

由讀寫到成果發表 閱讀感染力全面擴散

新竹縣博愛國小 大小作家齊聚一堂

文／潘云薇 圖／博愛國小提供

閱讀，在博愛國小儼然是一種長久形成的良好風氣，但好還要更好，學校運用教學策略，逐步由學生的閱讀能力，擴展到寫作、發表，讓文字成為滋養孩子內在心靈的泉源。

新竹縣博愛國小自民國79年創校以來，便秉持著「博學多聞無非讀書，愛人如己方能淑世」的辦學理念，扎根教育。6年前，兒童文學作家呂紹澄到博愛國小擔任校長後，更加積極投入閱讀深耕教育，他強調：「在博愛國小，閱讀不是外塑的表象，是內斂的底蘊，進而轉化成孩子自主學習的良好習慣。」

運用教學策略 強化閱讀能力

學校依照學生身心的發展，並運用重讀經典、演書、成語學堂、閱讀生命等多元教學策略，分階段性擬定閱讀目標，以提升學生的閱讀能力與素養。低年級從培養閱讀習慣、理解故事、重述故事、詞彙辨識到預測故事、欣賞發表；中年級包含主動閱讀、延伸閱讀觸角、辭彙理解、歸納推論閱讀材料、小組討論、欣賞發表；高年級則涵蓋深入閱讀、推論閱讀材料、自我提問、批判比較建立價值觀、小組分工運作、發表運用等。

針對學習力低或無動力的學生，校方更是

不遺餘力，協助無法跟上進度的孩子，並運用資源班時間，陪伴他們重新閱讀一次書籍，倘若還無法理解，指導老師會依學習程度選擇適合閱讀的書籍，逐一把每個孩子的閱讀能力帶上來。甚至學科考試時，閱讀理解力較差的學生，學校也會貼心準備一間小教室，指派老師在旁導讀，呂紹澄說：「看不懂考題，不代表不會解題，有些孩子閱讀能力低，但思考力強，換一種方式，把文字轉化成語言唸給他聽，就開竅了！」學校沒有選擇淘汰任何學生，反而是逐步建立自信，就像在滯水中投入石頭，圈圈漣漪帶動了水流的生氣。

長期耕耘的結果，也讓博愛國小的學生自發性的喜歡上閱讀，主動要求學校暑假開放圖書館，並從一次可借閱2本書籍提升到5本。呂紹澄會心一笑說：「連原本不愛閱讀的孩子，暑假也跑來圖書館借書了。」除此之外，為培養畢業生感恩、付出的情懷，學校還發起「藏書博愛、流芳世代」捐書活動，每年平均可增加約200多本新書，供學生借閱。

作家校長 為孩子寫故事

曾出版過《創意神豬》、《最後一場戲》、《有了一隻鴨子》、《小黑炭和比比》、《誰偷吃了雞蛋》、《石城天使》，並獲得洪建

全兒童文學創作獎、教育部文藝創作兒童文學獎、九歌兒童文學獎等獎項肯定的呂紹澄，每個月也會於博愛月刊發表一則短篇小故事，內容有改寫、有自創，有時則是未完成的故事，學生可進入學校校長說故事網頁，發揮想像力，接續未完成的小故事，亦或為故事起名。對呂紹澄而言，為孩子寫故事，是一種興趣，看孩子們徜徉在書海中，怡然自得，臉上露出滿足的表情，內心覺得十分欣慰。

不過，面對本土兒童文學作品市場的萎縮，卻令他相當憂心，呂紹澄說：「要放遠世界，必須先立足臺灣。」國內學齡啟蒙階段的繪本、童話故



➤ 學校特別設立了投稿獎勵制度，鼓勵孩子提筆寫作。



➤ 博愛國小長期深耕閱讀教育，讓孩子自發性喜歡上閱讀，並主動要求學校暑假開放圖書館。



➤ 彩虹志工以生命教育故事繪本為教材，運用思考教學、體驗學習、創意戲劇等多元方式進行課程。

事，幾乎出自國外作品，他指出，倘若孩子從小只接觸外來文化，屬於在地的本土文化將會一點一滴被侵蝕掉。呂紹澄呼籲，臺灣應該建立完善的寫作機制，培植、鼓勵專職本土作家在這片土地落地深耕。

學生投稿見報 與作家相約

學校也特別設立了投稿獎勵制度，激勵學生提筆寫作，自99學年度起更擴大燃燒到整個新竹縣，承辦推動兒童教育鼓勵投稿發表閱讀計畫，以強化孩子的寫作興趣。持續灌溉的結果，讓新竹縣小學生在國語日報投稿得獎率，躍升全國第二名。為了嘉惠新竹縣所有得獎的學生，博愛國小精心舉辦大作家與小作家下午茶之約活動，邀請本土兒童文學作家子魚、林芳萍、陳素宜等人，分享寫作經驗，以提升孩子的閱讀寫作能力，並於每場活動準備3本作家的代表著作，讓學生親自挑選1本喜歡的書籍，給作家簽名。能近距離與閱讀的精神領袖面對面，呂紹澄說：「孩子們都很興奮！」

