

世界母語日 教育部表揚傑出貢獻獎

每年的2月21日是聯合國訂定的「世界母語日」。教育部為響應「世界母語日」保存語言多樣、促進母語傳承的精神，特別在當天頒發「推展本土語言傑出貢獻獎」，今年共有10位個人及團體獲獎。

教育部指出，今年的獎項共計88件報名，歷經初、複審及決審程序。個人獎項共有田信德、星·歐拉姆、莊鳳玉、陳運棟、黃瑞香、施福珍、廖瑞銘、蔡奇蘭等8位傑出人士獲獎；團體類獎項則由「高雄市前金區建國國民小學」及「財團法人臺灣基督長老教會宣教基金會」2個單位獲得。

10位得獎者分別來自藝術、教育、宗教、企業等不同領域。其中，施福珍在音樂及民間文學領域深耕有成，並將兩者結合，創作出「點仔膠、羞羞羞、澎恰恰的大鼻孔」等耳熟能詳的閩南語童謠，更自98年起，出版影音叢書「亞幼文教叢書」、「亞大臺灣民間文學叢書」共15冊，並分送出475套，供國中小閩南語教學之用。客籍前輩陳運棟開風氣之先，引領客家語文研究及發展的風潮。他在民國67年撰述的《客家人》一書，為臺灣第一部有系統介紹客家話的著作，是客家研究者必讀的經典之作；近40年來，他主編苗栗西湖、頭份、三灣等鄉志，也帶領重編《苗栗縣志》，完成33卷41冊。陳運棟亦參與催生客家委員會的「客語能力認證考試」，十餘年來，從不懈怠，他在客家語言文化領域的影響力，可說是擴及全國。而在原住民族語的部分，田信德牧師用20年的時間，與其他夥伴共同完成太魯閣族語聖經的翻譯，也從87年起，參與太魯閣語辭典的編輯，並且編撰8冊族語教材。長期以來，原住民族語的推動，有賴教會及牧師的力量。臺灣基督長老教會宣教基金會下設臺灣族群母語推行委員會，多年來致力於閩、客、原



三語的傳承與發揚，他們出版原住民族語教材、CD、辦理族語教學發展研習會，今年是他們繼97年首度獲獎後，再次獲此殊榮。

除了前面所提的「本土語言先鋒」們，年輕一代也不遑多讓。例如黃瑞香在客家人口稀少的嘉義市，堅持開班教授客家語，帶領學生參與嘉義「客家文化節」等多項展演活動，讓客家語言文化在當地能見度提升；她也研發設計「哈客遊戲」，透過創新教學，讓學生從線上互動遊戲中，學習客家語言文化。廖瑞銘教授、企業家蔡奇蘭，以及高雄市建國國民小學，推動閩南語文學及教學，投入大量資金、時間與心力，成果斐然。星·歐拉姆牧師亦跨足阿美、泰雅、布農等族語，投入族語聖經、字辭典及教材的編製及輔導工作。本屆得獎者在教材編輯、學術專書、文學歌謠創作等方面成果豐碩，為國內的本土語言留下彌足珍貴的文獻。

教育部「表揚推展本土語言傑出貢獻獎」自97年開辦以來，迄今累計有92位個人及21組團體獲獎。本屆頒獎典禮特地邀請去年的得獎者許忠和及鄭榮興，帶領他們的團隊進行閩、客語的口說藝術演出。這次的活動，也特別設計「蒲公英」的視覺意象，象徵母語的傳承生生不息、傳播無遠弗屆。除了呼應「世界母語日」的精神與盼望，也向在本土語言園地辛勤灑播、耕耘的人士致敬！

國圖與國資圖等 6 單位 獲政府服務品質獎

有鑑於為民服務是政府及公部門機關工作核心，教育部為提升部屬機關（構）服務品質，日前公布「101年度政府服務品質獎」受獎單位，由國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣科學教育館、國立臺灣大學醫學院附設醫院、國立陽明大學附設醫院及國立臺灣藝術大學獲獎。

國資圖獲獎理由為：於新館內閱覽區設置手機室，提供使用手機民眾的隔離空間，確保不影響閱覽區讀者安寧需求的權益，並設有美、英、法國等各國文化區，將世界文化帶進圖書館，深具特色；此外，也設立了「公共圖書館

家族平臺」，讓民眾透過平臺即可看到全國各地公共圖書館的面貌，涵蓋全國520個公共圖書館資料，內容相當充實豐富。

而國家圖書館獲獎原因包括設立「特藏線上展覽館」，提升民眾知識獲取的便利性；另外也參與了建立實體「漢學書房」、推動「臺灣研究及漢學研究」，配合國科會整合及建置雙語化臺灣及漢學研究資料庫，成果豐碩。

教育部指出，6所機關（構）表現優異，各具服務特色，將安排於教育部擴大部務會報頒獎表揚，以資鼓勵。

民間義助 基隆八斗子添新圖書館

基隆八斗子地區有一座新的圖書館了，由杜萬全慈善公益基金會捐助成立的中正區杜萬全八斗子圖書館，去年12月18日揭幕啟用，市長張通榮等人共同出席啟用儀式。

杜萬全八斗子圖書館能夠順利完成，是由基隆市府洽商杜萬全慈善公益基金會積極爭取並利用原有里民活動中心就地增建，於99年完工、100年完成產權轉讓，期間並編列101年度追加預算，以正式籌劃內部軟、硬體設備與人力配置，也成為中正區的第二間圖書館。

張通榮市長也特別感謝杜萬全慈善公益基金會對基隆市各項社會公益所付出的貢獻。中正區公所指出，杜萬全八斗子圖書館總面積約為191.4平方公尺（約50餘坪），規劃為兒童閱覽區與一



