

重視民眾需求 再現閱讀桃花源

苗栗縣立圖書館 用心看得見

文、圖／潘云薇

苗栗縣立圖書館，為打造多元機能的舒適閱讀空間，歷經4個月的內部整修工程，以嶄新面貌與民眾見面。



中央沙發閱讀區光線柔和，是相當舒適的閱讀區域。

苗栗縣立圖書館自民國98年9月29日起，由苗栗縣政府國際文化觀光局圖書館，改隸為苗栗縣政府教育處所屬的縣立圖書館。為提供民眾更優良的閱讀品質及環境，從去年12月16日開始辦理營運空間改善工程進行閉館作業，於今年4月20日重新開放借還書籍服務，並在5月13日舉行揭牌典禮，宣布圖書館正式啟用。

走進圖書館，映入眼簾的是湛藍色流線型服務臺，面貼瓷質馬賽克磚，加上椰殼板的變化材

質，讓人宛如置身於美麗的愛琴海中，輕鬆自在。通過服務大廳後，緊接而來是一條1米8寬的綠色迎賓大道，站在這條弧形通道上，寬闊的開放性設計，卻無法一次將空間盡收眼底，神秘感十足，設計師葉建志說：「弧形的動線設計，讀者會期待圖書館下一個場域空間的樣貌，彷彿像是陶淵明在尋找桃花源的場景，景物隨著往前邁進的步伐，由模糊到清晰，帶給訪客一種驚喜的感受。」



洞穴閱讀區與樹屋區是許多小朋友的秘密基地。

閱讀環境 前後大不同

過去，圖書館的內部配置，原本是一間間典藏書庫、期刊室、參考文獻室、資訊室等密閉空間，管理也是各自獨立分開運作，加上滿滿的書櫃和鐵窗，圖書館空間不但產生相當大的壓迫感，在管理上更會耗費不必要的人力資源。教育處圖書資訊科科長李瞳宣表示，歷經空間改造後的圖書館，進出統一由一樓服務臺管理，不必透過層層關卡借還書籍，增加民眾使用圖書館的便利性，裝潢設計上也少了生硬的牆壁作阻隔，變得更為通透、明亮。葉建志進一步說明，為了解放空間的閉塞感，整修時敲掉不必要的隔牆，撤除周邊擋住窗戶的高櫃，改採低於眼睛視線的半腰櫃，利用大量窗戶引進自然光線，配合直接燈光、間接燈光及檯燈，營造舒適溫馨的閱讀氣氛。

不過，捨棄高櫃採用半腰櫃，勢必會犧牲掉書籍的容納冊數，葉建志表示，為了提供讀者優質的閱讀環境，又要兼顧到圖書的典藏量，特別將各類不常閱讀到的書籍及非常期季報刊，移至地下室罕用書區。民眾如需借閱罕用書籍，可利用線上館藏檢索系統，確定索書號後，再由館方人員陪同取書。

館內設計 處處用心

一向積極推廣兒童教育的苗栗縣長劉政鴻，也藉由這次圖書館的整修計畫，特地將原本

較為封閉的兒童閱覽室，由地下室移至一樓開放性空間。兒童閱覽室以背列柱接於服務臺後方，以便服務人員就近照顧。配置主要由立體結合平面的空間作規劃，青天白雲加上兩個大樹蔭，還有一輪黃橙橙的太陽高高掛在天花板上，多元有層次的空間感，提升兒童豐富的想像能力與學習樂趣。

區域主要分為幼兒說故事碉堡區、有趣的樹屋區和隱密的洞穴閱讀區、舒適的架高地板區、開闊的變化家具區以及小朋友喜愛的數位學習區。其中，樹屋區可說是許多小朋友的秘密基地，可在不被打擾的空間，享受閱讀樂趣。李瞳宣科長補充，進入圖書館孩童可選擇在屬於自己的空間自由閱讀，也能參加館內安排的學習饗宴活動，於每週三下午2點半到4點半及六、日早上9點半到11點半，圖書館會定期邀請故事媽媽說故事給小朋友聽，透過聽故事的過程，小朋友更快融入內容情境，感受故事所要傳達的訊息與意涵。



