

認真投入 流下的汗水特別甜美

關關難過關關過 國中圖員工點滴在心

文、圖／潘云薇

國中圖得以搬遷成功，背後有一群默默付出的圖書館員，也許他們名不見經傳，卻是最耀眼的一片拼圖，各自發揮最擅長的本領，拼出國中圖新館的完整樣貌，讓圖書館順利運作下去。



➤ 民國95年國中圖開始執行新館遷建計畫，過程中，圖書館員認真投入每一項工作挑戰，如今新館順利落成，一切的辛苦都化為甜美的回憶。

民國95年國中圖開始執行新館遷建計畫，過程中，圖書館員認真投入工程，一路面對挑戰，克服種種困境，看著空蕩無一物的國防用地，逐日變身為超人氣的國中圖新館，每位圖

書館員臉上不由自主浮現甜美的笑容，藏也藏不住，昔日留下的汗水，走過的艱辛歷程，瞬間煙消雲散，徒留下灌溉的養分，持續開枝展葉。

鄭慕寧（副館長）

運用正向思考 勇於面對困境

民國92年8月，鄭慕寧重返國中圖任職，迄今近9年時間，他從閱典課課長到圖書館副館長，一路見證國中圖新館的發展歷程。鄭慕寧回憶，國中圖從純粹的老舊空間改善、計畫定位更迭到營建物價飆漲一度導致預算經費不足，過程考驗重重，一關接著一關，但是印象最深刻莫過於去年3月，國中圖建築工程已進行到中期階



段，突如其來，接到臺中高等行政法院通知，建地第二代地主以當年(民國42年)土地徵收關係不存在向高等行政法院提出告訴。雖然館方確實是在臺中市政府協助下，報經行政院核定，合法取得國防部土地，然而國中圖沒預算聘請律師辯護，鄭慕寧必須親自擬定訴訟委任狀，以代理人身分出庭，還好判決結果由高等行政法院、最高行政法院相繼駁回訴訟，確定新館建地取得的合法性。這一路走來可說是波折不斷，但，看著國中圖新館從一塊空地，猶如自己親身小孩般，不斷成長茁壯，鄭慕寧覺得這一切的付出都值得了。

期間，他也曾收到同仁贈予的紙鎮，寫著法鼓山聖嚴法師的法語——「碰到事情的時候要面對它，接受它，在處理完後放下它。」每當鄭慕寧工作遇到挫折時，都會以此警惕自己並鼓勵同仁，要勇於面對困難。未來，他也期望國中圖能扮演好領頭羊角色，肩負起輔導全國公共圖書館的責任，帶領大家一起將服務品質往上提升。

劉採琮（研究員兼新館遷建專案辦公室副召集人）

找對位置 越陳越香

劉採琮決定以國中圖為安身立命之處，轉眼間已過32個年頭，不論是技術、推廣、讀者服務等相關業務單位，她都歷練過，但至今熱忱依然持續不減，神采奕奕樂於其中。

劉採琮原本職稱為研究員，去年因人事變動，暫時被分派到新館遷建專案辦公室支援遷建工程計畫，該部門主要負責兩個大型標案，主體工程和特殊裝修，其次還包括公共藝術的設置。她剛接手時，正面臨施工落後的困境，劉採琮解釋，國中圖新館的外觀呈現不規則狀的曲面造型，建築是混凝土加鋼構所組成，也就是二元的

建築主體，有別於一般樓房一層層完工的建蓋方式，整個工程特殊之處在於所有樓板柱子必須先



完工，最後才能覆蓋上每個樓層的外牆，因此，在外牆沒築好前，為避免風雨的侵略，內部裝潢也就無法先行施工。劉採琮用前後夾攻、左右為難、形容當時的窘境，一邊有上級單位控管國中圖工程進度，一邊因施工順序特殊無法趕上進度。不過，她說：「最重要的是要用什麼辦法解決困難。」在仔細評估之下，為了讓工程如期完成，廠商快馬加鞭先施作部分內部家具，才趕上

