

為了愛，我願意

——國中圖新館甜蜜的負擔

文／邱奕嵩

有人說，臺灣是個淺碟而瘋狂的社會。在「臺灣錢淹腳目」的年代，曾經全民瘋股票、賭六合彩；在國際巨星來臺的時日，粉絲瘋狂追星，徹夜排隊買隊、守候機場；在蛋塔熱賣時，大家不惜大排長龍，同樣的店一家一家地開……

走到21世紀的今天，臺灣人民也開始瘋圖書館，而第一次造成這股狂潮的正是國立臺中圖書館新館的啟用。雖然這樣的狂熱還沒有引發全民運動，但從各地而來的慕名者、朝聖者不斷湧入新館以及網路上大量的PO文及轉貼看來，讓我們嗅到一股不一樣的氣息，原來除了美食、美景及美女之外，臺灣人民對於圖書館也可掀起前所未有的狂熱。

吸睛的國中圖新館，從流線型的外觀設計開始引起話題，大家一而十，十而百的相傳，外縣市民眾也不遠千里而來，一篇篇的文章與無數的照片相繼在社群網站分享。因而，從試營運到正式開館，國中圖因盛名遠播開始承受超載的容量，但民眾熱情無法擋，已經神經緊繃的國中圖團隊，在忙完開館的工作後，還要繼續迎接接踵而來的營運挑戰。

畢竟全新的國中圖，除了外表的吸引力之外，內在更深具無比的魅力，粉絲群已打破年齡與地域的隔閡，他們雖然沒有追星族瘋狂，但這樣的愛很新鮮，他們不斷探索知識的界限，也試圖感受閱讀的魅力，因此對於新館的一景一物總是抱持無比的期待。

這樣的愛，對人力有限的國中圖而言，無疑是很沉重的負擔，但這個負擔卻又如此甜蜜。畢竟，歷經8年的興建，這是大家辛苦孕育的成果，工作人員其間的辛苦與煎熬，絕非外人所能想像。如今好不容易新館順利呱呱落地，肩頭的擔子還沒有完全放下，另一頭又擔起讀者高度期待的重擔了。

這樣的擔子，當然沉重，但也無比甜蜜。為了讀者，為了讀者源源不絕的愛，國中圖團隊心甘情願地說：「我願意！」