

國立臺中圖書館新館的戀人絮語

# 邂逅在一棵知識的大樹下

文／鄭懿瀛 圖／潘云薇

我愛妳，印刻在〈瓊瑤〉愛情紙本的眉扎，捲動在法蘭西電影浪漫的風裡，動漫大嬌婆，妳是我的 Lucky Book，灌木叢上的貓頭鷹，注視著 3D 公主與兵馬俑的愛情進展，站在黃昏的正下方，數位了邂逅影子的悄悄變化。

閱讀我愛妳，在國立臺中圖書館新館，這棵流線型的知識大樹之上、之下。



➤ 《戀人絮語》邂逅在國立臺中圖書館新館一棵知識的大樹下。

## 藍·青春浮雲

我，隱喻般地抽出一本羅蘭·巴特《戀人絮語》，翻開5頁，端坐在最接近天空之處，用藍色的青春，等待愛情一如浮雲的來到。

當然，你可以繼續愛著雷諾瓦古典的少女，淡定地騎著徐悲鴻的駿馬周遊列國，翻遍國中圖擺放的「近五年常用流通圖書」，解救每一座高塔裡的女孩，讓《古往今來愛情故事全集》永遠沒有完結篇。

也可以主動出擊「好Young館」，拼貼、插畫、塗鴉、細筆，或個人或集體，於牆面or玻璃，彩繪妳的虛擬王子、他的動漫公主，一起在全國公共圖書館首創的「桌遊館」（桌上遊戲），《殺三國》，而後《君臨天下》。

青春，就是如此隨興、簡約，一如樓層的設計概念。修平科大師生在藝術專區，布置一隻隻朽木重構的「再生貓頭鷹」，用另一種方式實踐藝術的意涵，豐富夢的色彩。

愛情spot light在黃昏的昏黃



➤ 抽出一本羅蘭·巴特《戀人絮語》，翻開5頁，端坐在最接近天空之處，用藍色的青春，等待愛情一如浮雲的來到。

下，我輪流翻閱外文區裡，英文、日文、法文、西班牙文、德文、韓文和俄文，關於「我愛妳」的文本脈絡，然後譯成中文儲存，準備隨時告白，用我誠摯的肢體語言。

這一朵朵藍色鑲邊的邂逅片段，終將壓縮成人文記憶，置放成參差起伏的姿態，溫柔地延續與妳初識的驚喜悸動，無論是紙本墨墨的芬芳，或者是數位data的可長可久。

## 灰·城市天際

愛情在4F，進入精準的建築設計語彙，窗裡窗外，以灰色天際線的剪影，複製城市成長的軌跡，以及對妳的惦念，然後分解成社會、應用、自然、語文4大學科，各自書寫告白的章節。

你可以至參考服務台請館員協助，查詢不同告白內容的編目歸類——畢竟，愛情在21世紀，不但需要運用管理學的專門知識，且已進入細緻的區域研究，只有〈少年維特〉紛亂的情愫，恐將無濟於事。

成熟的戀愛，更是一門綜合各種學問的應用科學。我愛妳，因此要學會設身處地的同理心，要知道兩性平等與相互尊重的真諦，要懂得利用

法律保護自己；我愛妳，偶而不妨使出一些政治手段添增情趣，再以經濟學思維籌劃，紅地毯那端的油鹽柴米。

攜子之手，坐於國中圖新館4F是幸福的。望向天際，即可領悟你我之間纏綿的萬有引力，不必像牛頓一樣付出被蘋果砸在頭上的代價；攤開一本彩色精裝《礦物學》，100克拉的鑽石立馬光彩奪目，免費；深入許諾的雨林，划著時間的獨木舟，我們用愛拯救了被暖化所苦地球。

灰色的4F如是充滿魅力，語言區豐盛館藏進一步提供：愛情文法、愛情聲韻、愛情語意等解碼利器，為每個渾沌文本句讀了感情的天書，白話了隱晦的深情密意。

## 綠·世界之窗

小王子降落在3F樹頂，藉由世界之窗，好奇地觀察這個晶亮多元的星球——綠色事件到處綻放，好整以暇的銀髮族正專注地審視新聞內容，評斷那一朵任性玫瑰的懲罰方式，並且盤算，是否要馴服一隻狐狸？

新館3F法國資料中心收藏著小王子敏感善良的心，以及新浪潮電影時代的寫實主義，從花都巴黎播放戀愛的戲劇化情節，彷彿我們的相遇。而隔著小小大西洋走道，與浪漫輝映的美國資料中心，積極的講座推廣與文化收藏，堪稱亞洲第一，新大陸之夢依舊甜美如昔。

