

圖書館 新容顏

文／方艾瑋

在學習中貼近人性
在務實中力求創新

這是一個長期浩大的工程。政府民國92年起開始推動「公共圖書館空間及營運改善計畫」，民國98到101年教育部接續推動「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」，10年的歲月過去了，圖書館改變了，新的閱讀能量不斷在各地綻放芬芳的成果，繽紛的圖書館容顏妝點地方的環境，也為社區注入更扎實的知識基礎。

這是一個不斷提升的過程。10年下來，政府透過不同方案，改善了數百所公共圖書館的閱讀空間，大幅提昇公共圖書館服務品質，一掃民眾對圖書館的刻板印象，但這是條不歸路，關於設備的提升、閱讀環境的改造，永遠是圖書館不變的承諾，只要條件允許，無論是大幅變身或者小針美容，圖書館的精進之路，永無止境。

這是一個發揮創意的挑戰。在圖書館改造過程中，各方意見雜陳，考驗主事者的判斷智慧，加上經費通常有限，但是創意卻是無限擴大，如何在現實與理想間求取平衡，同時又要兼顧各階層民眾需求，並

表現出圖書館的特色，成了許多圖書館員不可能的任務，但總是能看見令人稱羨的成績單。

這是一個令人有感的政策。當圖書館打破陳規，當閱讀空間更貼近民眾的需求，願意走進來的民眾增加了，他們或可坐、可臥，甚至可以躺著看書，各項設計均趨向人性，甚至考量了人體工學，這些改變都讓閱讀成了另一種享受。

這是一個值得驕傲的成果。10年來的努力，讓公共圖書館呈現脫胎換骨的風貌，各項服務數據皆有成長，讀者及館員的滿意度均顯著提升，這些成效不只吸引媒體的報導、民眾的肯定，甚至也吸引國外專業人士前來取經，這不只是圖書館的驕傲，更是臺灣人民共同的驕傲。

這是一個永續經營的任務。關於圖書館的空間改造，關於閱讀環境的改善，我們不能驕傲，仍是不能停下腳步，惟有更加努力，圖書館的經營才能永續，知識社會的建構才會更趨堅實。☺