

讓圖書館不只是圖書館

# 北港國中築館聚書 打造學習百寶箱

文、圖／李詩暉

煥然一新的北港國中圖書館，就像一處擁有五星級舒適空間的書店！學生徜徉書海與夢想，更自由自在享受閱讀、藝文及討論，樂趣無窮。



北港國中營造藝文校園，成為社區閱讀亮點。

北港國中圖書館今年3月1日重新開放，不僅藏書數量更加充實，更展示蘇東坡、于右任等大師的書法作品，整個空間融合中日造景設計，涵蓋寧靜、古典、優雅，加上音樂，讓人心曠神怡，已成為學生們最喜歡的學校空間之一，更被

譽為五星級的學校圖書館。

北港國中圖書館取名為「築屋聚書」，已成為北港鎮的閱讀亮點，校長梁恩嘉是促成學校圖書館大改造的最大推手。



柔和開闊的設計，如同魔術般圖書館空間感擴大不少。

## 縣府支持 北港鎮閱讀亮點

雲林縣政府教育處民國100年推動「書海計畫」，期於各鄉鎮市建構優質的閱讀亮點。北港國中在校長梁恩嘉主持下，提出圖書館改造計畫，並獲得教育處審查通過，獲得110萬元經費，重新打造圖書館。

過去學校的圖書館都是聊備一格，隱藏在校園眾多教室的一隅，學生使用頻率不高，幾乎都只是陪襯性質。梁恩嘉決定改變這個長久以來使用率低落的「閒置空間」，打造一個兼具人文、藝術、易親近的閱讀學習空間。

梁恩嘉說，獲知教育處核准學校書海計畫時，腦海中就浮現了無數規劃的念頭，圖書館各種定位與想像紛至沓來，它要是個學生最樂意前往的空間、可以提供大量書籍、可以輕鬆閱讀、可以提供美學的涵養，同時也可以提供學生展現學習成果的舞台。

一時間，梁校長心中最佳的圖書館，就如同看到萬花筒般，許許多多「美好」未來的念頭，不斷浮現在腦海，甚至多得讓他捉不到頭緒，一度無法下定決心採用何種方式規劃，他苦笑說著第一時間的心情。

新的圖書館不僅要給學生一個優質的閱讀環境，有書籍、有音樂、有情境的空間，讓學生們

愛不釋手，喜愛長長久久，也是社區多元學習的空間，而最重要的是，要能讓學生與社區民眾都有興趣進入圖書館。

梁恩嘉說著當時心中的規劃，錢不多卻要實現很多夢想，他笑著說，「是不是有點『乞丐下大願』」。

校長堅持的夢想，在全校教職員、家長會全力相挺下，一棟號稱「五星級」的校園圖書館完成了，給了孩子們舒適的探索樂園，同時提供了延續夢想與關懷的空間。

## 設計師匠心獨具

### 麻雀雖小 五臟俱全

北港國中原就有一間圖書室，但如同多數的學校一樣，整個空間規劃，就是一座座高聳單調的書櫃，加上幾張制式桌椅所構成，整個空間充滿了壓力，對於正值青春期的學生，進入圖書館，就像進入由書籍築成厚重充滿壓力的城堡，當然無法吸引學生親近。

有哪個學生願意從一個「教室」再進入另一個「教室」閱讀，梁恩嘉說。



日式閱覽室閱讀討論更舒適。



➤ 舒適的沙發與竹林營造寫意的閱讀空間。

學校職員們討論後，梁恩嘉打破舊的思維與空間，決定捨棄舊圖書室，另覓空間，最後決定選擇位於學校第一棟教學大樓的物理科實驗室，進行改建，空間雖然不大，但設計師匠心獨具的設計下，圖書館還是規劃了藝文展覽室、秘密閱讀室、優雅的書海與自由討論室，麻雀雖小，五臟俱全。

北港國中新的圖書館玻璃大門大大的「築館聚書」，而非「北港國中圖書館」，說明了圖書館要匯集各種資訊、智識、書籍，傳承下去。

校長梁恩嘉說，這座圖書館是個匯聚各方的智識，不僅給學生書籍的閱讀，更要給學生多元接觸各項資訊的天地，學校希望它就像卡通多啦A夢的百寶袋一樣，匯聚各種書籍、藝文，甚至是社區民眾生活的智慧、長者生命體驗的哲學，透過圖書館的平台，代代傳承。

