

不只是分館 也是社區藝文中心

臺南市圖裕文分館 注入在地活力

文、圖／王慈霞

9月啟用的臺南市立圖書館裕文分館實現了圖書館社區化、藝文化的理念，而社區民眾更主動參與，讓閱讀種子在當地茁壯，圖書館本身也成了當地居民延伸生活空間的重要場域。



➤ 簡約且富有設計感的空間規劃營造出精品書店的氛圍。

擁有寬敞舒適的圖書閱讀環境，相信是許多閱讀愛好者的期許。印象中圖書館在臺灣多半被視為借書、K書場所，然而近年來幾處新興圖書場館以嶄新的建築外觀及親善的閱讀環境，賦予圖書館多元化功能。日前啟用的臺南市立圖書館裕文分館實現了圖書館社區化、藝文化的理念，加上附近民眾積極參與，讓閱讀種子日益茁壯。裕文圖書館本身不僅已成為社區的文化新地標，儼然已成為當地居民生活空間的一部分。

臺南市仁德交流道近虎尾寮裕信路一帶，三三兩兩騎著腳踏車的學生，陸陸續續停好車子走進圖書館。這裡是臺南市立圖書館裕文分館，一旁緊臨的是裕文國小。和臺南市大部分圖書館不同的是，這處於101年9月底才正式啟用的圖書館分館有著其它分館少有的新穎建築外觀、舒適環境以及親民的空間引導，因此成功地吸引附近許多住戶、年輕學子走進書香閱讀世界。

營造親善閱讀環境

臺南市長賴清德曾表示，臺南是文化首都、書香城市，城市要具備競爭力，教育及書籍絕對不可少。臺南市目前一共有42座市府所屬圖書館，其中以耗資超過1.2億打造的裕文分館，亦即東區第二分館最為新穎，設備也最現代化，市府期許裕文分館的成立在造福市民之餘，也能讓附近國中小學充分運用。在空間規劃上以營造親善閱讀空間、提升圖書館使用率為首要目標，例如青少年區、兒童區及社區書坊的設置。

裕文分館一樓的青少年區，不僅設置多部可連結上網的電腦供讀者使用，同時更直接在一大片牆面開闢漫畫藏書專區，以貼近時下青少年的文化語言吸引更多年輕朋友走進圖書館，圖書館也不再只是自習K書、準備考試的場所。一旁的兒童區除了常見的優良兒童讀物之外，木質地板的鋪設讓進入兒童室的學童或親子能享有一處更自在的共讀空間，而宛如城堡的小閣樓設計更貼近孩童想像力，提供小朋友另一處閱讀場所選擇。

一般民眾最常使用的閱報室，在此則命名為社區書坊，「社區」兩字適度發揮親民效果，成功拉進與民眾的距離，不少附近住戶已日漸習慣每天走進社區書坊讀報，提高圖書館使用率。此外，該館特別於三樓天台開闢戶外閱讀區，讀者即使在圖書館也能享受自然微風輕拂伴書香的閒情雅致。

全市首創自助借書機

全館目前藏書3萬多本，未來將陸續編列經費增購，期許早日達到11萬冊藏書的目標。除了具備一般公立圖書館基本的期刊、閱報、書庫、自修及資訊檢索等功能，並於三樓設置臺南作家專區及英文書庫。為了帶給民眾更便捷的借書手續，一樓櫃台旁還設有全臺南市第一部自助借書機，民眾只要拿著準備外借的書籍直接到此過卡，待機器成功讀取條碼後即完成借書作業程序，十分便利。



➤ 舒適的閱讀環境讓學子們樂於投入閱讀世界中。

圖書館藝文化

簡約不失設計感的空間規劃與燈光的運用，為裕文分館營造出有如精品書店般的閱讀氛圍，多元化的座位設置，使得閱讀這件事在這裡顯得格外隨心所欲。除了積極提升閱讀風氣之外，未來這裡也將陸續利用多功能室進行各項藝文及戲劇表演，屆時民眾來到裕文分館還可以欣賞電影、聆聽演講，並觀賞小劇場演出。裕文圖書館不只是一般的分館，同時也將是一座社區藝文中心。

結合多功能的裕文分館，以親善的閱讀環境及社區化的營運模式，在短短兩週試營運期間吸引近2千多名民眾使用，出借圖書更超過1萬4千冊，有如為館方注入一劑強心針。裕文分館能夠成功踏出第一步，社區志工絕對功不可沒。早在裕文分館興建之初，附近居民就相當關心進度，並踴躍加入志工行列，目前30位志工隊伙伴由100多位報名者中面試挑選脫穎而出，成員多半為裕文國小家長或退休銀髮族、夫妻檔，其中更不乏美術、攝影、音樂、團康及說故事好手，大家利用所學專長為營造社區閱讀風氣貢獻一己之力。裕文分館志工隊也是全市第一支擁有專屬圍裙式工作服的圖書館志工隊，活力十足。☺