

年度書香盛事 系列活動吸睛

2013年 台北國際書展 走進比利時的世界

文／編輯部 圖／財團法人台北書展基金會

台北國際書展主題國的活動，向來是書展的焦點之一，2013年主辦單位主打的「比利時」，透過四大經典展覽，將帶領讀者進入另一個閱讀國度，體會不一樣的書香之美。



➤ 2013年台北國際書展主題國為比利時，特別選擇巧克力沙龍舉辦別開生面的記者會，右起台北書展基金會執行長黃寶萍、比利時台北辦事處處長魏孟嵐、文化部人文出版司司長徐宜君、瑪歌尼尼巧克力藝術沙龍董事長葉兩傳。

2013年第21屆台北國際書展，將在1月30日至2月4日於世貿一二三館舉行，2013年的主題國為「比利時」。主題國館是每年書展的吸睛重點之一，台北書展基金會、比利時台北辦事處等單位合作，共同規劃許多精采文化活動，深度介紹比利時圖書市場現況、跨領域的精緻出版品以及多樣化的暢銷代表作。

四大經典經覽 閱讀比利時

台北國際書展基金會表示，比利時國家館將呈現四大經典展覽，包括60多位跨越各個年代的比利

時漫畫大師作品、比利時的代表性建築；比利時國寶詩人莫里斯的手稿及圖文詩作，將於「莫里斯·卡雷姆特展」(Maurice Carême)展出。獲得2010年童書界最高榮耀——「林格倫紀念獎」，比利時籍童書作家、插畫家凱蒂·葛羅瑟(Kitty Crowther)也將受邀來台，讓觀眾進一步認識比利時從傳統到現代，獨步全球的美學及文化影響力。

比利時總人口數約有1,075萬，出版業以法語出版為最大宗。目前比利時有1千多家出版公司，每年出版新書約1萬種，年度總值大約35億美元，在歐洲出版界擁有重要的地位。比利時同時是一個高閱讀率的國家，每年的人均圖書消費額排名歐洲第

二，僅次於丹麥。插畫家培優(Peyo)創作的《藍色小精靈》，膾炙人口的比利時國寶漫畫《丁丁歷險記》，都是令人印象深刻的比利時標記。

受邀來台的比利時出版社，最為國人所熟悉的就是「藍色小精靈」版權公司IMPS，其出版品包括漫畫、故事書、遊戲書、新奇書、叢刊與電影書，至今已有超過120本刊物在全球零售通路販售，本次國家館也將配合展出「藍色小精靈人偶」，而出版《丁丁歷險記》的漫畫出版社Casterman，以及早期主要出版漫畫期刊如《丁丁漫畫周刊》的Dargaud漫畫出版社也將來台展出。

比利時主題國的內容豐富，值得一提的是比利時地位崇高的國寶詩人「莫里斯·卡雷姆(Maurice Carême)特展」，本展覽將與卡雷姆基金會合作，展出作家相片、圖文詩作和難得一見的手稿。1899年出生於比利時瓦夫爾，1973年在巴黎獲選為「詩王」，以其天馬行空的想像力與豐沛的詩文創作聞名歐陸。同時配合本展覽，並出版中文新書《你就這樣幾小時地聽著雨聲——卡雷姆詩選》，由比利時文化部、作家協會與部分作家、詩人精選卡雷姆詩作，表現這位詩人對於時間、親情、愛情、死亡、世界與生活的思索。

書展三館主題館也將規劃「比利時推薦插畫家特展」，展出最受歡迎的比利時插畫家作品與新書。

比利時插畫及文學界的饗宴

基於推廣閱讀的美好傳承，比利時國內經常針對不同年齡層舉辦各種型態的閱讀活動，像是閱讀俱樂部、閱讀比賽和圖書展覽會等。書展也特別邀請榮獲童書界最高榮譽，最受注目的林格倫紀念獎(The Astrid Lindgren Memorial Award)得主，獎金高達5百萬瑞典克朗(約台幣2500萬元)的比利時的童書作家和插畫家凱蒂·

葛羅瑟(Kitty Crowther)來台，她的中文譯作有《松鼠的生日宴會》和《肚子有一朵雲》等。

此外，比利時當代重要作家卡爾·諾哈克(Carl Norac)，也將來台，他的作品《消失的小王子：聖修伯里的最後之旅》(Le dernier voyage de Saint-Exupéry)曾在台出版，他著作超過50本童書，獲得許多獎項(如列名2004年安徒生大獎榮譽名單)，其中例如《溫柔的話語》(Les mots doux)已經被翻譯成超過20種不同語言，也獲得全世界的喜愛，備受尊崇的法蘭西院士Jacques De Decker，也將在書展期間安排多項演講與新書發表會；比利時童書、漫畫行銷全球的策略、政府的文化政策以及文學推廣等專業議題，也將會有相關的討論和交流，讓國內讀者與亞洲出版人，都能有更多新的啟發和互動。

國際作家陣容堅強

2013台北國際書展的主題為「讀·樂樂」(joyful reading)，表現閱讀是隨時隨地可享受的樂趣，被港媒讚譽為亞洲最具文化特色的書展，6天內有超過800家國內外出版社參展，預計800場閱讀活動將馬拉松式起跑，參與活動的國際及台灣作家約500位。

在這次的閱讀嘉年華會中，國際作家來台也是眾所矚目的焦點。全球擁有最多讀者的法國作家馬克·李維(Marc Levy)即將來台，他連續12年蟬聯「法國年度最暢銷作家」，翻譯為44國語文，他在法國創下每30秒就賣出一本的紀錄，書展期間將發表電影《出竅情人》原著小說。

另外，全球數位出版的發展日新月異，繼2012年國際書展首度舉行「華文出版與影視媒合平台」之後，2013年度將持續辦理，推動台灣出版邁向影視改編及內容多元運用，讓影視產業能大量從華文出版品汲取豐富的題材，並發揮平台功能促進出版業與影視的活絡。