

美麗校舍背後 深厚的感情交錯

紅毛港國小重生 藝術氛圍更濃烈

文、圖／蘇士雅

一所小學訴說著一個社區幾經折騰的命運。現在新校舍終於落成啟用，新校園中的造景設計，大量加入了海洋的元素，以及仿照紅毛港舊部落彎曲街道巷弄的迴廊設計，過去在紅毛港處處可見的手動唧水幫浦，也在校園中重現身影。



學生集體繪畫。

今年年3月15日，高雄市立紅毛港國小舉行校舍落成啟用典禮，但時間往前推移，97年9月，紅毛港國小即在現址舉行開學典禮，隨後的一個月，全校師生每天搭乘專車往返高雄市立仁愛國小「遊學」，直至當年10月才重新安頓於新校園中上課。

時間再更往前推移，這所學校96年6月底就畫下休止符，學校所在地「紅毛港」隨著全體遷村而永遠消失在臺灣的地圖上，孩子失去了校園後，被分散到不同學區的學校，歷經一年的漂泊後，97年度開始有一半的學生再度匯聚，在位於

高雄小港機場附近的新校園中繼續求學之路。

如今紅毛港國小的學生，有一半的人數皆歷經3所學校的轉換，但慶幸的是，過去的動盪不安已經落定，他們已經告別了搖擺不定的日子。今日安定的生活，對小朋友而言是快樂的事，對這群年齡層分布於30-40歲之間的學童家長們來說，更大大解除了幾10年來忐忑等待的心情。

民國56年，高雄港闢建二港口之後，將紅毛港規劃為第六貨櫃中心，並開始實施禁建，直到民國96年6月，延宕了40年的紅毛港遷村計畫才



紅毛港國小一隅。

終於落實執行。居民們過去懷抱隨時被迫遷離家鄉的恐慌，不安與浮躁心情持續了整整40年。而紅毛港國小，可說是社區面對折騰命運的縮影。

創立於民國13年，紅毛港國小最早名為「大林蒲公學校紅毛港分教場」，日治初期改為「紅毛港公學校」，民國35年4月1日改名「紅毛港國民學校」，同年又改名「紅毛港國民小學」，民國40年6月28日改稱「海汕國民學校」，民國57年8月1日改稱「海汕國民小學」，96年配合紅毛港遷村計畫停止招生一年，97年異地建校，重新更名為「紅毛港國民小學」。

今日的紅毛港國小，校園中有兩棵百年老樹，學生分別為它們命名為「紅毛港老樹爺爺」「海汕老樹爺爺」，這兩棵老樹，是從原先的海汕國小移植而來的老榕樹，它們見證了這所學校的滄海桑田，並且以安穩的姿態讓每一顆慌張的心靈有所依靠。為了感謝老樹的陪伴，去年在校長的帶領下，全校師生共同為老樹爺爺慶生，並在卡片寫上滿滿的祝福佩掛在老樹爺爺的身上。

為了緬懷過去，也為了記憶永遠失落的家

鄉，除了從舊校移植老樹之外，新校園中也刻意營造許多關於紅毛港的意象，不論置身哪個角落，都能真實嗅聞到紅毛港的氣味。

新校園中，設有「海汕廣場」、「紅毛港意象牆」、「紅毛港文物館」、「紅毛港大草原」、「白沙坑」，公共空間的造景設計，也大量加入了海洋的元素，以及仿照紅毛港舊部落彎曲街道巷弄的迴廊設計，材料則選用紅毛港舊部落建築所用的清水磚與咕啞石。

過去在紅毛港處處可見的手動唧水幫浦，也在校園中重現身影，生態池則延續了紅毛港的瀉湖生態。生態池旁邊設置了仿造碼頭，平台上有十幾個錨釘座椅，創造港口鄰近藍海景象。

紅毛港聚落東側的港區水域，原為一瀉湖生態區域，蘊藏著紅毛港人長期所依賴的豐富生態及漁業資源。盛況時期，蝦子養殖場高達120處，國內蝦苗60%~70%由紅毛港供應，不僅有「蝦仔街」之稱，還被譽為「蝦苗的故鄉」。儘管高雄港第二港口開闢之後漁業盛況不再，但對於這些驕傲的歷史，所有紅毛港人仍然津津樂道難以忘懷，因而新校園中的生態池充分展現了紅



學生在生態池找尋青蛙。



紅毛港文物館展示舊社區使用之物品。

毛港的豐富樣態。

環視紅毛港國小新校舍，點點滴滴的畫面，都在訴說一個個動人的故事。「如果校園建築沒有愛，那只是空間材料的堆砌；如果校園規劃沒有夢，那僅是徒具亮麗的外表。」紅毛港國小張宏仁校長這麼說。