般民眾閱覽室兩大區塊，讓在地學子能有一舒適優質之閱讀學習環境，再加上週邊的國立海洋科技博物館、八斗子公園、潮境公園等廊帶，集觀光休憩景觀於一體，更凸顯在地藝文風貌之呈現。

臺灣作品 勇奪「世界最美麗的書」銀獎！

臺灣的作品，在德國「世界最美麗的書」書籍設計大賽（International Competition Best Book Design from all over the World 2013）傳出捷報。2012年金蝶獎「整體美術與裝幀設計獎——圖文書類」榮譽獎作品《坐火車的抹香鯨》，傳出捷報，勇奪德國「世界最美麗的書」書籍設計大賽（International Competition Best Book Design from all over the World 2013）銀獎。由NOBU所設計、大塊文化出版《坐火車的抹香鯨》，為是臺灣繼2012年方信元設計的《Zoom in, Zoom out以有機為名》獲得「銅獎」肯定之後，更上一層樓，奪得「銀獎」的殊榮，成為臺灣之光！主辦單位德國書藝基金會預計於3月15日，於德國萊比錫書展（Leipzig Book Fair）現場進行頒獎，由德國書藝基金會所舉辦的「世界最美麗的書」書籍設計大賽，具有悠久的歷史，今年為第50屆的競賽，本屆比賽於2月8、9日兩天進行，有來自32個國家、共575本參賽作品角逐，選出大會金獎乙名、金獎乙名、銀獎2名、銅獎5名及榮譽獎5名，今年共有8個國家作品獲獎，臺灣為其中之一。

台北國際書展舉行「金蝶獎—臺灣出版設計大獎」已經第十屆，催生許多臺灣優秀的書籍設計作品，是臺灣設立鼓勵書籍設計唯一的獎項。台北書展基金會並年年將得獎作品送往德國，角逐「最美麗的書」書籍設計大賽獎項，而連續兩年得獎，足見臺灣書籍設計實力逐年提昇，開花結果的最佳例證。

《坐火車的抹香鯨》，於2011年2月出版，由廣告人王彥愷所著，是一本關於臺灣本土的旅遊書寫，由獲選「《講義雜誌》2011年度最佳插畫作家」的NOBU所設計及繪畫，累積70



篇以上的圖文，簡潔而富有含蓄情感的線條和色彩勾勒出作者筆下的臺灣風貌。

此外，由台北書展基金會舉辦的「2013金蝶獎——臺灣出版設計大獎」，於2月1日台北國際書展現場舉行頒獎典禮。「文字書類」的金獎由品墨設計工作室所出版的《有一間小房子的生活—特別刊媽媽經》獲得，設計師王慶富如同母親懷胎十月，耗費多時與心力才誕生的《媽媽經》得到金蝶獎肯定，真情流露男兒淚在眼眶不斷打轉，已經是金蝶獎常客的林銀鈴再度以由田園城市出版的《嫁妝》奪魁，林銀玲設計功力作品已經連續獲得第二屆、第四屆及第十屆共計五個金獎的肯定。

臺灣漫畫家 前進國際漫畫節



法國安古蘭國際漫畫節（Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême）於1月31日至2月3日登場，與美國聖地牙哥漫畫節並列世界兩大漫畫盛事，每年吸引超過30萬人以上前往。臺灣於2012年首度參展法國安古蘭漫畫節，並獲邀為亞洲區主題國，將臺灣漫畫推上國際舞臺；2013年，臺灣再次赴法參展，由文化部主辦的臺灣參訪團，於1月29日出發前往法國參展，讓國際漫壇得以持續注視臺灣創作。

此次「臺灣館」參訪團漫畫家包含公開徵選出的漫畫家阿推、常勝、周顯宗、李崇萍、林珉萱、蚩尤、艾姆兔等7位，並邀請今年臺灣首次入選安古蘭新秀獎（Jeune Talent）之漫畫家安哲，共8位漫畫家一同前進安古蘭。漫畫家們的創作風格多元，有歐系科幻、亞洲少年少女風靡的戰士與時尚舞臺，更有結合臺灣風景奇想與夜市人生的創作題材，也有同人誌出身的年輕新銳，主題繽紛、想像精彩，呈現臺灣漫畫創作蓬勃爆發的能量，並接受大會邀請參與現場創作、簽名、座談等各項活動。

接續2012年的漫畫海洋意象，2013年「臺灣館」展覽主題為「快樂的漫畫船·臺灣」（The Joy Ship of Taiwan Comics），規劃重點以此次參展漫畫家為主，將「臺灣館」化身為一艘巨大的寶藏船，呈現作品多元與開放的意象，讓每位漫畫家均有其獨立創作船艙，在其專屬表演舞臺上直接與漫畫迷對話、展現其創作能力風格，讓每位登船的訪客能細細探訪臺灣漫畫水手的創作及寶藏，接收漫畫家們快樂、熱情的創作能量。

桃園縣文化局圖書館 改裝啟用

使用近30年的桃園縣政府文化局圖書館，2月21日重新改裝完工啟用，剪綵儀式由桃園縣長吳志揚主持。嶄新的閱讀室空間更為寬敞，讓人眼睛一亮。

吳志揚縣長指出，圖書館從民國73年遷到現址後，陪伴無數人成長，許多莘莘學子也都在圖書館內借書、看書，是桃園人的共同記憶。

在近30年中，服務300萬人次，但因空間老

舊，經過教育部與桃園縣府的支持，以新台幣850萬元經費改善閱讀環境空間，並以4個月的時間完成改造。

桃園縣文化局表示，新的圖書館拆除舊有牆面，整合3個館室，未來參考區與多媒體區也延長開放時間到晚間7時；另外重新打造的多媒體區的視聽資料改為開架陳列，提供上萬筆資料給讀者直接借閱利用。