北港國中圖書館由原來的物理科實驗室改建，大約只有兩間教室大小，但在設計師有如魔術師般的設計下，加上梁恩嘉獨特的佈置構思，用心搜集許多書法名家字畫，與歷代名人佳句，

打破空間與時間限制，如同閱讀讓人的思緒無限延伸，整座圖書館彷彿有著無限的空間。

### 古意中見童趣 添學習機會

北港國中圖書館規劃小型展演台、展覽區、閱讀室、多媒體播放等空間，整個空間營造融合中、日造景，明亮的採光，搭配書法名家的歷代佳句，及看似偶然的童趣，呈現柔和、輕鬆、靜心，處處童趣幽默的空間。

打開北港國中「築館聚書」的大門，綠意盎然的綠竹首先映入眼簾，取意於蘇東坡的無竹令人俗的意涵，而綠竹林下則是二排舒適純白的高級沙發，搭配左右各一尊表情可愛的書童，在竹林下讀書，多麼悠然寫意。

剛進門的左手邊一個小小的展覽室，現在展示著北港出土的古文物。梁恩嘉說，歷史、土地與人的連結，激盪出對家鄉的深厚認同感，進一步對這塊土地與土地上的人能夠予以關懷，這是小型展覽室所要呈現的訊息。

「學生需要有美學的涵養，親近藝文作品，與展現自己創作作品的舞台。」梁恩嘉說，所以北港國中圖書館展覽室除了邀請校外藝文、文物展外，也會安排學生作品展，給學生一個秀出作品，展現自信的空間。

北港是個人文薈萃的地方，有非常多動人的傳奇與出土文物，相傳百年的產業，更有許多藝術達人，未來都會陸續邀展，給學生近距離體驗故鄉的文化與藝術。

與展覽室為鄰的閱讀室，被許多同學戲稱為「秘密基地」，牆上結合范仲淹的「岳陽樓記」全文，將搭配文字解讀而成的大壁畫，小小空間蘊藏無限延伸的時間與空間，方寸變成天地，讓同學流連忘返。

梁恩嘉說，在圖書館的任何一個空間，都可以看到這篇文章，體驗范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的情懷，這也是學校希望在潛移默化中，想要給予學生們影響，擺脫教條式填鴨，而讓孩子們在這座寶山中慢慢挖掘。

### 設音樂播放系統 孩童更愛

北港國中圖書館大閱覽室與多媒體教室採用和式的設計，甚至還花費5萬多元，安置音樂播放系統，顛覆圖書館只能獨自看書，不能出聲的刻板印象。

梁恩嘉指出，讀書可以自己細細品味，也可以彼此分享對文字的體悟，獨自發掘書中黃金屋，是讓人高興的，但與同學、朋友分享討論，碰撞出更多不一樣觀點，同樣讓人雀躍，和式風格大閱覽室，希望建構一個可自己閱讀，同時可以彼此互動討論空間，改變圖書館必須「靜悄悄」的營造思維。



➤ 范仲淹的岳陽樓記搭配圖畫，讓圖書館空間感變大，也讓學生在潛移默化中陶冶品行。

「現在的孩子們在人際互動，與討論、分享閱讀成果，甚至是表達自己的情感上，相對而言是較缺乏而不足，我希望能夠因為這座圖書館而有所改觀。」梁恩嘉說。

舒適、優質的圖書館得來不易，學校當然要充分利，北港國中安排每個班級每星期都要上一堂「閱讀」課，由老師自行安排上課大綱，或是讀書會、或是尋找名人、典故、也可利用圖書館多媒體系統，進行團體報告，當然也可讓學生自由閱讀，上課的地點則是圖書館，這堂課也成為最受學生歡迎的課程之一。

4月份起，圖書館將對社區開放，並將延長到星期六，現在獲得多名家長志工的支持，解決人力排班的問題，圖書館功能再提升，成為社區型圖書館，做為讓社區鄉親活到老、學到老的亮點。

梁恩嘉說，開放給社區民眾使用後，學校未來還要進一步與地方社團、文史團體合作，包括引進茶道、讀書會、藝文講座等等，成為終身學習、快樂學習的基地。

善待每個孩子，是梁恩嘉主持校務的理念。透過這座圖書館，我們看到一群在書海中快樂學習的學生，看到了社區與學校因為書香、因為終身學習緊密地結合在一起，也看到了藝術、人文的代代的傳承，這些美好的事物，正在「築屋聚書」快樂地上演。☺