

為社會多開一扇窗，

多引一道光

書店，

召喚閱讀的靈魂

文／編輯部

當街頭的書店一間間關門之後，驀然警覺，其實閱讀的靈魂始終沒有打烊，也許只會棲息片刻，終究，它會去尋找適當的歸宿。

曾經，在臺北市的重慶南路，連流著許多學生或上班族，他們在偌大的書屋中尋尋覓覓；也曾經在光華商場或牯嶺街的舊書攤裡挖掘寶藏，或者在小鎮街上書店穿梭。無論目的為何、無論場所在哪，他們總能在書店的一角，找到短暫而滿足的依靠。

但曾幾何時，大樓越蓋越多、書店卻越來越少。不過，書店的凋零並沒有澆熄人們對於探索世界的熱情，而且在消失的進行式當中，有些文化苦行僧以知其不可為而為之的精神，努力維持著文化場域的最後一塊拼圖，或者以不同的形式展現其社會關懷的可能，他們付諸行動，他們選擇在人煙稀少的那條路上，繼續踽踽獨行。

它們都不是主流派，它們也不是來對抗主流，它們沒有錦上添花的搶戲花招，但留存的那一點點真誠，卻繼續為社會多開一扇窗，多引一道光，照亮還在知識遊程中的旅人，讓知識的旅人有了更清楚的方向。

莫非在閱讀的生命中，就注定灌入了孤獨的靈魂，因此書店經營者的背影總是那麼寥落，跟隨著也顯得稀疏。他們沒有譁眾取寵的作為，但有特立獨行的堅持；沒有附庸風雅的舉止，但有堅毅不拔的卓絕，這樣的宿命已牢牢烙印其中，書店的風骨在混濁的社會中也就益顯清新純真。

原來，閱讀的生命中，最不能也無法擺脫的是那一點點來自原始的真誠與美好，書店因為這些特質繼續吸引少少的同好，但經常獲得大大的回報。

這些回報，絕非金錢所能衡量，所以從南到北，仍然有這些苦行僧繼續在閱讀的版圖上開枝散葉，繼續跟同好相濡以沫，繼續召喚著無數的靈魂回歸閱讀的路上。

終於我們會明白，在閱讀的道路上，其實並不孤獨。