

嶄新的閱讀空間 比在咖啡廳更輕鬆自在

新北市新莊區裕民分館 新年新活力

文／方嵐萱 圖／林冠良

陽光從窗戶灑了進來，緩緩爬上了書架，爬上了坐在窗邊看書的孩子臉上，把他的身影映在書裡，文字則在他的眼裡，於是兩者相容，進入另一個寬廣的異想世界。

➤ 戶外共讀區讓親子可以無壓力地自在閱讀。

2013年1月9日，裕民國小的對面，一間嶄新的圖書館開立了。新北市立圖書館新莊區裕民分館，位於福營第二分隊暨裕民行政大樓的四、五樓；踏出電梯的剎那，就能感受到一股休閒的氣氛瀰漫，一種屬於咖啡廳特有的輕鬆與自在。裕民分館徐雲蓉主任表示館內大量的原木、特色燈具，搭配繽紛牆面的色彩，以及室外閱覽討論區和輕食區設計，都是希望使來到這裡的讀者可以放鬆愉悅的享受閱讀時光。

徐雲蓉希望大家揮別過去的刻板印象，知道現在的圖書館是可以容許一點聲音，可以自在活動的地方。因此，走進裡頭可以看見許多讀者怡然自得的安坐在一處角落，翻看著漫畫、小說、報紙或繪本，甚至還能看見孩子們愉快地分享著，剛剛在書中發現的驚奇事物。為了營造這樣的氣氛，徐雲蓉還特地找來知名繪本作家不達

景以身心靈為主題，替圖書館量身畫出美麗的意象圖，她指出：「畫作中的小精靈就像是守護神一樣，看守著來此的孩子。」

而會有這樣的空間設計構想，主要在於裕民分館周邊除了面對裕民國小之外，同時鄰近丹鳳



➤ 多元主題專區替讀者開拓不同的視野。

完全中學，因此館藏主要以兒童與青少年喜愛的繪本、漫畫為收藏目標，試圖吸引孩子們進入此地，踏進書香世界。

【親子共讀 舒適環境】

兒童閱覽的親子戶外共讀區裡，一位母親懷裡正端坐著一個小小孩，聚精匯神地看著母親手上的繪本，同時聽著母親輕聲讀著故事，他的神情一會緊張、一會放鬆，一下子又笑了出來，相信這樣美好的閱讀經驗將深植在那小孩的心中；而旁人也能感受到他們所漫散出來的幸福空氣。在這裡每個角落都是閱讀區，每座沙發旁也都配置一盞台燈，照顧孩子的視力。而戶外共讀區就是希望讓家長沒有壓力的帶著孩子一起閱讀。

寬敞、安靜的閱讀空間，不僅吸引父母帶著孩子來此借書、看書，鄰近的幼稚園、托兒所也相繼帶著院童來此參訪，或是借場地舉辦說故事的活動。徐雲蓉表示，每天只要裕民國小、丹鳳完全中學一放學，圖書館就會湧進許多學生，相當熱鬧。因此自開館以後，每天至少都有2,000人次進出，近500人辦理借閱證，至今大概已借出1萬多冊的藏書。此外，為了推展數位閱讀，只要憑證件就可借用「兒童版電子書閱讀器」。徐雲蓉指出，現在的孩子多有使用3C產品的經驗，不過曾看過電子書的卻很少，所以圖書館特別購置這項設備，希望藉由推廣數位閱讀，讓孩子有不同的方式接觸文字。

【從「輕」下手 愛上閱讀】

漫畫專區周圍的沙發、椅子還有一旁的角落，分散著不同年齡層的孩子，每個人手拿一本漫畫專心的看著，不過也可看見有些孩子一起共讀一本，那模樣真是可愛又有趣。徐雲蓉說：「這個圖書館對面是裕民國小，附近有丹鳳完全