進度。

現在，新館已順利落成啟用，劉採琮期望館員能秉持過去優良的傳統，持續在數位時代發光發熱。她引用前圖書館首長的一句話期勉同仁：「圖書館是一個積德的工作，每天都在布施，滿足讀者的需求，可增長他們的智慧，甚至扭轉他們的後半生。」

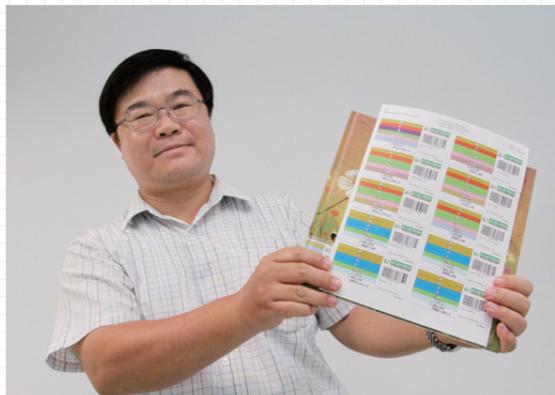
賴忠勤（採編課課長）

顛覆傳統 與時俱進

隨著數位科技逐日蓬勃發展，圖書館所提供的閱讀資源也日益豐富，傳統編目工作還適用於今日嗎？任公職已有14年的賴忠勤表示，事實上，臺灣圖書館界已經在商討編目規範的調整問題了。由於公共圖書館採用的是30~40年前所建立的編目法則，只適用於純書籍的書目編目，面對數位資源大舉進軍的時代，傳統編目早已不適用。目前美國也已經針對網路特性創立一種新的編目規範，差別在圖書館建制完讀者檢索時，電腦所顯示的資料不全然只有書而已，它還會把跟

書籍相關的內容資源同時建立在一起。賴忠勤舉例，使用傳統編目檢索《紅樓夢》時，只會呈現書籍資料，假若採用新規範建檔，無論是視聽資料、圖書資料，甚至是電子書，只要有提及《紅樓夢》皆會一併顯示出來。賴忠勤期望，全國公共圖書館能盡快採用新的編目規範，讓讀者在檢索時，能夠獲得更精準的查詢內容。

不過數位資源所面臨的難題還不只一項，賴忠勤指出，就採購而言，圖書館在購買實體書籍時，先挑選好書籍，再向有參加臺灣銀行共同供應契約的書商下訂單即可。但是數位圖書資源較繁雜，必須針對不同類型的資源進行不同的採購模式，加上國內現有的中文繁體電子書籍數量種類還不是很多，必須設置一套雙方認可授權或使用電子書的模式，於是國中圖就發明了倍數標。但是國內繁體中文電子書授權數量本來就不多，價格沒有一定標準，電子資料庫也多屬於獨家代理授權，加上數位資源的販售方式，讓買方不見得能永久持有購買資源，假設明年購書經費不足，圖書館也就無法再購置同樣的數位資源。因此，賴忠勤希望國中圖未來能成全國公共圖書館的數位資源中心，負責統一彙整或轉製數位資源，以提供給民眾共同使用。



多元文化交流 帶臺灣站上國際舞台

蔡素娥去年6月1日初來國中圖參考課報到，時光荏苒轉眼已過1年，但她從沒虛度在國中圖任職的日子，不斷努力提升各方面的知識，並將其妥善運用在工作上。

有別於以往的工作內容，像是被典藏在B1恆溫恆濕空間的日文舊籍、線裝書，還有碩博士學士論文等館藏調閱、臺灣文史資料統整、樂齡服務等，都改由參考課管理。除此，參考課主要還負責多元文化方面的事務，現在被統稱為4C——美國資料中心、英國資料中心、法國資料中心以及Taiwan Corner。但蔡素娥補充，並不侷限在這些國家，像是東南亞新移民的相關資訊、館藏及閱讀服務，國中圖也都有所規劃及安排，希望透過臺灣民眾對新移民的了解與認識，以包容、欣賞的角度減少歧視，並促進雙向文化交流。

