條龍看起來香煙裊裊，有如騰雲駕霧般，相當壯觀。

倘若覺得光看展覽不夠過癮，館內還設置不少有趣的多媒體互動裝置，像是透過刷條碼的過程，就能輕鬆讀取菸葉、油紙傘、柿子等客家產業的圖文簡介。想了解客家美食精髓的民眾，客家飲食體驗區也設有感應器裝置，只要把不同顏

色的鏟子，放在以紅磚砌成的爐灶上，影音系統就會依顏色辨別的差異性，分別顯示出客家經典菜餚，像是「四炆」——炆爌肉、炆菜頭、炆筍乾、炆鹹菜與「四炒」——炒小炒、炒芹菜、炒豬腸、炒鹹酸甜等相關菜色製作介紹，由於互動過程與扮家家酒的遊戲極為相似，趣味感十足，自然成為孩子熱門的體驗區。如果想一飽口福，占地80坪的美食體驗坊，每逢周末假日，都會提供客家傳統米食、各式點心，讓民眾品嚐最道地的客家美食。

而緊鄰於一旁的客家音樂戲劇中心，則定位為客家戲劇演出、歌舞表演及藝文活動的展演空間。為了提升民眾對客家音樂與戲劇的了解，館方特別介紹出客家戲曲的特色，其獨特的唱腔、曲調，主要以山歌、小調為基礎，分為小戲性質的「三腳採茶戲」與大戲性質的「客家大戲」。而客家八音是客家族群在遷徙過程中，利用「金、石、絲、竹、匏、土、革、木」等八種聲



義民爺代表著客家人「蹈仁履義、守護客家」的精神。（潘云薇攝）



➤ 「敬字亭」是客家先民崇文惜字的精神象徵。

音，吸收各地民間的音樂，並融入原有音樂的喜好風格，演變成的一種特殊曲調，主要出現於迎賓、宴饗與祭祀等重要場合。

敬神惜字 以表尊敬

由室內轉往戶外公園，客家族群生活經驗的文化內涵與建築意象處處可見，代表客家先民敬文惜字的精神象徵「敬字亭」，又名惜字亭、聖蹟亭、敬聖亭與字紙亭。重視文風的客家人，以「晴耕雨讀」勉勵自己勤讀書，因而養成「敬惜字紙」的美德。為感念倉頡造字，客家人對寫有文字的紙張特別愛惜，不能隨意丟棄，必須放進神桌底下的字紙簍，待拾字紙的老人，挑著扁擔和字紙竹籬筐，將字紙帶到敬字亭焚燒，以表示對文人與知識的敬重。

如果眼尖一點的話，還會發現隱身在園區某

大樹下有一座石造小屋，它是客家族群最重要的守護神——「伯公亭」，也就是漢人口中的土地公，由於客家人把土地公當作親戚，以表示親切與尊敬，故稱土地公為伯公。其最初的造型，是以大樹或石頭等作為祭拜的對象，而後改建成石塚型的祭壇，如今在時代的演進下，「伯公亭」現已多為小型、中型或大型的廟宇神寺了。

農村意象 呈現客庄生活樣貌

臺灣早期產菸，菸業曾是客家人主要的經濟來源，在科技不發達的年代，種菸、製菸雖然是相當艱辛的工作，但利潤比其它農作物高，生活也比較有保障，勤儉刻苦的客家人，克守本分，努力打拚以堅守這份行業。每年秋末至翌年春天會是菸業最忙碌的時刻，無論是種植或燻乾菸葉的過程，均須要大量的勞動力，菸農必須將



➤ 農村體驗區，讓民眾體認客家農民「克勤克儉、敬天愛土」的生活文化。

採下的菸葉送入菸樓，以柴火慢慢燻乾，片刻不容怠慢，歡樂的春節假期菸農也得守著燻烤中的菸葉，連左鄰右舍都自動輪番上陣幫忙，形成交工互助的客家文化。有基於此，園區特地將客家庄燻乾菸葉的菸樓轉化為涼亭意象，重現昔日農忙的勞動記憶，供民眾緬懷遙想。

早期為解決山坡地取水不易的問題，客家人也善用生活的智慧，將土地資源開鑿溝渠成梯田，運用水車的水引往高處灌溉，才得以種植水稻，謀求肚囊溫飽。為了讓民眾親身感受客家人「克勤克儉、敬天愛土」的生活精神，園區還規劃了一處農村體驗區，將客家的茶山水田建於戶外空間，包括龍眼、楊桃、土芭樂、芭蕉等果樹，並搭配景觀與水生蔬果，鼓勵民眾接觸泥土、體驗客家農民質樸的生活文化。同時園區也設計了符合環保概念的生態溝渠，除了提供水田

灌溉之需外，更運用雨水循環再利用的原理，設置接雨管線，下雨過後，雨水流入茶山水田底下的回收池，形成一個環保的自然生態體系。

跨越河堤 漫遊水岸

再往上方望去，園區還興建一座全長520公尺的跨堤平台，一邊為人行步道，一邊為自行車專用道，串聯整個客家文化主題公園、臺大水源校區、河濱綠地、公館商圈及寶藏巖共生藝棧，並搭配自來水園區親水體驗區、公館水岸廣場等休閒設施，讓民眾輕鬆享受往來市區及河濱的親水觀光軸帶。待接近傍晚入夜時分，民眾可由園區緩坡漫步至跨堤平台，駐足平台廣場，感受臺北城難得的愜意時光，從澄黃的夕照暮色到萬家燈火通明、滿空星光璀璨的夜晚，不同時刻的新店溪、水岸美景皆盡收眼底，為這趟旅程畫下完美的句點。🌀



➤ 園區設置的農村意象，呈現出客庄樸質的生活樣貌。