

台灣原聲童聲合唱團 用音樂達成學習目標

# 唱歌吧！孩子 唱出屬於自己靈魂

文／鄭秀圓 圖／國家國樂團提供

「拍拍手，拍拍手，我們一起來拍手。歌唱吧，歌唱吧，我們一起來歌唱。」還記得這首布農族民歌嗎？還記得那部感動人心的電視廣告嗎？一位體育出身的校長，不懂得樂器也不懂得樂理，在部落山上組成了合唱團，在他的努力之下，讓世界聽到了天籟之聲，也讓部落的孩童看見了夢想與希望。



➤ 不懂五線譜的馬彼得，用驚人的毅力與決心，帶領合唱團走進世界舞台。

南投信義鄉東埔國小前校長馬彼得，曾指導東埔國小合唱團，在2008年獲得國小組民謠合唱比賽中區特優的肯定，並且錄製專輯《唱歌吧！孩子》，在2009年獲得第20屆金曲獎傳統藝術類評審團獎。每當一個個部落孩童張開嘴巴，唱出最勇敢的自己，他們唱出的不只是美妙的旋律而已，而是唱出屬於自己靈魂的聲音。

部落孩童嘹亮的歌聲，得到熱烈的迴響，去年甚至受邀參加上海世界博覽會臺灣館開幕點燈祈福典禮，獲得國際間熱烈的掌聲，今年5月首度登上國家舞台，與「台灣國家國樂團」合作，

更進一步拓展孩童的視野。然而，馬彼得在在地強調，「教育是我們的目標，合唱是我們的策略。」他希望透過多元的教學，引領部落學童進入學習的殿堂，培養他們有能力選擇自己的未來，進而幫助回饋部落。

## 為部落孩童教育扎根

3年前，馬彼得在南投縣信義鄉成立「台灣原聲音樂學校」。這是一個體制外的音樂學校，以中低收入戶、隔代教養以及單親家庭等弱勢子



➤ 一個個原聲童聲合唱團的小朋友，自信地唱出部落靈魂的聲音。

女為主，甄選鄉內各部落小學優秀的原住民學童，利用週末六、日，以及寒暑假的時間住宿在學校，長期加強學童學科的能力，教授文化、品德課程。並且組織「台灣原聲童聲合唱團」，凝聚向心力，幫助孩子拓展視野，期望部落孩童有能力選擇自己的未來，同時也願意貢獻心力回饋部落。

他有感而發的說，「坦白講，我們的重點還真的不是音樂，教育才是我們的目標，合唱只是實踐教育的策略、一個平台，希望透過合唱可以讓小孩走出部落，看到外面的世界、拓展視野，對於未來有新的思維與看法。」

## 課程學習多樣化

學校學童來自信義鄉11個部落小朋友，最遠的要花1個半小時車程到學校，每到週末6點半就要搭車趕去上課，特別是在寒冷的冬天，天還沒亮就要起床，但孩童依舊很有毅力地向學。

究竟什麼魔力讓這些孩童有動力學習呢？馬彼得表示，週末2天的課程多元，「學科、品德、生活」是主要教學的重點，包括數學、閱讀、英文、合唱，以及文化課程等。其中合唱的部分，馬校長則透過教唱布農族民歌、宗教讚頌曲等，將過去老祖先的生活以及語言傳遞下去。許多家長表示看到自己的小孩唱出布農族歌曲，感到相當地欣慰，因為其實這一代的孩童已經很少使用布農族語溝通了，透過歌曲的傳唱，也樂見部落語言的傳遞。

師資的部分，馬彼得表示，要特別感謝一群熱心的老師協助幫忙，其中來自南投中寮的數學老師，每週需要花費1個小時的車程才能抵達學校，而英文老師則來自臺北，每到星期日早上8點就要準備從臺北出發，到達信義鄉剛好12點半，上完課後又再驅車返回臺北。

