

閱讀可以刺激思考、開拓視野、豐富想像 力,並給予孩子心靈的分享與陪伴;然而,偏 鄉地區常受到經費不足與地理環境的影響,使 得學校在閱讀教育的推動上大打折扣。光泉文 教基金會長年來深入偏鄉推動閱讀, 在與各界 多方接觸後,深刻體悟到在數位科技的蓬勃發 展下,臺灣未來勢必要接上國際大國的趨勢, 走入雲端電子書的閱讀模式,透過數位閱讀資 源的整合,可以縮短城鄉落差,讓偏鄉學童獲

得更多的閱讀資源。

民國101年起光泉文教基金會以「愛的接 力」方式,響應經濟部工業局「智慧生活應用 推動計畫」,希望串連產業資源募集雲端閱讀 軟硬體設備到偏鄉,透過科技路徑推動偏鄉雲 端閱讀,實踐知識平權的理想。而在此之前, 光泉文教基金會也執行了3年的「特色圖書館 改建計畫」,協助8所偏鄉中小學改造學校圖 書館,期以提升孩童的閱讀興趣

## 啟動偏鄉雲端閱讀 打造零距離互動體驗

今年光泉文教基金會特別選在「世界書香 日」前夕,於4月22日舉辦「愛在偏鄉,雲端閱 讀」開跑記者會,希望透過小小的愛心與善舉, 讓偏鄉地區的小學生藉由體驗數位閱讀的樂趣, 養成良好的閱讀習慣。光泉文教基金會執行長陳 淑雲表示,臺灣雖譽為電子大國,但電子書市場 的普及化仍是未來必須努力的方向。她呼籲,電 子出版商在推動數位雲端閱讀初期,可以放開胸 襟,釋放更多免費的電子書內容提供給讀者閱 讀,等民眾開始養成習慣,再來談上架買賣的事 官,如此臺灣才能突破電子書市場萎靡的現狀, 與世界同步接軌,讓閱讀看見更多的可能性。

「愛在偏鄉,雲端閱讀」活動預計捐贈300 台8吋雙核心規格的平板電腦,開放給全臺偏鄉 小學申請。內容更是安裝了超過70本生動活潑, 豐富有趣的雙語FunPark互動式電子書,讓孩子 可以透過視覺、聽覺、觸覺的體驗樂趣,強化閱 讀能量, 並縮短城鄉之間的數位差距。目前基金 會已與智趣王、澔奇、凌網及仁瀚等廠商合作, 藉由電子書打造零距離的數位閱讀資源。為確實 做到電子書的數位閱讀推廣與內容的多元化,陳



▶ 光泉文教基金會希望藉由「愛在偏鄉,雲端閱讀」活 動,讓偏鄉地區的孩童體驗電子書的閱讀樂趣。



「愛在偏鄉,雲端閱讀」開跑記者會,請來名人媽媽 蔡依珊為偏遠地區兒童講故事。

淑雲表示,基金會也將持續積極尋找合作對象, 希望透過「愛在偏鄉・雲端閱讀」活動,可以拋 磚引玉,號召更多企業與基金會加入行列,民眾 在結帳時,也可將消費找零做捐贈,只要1塊錢 就能幫助偏鄉地區的小朋友,全省超過1,000家 萊爾富便利商店可以捐款。

此外,為了確保學生的閱讀量,「愛在偏 鄉,雲端閱讀」計畫更是建立了雲端紀律系統, 在後台觀看小朋友的閱讀學習情況。陳淑雲說: 「透過此系統,不但可以增加雙方的溝通流暢 度,也能了解學校使用電子書的情形,基金會不 希望只是單向的捐贈儀式,而是真正落實數位雲 端閱讀的推廣,倘若學校無心於此,基金會也會 履行合約,撤回平板電腦,將資源捐贈給更需要 的偏鄉小學使用。」另外,陳淑雲也指出,未來 捐贈給學校的平板電腦,將朝向允許學生借閱回 家的方向發展;她表示,放學時間將平板電腦供 奉在學校沒太大的功能,只要能建立完善的借閱 程序與培養學生的責任心,學生樂於閱讀電子 書,隨時歡迎借回家,捐贈的閱讀器要物盡其用 才有意義。



▶ 新竹縣尖石鄉新光國小圖書館以大自然山林的色系作為設計主軸。(光泉文教基金會提供)

## 以地方特色為基礎 誘發閱讀興趣

不只推廣數位閱讀,光泉文教基金會先前也 辦理「特色圖書館改建計畫」,協助新光、馬 蘭、大崎、松山、銅蘭、民義、南安7所國小及 南安國中改造學校圖書館,建構一處舒適、友善 的閱讀環境,期以提升孩童的閱讀力。