尋夢的新移民動線，也可以從東南亞前進臺灣。印尼、菲律賓、泰國、越南，椰影搖曳於遙遠的南國海岸，「三碗豬腳」的媽媽帶著「哩賀」的小朋友，在這方包容天地，重新朗讀母親的床邊故事，記憶的海水又再澎湃湧動。

臺灣資料區裡，陳列著那條多元包容的歷史脈動，風雨千百年，來來去去的歡笑與淚水，印刻成這塊土地最感人的扉頁，高低起伏地擺放一如滄桑的際遇，然後抽長成一株庇蔭的大樹，樹梢有一頂帽子，裡面藏著一隻吞下大象的巨蟒。

您好！臺灣旁邊一堵綠色的牆上，有來自這



➤ 進入精準的建築設計語彙，窗裡窗外，以灰色天際線的剪影，複製城市成長的軌跡，以及對妳的惦念，然後分解成社會、應用、自然、語文 4 大學科，各自書寫告白的章節。

顆晶亮星球數十種熱情的招呼——Alo、Haloo、Hallo、Bonjour，迎接每個好奇探索的靈魂，認識多元世界裡的浪漫，浪漫裡的美好。

### 黃·數位見證

2F是樹幹，是知識開始生長的所在，一切進入數位冥想——披頭四經典金曲〈黃色潛水艇〉從數位錄音室原音重現，重又巡弋在青春的海洋，彷彿我和妳還未一起變老，還在國中圖新館邂逅的午後。

轉角就是亮點——數位美術中心。除了保存臺灣的文創作品，尚可複製每個情人心中最綺麗的意念，超越單一介面，超越生活質感，異次元連結各種美學思維的向度，既虛擬亦實體，拓開行空天馬的疆域。

另一個亮點來自數位休閒中心。開館第一展，主打〈大嬸婆〉領軍的臺灣動漫，印證這種傳播模式不分年齡的全面魅力，男一永遠深愛著

女一，即使大雪紛飛、海嘯來襲，我都會佇立，以Cosplay。

即使看不到了、聽不見了，不必紙本，無須言語，我們依然可以在聽視障資料中心，以精誠所至的點字、海誓山盟的圖案，觸摸和傳遞彼此不變的心意。



➤ 數位休閒中心一開放即成為館內最受歡迎的亮點之一，印證了臺灣動漫的全面魅力。

國中圖2F數位空間如同感情世界，只有愛無障礙，可以無線也可以有線上網傳情，可以在小團體視聽區分享甜蜜，還可以到語言學習區，練習以各國語言發音的——我愛妳（你），然後再預約免費攝影棚，留下時空裡的情影。

### 橘·童稚綺想

回溯到生命的1F，橘色向陽。

進大門右轉，是一場圖書史的緬懷秀——倉頡造字、金銘石刻、竹簡汗青、筆墨絹帛、活版印刷、電腦排版，直到圖書館未來發展的不可思議，在這個數位體驗區，情人藉由文字與書的演變歷史，吐露永世不變的誓言。

不信？超大型數位螢幕可同時秀出全臺灣500多所公共圖書館，串接成堅強的辯護陣容，資料證詞要動用好幾個推車；要不然，還可以現場拓印闕漏的情話，喚回初戀的感覺。

進大門左轉，是一座獨立的綺想森林——想要進入這個兒童共和國，要先褪去拘束、僵化的思維習慣，然後通過一條小小體驗區，經由智慧螢幕隨機冒出的推薦泡泡，得到3本驚喜的Lucky Book；也可以感應借書證的紀錄，客製你和我愛情進展的新書資訊。

看，這裡有數位虛擬實景書！小女孩示範把故事書對著電腦微微抬起30度，白雪公主就立體地醒了過來，美麗依舊；小男生也興奮地如法炮製，果然成功號令護衛秦始皇的兵馬俑，整裝待發。

幼兒區，媽媽陪著小Baby用爬行的姿勢辨識世界；國小學童區，是一個新時代閱讀環境，童話互動，以肢體語言參與繪本的情境，妹妹爬上樹洞和長頸鹿一起咀嚼單字，姊姊則被大頭獅子搶走一本書，跑去跟貓頭鷹博士告狀，熱鬧的共和國裡，陽光到處雀躍、歡笑。



➤ 國小學童區，是一個新時代閱讀環境，童話互動，以肢體語言參與繪本的情境。