

國中圖「讀·樂——公共藝術節」系列活動展開

閱讀與藝術美好相遇 有溫度的樂讀饗宴

文、圖／楊文琳

為配合新館開幕，國立臺中圖書館自8月11日起至9月29日間，展開一系列「讀·樂——公共藝術節」活動，並於11日晚間在中庭廣場舉辦一場充滿人文浪漫風味的開幕活動。



➤ 國中圖公共藝術活動與民眾同樂。

國中圖為美化建築與環境空間，同時提供民眾親近公共藝術經驗，依「文化藝術獎助條例」辦理公共藝術設置計畫。

「讀·樂——公共藝術節」系列活動是國中圖遷建計畫最後的成果展現，國中圖副館長鄭慕寧表示，希望讓民眾在生活中感受美的存在，體會閱讀的樂趣，曾有作家形容天堂的模樣就是圖書館，現在我們就身在天堂中，而這個天堂中又增加了藝術，是個快樂的天堂。

18組國內外藝術家作品 散布在圖書館內外

「讀·樂——公共藝術節」開幕式由國中圖副館長鄭慕寧、臺中市文化局長葉樹姍、活動策劃人江洋輝等為活動揭開序幕，以「藝術和閱讀生活的對話」為核心，連結環境美學與生活情感記憶，期待所有參與民眾皆能感受讓閱讀深入生活、讓藝術塑造參與、讓交流啟發想像、讓學習

增添樂趣的「讀樂」氛圍；透過多元的藝文欣賞、展演計畫、教育分享等過程，以現地創作、新作、過程性作品等不同方式，從藝術家的視角回應生活環境、人文景觀的閱讀想像，邀請所有民眾以最生活、最愜意、最有溫度的姿態，貼近國中圖，感受藝術、生活、文化所交織的「樂讀饗宴」。

參與的藝術家攜手走出畫廊、美術館、跨越常態性展演空間，以更寬廣的公眾參與精神「進駐」圖書館，為閱讀與生活的對話想像，提出各具觀點的見解及感動。透過藝術品，讓民眾開啟與當代藝術之間的閱讀書寫經驗，透過交流與參與，共同累積為藝術節慶的文化質量。經由圖書館內、外空間及周邊腹地的導讀路徑，邀請大眾隨著藝術動線的參訪腳步，融入圖書新館之空間體驗，感受閱讀之於生活的樂趣與美好，也讓國中圖成為臺中城市不可或缺的文化場域。

圖書館空間與城市的對話

藝術節系列活動中廣邀18組國內外藝術家、跨領域藝術工作者、行動表演團體、建築與文創設計者，一同思考藝術公共參與的種種可能。館方有3組永久陳列的作品，位於中庭廣場的代表性作品《讀樂·無限·大未來》，以呈現知識無限的造型意象傲然矗立於館區中央，開啟觀眾閱讀的多元想像；懸吊在館內一樓大廳挑空區的作品《觸·Contact》，以充滿隱喻的視覺意象，象徵著數位圖書館扮演的「知識傳遞者」與「創造者」的重要角色；最後由作品《璀璨之書》表現閱讀與生活感知之間的趣味想像，成為點亮圖書館周邊生活空間的視覺焦點。

15組臨時性藝術作品也於藝術節開幕後陸續登場，包含《靈光·閃耀》、《加號+》、《挪用記憶的永恆》、《100種讀書技術》、《非書·非椅》等以藝術介入空間的形式，帶給民眾驚奇的想像；充滿互動性的《句子販賣機》、

《閱讀里程計》、《灰燼雜誌—以淨化之名》、《數位時代新生活指導手冊》、《一本書·一朵雲》，邀請民眾展開對藝術品的互動體驗；《拼貼·閱讀》、《城市探索—音景閱讀》、《關於閱讀，我想吃的其實是…》、《圖書街景》等，透過程式藝術計畫、集體創作參與，將更為緊密的連結藝術作品與民眾的對話關係；9月1日所進行的一場藝術動員計畫，是由紐約知名藝術團體 Improv Everywhere所帶來的《MP3實驗計畫—交換閱讀》，也以詼諧幽默的方式，將「民眾的參與行動」轉化為一件如同移動式的公共藝術作品。

搭配民眾參與 規劃藝術家對談

本次藝術節亦搭配11項民眾參與計畫（工作坊）與周邊體驗活動等，為藝術節增添色彩。

活動內容包括：

眾樂樂——藝術體驗活動	讀樂樂——藝術創作工作坊
我的蛋糕書 ——美味閱讀計畫	悅讀印象 I ——書衣顯影工作坊
拼貼閱讀樂 ——知識地磚共築體驗	悅讀印象 II ——日光顯影藏書票工作坊
聲音的故事 ——閱聽探索實作交流	做自己的書 ——創意手工書工作坊
靈光生活 ——環保書燈藝術創作	剪起一首詩 ——剪紙詩創作工作坊
圖書街景 ——閱聽藝術動員計畫	相印成趣 ——彩虹印章DIY工作坊
	你的我的影像詩歌 ——電影讀詩工作坊

周邊體驗活動則規劃了與藝術家近距離接觸的「ARTIST TALK與藝術家對談」，邀請名家主講的「閱讀公共美學——公共藝術專題講座論壇」，以及志工所帶領的「藝術作品導覽」。同時搭配導覽手冊內的藝術作品參與機制「讀書卡」與抽獎活動，讓所有不同年齡背景的民眾，一起體驗不一樣的盛夏藝文饗宴，感受國立臺中圖書館的閱讀新魅力。🌀