

書展、好書推薦、說故事、與作家有約…

臺南四月天 兒童書香月

文、圖／王慈霞

在精采生動的故事聲中，臺南市在4月份首度辦理臺南兒童文學月活動，端出結合好書推薦、說故事、與作家有約等書香大禮，為孩童歡度兒童節的同時，也埋下了閱讀的種子。



➤ 臺南兒童文學月中的「孩子的世界——閱來悅大書展」集結了許多好書。

字裡行間充滿多姿多采魔幻力量的兒童文學，不僅能開啟孩子的想像力，更是孩子與世界連結的重要窗口。根據英國研究，大部分小學生對於閱讀抱持正面態度，並認為閱讀時是安靜和快樂的，而教育家們更直指兒童的閱讀力與未來學習成績關係密切。閱讀力的養成早已蔚為世界潮流，先進國家無不高度重視。

一直期許將臺南打造成書香城市的市長賴清

德認為，關鍵就在於幫助孩子從小培養閱讀習慣，透過閱讀進而提升孩童的競爭力與創意，並同時避免兒童因沉浸於電視、電玩或3C世界而忽略了文學陶冶的重要性。因此，民國102年4月份在兒童節來臨之際，臺南市政府結合4月23日世界書香日，為兒童量身打造一場書香盛會——兒童文學月活動，鼓勵孩子親近書本，走入書香世界，展開文學探索之旅。在為期近一個月的活動



➤ 會場上也可以看到許多孩子們在低聲討論書籍的精采內容。

期間，集結「兒童福利」與「文學閱讀」兩大概念，推出好書推薦、與作家有約、書展、說故事、兒童寫作營等各式精采策畫，帶領孩子閱讀齊步走，進而為孩子打造一扇通往想像力與創造力的任意門。

閱讀力的培養——閱來悅大書展

兒童文學月活動首先由「孩子的世界——閱來悅大書展」揭開序幕。這是臺南市少見的大型童書聯合書展，不僅國內各大童書出版社如東方、國語日報、青林、親子天下、信誼、小魯、格林、三采等前來設攤熱情參與，並且義氣相挺推出優惠折扣，活動現場全部優惠79折以下，而憑各種圖書館借閱證購書還另有優惠。各式各樣的精采童書猶如百花齊放，在會場上吸引親子安靜閱讀或低聲討論，而超值的優惠價格，更讓不少家長可以安心地為孩子盡情選購當課外讀物。

為號召更多民眾走進文學世界，主辦單位在

書展會場架起舞台，期間規劃說故事時間、作家講座、魔術表演等一連串精采主題活動。瘋狂搞笑的魔術表演，將一個個小朋友逗得哈哈大笑；說故事姐姐及閱讀協會帶來唱作俱佳的故事演說，讓小朋友聽得聚精會神、目不轉睛；而知名兒童文學作家許榮哲、陳榕笙及幸佳慧的現身說法及導讀，更直接帶動孩子的閱讀力。整個書展會場猶如文學月活動縮影，除了努力增加與現場小朋友互動之餘，同時也讓孩子們體會到閱讀也可以是一件非常輕鬆有趣的事。

推推書，分享好書情

「你最喜歡哪一本書？」，相信每個人心中至少都有一本最喜歡的書籍，書中所描述的故事情節、角色刻劃…，無不牽動著閱讀當下的心情，同時也反應讀者的個性、喜好等特質。配合兒童文學月活動，臺南市政府首次發起「推推書，分享好書情」活動，邀請全臺南市217所小



➤ 臺南市少見的大型童書聯合書展，許多國內各大童書出版社皆來設攤熱情參與。



➤ 各式各樣的童書百花齊放，而出版社給予的超值價格，更讓不少家長可以安心地為孩子盡情選購當課外讀物。

學，近10萬名小學生一起來推好書，人手一張明信片，寫下心目中最喜歡的一本書以及推薦原因，再透過校與校的交換，將靜態的文字傳遞成獨特的聊書文化，而原本互不認識的小朋友也因此分享彼此的閱讀經驗與心得。