圖書館內部整修後，變得更為通透、明亮。



二樓角落閱讀區，擺放柔軟的懶骨頭靠墊，讓民眾輕鬆享受閱讀。

因應現代社會趨勢，雙薪家庭比例不斷提高，不少小朋友不是隔代教養，就是與老人家一同委託外傭照顧，他們的生活環環相扣，互動關係相當密切。苗栗縣立圖書館意識到這個現象，除了兒童閱覽室，也設置銀髮族與新住民專區，加上老人常使用的期刊閱報區。葉建志指出，過去外傭常常帶著老人家或小朋友到戶外曬太陽，自己只能與家鄉同伴聊天，現在他們多一個去處，不但可以一起進入圖書館閱讀書籍，外傭亦可鄰近照顧老人與小孩，一舉多得。

另外，苗栗文學與客家文獻區也是圖書館的特色區塊，苗栗縣是客家族群的大本營，為了讓大家更了解客家文化的背景與文學作品，圖書館收藏了在地作家的客家著作，增加民眾對客家族群的認識。

設置貼心閱讀專區

二樓除了行政辦公室外，整層書庫為開架書區，葉建志表示，考量到讀者各種不同的閱讀習

慣，在書架附近主要設有3種類型的閱讀區，窗邊閱讀區、中央沙發閱讀區與角落閱讀區。窗邊閱讀區，採明亮的光線設計，閱讀桌椅提供習慣正襟危坐，有筆記習慣的讀者使用；中央沙發閱讀區，以柔和的光線，搭配舒適的沙發坐椅，讓民眾享受輕鬆無壓的閱讀環境；角落閱讀區，則採木質地板設計，並擺放柔軟的懶骨頭靠墊，特別適合喜歡或躺或臥的讀者。

此外，也設有影音欣賞區，提供教學、旅遊、運動、野生動物等錄影帶，還有熱門電影及有趣的卡通影片等，是書本之外，吸取其它知識的好方法，透過圖像和聲音的傳遞，更容易記取訊息、符碼，加深內容記憶。

善用圖書館資源

再上一層樓是閱覽室、會議室與數位學習中心，閱覽室為非管制區，由一樓直接搭電梯上三樓使用，進出不會影響到其他讀者，靠窗邊的二人桌側也都有提供插座電源，讀者可攜帶筆記型



欣賞優良影片是書本之外，吸取其它知識的好方式。

電腦使用無線上網查詢、整理資料。數位學習中心目前供館方舉辦數位學習活動使用，李瞳宜科長指出，苗栗縣有18個鄉鎮圖書館，個別傳授館員圖書館數位內容知識，必須花費龐大的教學資源，透過數位學習中心，由縣立圖書館統一指導其它圖書館館員，使用智慧平臺、數位資訊等科技技術，能有效提升學習效率，減少資源浪費。

會議室則作為研討會或研習活動等用途，像是「100年度創作書坊與作家有約」系列研習活動，第一梯次於4月20日、6月15日、7月2日上午9點到12點舉行，共3個場次，分別邀請素有「新聞界泰斗」美名的黃肇松、《水草精靈阿草的故鄉》作者鄧琬靜及童詩作家劉嘉琪與民眾面對面接觸，分享作家筆下的文學之美、寫作過程，激發參與者的文藝創作動機，進而美化心靈。

好書與讀者分享

為了介紹更多好書給讀者，圖書館也設有主題書展展示區，每次展期約45天，開館時以中國時報開卷系列嚴選的《2010開卷好書獎》，共可分為中文創作書、翻譯好書、美好生活書、最佳青少年圖書、最佳童書等5大系列揭開序幕，也曾以好書大家讀20週年，見證兒少讀物變遷作為

展設主題，展出2010年獲獎的100冊圖書與2套套書。主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡讀書風氣，並創下國內兒童媒體攜手合作的紀錄，也為推廣優良少年兒童讀物開創更深更好的遠景。李瞳宜科長表示，「好書大家讀」每年針對國內兒少讀物進行嚴謹的篩選和整理，不但成為學校、鄉鎮圖書館購書的指標活動，也是讀者和研究者重要的「資料庫」，值得讀者細細品味。

7月18日至8月31日，圖書館則設立觀光旅遊專區，展示各類旅遊類書籍作為展示，增加讀者對各地歷史文化、風土人情的了解，豐富民眾閱讀視野，並以「讓心靈與自己對話——我的旅遊經驗談」為主題，同時也邀請30年旅遊50個國家的國立聯合大學助理教授古鎮清到圖書館演講，分享漫遊、定點旅遊、深度旅遊等珍貴的旅行經驗，讓聽眾學習在多元文化的社會裡，必須包容及尊重不同國家的文化差異，了解旅遊真正的意義。



主題書展展示區，約以45天為一個展期，將更多好書介紹給讀者。