➤ 採光良好的窗邊讀書區，是館內最搶手的閱讀區。

中學，因此青少年是主要吸引的對象，所以漫畫是這裡的館藏特色。」

不過這裡的漫畫並不提供外借，因為套書一、二十本倘若出借，很快的就會不完整或被全數借走。徐雲蓉表示：「漫畫是吸引孩子們來圖書館的方式，重點仍是希望讓他們走進這裡面，然後喜歡上閱讀這件事情。」看得出來徐雲蓉利用漫畫吸引孩子的方式相當成功，因為不少應該擺放許多讀物的書架上如今都已空空蕩蕩。此外，館內也購置了iPad，同樣也是希望讓習慣使用電子產品的青少年，透過3C產品進而習慣利用電子書。

主題書展是裕民分館的另一項特色，每個月都會推介不同的主題，一月份開館時的主題則為



➤ 孩子們共讀一本漫畫，分享書中發現的驚奇。

「輕小說」，以青少年喜愛的主題書寫，且有趣易讀的內容，是輕小說的特色，所以開館之初圖書館才會想以孩子們容易接受的「輕小說」作為開館主題。而一旁的「好書交換區」，則提供在地居民互相交換書籍的機會。徐雲蓉指出，很多人都會拿家裡的書來館內交換，活動從開始到現在反應皆很熱烈，因此今年7月圖書館將推出大規模的好書交換活動。

【 結合在地 深化認同 】

走上五樓最先吸引目光的就是擺在「地方文獻區」的老照片，一幀幀泛黃的照片述說著新莊發展的故事，縱使自己從未參與過那些歲月，但藉由閱讀照片裡的素材，似乎也能跟著神遊於過去的歷史，感受著當年人們生活的方

式，以及留下的文化肌理。而這個區塊的設計，正是為了讓孩子們對自己所生活的地方有更多的認識與理解，因此徐雲蓉在開館之前就有計畫的收集新莊地區的文史資料，以及收藏在地藝術家的出版品與藝術品，與新莊地區老照片的影像紀錄。

徐雲蓉指出：「以後還會展出新莊藝術家的作品，或是在地作家的創作，尤其這裡空間很寬敞，甚至也能掛出藝術家的大型畫作。」而這一切的想法都是為了讓在地居民藉由圖書館這個場域，加深對自己生活地區的認同。徐雲蓉認為，只有跟在地的文史工作者、藝術家合作，才能把它打造成真正在地的圖書館。然而除了重視在地文化，徐雲蓉也不忘打開視野另外開闢了「多元文化主題專區」，這次為了配合2月份的國際書展，特別策劃「比利時書

展」，包含美食、旅遊與風土人情，但更重要的是，館方還特別展出比利時的繪本作家出版品，讓孩子們有機會透過閱讀這些繪本接觸不同的世界觀與文化觀。未來館方也會針對不同的族群展出不同的主題，例如銀髮族的養生主題等等。

【 內外模糊 打破藩籬 】

三邊採光是裕民圖書館美麗的緣故，但特別的是它還保留不少室外空間，好比戶外共讀區、戶外討論區，以及五樓外頭的陽台區，這種室內、外界線模糊的設計，反而提供了某種彈性，使人在此地不覺拘束。徐雲蓉說：「五樓沿著窗戶旁的書桌是非常熱門的位置，因為採光好、視

野棒，很多人都喜歡在這裡讀書、看書。而且讀累了只要推開門，就能走出去陽台講講電話、聊聊天休息一下。」

此外，徐雲蓉也貼心考慮到孩子們用餐的需求；她指出：「很多孩子在考試期間都會來圖書館念書，但到了中午休息時間就要衝出去吃個東西又趕回來，為了不讓他們那麼累，圖書館還提供輕食區，讓他們可以好好吃飯，再繼續念書。」這就是裕民分館與眾不同的地方，也是徐雲蓉心中理想的圖書館，因此從設計到委託設計她都全部參與，甚至館內所有裝飾品也都是自己採買，企圖做出理想中的樣子與氣氛。因為徐雲蓉希望讓附近的青少年與居民都可以走進來，讓這裡成為民眾生活的交流中心，成為一座「活」的圖書館！🌀

➤ 地方文獻區以結合在地藝術家、文史工作者的作品強化在地認同。

