

更藝術、更在地、更有親和力

# 宜蘭縣壯圍鄉立圖書館 散發知性美

文、圖／潘云薇

歷經 8 年後，宜蘭縣壯圍鄉立圖書館再度整裝出發，希冀以人性化、藝術化為主軸，形塑出具地方特色的人文美學空間，讓圖書館發揮人親土親的地方功能性。

➤ 圖書館內部空間充滿藝文氣息。

營運績效屢次被肯定的宜蘭縣壯圍鄉立圖書館，於87年被評為「全國績優圖書館」；92年榮獲「全國圖書館經營特優館」；93年完成前文建會補助之「公共圖書館空間及營運改善計畫」後，更被遴選為「公共圖書館空間改善東區示範館」；為建立更優質的服務環境，圖書館於100



➤ 為迎接重陽節的到來，圖書館讓小朋友學習製作以敬老為主題的立體小書。（壯圍圖書館提供）

年向教育部申請「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」補助，再次進行空間改造工程，並於101年2月11日重新開張，期以提升館內的閱讀環境品質。

面對過去圖書館亮眼出色的表現，壯圍鄉立圖書館館長簡秀娥坦言，確實讓自己承受不少壓力，但是為了提供鄉民更臻完善的閱讀環境，館方除了整頓尚未改善的封閉空間、不良動線、採光不佳、漏水及壁癌等問題，這次在委員建議下還特別結合在地資源，打造出富藝文氣息的書香環境。

## 【 結合地方資源 打造藝文園地 】

環境氛圍的營造對圖書館而言非常重要，建築空間的美學設計概念不僅能滿足感官上的渴



➤ 圖書館打造出具在地特色的人文美學空間。

望，更可以表現出圖書館的場所精神。在館方和文山建築師設計團隊精心的規劃下，壯圍鄉立圖書館散發出一種文藝、知識與在地機能融合交織的館舍風格。原貼滿告示的牆面化身為藝文園地，而一樓館舍空間也增設了好幾處玻璃櫥窗展示區，這些創意十足的藝術展覽品，全來自在地的文化資產。館內入口處展示的南瓜彩繪藝術品，是由旺山休閒農場負責人林旺山所提供，為了加深鄉民對地方產業的認識，展區還附上南瓜相關知識介紹，讓讀者在觀賞作品之餘，能進一步了解當地栽種的農特產品，如：木瓜型南瓜、夏南瓜、印度南瓜、東昇南瓜等千奇百怪的南瓜品種。

期刊區及館藏特色專區的玻璃櫥窗，也陳列出宜蘭藝術家陳鴛鴦的蠟藝作品，她將蠟燭結合插花、盆栽技法，並在各地尋找造型特殊的漂流木、貝殼、瓦片等創作素材，也仿造建築鑲嵌，將玻璃珠嵌入蠟燭中，發展出獨樹一格的蠟燭藝術。而主牆面上展示的畫作與館內各式各樣的石頭彩繪作品，則是出自近70歲的素人畫家陳淑子之手，從小家境清寒的她，辛苦了大半輩子又逢喪偶之痛，後來在子女的鼓勵下，才慢慢藉由繪畫走出人生低潮。在陳淑子的作品中，雖然無法賞析到正統習畫者高深、繁瑣的繪畫技巧，卻能洞見她細膩的心思和畫作無雜質的純樸氛圍，這

也反映在陳淑子的為人處事上。簡秀娥表示，陳淑子相當熱心，除了慷慨解囊提供作品做為藝文展示，不時也會關心圖書館種植的草木，為它們澆水灌溉，之前更是捐贈了1萬元的書籍給館方，但她總是默默付出，並囑咐圖書館不要為此表揚善舉。

另外，通往二樓「詩的階梯」，也是由在地詩人何立翔、黃智溶、劉清輝、張繼琳、楊書軒、甘子建、曹尼等人組成的「歪仔歪詩社」所提供的新詩作品，並由壯圍國中退休老師李坤松代筆以書法形式呈現詩作，供讀者賞析。

