

館藏主打漫畫 造景凸顯港灣特色

高市圖鹽埕分館 「浪·漫」人文風

文、圖／蘇士雅

在空間改造後，鹽埕分館以高雄獨特的「地景碼頭」為元素，港灣特色貫穿圖書館氛圍；而在館藏方面除了充實的漫畫書之外，並常態性舉辦各式漫畫相關閱讀與研習活動，成為高市圖眾多分館的亮點之一。



➤ 新書展示架極富設計感。

老一輩的人常說「地靈會跑」，這句話套用在高雄的鹽埕區，是再傳神不過了。

鹽埕區早期是高雄市的政治經濟中心，左倚壽山、右環愛河、南臨高雄港，景觀兼具山、河、海、綠地為一體，在1960年代時是全市人口最多的行政區，可以說是40年到70年代高雄人休閒、逛街、購物，吃喝玩樂的代名詞，這裡有臺灣第一台電扶梯的「大新百貨公

司」，南臺灣舶來品集散地「堀江商場」，有各式各樣美食、商品的攤販集中市場「大溝頂」，全臺首屈一指的「金仔街」，充滿異國風味的酒吧街，全高雄半數以上的電影院都集中在這裡，還有臺灣第一座三層地下街百貨商場。但隨著地下街被火吞噬，商圈東移，更因行政中心遷出而繁華落盡，2004年起成為高雄市鬧區中人口最少的行政區，近年來，在電影

圖書館、高雄市歷史博物館、駁二藝術特區的串連下，加上愛河妝點、港灣建設、捷運交通網，鹽埕才又逐漸有了復甦的轉機。

高雄市立圖書館鹽埕分館主任劉秀珍是道地的鹽埕人，從小到大都住在鹽埕區，見證不同時期的興衰榮枯之後，心中有複雜的感觸，如今她很慶幸流浪許久的地靈又回來了，她相信遊歸回來的地靈又開始保庇鹽埕，要讓這塊土地重新發光。

漫畫書豐富 一度遭到壓抑

鹽埕圖書分館位於公有示範市場大樓的五樓、六樓，成立於1993年，定位為專屬兒童圖書館，1995年開始設立一般圖書區擴大服務對象，1999年漫畫成為分館的特色館藏，目前藏



➤ 圖書館設有外文漫畫專區。

書將近10萬，其中有關漫畫的書冊近2萬本，漫畫書外借量僅次於文學類的圖書，而其中又以名偵探柯南及哆啦A夢等書的外借量最大。

過去，臺灣的漫畫書無法登大雅之堂，但近10年來，漫畫結合電影卡通的製作已經成為一大產業，每年在臺灣舉行的動漫展都可以吸引數萬人潮，周邊所產出的物品已經是不能忽視的文創產業，其龐大的經濟產值遠超過我們的想像。

臺灣早期娛樂不多，漫畫書是童年的最愛，隨著經濟發展和電視的出現，漫畫出版業一度走進蕭條，直到1990年代東洋日本漫畫風吹進臺灣後，造就新一代的漫畫創作者，漫畫才又開始成為熱門。目前臺灣漫畫界充滿蓬勃的氣氛，作品出版也日漸增多，並擁有相對的閱讀群眾，這是鹽埕圖書分館設定漫畫為主題收藏的主要原因。

事實上，鹽埕圖書分館營運沒多久，鹽埕區就陷入最低潮的時期，也連帶影響到圖書館的人氣。就學時期以及準備高考的階段，劉秀珍常常就近到圖書館K書，但陰暗的氛圍總是讓入館者無法很放鬆的沉浸其中。

從外觀到書庫 處處「浪·漫」風

鹽埕圖書分館慘澹經營，儘管如此，也度過將近20年的歲月。在縣市合併前，鹽埕圖書分館爭取到空間改造的經費，因而封館了4個多月，2012年5月15日重新開館啟用，成為「亞洲新灣區」的亮點之一。

