

向出版卓越事業以及從業人員致敬

金鼎獎特別貢獻獎 成露茜、封德屏獲殊榮

文／鄭秀圓 圖／新聞局提供

行政院新聞局100年度「金鼎獎」頒獎典禮於7月1日舉行，在多項得獎名單中，最受圖書出版界關注的特別貢獻獎，分別由台灣文學發展基金會執行長封德屏，以及去年逝世的前立報發行人成露茜獲得，可謂實至名歸。



行政院院長吳敦義（中）頒發最佳貢獻獎給封德屏（右），成露茜代領獎（左）。

行政院新聞局5月30日公布100年度「金鼎獎」入圍名單，由行政院新聞局局長楊永明、知名作家侯文詠，以及第34屆金鼎獎特別貢獻獎得主王志宏、誠品文化藝術基金會副執行長米君儒等人，宣布第35屆金鼎獎入圍名單以及特別貢獻獎得主。

新聞局局長楊永明表示，今年金鼎獎報名總件數共1,155件，其中雜誌類353件、圖書類802件，共同角逐競賽，只能選出21件得獎作品，競爭相當激烈。雜誌類有48件作品入圍，其中天下

雜誌所屬《天下雜誌》、《親子天下》、《康健雜誌》均獲入圍，是本屆入圍最多的雜誌出版集團；圖書類則有蔣勳《手帖——南朝歲月》等67件作品入圍。除此，圖書類與雜誌特別貢獻獎，分別由台灣文學發展基金會執行長封德屏，以及去年逝世的前立報發行人成露茜獲得。

讓文學走入社會 封德屏功不可沒

「金鼎獎」為「金言九鼎，文化薪傳」之



成露茜的姊姊成嘉玲代領獎表示「我的妹妹是寂寞的先行者。」

意，如今將圖書類、雜誌類特別貢獻獎，分別頒發給文化深耕者封德屏和成露茜，意義非凡。新聞局表示，封德屏自台灣文學發展基金會成立以來，不但維持《文訊》雜誌的發行，並且多元經營積極參與各式藝文活動，讓文學走入社會，引領民眾參與，功不可沒。

此外，在出版方面，封德屏耗費7年建置「台灣現當代作家研究資料彙編暨資料庫」、蒐羅整理《台灣文學年鑑》、《中華民國作家作品目錄》、《台灣現當代作家評論資料目錄》等作品，對臺灣文學出版與史料的研究與保存貢獻良多，獲得評審一致肯定。

成露茜創辦媒體 為弱勢發聲

成露茜長期致力於弱勢族群、弱勢婦女的研究，創辦媒體為弱勢發聲。她接辦「傳記文學」雜誌、創立全臺灣最具左派思想刊物《破週報》，以及第1份為新住民發聲的《新能量報》、《四方報》等，以「打造一個多元、公平、乾淨的社會」為宗旨，服務更多弱勢資訊閱聽人。

「有立必有破，有破才有立，世代的交替，在立和破的辯證軌道上滑行。」這是《破報》發刊宗旨，成露茜堅持從批判、多元、社運觀點出發，在眾聲喧嘩的商業媒體裡注入另一種思維。除此，2006年成露茜再創辦臺灣第1份越南文和泰文月刊《四方報》，提供新住民相關訊息以及

發聲平台，為社會弱勢團體服務，而今獲得金鼎獎特別貢獻獎，實至名歸。

入圍作品 凸顯多樣與豐富性

本次入圍雜誌不僅提供讀者閱讀深度、廣度，也在文字品質上、版面編輯以及閱讀方便性等，獲得評審青睞。像是已經連續7屆獲得最佳科普雜誌獎《科學人雜誌》，今年依舊沒有缺席，在最佳教育與學習雜誌方面，除了《學前教育》、《空中英語教室》之外，日語教學的《階梯日本語雜誌》以及《食尚小玩家》均首度入圍，凸顯雜誌內容的多樣與豐富性。

圖書類方面，今年文學獎入圍作品融合文壇不同世代的作品，書寫風格各具特色。像是蔣勳的《手帖——南朝歲月》、周芬伶的《蘭花辭——物與詞的狂想》、楊富閔的《花甲男孩》、吳鈞堯的《火殤世紀——傾訴金門的史家之作》等。非文學獎的入圍圖書，為兼具知識性以及雅俗共賞的好書，像是人文類的《尋百工：四個年輕孩子與一百種市井職人相遇的故事》、科學類的《愛上植物的第一本書》、社會科學類的《血汗超商：連鎖加盟如何變成連鎖枷鎖》、藝術生活類的《裝幀時代：台灣絕版書衣風景》等作品，每件作品風格鮮明，取材廣泛多元。

另外，兒童及少年圖書獎入圍書，則展現臺灣童書內容、題材的豐富性，以及圖文並茂的親近性，像是《一看就懂台灣文化》、《昆蟲Q&A》、《金魚路燈的邀請》等，讓歷史、文學以及科學更親近孩童。