

移動圖書館 繪本環臺倡閱讀



喜歡繪本書的小朋友有福了！為了推廣優質兒童繪本資源，國立臺中圖書館規劃「凱迪克繪本大賞」巡迴展，從今年10月到102年12月止，輪流在全臺各地公共圖書館展出，希望父母多鼓勵孩子閱讀，該館還設計「閱讀漂流」——漂書單，讓不同地方讀者進行心得接力，另外也規劃學習單、縣市留言集氣等活動。

該巡迴展由國立臺中圖書館策劃及提供資源，開放給各縣市圖書館申請辦理，預計每縣市

停留一個月，報名開始後各地反應熱烈，原定一年的展期，最後延長為15個月、近20館展出的規模，各圖書館還會搭配相關活動，像是故事媽媽、小劇場、親子美勞等。

國中圖表示：「全臺有500多所公共圖書館，透過巡迴移動，可以把資源較豐富的國立圖書館館藏分享給資源不足的地方圖書館，服務各地民眾，讓閱讀零距離。同時，凱迪克獎是兒童繪本重要的指標性獎項，適合做為家長和孩子共讀的素材，未來也會規劃其他年齡層適合的展覽內容。」

該展覽自101年10月起，依序巡迴臺東、屏東（長治、林邊）、澎湖、臺南、高雄、南投（集集、草屯、埔里）、彰化、新竹（縣）、臺中、苗栗、桃園、宜蘭、花蓮、新北市（三峽）、雲林等15個縣市，民眾可以在巡迴展官網，或向展出各地的圖書館獲得相關訊息。🌀

洄瀾文化館家族成軍

在歷經為期2個月的民間私有館徵選，與一個月的審慎評選，加上花蓮現有一、二類地方文化館，「洄瀾文化館家族」終於成立，並於9月28日在松園別館舉行家族成員掛牌暨授證典禮，正式向外界宣告文化館家族的誕生。

花蓮縣文化局表示，洄瀾文化館家族的成立，主要是希望能將散布在花蓮各處的文化館整合凝聚，將整個花蓮視為一座飽含知識、在地特色與人文的大博物館，跳脫以往館舍孤軍奮戰的模式，利用整合資源行銷的方式，以培育、學習、教育與行銷為策略，凝聚家族成員的共識與

向心力，一同推動館舍的地方文化經營與成長。

洄瀾文化館家族目前獲得掛牌的館舍有石雕博物館、松園別館、郭子究音樂文化館、鐵道文化園區、慶修院、玫瑰石文化館、七星柴魚博物館、鳳林校長夢工廠、拔仔庄常民文化館、璞石藝術文化館和富里公埔文化館；獲得授證的民間私有館有山月村太魯閣館、臺灣花蓮薯文化館、奇萊亞酒莊文化館、花蓮天主教文物館、花糖文物館、晟景縱谷木藝館、東里故事館、富南窯場與古嚕索古玉石坊。🌀

臺史博「閱讀臺灣・學習中心」啟用



位於臺南的國立臺灣歷史博物館於10月17日正式啟用「閱讀臺灣・學習中心」。該中心設於

館內展示教育大樓一樓閱覽區，是臺史博全新規劃的學習資源實體空間，分為「臺史博出版品展示區」、「開放式書架區」、「閱覽區」、「影音視聽觀賞區」等區塊。

在「開放式書架區」特別針對該館常設展覽「斯土斯民・臺灣的故事」主題挑選適合國小高年級、國中生自修及親子共讀的延伸閱讀書籍。該中心囊括臺灣通論類歷史書籍、臺灣史資料庫及相關視聽資料，該館表示，歡迎各界於開放時間內現場借閱，但不提供外借。🌀

行政院文化獎紀錄片首映

全國最崇高的文化榮譽獎項——行政院文化獎，為第31屆得獎人作家林文月女士以及書法家董陽孜女士各拍攝一支紀錄片，呈現兩位得獎人的成就與貢獻。文化部特於10月15日，在臺北市誠品書店舉行了紀錄片首映典禮。

文化部表示，本屆行政院文化獎兩位得主，對於將臺灣文化推上世界舞台，不遺餘力，林文月女士透過散文創作、翻譯和學術研究3支筆，傾心投入中文的傳承，以及與日本文化的交流和互動；董陽孜女士透過書法藝術跨界創新，將中華傳統藝術成功「現代化」，讓全世界都能夠欣賞中文的線條及筆劃之美。

林文月女士在紀錄片首映會上，與現場觀眾分享對臺灣文化未來的期許。林女士表示，透過書寫，可以在文字的思考與回味中感受生活中的點點滴滴，更深刻的體驗生活，期許年輕學子多



加創作，體會寫作的樂趣。

行政院文化獎得獎者紀錄片首映會並邀請到拍攝團隊和觀眾進行映後座談，分享拍攝過程與理念。該紀錄片日後將擇期於國內電視頻道播出，也將代表臺灣參加世界重要紀錄片影展，透過得獎人的生命故事，以及其在文學、書法上的傑出表現，向國際展現臺灣文化的深刻內涵。🌀

苗栗縣圖書館評鑑 三灣再奪魁



苗栗縣政府日前公布101年度公立圖書館營運績效評鑑結果，成績表現特優獎奪魁者為三灣鄉立圖書館；優等獎為公館鄉立圖書館與苗栗市立圖書館；甲等獎為後龍鎮立圖書館、三義鄉立圖書館、竹南鎮立圖書館，進步獎為造橋鄉立圖書館與獅潭鄉立圖書館，入選獎為南庄鄉立圖書館、苑裡鎮立圖書館、頭份鎮立圖書館，將分別獲得獎金8萬至1萬元不等的獎勵金。