改造後的圖書館，空間設計以高雄獨特的「地景碼頭」為元素；入口是海鳥飛翔的鋼構意象，走進館內，首先見到的是以港口纜柱作為設計的服務櫃檯，沙發則是單帆船的骨架造型，往多功能教室的行進動線上，牆面刻意開鑿3扇玻璃，保留內外景象穿透，營造無邊際的



明亮又寬敞的空間吸引年輕讀者。

天光水色，至於漫畫區，彷彿是比鄰而建的倉庫碼頭，也紀念昔日高雄港的絕代風華，兒童書庫區則以童心童趣的「迷宮」來詮釋這樣空間，水漾漩渦的氛圍，構成外方內圓生生不息的視野及乘風破浪勇往直前的精神，展現自由閱讀的「浪·漫」人文風。

新規劃的圖書館色彩鮮明、閱覽座位增加、動線流暢，除了採開放、穿透的設計，讓光線能夠在封閉的空間中流動，還新規劃出0至3歲嬰幼兒閱讀專區、無線上網區以及輕食區，方便讀者帶手提電腦來使用，肚子餓了可以食用簡單的餐飲。

劉秀珍館長 歡喜打造分館特色

劉秀珍同時兼任鹽埕與鼓山兩個分館的主任職務，這兩個分館的讀者群是完全不同的樣態；鼓山圖書分館位處於住宅區，讀者大多是社

區居民，至於鹽埕圖書分館，周遭全是商家，鮮少有社區內的民眾前來，但自從鹽埕商機逐漸復甦、圖書館力促閱讀風氣，加上捷運開通、圖書館重新改造後，不僅社區內的居民進館，跨區的民眾也會親子一起來參加圖書館策辦的活動，甚至假日的觀光客也會入館坐坐。

以人為本的新空間開放後，讀者與空間的情感開始建立，在新的空間中，不僅館員有開放的好心情，許多社區民眾也開始喜歡每天來報到，除了閱報與雜誌區有固定讀者群，也有人帶著電腦在無線上網區埋頭工作，把圖書館當工作室，日積累月下來，彼此建立了親密的感情。

劉秀珍還分享了圖書館內的故事：

日前有一位住在社區的讀者在圖書館中因高血壓突然昏倒並且撞傷，在旁的讀者伸手協助，除了打電話叫救護車，還立即進行急救，讓昏厥的病患獲得最妥善的處理，事件過後，病患

的家屬還特別到圖書館向讀者與館員致謝。

曾經，也有一位喝醉酒的人跑到圖書館吵嚷著要睡覺，一名男性讀者主動出面處理，化解了一場紛擾。

對於館員、志工全是女性的圖書館而言，這群讀者無疑是最有力的幫手，也是效率最高的保全人員。

漫畫相關活動 一波接一波

改造後的鹽埕圖書分館更加積極規劃與漫畫相關的系列活動：認識鹽埕圖書分館有獎徵答、動漫影片賞析、「凱迪克」繪本大賞主題書展、漫畫特展等。除此之外，圖書館還規劃許多與漫畫有關的常態性活動，包含漫畫技法研習、漫畫手工書製作、漫畫親子讀書會。

鹽埕圖書分館往年曾多次辦理「漫畫祭」，網羅高雄地區漫畫家共襄盛舉，活動包括漫畫文物展、漫畫比賽、同人誌表演、教學講座，雖然今年沒有推出大型活動，但由文化局主導的駁二藝術特區在2012年11月特別辦理了「動漫祭」系列活動，用以呼應鹽埕圖書分



圖書館新規劃出0至3歲嬰幼兒閱讀專區，讓讀者可享受親子的美好共讀時光。

館的漫畫主題。

起伏更迭不斷的老鹽埕很戲劇化，但由漫畫來闡述，一切劇情的進展就顯得很理所當然了。到底老一輩人口中的地靈會在這塊土地安頓多久沒有人知道，但我們相信，已經在土地上散發的書香會永遠聚匯在我們心中，醞釀成為生命的定力，就算有一天地靈又雲遊四海去了，我們已有足夠的智慧與勇氣面對一切變化。



閱讀區一隅。