

超經典的館藏 超卓越的空間

大東藝術圖書館 看見閱讀的磅礴

文、圖／蘇士雅

站在大東文化藝術中心前，讓人感受到了「空間轉移」的魔力，但這不是魔術師的神奇把戲，而是仿若虛構卻真實無比的場面。



➤ 大東藝術圖書館一隅。

大東文化藝術中心，自97年12月開工，終於在101年3月起分階段陸續開幕營運。這座占地4.3公頃的藝術中心基地位於高雄市大東國小校地。大東國小成立於日治時期，是高雄具有悠久歷史的小學之一，因少子化與舊部落的人口結構變化，一度面臨廢校危機，如今，老學校轉型為精緻型迷你藝術小學，閒置的空間變成文化藝術中心，不僅兩者相得益彰，全高雄市民眾更是最

大的獲利者，我們不得不興嘆原來無須透過蟲洞的空間扭曲重疊，就能體驗到空間轉移的魔力。

結合建築設計與力學之美

2012年1月，美國知名旅遊網「BootsnAll」評選出全世界最美的15座地鐵站，高雄捷運美麗島站和中央公園站分別榮登第2、4名，不僅是榜上唯一同一城市獲選兩名，也是亞洲唯二上榜的



➤ 大東藝術圖書館的戶外廣場運用半透明漏斗型薄膜結構打造具流動性的戶外空間。

城市。高雄的驕傲不僅於此，今年才分階段陸續啟用的大東文化藝術中心在2009年就以其經典的設計獲得「世界不動產聯合會（FIABCI）」評審團肯定，奪得國家卓越建設獎的殊榮。

大東文化藝術中心整體建築強調藝術融入生活，因此導入在地特色及周邊自然環境，利用半開放的建築納入鄰近的鳳山溪與大東公園之水與綠元素，規劃出兼具都市景觀及人文藝術之美的樂活空間。

整體建築以「禪定」為設計意念，戶外廣場運用11座半透明漏斗型薄膜結構打造具流動性的戶外空間，白色的可透光薄膜不僅遮陽，還帶來柔和的光線照明。這些看起來像熱氣球的棚頂有著自然調節溫度的功能；雨水透過大開口進入下方的景觀水池，地表熱氣亦可由此處上升，附帶引導新鮮氣流發生。主體架構則大量運用斜柱設

計，搭配低輻射鍍膜玻璃，不僅充滿藝術美感，也兼具節能減碳的功能。

坐落在鳳山古城的核心位置，文化藝術中心內部涵蓋演藝廳、展覽館、藝術教育中心、圖書館等4棟建築，其中圖書館是臺灣首座藝術圖書館，總藏書20萬冊，內部設計無與倫比的優雅。

藝術圖書館 經典空間優雅亮相

大東文化藝術中心原圖書館規劃二個樓層約800坪，99年底縣市合併後，陳菊市長為推展藝術知識普及，即將圖書館變更擴充為三個樓層，共有1,118坪的使用面積。

全國公共圖書館首創的「藝術圖書館」定位在藝術研究，館藏內容涵蓋文化藝術、音樂、建築、雕塑、繪畫、書法、攝影、工藝（金石）、舞蹈、戲劇、電影、動漫共12項藝術，並斥資1億元以上引進世界最經典及暢銷的藝術圖書、期刊，以及國內外藝術中心出版品、歌劇、音樂劇、舞臺劇影音資料、藝術資料庫及電子書。目前總館藏量超過15萬冊，預計在近期內擴充至20萬冊。



➤ 新書展示牆的設計充滿創造力。



➤ 綠色檯燈仿最讓讀者喜愛的波士頓圖書館。

圖書館一樓的空間主要為服務櫃檯、新書展示區以及兒童區。新書展示牆的設計擺脫單純書本陳列方式，以舞蹈肢體伸展的意念作為設計，不受限書本大小及位置，民眾可以拿取觀看後再隨意放回，每次呈現的都是不同的風貌，讓新書展示牆充滿創造力。

至於兒童區，則是館內人氣指數最高的空間，場域規劃以黑盒子劇場為設計概念，裡頭的書籍非常多，從幼童到青少年階層都有，陳列櫃中的中西文繪本、藝術教育書籍數量居高雄之冠，除此，還有很多的立體書，打開書本，一座城堡、一隻恐龍就這樣栩栩如生展現，甚至連哈利波特跟佛地魔也都從書裡跑出來了，當然大家熟悉的海盜船也沒有缺席。

