

抗威權、追真理 一生傲骨讀書人

殷海光故居 讓自由主義持續發酵

文／鄭秀圓 圖／潘云薇

殷海光畢生倡議反威權體制，透過書寫對抗言論思想箝制。如今，走入溫州街巷弄裡，可以找到殷海光的住所，從屋內到庭園裡，都映照著殷海光崇尚自由的生活形態。



➤ 殷海光故居隱身在濃郁蒼翠樹叢裡，是一處令人驚艷的瑰寶。

走入臺北市溫州街巷弄裡，看見一扇水藍色的大門，散發出典雅的人文氣息，這裡曾經是臺灣1950~1960年代自由主義思想家、臺灣大學哲學系教授殷海光的故居。在上一世紀威權統治的時代，殷海光勇於批評時事，一生致力於民主、科學、自由和真理的追求，在他生命中最後的13年便是在這裡渡過的。

在威權統治下、甚至遭到軟禁監視的殷海光，堅持要讓他的家庭過著和樂、自由的生活。殷文麗曾寫一篇文章〈父親為我造了一個園子〉，自述幼年父親在庭園建造一座游泳池，曾在這片院子抓蝴蝶、種玉米、烤肉、仰觀星斗等，充分展現殷海光對家庭的柔情。到了晚年，對於門外的監視，自由主義大師住宅淪為憂鬱的囚房，庭園的一



➤ 殷海光特別鍾愛園藝，將原本堆滿垃圾的荒地，打造成綠樹滿蔭的庭園。

景一物，象徵了對於自由的渴望，以及對專制政權，無聲的反抗。

知名女作家聶華苓曾發表〈一束玫瑰〉文章，描述剛到臺灣住進《自由中國》雜誌在松江路宿舍的心情：「搬家那天，殷海光在園子裡種花，對我們打了個招呼，沒有歡迎，也沒有不歡迎的樣子……，第二天早上，走出房來，桌上一束紅豔豔的玫瑰花！……我對母親說：『莫擔心，殷海光是愛花的人。』」事實上，外表嚴肅謹慎的殷海光，內心是非常感性的，移居溫州街後，特別在屋外打造一個庭園，這裡的每一個景物都流露出殷海光的生活哲學。

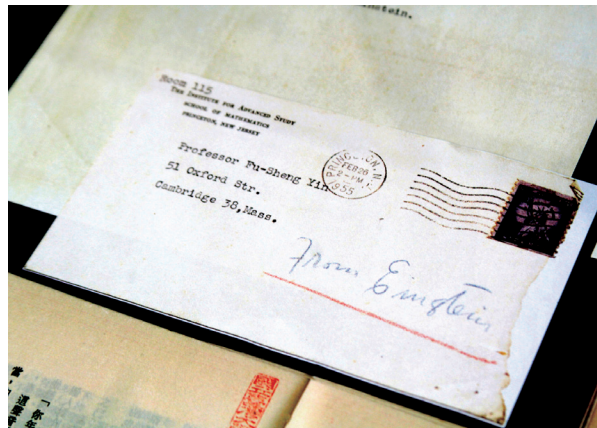
捲起衣袖 建造理想莊園

1956年秋天，為了讓剛出生的女兒有更大的空間，殷海光一家三口移居溫州街18巷16弄底，

是臺大配給的宿舍。一開始，殷海光搬進來的時候，一片荒蕪，堆滿了垃圾，在那之前還尚未有其他教授住過。喜歡園藝的殷海光，拿出西部拓荒的精神，一鋤一鏟地建造屬於自己的理想空間，並且還為了女兒建造夏日戲水的游泳池。

沿著宅院後方瑠公圳，殷海光挖了一條30公尺的河，將挖出的泥土堆在院子中央，並形成一座小山稱作「孤鳳山」，小河則命名「愚公河」。在「孤鳳山」山頂上，砌造了「殷夫子讀書臺」，平時殷海光最愛在這裡看書、與學生或學者，一邊喝咖啡或烤肉，一邊評論政治。知名作家李敖在故居開放後參觀表示，他曾在這裡喝過殷海光親手泡的咖啡呢！他的生活哲學品味，可見一斑。

1949年，殷海光來臺，開始在臺大哲學系教書，並且擔任《自由中國》主筆，以尖銳的筆鋒對抗極權統治，批評黨化教育等議題。雷震案爆



➤ 殷海光與愛因斯坦往來信件手稿。

➤ 殷海光平時最喜歡在「殷夫子讀書臺」與友人切磋討論、烤肉聊天。（潘云薇翻拍）。

發後，1966年迫於政治壓力，他最熱愛的教師職業被剝奪了，必須離開臺大，其著作《中國文化的展望》也遭到查禁，同時阻斷他影響青年學子和發表思想言論的道路。殷海光晚期生活相當不自由，身心備受折磨，只好透過在庭園勞動紓解，甚至曾花2~3個小時撈浮萍，作為抑鬱的出口，晚年因胃癌病逝，享年51歲。