苗栗縣政府教育處表示，本次考評項目包括人員專職與否、經營態度、環境整潔、空間運用

與動線規劃、經費編列與執行成效、借書證的辦證率、圖書報刊雜誌訂閱及借閱量等及館藏使用情形、閱讀推廣活動、社區及社會資源利用、發展特色及特殊表現加分題等進行各館營運績效評量。

教育處表示，這次評鑑評審委員們皆認為，今年各個鄉鎮市圖書館都有明顯進步，地方首長的重視與積極度普遍提升，不論是圖書館管理人員或首長，均能夠對該館的服務及改革侃侃而談，充滿積極的態度；另各鄉鎮圖書館的館舍空間已有大幅度的優化，並且朝向以讀者為主的理念持續改善中。唯專業館員不足，人員異動過於頻繁，雖然專業館員不足是鄉鎮圖書館普遍的現象，但是若能加強人員在職訓練並減少異動過於頻繁的現象，如此仍舊可以補專業館員不足之憾。為達成公共圖書館作為民眾終身學習場所的目標，有必要提升圖書資訊服務方面的推廣工作，尤其應針對不同年齡層或不同社群進行多元的閱讀推廣工作。🌀

兒福聯盟與 TAAZE 讀冊生活 為偏鄉募書

根據財團法人兒童福利聯盟文教基金會2012年針對2107位偏鄉弱勢學童之現狀檢視結果，發現偏鄉弱勢學童最需要的物資補給有67.3%為課外讀物，顯示偏鄉弱勢學童的學習資源相對匱乏。兒盟於2011年3月起，聯手TAAZE讀冊生活網路書店與Hi-Life便利商店，發起「二手童書大募集——一起來建立偏鄉小學圖書室」活動，至2012年10月已成功募得6萬本真正適合小學生閱讀的童書，讓全臺176所偏鄉小學能充實學校圖書室，使得偏鄉的孩子可以就近獲取豐富的閱讀

資源。

TAAZE讀冊生活總經理張天立表示，為了讓偏鄉小學生確實收到學齡兒童適讀的童書，TAAZE讀冊生活打造線上捐書系統，捐贈者只需輸入書



籍ISBN條碼，即可確認是否適合捐贈，並自動生成「捐贈單號」，憑此「捐贈單號」至Hi-Life便利商店可免費寄出捐贈書籍。活動舉辦過程中，還邀集了其他企業單位共襄盛舉，包含：台灣宅配通、嘉里大榮物流、優仕網、Findbook翻

書客等。

由於捐書的來源資料已經先鍵入網路，所以捐贈者捐了哪些書、這些書捐往哪些學校等資訊完全透明化，在活動網頁上即可追蹤查詢，讓熱心的參與者檢視。🌀

教育部文藝創作獎頒獎

由教育部指導、國立臺灣藝術教育館主辦的「教育部文藝創作獎」，今年得獎作品結果揭曉，總計820件參賽作品，54件獲獎，51人得獎。本獎持續舉辦32年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎項。今年度頒獎典禮將於9月24日舉行，典禮中特別邀請獲得「100學年度全國學生音樂比賽大專團體A組木管五重奏優等」的中國文化大學學生現場演奏，為此一年一度的文藝盛事揭開序幕。

教育部文藝創作獎自民國70年起開始舉辦，今年徵選項目包括有教師組：現代及兒童戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩及童話項；學生組：現代及兒童戲劇劇本、短篇小說、散文以及新詩。參賽者部分，教師組以高中職教師最多，國小教師居次，學生組則是大學生居冠，高中職生僅次於後。

值得一提的是，今年共有3位得獎者同時在兩個獎項大放異彩。在教師組中，南台科技大學方中士老師以深刻有力的文字揭露時下敏銳生態環境議題的〈蚊災〉，獲短篇小說項特優，同時以〈文字靈魂考〉獲散文項優選；國立佳冬高農徐嘉澤老師以童真筆觸敘寫的〈綠仔〉獲童話項優選，同時以〈無痛工程〉獲短篇小說項佳作。在學生組中，國立政治大學中國文學系陳柏言同學，以一種如歌的中板敘事節奏書寫之〈奔海〉獲短篇小說優選，同時以〈彘足〉獲散文項佳作。



蟬聯獲獎部分，在教師組中，臺南市立文賢國民中學國文科陳東海老師，以沉穩洗鍊的文字駕馭能力、運鏡和轉場自然俐落的〈阿斯多的瘟疫〉入選短篇小說優選，這是他連續3年獲得短篇小說優選獎；去年獲得優選的花蓮縣瑞美國小黃培欽老師，今年亦以〈誰會偷走愛〉獲得童話項的佳作；去年獲得佳作的桃園縣新榮國小的林怡君老師，今年再度以〈粉粉國〉獲得童話項的佳作；去年獲得教師組傳統戲劇劇本佳作的國立臺灣戲曲學院高職部周玉軒老師，今年再戰現代及兒童戲劇劇本項，以〈悟空借扇〉獲得優選的成績。

學生組中，去年獲學生組短篇小說項優選的國立高雄大學政治法律學系蔡宗佑同學，今年轉戰散文項以〈最好的時光〉獲得佳作；而去年獲得學生組傳統戲劇劇本特優的國立中央大學中國文學系戲曲碩士黃佳文同學，今年再戰現代及兒童戲劇劇本項以〈福爾謀殺〉獲得佳作的成績。

800多件投稿作品中脫穎而出之54篇作品將放置於教育部文藝創作獎網站<http://ed.artegov.tw/philology>供各界欣賞。🌀