

進館人數逼近兩百萬人 借閱量倍增

遷館半年 國資圖成績亮眼

文／編輯部

歷經遷館、新館開幕與更名，半年多後國資圖呈現飛躍式成長，無論從量的比較或者質的觀察，新館新氣象的成長活力，已表現於各項統計與回饋中。



■ 國資圖採用最先進的數位科技，積極推動全民閱讀。（潘云薇攝）

國立公共資訊圖書館於101年6月3日正式開館，短短7個月時間，進館人數逼近兩百萬人次，高達1,954,998人次，較100年同期增加11.66%，平均每日入館8,015人；新增辦借閱證人數有66,770人，亦較100年同期增加一倍多，顯示閱讀人口持續攀升，該館累計辦證讀者數達

58萬多人。

國資圖也在日前陸續公布去年該館借閱排行，除可藉此一窺民眾閱讀取向的改變，值得注意的是，在電子書的借閱也有普遍性成長，顯見本館落實虛實並進的館藏服務，已逐漸展現成效。

另外，國資圖服務中部地區讀者，成立中部公共圖書館聯盟，包含臺中市政府文化局所轄各區圖書館及國立臺灣美術館資料中心、國立臺灣交響樂團圖書室等55個圖書館服務連線，各聯盟館101年總借書人數高達176萬人，借書冊數更高達841萬多冊，預約冊數也達78萬冊，服務量年年創新高。國資圖領先全國公共圖書館，採用最先進的數位科技，積極推動全民閱讀，也重視社會大眾的閱讀行為及需求，帶來一流的資源與服務。

語文類與藝術類 最受青睞

國資圖分析101年熱門借閱排行榜，語文類與藝術類仍舊是讀者最常借閱的類別，語文類占39%，藝術類26%，總類及宗教類則是借閱率最低的兩類，均不到1.5%。全年度不分類別借閱次數最多的是童書《神奇樹屋26，再見大猩猩》，共借閱45次；DVD則是《驚奇4超人》外借41次；最多讀者預約的則是《國王遊戲》，達179次。

語文類借閱前三名為：《戀戀阿里山》、《昨夜在日落大道》、《沉月之鑰·卷八，西城》。武俠小說前三名為：《人在江湖》、《將軍劍》、《武道狂之詩·卷9，鐵血之陣》。藝術類（不含漫畫）前三名為：《大分裂之後：現代主義、大眾文化與後現代主義》、《紙雕圖庫應用百科1600》、《卡片嘉年華！立體溫馨手作卡100》。

漫畫書前三名為：《名偵探柯南特別篇》、《KERORO軍曹》、《我們這一家》。其中名偵探柯南堪稱最受歡迎的漫畫書，前20名有13本是該系列漫畫。童書類前三名為：《神奇樹屋 26，再見大猩猩》、《不能放棄的養狗計畫》、《魔女與羅蘋》。

國資圖表示，101年度總借閱人數近35萬人（349,921人），借閱153萬餘冊圖書，平均每人

一年閱讀4.39冊。圖書館閱讀人口以女性居多，占57%；年齡層分布依序是：青壯年（31-50歲），占總閱讀人數43%、學童（7-12歲）占19%、青年（19-30歲）占15%，而青少年（13-18歲）雖是圖書館中常見的使用群，但圖書借閱比率僅達6%。年度借閱冊數排行Top20的讀者，男性占11位，女性占9位。

電子書借閱 政府出版品搶眼

而在電子書借閱方面，根據國資圖統計，101年電子書借閱排行榜，由知名作家劉克襄的《11元的鐵道旅行》拔得頭籌，而九把刀的《那些年，我們一起追的女孩》受電影熱賣影響，持續榜上有名，並同時以《愛情，兩好三壞》、《上課不要看小說》等舊作盤踞前20名排行榜。

值得注意的是，101年排行榜Top10中，就有4本為政府出版品，分別為交通部公路總局出版的《相邀，來去台9：山海相隨的475公里》、新北市政府觀光旅遊局《新北All In玩：旅遊全攻略》、內政部營建署雪霸國家公園管理處《司馬庫斯Smangus》及《戀武陵山水情》，可見製作優良的政府出版品，同樣能獲得民眾的肯定。

建構資源共享的電子書服務平台

國資圖指出，目前該館的電子書服務平台已經過行政院研考會審核，成為政府出版品電子書授權對象，目前該館已成為民眾取得政府出版品電子書之主要服務中心，透過擁有近8萬會員、累計高達51萬借閱冊次的平台行銷政府出版品。自97年研考會授權至今已建立1,250種政府出版品，其中101年授權的101種榮獲國家出版獎的政府出版品尤其受到民眾的喜愛，包括《希·瑪德嫩》、《龍眼樹的故鄉》、《太陽蟲笨笨，推推推》、《那些土石流教我的事》、《若是到墾

丁》、《司馬庫斯》、《非洲一盞燈的故事》、《水中蛟龍》等等。

政府出版品自上架電子書服務平台以來，已累計高達17,020借閱冊次，國資圖分析認為，能輕鬆閱讀的政府出版品電子書較易受民眾青睞，而隨著資源共建共享的觀念普及，未來電子書閱讀人口也將逐漸攀升，讓政府出版品在數位閱讀中發揮最大而具體的效益。📍



嘉義縣阿里山國小電子閱讀推廣成效極佳。（國資圖提供）

國立公共資訊圖書館101年度圖書借閱排行（不含童書及漫畫書，不分類別）

類別	書名	作者	出版社	借閱次數
語文	戀戀阿里山	黃雨佳, 蔡孟芬原著；侯紀瑄改編	人類智庫	27
語文	昨夜在日落大道	羅倫·溫斯伯格著；陳錦慧譯	三采文化	25
語文	沉月之鑰。卷八，西城	水泉著；竹官@CIMIX封面繪圖	天使出版國際文化	25
總類	超簡單記事本備忘錄活用術	松山真之助	商周出版	24
語文	櫻花樹下的約定 = The promise under the sakura tree	蝴蝶	春光出版	24
語文	活祭之1 = Sacrificial offering：滅屍行動	通吃小墨墨	普天出版	24
語文	沉月之鑰。卷四，流痕	水泉著；亞砂繪圖	天使出版國際文化	24
語文	沉月之鑰。卷三，西風	水泉著；亞砂繪圖	天使出版國際文化出版	24
語文	一杯熱奶茶的等待	詹馥華	法蘭克福出版	23
語文	惡魔的法則 = Demon principle	郭妮	麥田，城邦文化	23
語文	蠻姑兒	蝴蝶	雅書堂文化	23
語文	瀕死之眼	東野圭吾	高寶國際出版	22
語文	礦工的女兒	劉興民	福地出版	22
語文	荒厄。III	蝴蝶	雅書堂文化出版	22
語文	玫瑰花嫁：新娘四部曲II	諾拉·羅伯特著；許育菁譯	泰電電業出版	22
應用科學	老闆，我把冰淇淋變現金囉！：品質是業績的關鍵	舒伯·喬德瑞	遠流	21
語文	沉月之鑰。卷一，幻世	水泉著；亞砂封面繪圖	天使出版國際文化	21
語文	可不可以不要上學：彎彎塗鴉日記3	彎彎	自轉星球文化出版	21
語文	可不可以天天出去玩：彎彎旅行日記1	彎彎	自轉星球文化出版	21
語文	懶懶熊的生活：推薦懶懶的每一天	Aki Kondo	布克文化出版	21