張宏仁從海汕國小時期就擔任校長，全程參與了結束舊海汕重新建造紅毛港國小新校園的巨大工程。為了串連學校被中斷的時空，舊校舍撤除前，張宏仁就鼓勵學生用馬賽克拼貼記錄家鄉，每一個學生將心中對紅毛港的情懷幻化為圖騰展現在20×20公分的面積中。持續多年後，這一批作品被帶到新校園，鑲嵌在廣場與走道上。

96年4月23日紅毛港部落舉行最後的社區巡禮時，為了保留紅毛港文物特色，海汕國小由學生從學校圍牆外以接龍的方式，傳遞一顆顆刻劃百年歷史的咕啞石進紅毛港國小校園。這些咕啞石最後輾轉到新校園，以另一種新的姿態展現強而有力的生命力。這樣的精神，正是校長期許這些歷經波折的孩子們所該效法的！

目前紅毛港國小總學生數126名，約一半的學生是原本紅毛港海汕國小的學生，另一半是新校舍學區中的居民。這二個不同族群的孩子很容易區分，新學區的孩子較有都市人的氣息，課業成績與反應力皆佳，來自紅毛港舊社區的孩子，散發著鄉村的純樸氣息，學習的節奏感與都市的孩子有所差異。雖然特性不同，但在新校園中卻能快樂的融合相處。

過去紅毛港國小學生在美術上的表現十分優秀，除了曾榮獲世界兒童畫展金牌獎、佳作外，也曾多人榮獲日本世界兒童畫展特優獎，全國學生美術比賽高雄市初賽中也大有斬獲。這群過去與大海為伍的孩子，對於色彩與事物的觀察具備極佳的敏銳度。

為了讓這些有著藝術家的率性和充滿童趣個性的孩子在創作上更加精進，校長特別邀請6位畫家駐校，提供3間教室作為畫家的畫室與作品展示之用，並且安排畫家親自指導孩子們創作。在技術指導以及氣質感染之下，紅毛港國小的學



藝術家的作品進駐校園。

生就像置身在一所藝術學園中，處處展現人文藝術氛圍。

目前，學校亦邀請了藝術家丁水泉為校內進行公共藝術設置。為了讓公共藝術延續紅毛港國小特有的精神，丁水泉讓全校師生包含校長與工友一起加入行列，以大家創作的繪畫與詩文為基本元素，融入立體造型的藝術設置當中，充分傳達了紅毛港國小緬懷過往、融合與分享、攜手開創新局的精神。

紅毛港國小新校舍是高雄市第一所9項綠建築學校，（生物多樣化指標、綠化指標、基地保水指標、日常節能指標、二氧化碳減量指標、廢棄物減量指標、水資源指標、污水與垃圾改善指標、室內健康與環境指標），教室大面積落地門窗採光設計、雨污水分流設施、生態池、全校綠地鋪面…等設計，都符合節能減碳、能源再利用的效能，以建築結構教導學童並力行永續經營地球資源的責任。

在體能訓練硬體方面，設有綜合體育館，內含室內溫水游泳池、標準籃球場與攀岩場，空間規畫除了基本教室之外，還有專科教室、階梯藝文教室、韻律教室、圖書館、視聽中心、英語情境餐廳。

97年才獲得安頓的紅毛港國小，立即承辦97年全市國小校長會議、97、98年全市教學卓越獎研習，當年亦榮獲高雄市律動比賽第一名、世界兒童畫展金牌獎，98年度又獲得全國GreaTeach創意教學優等學校、高雄市交通安全評比優等、

高雄市品德績優學校、高雄市創造力教育計畫學校、年幼童軍露營生活教育競賽第一名、高雄市合唱比賽甲等、健康促進學校評比甲等、校刊評比佳作…，在在展現了這所學校重新出發的企圖心！

高雄市紅毛港國小校長張宏仁熱愛運動，多次參加國際鐵人賽，有「鐵人校長」之稱。他在校內推出「紅毛港鐵人三項」運動，希望每個學生在國小畢業前都能通過鐵人3項考驗，必須游泳50公尺、攀岩到8公尺高，今年6月，張宏仁將再度帶著全校畢業生，挑戰全程120公里的單車畢業典禮，從高雄遠征到國境之南鵝鑾鼻燈塔領取畢業證書。

張宏仁認為，鐵人運動的鍛鍊，可教導學生不管做什麼事都要認真、盡力去做。對紅毛港國小而言，即使被迫離開成長的家鄉，即使歷經滄桑，但在鐵人校長的帶領下，每一個小朋友都懷抱著認真、盡力的積極態度勇往直前！



97年度起每年的畢業典禮是120公里的單車之旅。