推推書首次辦理即獲得6萬人次參與，並於文學月開幕當天邀請明信片幸運得主——學甲國小六年級謝仁盛同學參加開幕式，與賴清德市長現場交換好書推薦。賴市長特別推崇《八田與一的故事》給臺南市的小朋友，期許八田與一建造水庫的精神能進一步提醒大家珍惜水資源，而謝小朋友推薦的好書則為《ABC伊索寓言》。透過好書推薦，小朋友也得以檢視自身的閱讀經驗，而這樣的聊書分享，也協助孩童了解閱讀的重要性，感受分享好書的喜悅。

本次活動不僅邀請全市小朋友一齊推薦好書，為推廣本土兒童文學創作，臺南市立圖書館也首次舉辦「優質本土兒童文學書籍徵選」，將作品分為繪本、橋梁書、童詩、小說等類別，由專家、學者所組成的評選團從1,255本（套）參

選書籍中選出136本創作，作為全臺南市各公共圖書館及學校採購好書的推薦參考。《不鏽鋼公雞》、《我的陰陽眼同學》等百餘本入選的優良本土兒童文學讀物同樣也在書展會場展出，方便與會家長與孩童一讀為快，認識屬於臺灣在地的故事與人文風情創作。

面對面與作家有約

「作家除了看書、寫作以外，平時都做些什麼？」、「如何才能產生靈感寫出一篇又一篇精彩動人的故事呢？」許多人對於作家的日常生活及創作過程感到好奇，其實小朋友也不例外喔。為了讓孩童體認作家的真實世界，兒童文學月特別規劃「作家有約」主題，直接請來多位作家深入校園開講，為孩子們現身說法，談談作家在稿紙以外的生活大小事。「作家有約」共規劃20場，邀請陳榕笙、張英珉、李儀婷、林哲璋、廖炳焜、張嘉驊、陳景聰、許榮哲、張友漁等知名童書作家走入20所小學，與孩童面對面聊聊生



➤ 文學月活動透過說故事的方式帶領孩子走進文學世界。

活，談談觀察力、想像力與創作的關係，分享說故事的訣竅，說說閱讀與寫作本身等有趣話題。

這些作家本身不但是資深讀者，並著有多本兒童文學創作，且個個還是說故事高手。面對小朋友五花八門各式各樣的提問與童真活潑的互動過程，大作家頓時成為大頑童，現場更是笑聲不斷、和樂融融。這是許多小朋友生平第一次與作家的近距離接觸，對過去只能透過書本認識作者的小小讀者而言，是一次非常難得的經驗，孩子們無不驚喜萬分，大呼過癮。因此，20場作家有約在校園獲得極大回響，不但滿足孩子們對“作家”的想像，更有孩童表示覺得自己變得更有感受力，對於閱讀、文學創作也有較為深刻的體認。

小作家的奇想世界

文學月活動在著手為學童建立閱讀習慣之餘，也為對寫作感到興趣的小朋友規劃四梯次

的寫作營，由廖炳焜等知名作家擔任講師，現場進行寫作指導。四個梯次主題分別為偵探推理、經典文學、童話故事以及福爾摩沙冒險小說營，每梯次限額40名。如此難得的寫作指導機會，一推出果然立即獲得熱烈回應，各梯次報名十分踴躍，即便早已額滿，不少家長仍抱持一線希望熱切詢問。此外，文學月活動特地為偏鄉學校安排故事走讀，邀請在地優良閱讀團體前往，透過說故事的方式帶領孩子走進文學世界，親近閱讀。

閱讀，能幫助一個人拓展視野，累積知識，並激發更多想像力與創造力。我們現在正處於資訊爆炸的年代，閱讀力的培養，越早越好。推廣閱讀，無疑是為孩子灌溉養分，為國家未來儲蓄。首屆臺南兒童文學月試圖經由一連串的策畫，期許課外閱讀不只是學校正規課程以外的閒暇點綴，更是自動自發的生活習慣。而一個充滿書香氣息的城市，必定也能成為一個充滿活力與創意的美好社會。📖