

新書資訊棧

Book Station



地景·圖像： 中華民國建國百年專題

作者：葉倫會、楊蓮福等／著 出版：博揚 定價：300元

地景（landscape）是人類的精神與自然現象互動之直覺聯想，將其導入文化研究的模式之後，地景與土地更有其密不可分的體用關係。

地景有賴於圖像的傳達成為其傳播之載體，而箇中歷史的意涵，則為本刊編輯發行的主要目的。

本期的專題是以總統府周邊的博愛特區、民國百年地圖、閱兵史話，以及二二八博物館做為4大主題，透過圖片及文字並茂的呈現方式，希冀能夠傳達地景與圖像的關連性，精采豐富的內容以饗讀者。



千里步道，環島慢行

作者：周聖心、徐銘謙、陳朝政、黃詩芳、楊雨青／著
出版：新自然主義 定價：380元

「千里步道籌畫中心」集結民間社會力量，一起探索、試走，歷時5年後，串連出一條山海屯近3,000公里無斷點的環台千里步道，它是一條只提供徒步行走與單車騎乘的美麗路徑。而串連步道最深的5位「千里步道」夥伴，將他們心中最縈繞不去的路上風景、土地記憶、生命故事、社區印象等旅行印記，透過耐人尋味的樸實文字寫成一篇篇動人文章，相當推薦在週休假期輕鬆走一趟，就能感受到台灣各地美麗風光的無限魅力。



幻艙

作者：高翊峰／著 出版：寶瓶文化 定價：330元

人類從來就不是被養的動物，但有一群人，置身在下水道的臨時避難室。他們不願離開，除了達利。

達利是文字工作者，當他在避難室讀到過期報紙的一則啓事，他全身凍結，他開始走向多數人選擇的路：原為乾屍，只能癱軟在地的性工作者日春，卻日日回復青春的肉體，逐漸復活……這群人的命運最終會如何？

他以雙重視角，層次豐富地拆解現代人的生存，而貫穿其中，令人一讀就難忘的幾個活潑角色與出人意表的情節，則更強化原有的隱喻、典故與嘲諷。



我生命中的花草樹木

作者：阿默 出版：張老師文化 定價：280元

近10年，素人作家阿默用懷鄉、感恩之筆陸續寫下50種家鄉植物的風姿，及早年鄉居生活這些可用、可食植物所帶來的清貧之樂。雖說是植物誌，但書寫更多的是人與植物（自然）彼此的厚生關係、人與土地的美好關係，曾兩度榮獲玉山文學獎。

本書不只描述阿默和她生命中花草樹木的故事，而是書寫一個轉變中的年代，對已經逝去或即將消逝的生活的感情，將喚起中年人美好的回憶，也讓孩子們累積足夠的心靈資糧，日後偶遇疑惑困頓時能有溫暖的依靠。



原來，我們都忘了馬祖

作者：吳孟霖、破批西／著 出版：健行 定價：280元

馬祖，數個看似很近卻很遙遠的島嶼；數個屬於台灣，卻充滿「異國」風情的島嶼。很少人一開始就接觸她，也很少人懷著興奮的心情去認識她，對我們而言，馬祖太小，小到只是一個沒有內容的名字，小到只是戰地的代名詞而已。不過，也因為她的小，才造就出獨特的文化以及地理風情。若不是當兵的機緣，我又怎麼會在此駐足，又怎麼會在行經世界各地的城市後，才發現——原來，我們都忘了馬祖……



許達然散文精選集

作者：許達然／著 出版：前衛 定價：420元

除了是治學嚴謹的歷史學者，個性純樸安靜的許達然同時是熱愛家鄉，社會責任感強烈、懷抱人道精神的散文家。創作歷程長達半世紀；他觀察台灣社會現象細緻而深入，以歷史哲學的冷肅面對花花世界，也用詩人的熱腸看待社會現實。他相信「文藝力」，認為「文學在歷史與社會情況下產生」，也可以影響歷史與社會。書中精選許達然創作50年間100篇散文，寓言性哲理性抒情性兼備，既透露他對台灣社會的深刻觀察，也顯示他對台灣土地的深厚感情。



小艾多的世界

作者：佛朗沙·勒羅／著、蔡雅琪／譯 出版：先覺 定價：290元

本書由被譽為「現代小王子」的法國知名心理醫師及暢銷作家創作，以心理醫師艾多的兒子小艾多為主角，拆解孩子們面對成長的各種大哉問、小麻煩，並提出令人玩味深思的答案。

小艾多並不是一直都很快樂，因為人生本來就不是一件容易的事。他必須開始學習體驗人生，而且正如爸爸說的，盡早開始比較好。他也想像爸爸一樣，把人生中體驗到的每一課，都寫在一本隨身小本子上，當有一天拿出來給爸爸媽媽看，他們一定會以他為榮……



教我如何原諒你？

作者：珍妮絲·亞伯拉罕·史普林、麥可·史普林／著、許琳英／譯 出版：心靈工坊 定價：360元

受傷的心要如何才能痊癒？破裂的關係要如何才能復合？

犯錯的人該如何尋求寬恕？受委屈的人該如何以公正態度善待自己，以尊嚴方式來撫平傷口？

史普林博士是全美知名的心理專家，對親密關係有深刻的洞察，本書以豐富之個案故事，涵蓋親子、師生和夫妻之間的背叛傷痕；擺脫陳腔濫調，在原諒和不原諒之間，呈現動態的連續光譜。

充滿力量的嶄新觀點，讓受苦雙方跳出漩渦，踏上真誠和解的道路！