Jessica老師表示，山上孩童的實力其實不輸給都市的小朋友，只是需要有人幫忙引導，一



➤ 馬彼得校長（左）與國家國樂團客席指揮黃光佑（右），兩人對於這次音樂上的合作，表示相當愉快。

開始小朋友從26個字母開始學習，慢慢地練習音標以及會話，到現在能自信且主動地說出「Good Morning」，是老師們樂於看見的成果。這些熱心的英文老師們，即使飽受舟車勞頓之苦，能看到孩童成長與改變，也因而感到甘之如飴。

### 學童的改變 肯定學校的理念

其實一開始，家長對於原聲音樂學校抱著質疑的態度，漸漸地，家長看到一些成果及孩童的改變，才進而認同學校。馬彼得侃侃而談地說，「我們確實改變小孩子的生活習慣和態度。很多家長反應，小孩子變積極了、更願意主動學習，並且在自己原有的學校表現更好，甚至在家裡會更主動幫忙。」

除此之外，馬彼得說，「我們改變的不只是學生，還改變了家長。」剛開始學校成立時，家長會出席的人數寥寥落落，但是這學期學生有91位，出席的家長卻達到160位，這表示很多學童的雙親、甚至阿公阿媽都到學校參與，意味著這

些家長們願意站出來支持原聲學校的理念，肯定學校的存在，這讓努力多年的馬彼得感動不已。

### 與國家國樂團合作 平常心看待

2010年台灣原聲童聲合唱團，受邀參加上海世界博覽會，踏上國際舞台，而今年5月站上國家舞台，與國家國樂團合作，又更前進一步。馬彼得表示「到國家音樂廳表演是我們的夢想，沒有想到這麼快就可以來這裡演出，更特別的是跟國樂共同演出，算是一種新的嘗試挑戰。」

馬彼得強調，不會把登上國家舞台偉大化，並教導學童以平常心看待，因為「學校目的是要唸書，合唱不是最重要的。」然而藉由合唱的機會，可以幫助學童拓展視野，創造接觸新事物的機會。

國家國樂團客席指揮黃光佑表示，這次與台灣原聲童聲合唱團合作，曲目中有國樂與原住民歌曲的結合以及對話，呈現最純淨的臺灣音樂，演出前1個月票房早已售罄，可見原聲合唱團與



➤ 國家國樂團客席指揮黃光佑進入部落，與孩子練習合唱。

國家國樂團結合的威力！馬彼得表示，因為我們是學校，合唱是其次，1年只會接8場表演，接下來的演出邀約要等到2012年哩！

### 未來朝體制內學校發展

目前馬彼得正努力將原聲音樂學校朝向體制內的學校發展，希望未來能夠成為特許學校，這樣一來上課時間也比較規律正常，才可以落實教育永續發展的夢。現階段即將發行第二張專輯《不只唱歌吧》，這次唱片設計特別由入圍葛萊美唱片設計獎的蕭青陽先生製作封面，不做商業行銷，只做公益發行，只要捐助2,000元，幫助原聲學校學童，就可獲贈一套專輯（含音樂CD及紀錄片DVD各1片），希望透過募得的款項，幫助部落孩童的教育費用。

馬彼得表示，「目前原住民部落面臨到整個大社會的快速變遷，我們的腳步還沒有跟上，因此必須重新建立一個部落價值。」馬彼得期待，透過學

校的課程，培養部落未來的精英，長大後進而回饋部落，這是原聲音樂學校最終的目的。

### ■ 東埔國小 推動閱讀不漏網

信義鄉東埔國小以優美和聲感動人心，而校方在推廣閱讀方面也不鬆懈。該校也有完善的閱讀推動計畫，由校長洪春滿擔任總召集人，統籌督導校園閱讀工作之推動。

在東埔國小閱讀的推廣活動中，較特別的推展晨光閱讀，利用每日晨讀10分鐘，全校師生共讀。此外還包括設立閱讀存摺、開闢閱讀心得專欄，徵選學生心得報告，優秀作品入選校刊發行、班級建立閱讀角落，使各班級擁有良好閱讀環境，以促進孩子喜愛閱讀的好習慣。（編輯部）