## 【 以在地特色為楔子 誘發鄉民提升閱讀動機 】

館藏部分，圖書館則特別設置了縣籍作家及本鄉作家展示專區，並為原本隱身於一樓藏書閣角落，針對壯圍鄉務農的產業特色，延伸出來的家政家事、養生類館藏特色書籍，新增一處顯明的展示區。民眾可從館內閱讀空間到館藏書籍，發現圖書館內無不充滿著濃厚的在地特色，簡秀娥希望，藉由人親土親的閱讀氛圍，讓鄉民進一步了解在地的文化資產，並以這些作家、藝術家為榜樣，進而愛上閱讀。

或許生活在資源豐饒都市中的民眾很難想像，曾有鄉民間及簡秀娥：「要將圖書館的書籍帶出館內，必須購買嗎？」但城鄉資源的落差，在資訊及知識的取得上，確實隔著極大的鴻溝。這也讓簡秀娥一度感到沮喪，她回憶，像是圖書館發贈幼兒閱讀禮袋時，社經地位較弱勢的家庭，曾回應：「連三餐都不繼了，孩子還小要看什麼書！」但簡秀娥不氣餒，只要有機會便會主動出擊，透過鄉內舉辦的活動宣傳圖書館功能及館藏書籍特色，她表示，窮鄉僻壤的壯圍鄉，在推動閱讀的重要課題上，沒有理由再等待，除了硬體上營造優質的閱讀氛圍，吸引更多鄉民進入

圖書館外，簡秀娥未來希望爭取更多經費資源，挹注在閱讀推廣上，讓圖書館也能成為鄉民終身學習的園地。

### 【植根閱讀風氣 從小開始】

閱讀能力的培養越早越好，兒童是未來的主人翁，扭轉鄉內閱讀風氣的重要力量，因此館方在此次改造計畫中，特別將二樓原本占據極大空間、功能性又不大的服務台，改建為親子閱讀區，以在地農特產品哈密瓜，作為天花板燈飾設計元素，將原有花俏的卡通地面改為單純、舒適的木質地板，並於寶寶閱讀專區，加上安全材質的軟墊，營造出饒富童話式的空間情趣，以帶動更多家長到館陪伴孩子閱讀。

為了讓更多孩童踏入圖書館運用館內資源，簡秀娥也會將圖書館舉辦活動的簡章廣發至附近的壯圍、大福、古亭、公館、過嶺、新南6所國民小學，希望藉由多元豐富的活動推廣，激發孩童的閱讀興趣。其中，像是由王秋霖老師指導的創意作文班、認識「文字」真有趣，便廣受孩子歡迎，幾乎是場場爆滿，每周還會甄選優秀作品張貼於二樓公布欄供民眾觀賞，每期活動結束也會給予獎勵，以鼓勵小朋友認真寫作。此外，館方為加深孩子對家鄉的認識，今年還特別邀請壯圍國中退休的沈老師，舉辦「『歷史故事時間』認識我的祖先我的家」課程活動，從龜山島葛瑪蘭、壯圍到葛瑪蘭泰雅族人，讓孩子透過循序漸進的解說、有趣的在地歷史故事、由來等事蹟，更貼近自



➤ 館長簡秀娥（左）與館員合影。

➤ 原功能性不大的二樓服務台，改建為溫馨舒適的親子閱讀區。



➤ 增設縣籍作家及本鄉作家專區展示櫃，加深民眾對在地作家的認識。



己居住的家園。簡秀娥希冀以活動推廣為基礎，在壯圍鄉撒下閱讀種子，讓圖書館逐步回歸閱讀根植的功能。

### 【透過專業體制 建設圖書館永續發展的環境】

臺灣公共圖書館近年來的發展，確實在環境空間營造與閱讀活動的推廣上，有了長足的進步，但針對服務效能與專業性，簡秀娥提出了幾點建議，她認為，為了提升圖書館的專業服務功能，圖書館未來應採一條鞭的編制政策，統一整合國內公共圖書館的資源與人力，依實際需求規劃出符合未來圖書館發展的方向。此外，簡秀娥也指出，臺灣多數任職於圖書館的館員，皆秉持著熱忱的態度為民服務，但多半礙於非科班出身，在專業經營上往往摸不著頭緒，未來期盼政府能建立更完整的輔導體系，並於北、中、南各地，加強辦理館員相關培訓課程與研討活動，以扶植其專業知能，讓國內的公共圖書館事業發展得更加健全。



➤ 利用通往二樓的階梯，展示由壯圍國中退休老師李坤松代筆，「歪仔歪詩社」所提供的新詩作品。