基於希望能夠讓國人擴充學習視野，蔡素娥

蔡素娥（參考課課長）

表示，國中圖也積極籌辦與其他國家的文化交流活動，像是留學講座、小朋友說故事、英文教學、睡衣派對及學生生活營等等。

然而即使國中圖遷到了新館，人力還是相當有限，在這樣的情況之下，要把活動辦得盡善盡美，就需要常常熬夜加班。蔡素娥自信的說，在國中圖館內絕對看不到任何一隻米蟲，每一個人都是為了推廣閱讀而努力，也非常感謝志工們協助搬遷的過程，從古籍包裝到運送，小心翼翼的寶貝這些典藏，只為了與民眾一同實踐知識的美好。



邱素英（行政室課員）



打開有情門 無悔任公職26年

回憶高中時期，邱素英只要參加救國團所舉辦的活動，都是以國中圖舊館作為集散地，這也讓她對國中圖懷有一份濃厚的情感。26年前，大學剛畢業的邱素英如願考上公職人員，就此與國中圖立下不解之緣。

相較於怕事的公務人員，她對工作始終持有高

度的責任感，邱素英說：「領國家俸祿，就要對社會盡心盡力，不負別人對你的託付，也不負這份薪水，才是身為一位公務人員該有的態度。」也因為如此，原本要從國中圖行政室退休的邱素英，決定延緩此事，繼續留下來打拚，直到新館搬遷工程步入正軌，再來考慮私人的退休計畫。

在這次遷館的過程中，邱素英擔任搬遷的承辦執行人員，她坦言，自己過去主要負責的工作多為行政採購標案區塊，初次辦理搬遷業務心中不免惶恐，但透過臺中市政府搬遷工程參考文件、上網蒐集相關資料、詢問搬家廠商意見及彙整圖書館各單位的搬遷規格數量表格後，就更具自信，能完成館方所交辦的任務。因此，行政室還特地舉辦事前教育訓練，讓整個搬遷工作順利落幕。邱素英說：「過程中，看到全員群策群力，不分職位階級，彼此相互合作打包整理，真的很感動。」

徐文男（資訊小組課員）

24小時內拆裝伺服器 完成不可能任務

機房內一排排黑色的機櫃，裝有上百台伺服器，全歸資訊小組課員徐文男所管。以往走進機房通道內，總有一股暖流朝向身體直吹，在國中圖保證感受不到一絲絲伺服器所排放出來的熱氣。徐文男說，這一切都要歸功於冷熱分離裝置。「伺服器所產生的熱風，會通往天花板的煙囪，回風到冷氣，由高架地板吹出冷氣，再由伺服器吸入降溫，不斷來回循環，避免冷熱混風，也能有效節省能源。」

此外，這次搬遷工程，徐文男還被賦予一項重大任務，就是將國中圖舊館的伺服器，安全送達新館並完成建置工作。由於舊館伺服器歸整個中區共用，為降低斷線造成的衝擊性，必須在24小時內完成所有工作。不過，搬遷之前徐文男還必須完成系

統、資料備份工作，並送上裝有氣墊式精密儀器的貨車，避免伺服器因震動過度而損毀。

伺服器一抵達國中圖新館，低溫冷氣房已經在迎接它上架了，由於網路環境更新，為了確保一切無誤，徐文男還開機、運轉、測試，直到百分百確認使用無虞，才稍稍鬆了一口氣。



余玟靜（閱典課輔導員）

小螺絲釘 吸睛度百分百

「好可愛，貓頭鷹機器人肚囊裡藏著滿滿的童書繪本耶！」走在兒童學習中心，不時可看到小朋友圍繞在機器人身旁，投以好奇的眼光。這隻全臺首創的貓頭鷹造型運書機器人，背後的專案負責人就是閱典課的輔導員余玟靜。

「讀者只要把兒童書籍投入還書口，自助還書分檢機會直接將書本輸送到機器人的位置，由機器人自動判斷它可以出動任務的承載重量，循著流通櫃台、大廳的路線，將書籍送達兒童學習中心，若