藝術圖書館的大手筆，連臺灣的龍頭書店都望塵莫及，這裡的立體書有將近800本，很多是國外手工製作的原文書，分類相當精細，最高身價的書甚至達數萬元。

從床頭聽故事，到親子手捧同一本書閱讀，到進入立體世界和故事中的人物親密互動，這樣的閱讀經歷，對成長中的小朋友而言是多麼幸福的事。

開創生活美學新視野

圖書館二樓規畫為影音專區，更像是高級的個人電影放映區，有1200部與歌劇、音樂劇、舞臺劇、經典電影等影音相關影片可供觀賞。35席豪華沙發座椅搭配10台32吋螢幕，配置藍光播放器、紅外線耳機等高規格設備，其中還設有一台3D液晶螢幕。另外，音樂聆聽區也很經典；超過2300張爵士樂鏽射唱片可選擇播放。

在這個開放又不失隱密的空間，隨時都可見到親子共賞影片的溫馨畫面，看片的觀眾同時成為被觀看的景色，一切都很自然，彼此互不叨擾。

影音專區旁的「建築生活美學專區」，則是由高雄市建築師公會與業界捐贈設置，世界當代建築、景觀、設計等概念書籍一應俱全，甚至建築大師的設計原稿也在收藏之列。

建築，橫跨工程技術和人文藝術，它不但與每一個人的生活息息相關，對城市景觀的影響更是多面向的。但我們積極追求幸福空間與生活，卻顯少有機會接受關於建築學方面的知識。「建築生活美學專區」展現極大的企圖心，為了彌補建築美學教育的缺乏，館方已規劃今年暑假開始由高雄市建築師公會配置專業人員，現場與民眾互動提供專業諮詢，引領市民開創生活美學新視野！

微笑座椅陪伴閱讀

進入三樓，「微笑椅」以非常優雅的姿態擺放在靠窗的位子。

丹麥國寶級大師魏格納（hans j. wegner 1914-2007）在1963年設計了這款微笑椅，當時技術成本及工藝的影響，加上造型太過獨特，市場接受度不高，生產數量很少，沉寂了34年，直



➤ 施純福館長對推廣閱讀熱情十足，唯獨對高雄市無法擁有國家級圖書館感到無力。

到1997年，技術的革新加上藝術鑑賞力的覺醒，才使得這款被遺忘的經典作品再度重現。

今日，這款故事曲折的經典座椅出現在藝術圖書館內，氣定神閒的姿態，仿若崇尚簡約主義的魏格納在圖書館中，滿足於自己的心血之作是如此的貼近於人。

在圖書館內，我們還可以見到波士頓圖書館的經典代表——銅座綠色檯燈；這座全美第一座圖書館的綠色檯燈是造訪過的讀者最緬懷的記憶，大東藝術圖書館閱讀區空間設計參考美國波士頓公共圖書館，在木桌上擺放著綠色玻璃燈罩復古檯燈，閱讀時只要輕撥檯燈底部的按鈕即可，點亮的燈光正好落在書頁上，柔和而不張



➤ 微笑椅是魏格納的經典作品，氣定神閒的出現在藝術圖書館。

揚。

為了服務民眾影印藝術類相關資料，館內配置了一台70萬的高檔彩色影印機，另外，除了提供無線上網服務，閱讀區桌面也都設置了可供筆電使用的電源。

坐落在閱讀區旁的書架盛載著與藝術相關的典藏書籍，這些書籍與畫冊來自世界各國，三樓還特別規畫出電影海報和動漫專區，這些超乎想像的規模大大滿足了對藝術愛好的求知者。

大高雄閱讀版圖 獨缺國立級圖書館

大東藝術圖書館每週六下午定期舉辦「大東講堂」，邀請文化、文創、藝術領域的名人作家透過演講分享經驗，並且，每週六、日則在園區戶外舞台安排藝術團體表演。

為了將大東藝術圖書館打造為南臺灣藝術圖書資源中心，高雄市立圖書館施純福館長表示館方會善盡心力建構閱覽空間及資訊平台，為南部藝文創作注入更多活水。

繼「大東藝術圖書館」啟用，高雄市立圖書館目前正籌建圖書新總館、中庄分館、草衙分館、河堤分館，未來陸續開館後，大高雄閱讀版圖將更完整豐富。

凡事衝勁十足的施純福館長對推廣閱讀熱情十足，唯獨對高雄市無法擁有國立級圖書館感到無力。儘管高雄市積極以一年建造一館的速度提供市民在閱讀上的服務，民眾嗅聞到處處書香的芬芳，但心裡頭還抱著一點遺憾，至今高雄市未能擁有一座國立級的圖書館。看著臺北的國家圖書館以及臺中的國立臺中圖書館擁有龐大的中央資源後盾，求知若渴、愛書如癡的南部人難免有著欲求不滿的感傷。