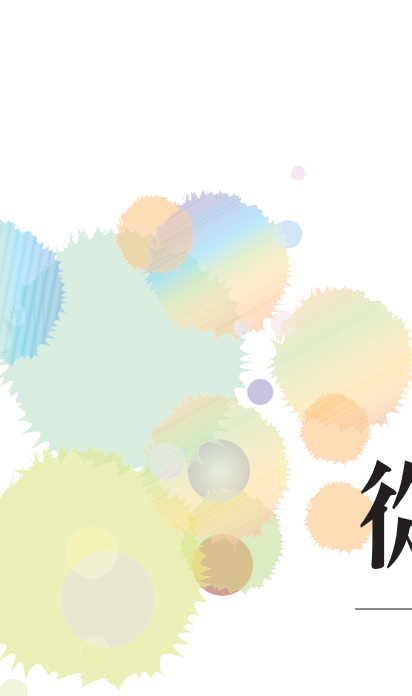




從大革命到小顛覆

——關於圖書館的改造旅程

文／邱奕嵩

走過大建設的年代，告別高成長的歲月之後，這些年，大家轉而選擇另一種生活態度。一個人出去走走是「輕」旅行，短暫的偷閒品茗可以是「小」確幸，也可讀個「輕」小說、寫個「微」網誌，或者幾個志同道合的朋友可以一起拍個「微」電影。

過往的圖書館單調死板，歷經十餘年的大顛覆之後，已漸漸取得正面回響，圖書館工作者開始從細微處著手，舉凡是座椅方向的調整、燈光來源的轉向或者小花小草的置入，甚至咖啡茶水的提供，都讓民眾覺得「足感心」，這些改變只要小小的經費，甚至不花一毛錢，便足以帶來意想不到的成果。

也許，在前陣子的圖書館空間大革命之後，多數圖書館的基本條件均已到位，接下來的是精益求精的改造之旅，而革命是要一直努力下去的。也就是說，關於圖書館的改造與精進是要持續的摸索、不斷的學習，進而讓圖書館有日新又新的氣象。

由於臺灣公共圖書館近年來的改造

成果斐然，許多專書、期刊或者大眾媒體均有報導。多年的努力已在全國各地開花，空間環境的改善、配合館藏的增加、設備更新以及服務品質的改進，都使公共圖書館整體形象大為提升，吸引更多資源的投入，拓展後續效益。

不只圖書館界的自身努力，學界的研究與建言，往往也對圖書館的提升有莫大助益，加上政府的長期支持、民間社會的腦力激盪，使得圖書館的改造旅程中，不斷上演著美麗的風景。

現在，旅程還在持續，改造的腳步並未停歇，有些圖書館透過更細微的觀察而做出更貼心的改變，這些「微」改變，讓圖書館的風貌不斷翻新，讓民眾的進館意願顯著提升。最明顯的例子是國資圖在去年新館以來，進館與借閱人次均呈現爆炸性成長，內部的貼心設計和服務，與國家圖書館併獲「教育部101年度政府服務品質獎」肯定。國資圖的成長，不是特例，因為這樣的奇蹟其實已在各地上演，而且我們相信還會持續發生下去。🌀