通往大廳的過程，恰巧遇到很多民眾圍觀，它可以在定點停下來，稍微自我介紹，也會說對不起請借過。」余玟靜仔細介紹著貓頭鷹機器人的系統功能，她說，新館空間比舊館足足大出6倍，加上人力吃緊，國中圖需要更多自助或自動化的機器，來協助圖書館員的工作，而機器人主要職責是運送兒童書籍，同時兼負宣傳導覽的效果，此外，其它智慧型館藏流通及管理系統，也都具有提升讀者服務效率的功能。

在國中圖任職6年的余玟靜，從資訊小組到閱典課，負責的業務皆是偏向專案性質的工作，其中最大的差別是，閱典課必須站在第一線服務讀者，但這也是她遇到挫折時的特效藥，余玟靜說，不管是讀者含蓄的一抹微笑，或是熱情地說：「哇賽！國中圖的服務跟環境真棒，連我也想來當圖書館志工了。」都一樣具有鼓勵、振奮精神的作用。未來，她也期許自己能持續扮演好小螺絲釘的角色，將圖書館最好服務呈現給民眾。

李春生（視教課課員）

關懷聽視障朋友的需求

李春生投身圖書館事業已邁入第12年，他從閱典課、行政室到視教課課員，橫跨不同領域的工作，依然衝勁十足。李春生表示，在視教課工作可以跟很多讀者進行互動，雖然剛開始遇到的問題比較多，搬遷新館的工作也有一定的辛勞，但他從不

氣餒，抱持著邊走邊學的心態，希望藉此讓圖書館更進步，加上館員相處得非常融洽，彼此互相打氣，讀者也會常常鼓舞館員的士氣，整個國中圖就像個溫馨的大家庭，讓他備感欣慰。

目前李春生負責聽視障資訊中心的業務工作，計畫未來將提供盲用電腦、有聲書、點字書的借閱，也準備購買製作設備，自行製作點字書，也會在有聲書錄音間製作有聲書。

除此之外，國中圖在數位資源方面也做了諸多努力，譬如視教課有一個數位資源的專線，提供讀者電子書平台QA諮詢，也有一些獨一無二的區域希望能夠提供更好的服務，例如：在聽視障資訊中心增購英文繪本，並委請廠商製作雙視書（利用透明膠膜讓視障者也能閱讀）等等。李春生表示，未來國中圖也會持續努力與聽視障團體結盟互助，讓他們更願意走出戶外擁抱未來。



林佳葦（推輔課約聘編審）

行銷品牌形象 就該勇敢秀出來

國中圖，有一位綁馬尾的活潑女孩，時常穿梭於各樓層間，館舍導覽時看的到她，參加閱讀推廣活動時也能見著她，她是勇於挑戰的七年級生林佳葦。4年前，她帶著熱血因子，投身推輔課，不喜歡生活一層不變的她，4年後，卻依然服務於同部門。是什麼原因讓林佳葦持續注入新燃料，熱情不減？除了推廣課是橫向交流非常流通的單位，每年接觸的專案業務也不盡相同，甚至無前例可循，這都讓她戰力十足。

去年國中圖為了建立新館的品牌定位與發展方向，還成立了一個行銷規劃小組，熱血沸騰的林佳葦自然也是其中一員，從內部識別、品牌知名度擴充、虛擬實體結合策略、異業結盟、人性關懷到互動式行銷，國中圖全方位經營品牌形象。林佳葦說，國中圖象徵著國家品牌的新形象，它是一個具



有文化氛圍，可交流、可互動的公共場所，也是生活中的一部分，民眾進到這裡就該學習相互尊重。國中圖希望把圖書館經營成具有文化指標的公共場所，並以服務民眾為優先考量，但這不代表無條件順應民意，一百個人有一百種個性，不可能完全滿足每一位民眾的需求，而是要找出平衡點，讓大多數人能享受舒適的館設空間。不過，林佳葦始終認為，閱讀行為跟觀念導正不是單憑社會教育，就可以完全改變，還要有學校與家庭的支持，閱讀推廣才能落實深根。