一顆鬱悶寂寞的孤星

殷海光畢生寫了8百多萬字的學術性著作，故居裡除了展出歷年相關作品，還可以看到生活照片、重要學者書信往來和座右銘等，深度了解他的思想與轉變、待人處事的真摯，以及後期被政權圍剿、孤立，字裡行間的鬱悶孤寂。

「18年來，從中國大地逃到臺灣島上的自由知識分子被摧殘得所餘無幾了。我這樣的一二人之被清除，乃是『事有必至』的，問題只在等待機會。」身為一個文人，不能教書、言論不容於當時威權體制、作品成為禁書，當時他寫了一封信「我被迫離開臺灣大學的經過」，這份手稿字裡行間可以感受到大環境的無奈，以及一位自由主義學者的風骨。

除此，殷海光在拜訪哈佛大學時，讀了愛因斯坦的《科學定律與倫理定律》後，寫信給

他，希望將這篇文章翻譯成中文，並收到愛因斯坦親切的回信等。這些難能可貴的信件，都可以在故居看到，讓來訪民眾可以感受時代的氛圍與對抗體制的無奈。

殷海光故居在2003年5月正式定為市定古蹟，2008年11月14日重新啟用，由臺灣大學授權「殷海光基金會」經營。屋內除了陳列照片、文稿等，並舉辦研討會、講座，討論自由主義與當今人權問題，建立對話與批判的公共場域，讓這棟沉睡的老宅重新活化再利用。

建置公共空間 持續批判對話

即使臺灣已經解嚴20餘年，許多人權議題仍方興未艾。剛開幕的時候，曾舉辦「故居開放暨人權紀念活動」，透過故居的歷史空間，邀請學者與莘莘學子開啟對話空間，產生薪火相傳的意義。

除此，2011年舉辦「自由主義與在地生活」系列講座，不論是殷海光與夫人長達222封的通信情書，探討亂世中的真摯愛情、當代臺灣自由主義思潮，或是在地人文與生態等，透過專家和學者重現殷海光當時的社會脈絡、思想和生活。未來，會持續舉辦講座，或是提供社區組織、學生社團討論議題的公共空間，讓自由主義思想，注入源源不絕活力。🌀



➤ 潘云薇翻拍。

殷海光小檔案

殷海光（1919-1969）本名殷福生，早年求學於西南聯大哲學系、清華大學哲學所。1949年來臺，曾任《中央日報》、《自由中國》主筆，臺灣大學哲學系教授。代表性著作：《海耶克和他的思想》、《思想的方法》、《邏輯新引》、《怎樣判別是非》、《中國文化的展望》。

殷海光故居

【地 址】
臺北市大安區溫州街18巷16弄1-1號
【開放時間】
10:00~12:00、13:00~17:00
(週日、週一休館)

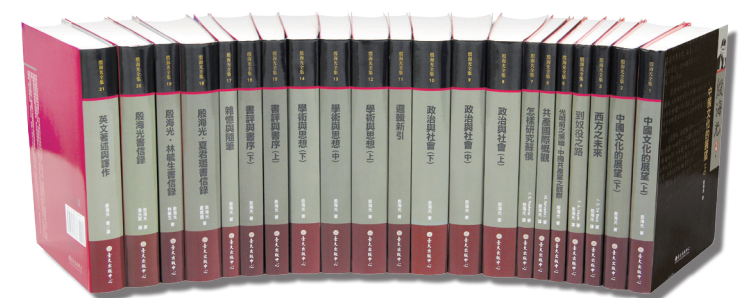
經／典／名／言

自由如朝露，如早霞，如清風。上帝像是跟人類開玩笑，人間愈是美好的事物愈容易消失，青春、愛情、真理、友善、德行，好像右手才得到，便從左手溜走。
自由是不容易得到的，但卻容易消失。(1965年《自由的倫理基礎》)

殷海光全集 共21冊

出版社：臺灣大學出版中心
出版日期：2012年02月

臺大版《殷海光全集》，全套共21冊，堪稱是到目前蒐集最完整、校正最完備的殷海光著作全集。從規畫到全集出版完成，前後歷時近3年，主編林正弘、潘光哲、簡明海等教授與國立臺灣大學出版中心合作，詳細蒐集殷海光所有著作，以手稿或最早刊稿為本，改正訛誤，並加注說明。臺大版《殷海光全集》有許多珍貴資料第一次曝光，例如：殷海光在大陸時期《中央日報》多篇從未披露過的手稿、與雷震往來的信件，以及寫給夫人夏君瑤共222封「情書」等，相當彌足珍貴。



➤ 臺大版《殷海光全集》，全套共21冊。（臺灣大學出版中心提供）