

新書資訊棧

Book Station



決戰熱蘭遮： 歐洲與中國的第一場 戰爭

作者：歐陽泰／著、陳信宏／譯
出版：時報出版 定價：450元
ISBN：9789571356822

荷蘭在 17 世紀建立了全世界最活躍的殖民地帝國，不但與英國競爭勝出，還攻下了西班牙與葡萄牙的殖民地。然而，在這場於 1661 年展開的中荷戰爭裡，荷蘭人卻遇到了一位來自中國的強勁對手——鄭成功。他統率手下戰勝荷蘭人，拿下了荷蘭人手中最大、也最富有的殖民地——臺灣。

本書檢驗當時歐洲與中國在軍事科技方面各自的長處與弱點，而為長久以來人們對西方強權、中國勢力與戰爭本質所抱持的假定提出了平衡的新觀點。



台灣乞丐之父

作者：陳泳惠、林江臺／著；財團法人台北市私立愛愛院／策劃
出版：玉山社 定價：330元
ISBN：9789862940396

1923 年（大正 12 年），一位 24 歲的臺灣青年——施乾，放棄了令人稱羨的台灣總督府職務，以及大好前程，毅然投入臺灣的乞丐救助事業，以「協助乞丐回歸正常社會」為出發，創辦了「愛愛寮」（今愛愛院前身）。

這樣的思維在當時的臺灣，是一項破天荒的行為，受到臺灣各界人士的支持與鼓勵，卻也多次承受了現實的經濟壓力。雖然施乾不幸在 1944 年因病去世，但其所留下的，卻是對社會、對人類的貴重資產。



行向昨日的旅程

作者：史蒂芬·褚威格／著、藍漢傑／譯
出版：遠流 定價：280元
ISBN：9789573271109

這是一本命運奇特的書。作家在巴西自殺身亡後，從未有人完整見過這部小說。直到數十年後，某天，一位編輯在倫敦 Atrium 出版社的檔案庫中發現了一份神秘手稿，整整 41 頁，署名「褚威格」。至此，這部小說的完整版本才終見天日。

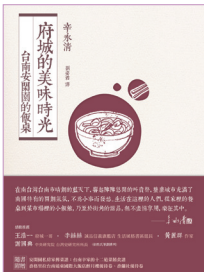
褚威格透過一個具有企圖心的年輕人的一段苦戀，探討愛情如何超越一切——時間、戰爭、背叛……而持續存在？或者，愛情其實不能長久，那些往日的種種美好，只能留在記憶之中。



我的平原

作者：吳敏顯／著
出版：九歌出版 定價：280元
ISBN：9789578038370

以充滿趣味的筆調寫半個世紀前的童年回憶，寫蘭陽平原的人事流轉，也寫宜蘭人的質樸與可愛。貨車在北宜公路上行駛，不斷游移的車燈被山下的孩子們當作「鬼仔火」；初中時「擠」公車，是由父母把整個人扛舉起來，從車窗裡塞進去；高中時在火車上考唱歌，學洪一峰的唱腔震撼全車廂……。物資貧乏的年代中單純而動人的往事、個人身世與土地歷史交錯書寫，蘭陽平原地理、人文的輪廓，因為深情的描繪愈漸清晰。



府城的美味時光： 台南安閑園的飯桌

作者：辛永清／著、劉姿君／譯
出版：聯經出版公司 定價：340元
ISBN：9789570841107

作者辛永清是府城紳士辛西淮的女兒，也是日本知名的中華料理家。在本書中，她寫下了 12 篇在臺南辛家綠意盎然的莊園裡，度過多愁善感的青春時光，並端出蘊含歲月深度的 12 道美味菜餚。雋永知性的筆觸，讓人一窺戰前戰後的臺南風光以及大家族餐桌上充滿記憶的料理。一則則回憶，有如精雕細琢的寶石般逐漸綻放出美麗的光芒。一篇篇散文，滿懷情感、真摯動人，讀來歷歷在目。



魔寵 2：王冠的祕密

作者：亞當·傑·艾普斯坦、安德魯·傑考伯森／著；謝靜雯／譯
出版：博識圖書 定價：300元
ISBN：9789866104237

作者艾普斯坦在紐約州度過童年，而傑考伯森在威斯康辛州成長。他們倆在洛杉磯相識後便成為最佳拍檔，共同創作電影與電視劇本。這是他們合作的第一本書。

某天，艾普斯坦問傑考伯森：「你知道『魔寵』嗎？」這本充滿奇幻風格的青少年小說就從那個簡單的問題誕生了，那個奇幻世界裡充滿了兩位作者對動物與魔法的喜愛。每個字、每個句子與每一頁都是他們用愛與熱情共同寫成的。



何謂文化

作者：余秋雨／著
出版：天下文化 定價：400元
ISBN：9789863200833

過去，每個人的文化只有文化界裡邊才會關注，現在，整個社會都關注了。這樣的情況，可能是宋代以來第一遭吧？因為明清的朝廷不斷實行文化恐怖主義，文為禍源，避之唯恐不及；近代和現代，則以軍事和政治的交雜為主調，有限的那點一直顛沛流離著。其他難逃者看到幾副厚厚的眼鏡也許會投來幾分憐憫，卻也構不成嚮往。

但是，現在當大家都在嚮往文化的時候，怎麼來處置落到自己身上的文化，這也成了一個問題。



烏鴉燒

作者：高翊峰／著
出版：寶瓶文化 定價：300元
ISBN：9789865896058

高翊峰以憂傷迷離之筆，交出了短篇小說集《烏鴉燒》，收錄 10 篇超現實書寫。在他筆下，現實與異境雙軌同步滑開，我們才恍然，畸零人世，從無法以「困境」兩字概括，因生之疼痛如此零碎，細細分布，釘得我們動彈不得；當我們啞口，失聲而笑，卻在彼此眼中，笑成了一張張小丑面具。

這是一場最即興的魔術。作者打上一束光，撒落一疊影子，符號、情慾、生命的挫傷，開始在面無表情的陰影下吞吐，湧動……。