同樣具有作家身分的呂紹澄，有時也會被邀請到其它學校與學生見面，日前曾到一所偏鄉小學演講，結束時他歸還講師費，作為偏鄉小學推

廣閱讀之用。呂紹澄那天回程時，乘著風，沿著濱海公路，獨自開車奔馳在100~200公里的道路上，心情感到特別好，他說：「人一生總要做一件不是為了錢的事！」呂紹澄進一步表示，教育人要有開闊的胸襟，不能只求自己學校好，而是如校名「博愛」般，將閱讀感染力擴及新竹縣甚至整個臺灣，只要是為孩子好，都該盡一席棉薄之力。

接下來呂紹澄也會帶領閱讀教學團隊，前往更多學校分享教學心得與策略，持續為推動閱讀教育而努力，因為他深知，有兩樣東西是別人一輩子都搶不走的，一個是讀進大腦的書，一個則是心中的夢想。🌀



➤ 學校透過有計畫的閱讀步驟、時程，培養學童良好的閱讀習慣。



➤ 博愛國小運用處處逢書，處處有書香的环境，提升學生閱讀興趣。

＜獅子受傷了＞故事接龍

一隻獅子受傷了，又飢又渴，躺在草原上不斷的呻吟，牠要是不找點東西吃，很快就會餓死。

獅子的呻吟聲，吸引了許多動物前來一探究竟，都想知道發生了什麼事？小白兔、山羊、狐狸……，也都只敢隔著小水池張望，不敢走過去。

「過來吧，沒有關係的。」獅子勉強擠出一絲笑容：「就當作我們是好朋友。」

「怎麼可能是朋友？」小白兔說：「你曾經吃掉許多同伴，好可怕喔。」

「以前真的很不應該，不過我已經改過了，從現在起，我和你們一樣吃青草。」

獅子說完，還隨口咬了幾下地上的青草，好像真有那麼一回事。

「我還是不相信。」山羊說：「你一定是受傷了，剛才我還聽見呻吟聲。」

「才不是，我是在唱歌，只是五音不全，有點難聽罷了，從今天起，我們就是好朋友。」

「我還是不相信。」狐狸說：「你再吃一口青草、再唱一首歌，表示你的誠意。」

獅子聽了只好再吃一口青草，卻噙得牠直打噴嚏，山羊、小白兔、狐狸都半信半疑的你看我、我看你。

「我要開始唱歌了。」獅子清了一下喉嚨說：「你們的歌聲都比我好聽，你們過來，我們一起合唱好嗎？」

山羊咩咩的叫了幾聲，試了試嗓子，有點害羞的說：「我好久沒有唱歌了，好想唱歌喔，不過我只會唱『隱形的翅膀』。」

「好啊！」獅子露出詭異的笑容：「讓我們一起來合唱『隱形的翅膀』。」

「看來獅子滿有誠意的。」山羊說：「我們一起過去吧。」

於是……

博愛國小兒童文學作家校長呂紹澄，撰寫的＜獅子受傷了＞故事接龍開始囉！

當動物們正要過去時，貓頭鷹博士突然出現把牠們叫住說：「停！等一下！獅子一定不懷好心的！」

其他動物異口同聲問：「真的嗎？」

「對啊！」貓頭鷹博士毫不猶豫回答。

動物們露出半信半疑的眼神，「那我們來測試，」貓頭鷹博士說。

動物們把一隻人類忘記帶回去的兔子玩偶撒上一點香料，往獅子那邊丟過去。

結果獅子一看到兔子玩偶，竟然馬上把它吃掉了！

動物們看到這一幕就不理獅子了，獅子就活活被餓死了。

——五年仁班李綺

結果啊~

那些小動物鼓起勇氣過去跟獅子一起唱歌，可是獅子實在太餓了，全身無力，唱不出來，甚至連要吃掉小動物們的力氣也沒有了。

其他小動物們看到獅子那麼可憐決定幫助牠。

小白兔跳著回家拿急救箱，狐狸升起了溫暖的火，山羊準備好吃的蔬菜大餐……，所有的動物都一起合作照顧獅子。

獅子受到大家的照顧後，心裡又感動又愧疚，下定決心以後絕不會再欺負這些小動物了！

——一年愛班林宜臻

這是兩位博愛國小學生所接續的故事內容，假如你是作者，會選擇哪種結局？或是另有想法，動動腦，發揮你的創意，每個故事都可以有不同的啟迪作用與結局。

（編輯部）