「特色圖書館改建計畫」以發展地方特色為 出發點,進而運用地方文化特色來拉近學童對於 閱讀的興趣與動力,藉以發展學童的專長及能 力,同時提高競爭力。在整個計畫中,圖書館的 改建,不單單是環境的營浩,硬軟體設備也是基



透過「特色圖書館改建計畫」,宜蘭縣南安國小校園內的巨大貨櫃變身為戶外閱讀空間。(光泉文教基金會提供)

金會關注的重點與執行的方向。陳淑雲指出,主要協助對象除了偏鄉學校,不夠偏遠又靠近都市的校區,也就是所謂的三不管地帶,皆列為特色圖書館改建重點;她再次強調,基金會希望把資源挹注在對的地方,為真正需要協助的學校,盡一席棉薄之力。

## 深入部落 滿足學童閱讀需求

以臺東縣馬蘭國小為例,學校原來圖書室木質地板因漏水而造成嚴重損毀,以紙板鋪補的地面凹凸不平,對安全造成威脅,加上室內空氣潮溼,霉味沖天,圖書室對於學生毫無吸引力,更何況是拾起書籍來閱讀。但無奈,縣政府財務拮据,短時間內無法補助學校經費重新整建圖書室。陳淑雲在實地走訪後,認為馬蘭國小有迫切修繕圖書室的需求,基金會便協助學校重新粉刷牆壁、製作符合學童身高的書櫃、建置兒童繪本閱讀區、加裝吸頂式節能風扇、架設數位查閱區及投影布幕……。整修後圖書館煥然一新,色彩

以鮮明的孔雀藍為主軸,呼應靠近海濱的地理特 色,空間舒適明亮,大大提升學生的閱讀意願。

另外,像是3月16日才正式啟用,位於新竹縣尖石鄉海拔1,670公尺的新光國小,圖書館燈管老舊黑暗、空間狹小、窗戶無法密合,導致館內長年陰冷,為了讓孩子們擁有優質的讀書環境,在歷經5個月的翻新整修後,內部有如大自然山林的氛圍,加上180吋的投影大布幕,可作為進行互動式閱讀課程時,學生用來展示攝影作品,傳述故事內容的工具。

為了推廣偏鄉雲端數位閱讀,基金會後來也 分別捐贈20台及10台澔奇數位科技公司出品的平 板電腦給馬蘭與新光國小,小朋友可輕鬆連上由 臺灣小學館提供的數位教育輔助系統,也能閱讀 互動式電子書亦或是漫遊國立公共資訊圖書館的 電子書服務平台,盡情享受閱讀樂趣。陳淑雲表 示,基金會是有目標、長期性的推動閱讀,絕非 蜻蜓點水;因此,只要有新的閱讀計畫,過去曾 協助過的學校,基金會都會優先詢問意願,讓閱 讀的能量持續發酵。

## 金車文教基金會牽引提供年輕創作者機會

而在「特色圖書館改建計畫」中,比較特別的還包括宜蘭縣南安國小的戶外閱讀空間。學校原本放置了一個巨大的貨櫃在校園內,非常突兀,也有礙美觀;於是彭尚文、賴予喬及曾立宇在新竹教育大學藝術與設計學系畢業後,將對於藝術創作的熱情,放大擴展至公眾領域的場合,以「閱讀」作為圖像的情境,與學校孩子一起創作,釋放屬於自己的閱讀故事,讓創造力與想像力從各種不同的彩色筆刷中轉化,完成專屬於南安國小的在地文化氛圍,讓「閱讀」擁抱整個蘇澳。

針對南安國小改建計畫,陳淑雲指出,這3



光泉文教基金會執行長陳淑雲希望透過科技路徑推動 偏鄉雲端閱讀,實踐知識平權的理想。

位志同道合的同學,是由金車文教基金會所介紹,光泉文教基金會在執行每項計畫時,都會結合其它基金會擅長的力量,讓計畫執行效能發揮最大效益,金車文教基金會長期培育青年藝術家,「我們可以給年輕人一個機會,用熱情創作理想,把作品完整地呈現在這塊土地上。」

此外,陳淑雲也以藝術教育為例指出,自己在紐西蘭欣賞畫作時,巧遇當地的老師正帶著學生賞析作品,有別於臺灣強調技術面的教學方式,當地的老師不會指導學生一定要怎麼畫?用什麼顏色?反而讓學生自己說明喜歡哪幾件作品,並從學生表達的言語中,觀察孩子的藝術天份,再選擇適當的教育方式。陳淑雲說:「臺灣的閱讀教育也是如此,應該以一個較開放的角度,讓孩子透過愉快的體驗過程,去培養閱讀興趣,讓教育藉由閱讀得以永續發展。」

38 BOOK Boom Magazine 2013 年 5 月 第 107 期 **39**